

1. **ה'תק"ל**
 2. **ה'תק"כ**
 3. **ה'תק"א**
 4. **ה'תק"ב**
 5. **ה'תק"ג**
 6. **ה'תק"ד**
 7. **ה'תק"ה**
 8. **ה'תק"ו**
 9. **ה'תק"ז**
 10. **ה'תק"ח**
 11. **ה'תק"ט**
 12. **ה'תק"י**
 13. **ה'תק"יא**
 14. **ה'תק"יב**
 15. **ה'תק"יג**
 16. **ה'תק"יד**
 17. **ה'תק"טו**
 18. **ה'תק"טז**
 19. **ה'תק"טז**
 20. **ה'תק"יז**
 21. **ה'תק"יח**
 22. **ה'תק"יט**
 23. **ה'תק"כ**
 24. **ה'תק"כא**
 25. **ה'תק"כב**
 26. **ה'תק"כג**
 27. **ה'תק"כד**
 28. **ה'תק"כה**
 29. **ה'תק"כו**
 30. **ה'תק"כז**
 31. **ה'תק"כח**
 32. **ה'תק"כט**
 33. **ה'תק"ל**
 34. **ה'תק"לא**
 35. **ה'תק"לב**
 36. **ה'תק"לג**
 37. **ה'תק"לד**
 38. **ה'תק"לה**
 39. **ה'תק"לז**
 40. **ה'תק"לח**
 41. **ה'תק"לט**
 42. **ה'תק"ל**
 43. **ה'תק"לא**
 44. **ה'תק"לב**
 45. **ה'תק"לג**
 46. **ה'תק"לד**
 47. **ה'תק"לה**
 48. **ה'תק"לז**
 49. **ה'תק"לח**
 50. **ה'תק"לט**
 51. **ה'תק"ל**
 52. **ה'תק"לא**
 53. **ה'תק"לב**
 54. **ה'תק"לג**
 55. **ה'תק"לד**
 56. **ה'תק"לה**
 57. **ה'תק"לז**
 58. **ה'תק"לח**
 59. **ה'תק"לט**
 60. **ה'תק"ל**
 61. **ה'תק"לא**
 62. **ה'תק"לב**
 63. **ה'תק"לג**
 64. **ה'תק"לד**
 65. **ה'תק"לה**
 66. **ה'תק"לז**
 67. **ה'תק"לח**
 68. **ה'תק"לט**
 69. **ה'תק"ל**
 70. **ה'תק"לא**
 71. **ה'תק"לב**
 72. **ה'תק"לג**
 73. **ה'תק"לד**
 74. **ה'תק"לה**
 75. **ה'תק"לז**
 76. **ה'תק"לח**
 77. **ה'תק"לט**
 78. **ה'תק"ל**
 79. **ה'תק"לא**
 80. **ה'תק"לב**
 81. **ה'תק"לג**
 82. **ה'תק"לד**
 83. **ה'תק"לה**
 84. **ה'תק"לז**
 85. **ה'תק"לח**
 86. **ה'תק"לט**
 87. **ה'תק"ל**
 88. **ה'תק"לא**
 89. **ה'תק"לב**
 90. **ה'תק"לג**
 91. **ה'תק"לד**
 92. **ה'תק"לה**
 93. **ה'תק"לז**
 94. **ה'תק"לח**
 95. **ה'תק"לט**
 96. **ה'תק"ל**
 97. **ה'תק"לא**
 98. **ה'תק"לב**
 99. **ה'תק"לג**
 100. **ה'תק"לד**
 101. **ה'תק"לה**
 102. **ה'תק"לז**
 103. **ה'תק"לח**
 104. **ה'תק"לט**
 105. **ה'תק"ל**
 106. **ה'תק"לא**
 107. **ה'תק"לב**
 108. **ה'תק"לג**
 109. **ה'תק"לד**
 110. **ה'תק"לה**
 111. **ה'תק"לז**
 112. **ה'תק"לח**
 113. **ה'תק"לט**
 114. **ה'תק"ל**
 115. **ה'תק"לא**
 116. **ה'תק"לב**
 117. **ה'תק"לג**
 118. **ה'תק"לד**
 119. **ה'תק"לה**
 120. **ה'תק"לז**
 121. **ה'תק"לח**
 122. **ה'תק"לט**
 123. **ה'תק"ל**
 124. **ה'תק"לא**
 125. **ה'תק"לב**
 126. **ה'תק"לג**
 127. **ה'תק"לד**
 128. **ה'תק"לה**
 129. **ה'תק"לז**
 130. **ה'תק"לח**
 131. **ה'תק"לט**
 132. **ה'תק"ל**
 133. **ה'תק"לא**
 134. **ה'תק"לב**
 135. **ה'תק"לג**
 136. **ה'תק"לד**
 137. **ה'תק"לה**
 138. **ה'תק"לז**
 139. **ה'תק"לח**
 140. **ה'תק"לט**
 141. **ה'תק"ל**
 142. **ה'תק"לא**
 143. **ה'תק"לב**
 144. **ה'תק"לג**
 145. **ה'תק"לד**
 146. **ה'תק"לה**
 147. **ה'תק"לז**
 148. **ה'תק"לח**
 149. **ה'תק"לט**
 150. **ה'תק"ל**
 151. **ה'תק"לא**
 152. **ה'תק"לב**
 153. **ה'תק"לג**
 154. **ה'תק"לד**
 155. **ה'תק"לה**
 156. **ה'תק"לז**
 157. **ה'תק"לח**
 158. **ה'תק"לט**
 159. **ה'תק"ל**
 160. **ה'תק"לא**
 161. **ה'תק"לב**
 162. **ה'תק"לג**
 163. **ה'תק"לד**
 164. **ה'תק"לה**
 165. **ה'תק"לז**
 166. **ה'תק"לח**
 167. **ה'תק"לט**
 168. **ה'תק"ל**
 169. **ה'תק"לא**
 170. **ה'תק"לב**
 171. **ה'תק"לג**
 172. **ה'תק"לד**
 173. **ה'תק"לה**
 174. **ה'תק"לז**
 175. **ה'תק"לח**
 176. **ה'תק"לט**
 177. **ה'תק"ל**
 178. **ה'תק"לא**
 179. **ה'תק"לב**
 180. **ה'תק"לג**
 181. **ה'תק"לד**
 182. **ה'תק"לה**
 183. **ה'תק"לז**
 184. **ה'תק"לח**
 185. **ה'תק"לט**
 186. **ה'תק"ל**
 187. **ה'תק"לא**
 188. **ה'תק"לב**
 189. **ה'תק"לג**
 190. **ה'תק"לד**
 191. **ה'תק"לה**
 192. **ה'תק"לז**
 193. **ה'תק"לח**
 194. **ה'תק"לט**
 195. **ה'תק"ל**

"التاريخ المصور للمسيحية الاشورية"



كنيسة المشرق

كرستوف بومر

إن ما يسمى بالكنيسة "النسطورية" (المعروفة رسمياً بكنيسة المشرق الآشورية الرسولية، بكرسيها في بغداد) كانت واحدة من أهم الجماعات المسيحية التي تطورت في شرق الإمبراطورية الرومانية. وكانت للكنيسة في أوجها ثمانية مليون مؤمن وتمتد من البحر المتوسط إلى الصين.

وكرستوف بومر واحد من الغربيين القلائد الذين زاروا العديد من أهم المواقع الآشورية، ووضع التاريخ الشامل الوحيد للكنيسة التي تكافح الآن من أجل البقاء في وطنها الأصلي، العراق، وتكاد أن تكون منسية في الغرب. وهو يسرد مسارها الملون منذ بداياتها الرسولية حتى اليوم، ويناقش لاهوت الكنيسة ومسيحانياتها وروحيتها النابضة بالحياة على نحو فريد. وهو يحلل علاقة الكنيسة المضطربة مع الكنائس المسيحية الأخرى وحوارها مع الديانات العالمية المجاورة مثل الزرادشتية والمناوية والإسلام والبوذية والهندوسية والطاوية.

إن الكتاب الموضح بالخرائط وباكثر من 150 صورة ملونة، يتيح قراءة ضرورية للمهتمين بجماعة مسيحية مذهلة ولكن مهملة صاغت بعمق تاريخ الحضارة في كل من الشرق والغرب.





كنيسة المشرق

"التاريخ المصور للمسيحية الاشورية"

كريستوف باومر

The Church of the East

"An Illustrated History of Assyrian Christianity"

Christoph Baumer

المترجم: عزيز عمانوئيل الزبياري

مراجعة وتدقيق: عوديشو ملكو آشيثا

الناشر: رابطة الكتاب والادباء الاشوريين

طبع الكتاب: شركة الطبع والنشر اللبنانية

شكر وتقدير

لأنجاز مثل هذه الأعمال الكبيرة، لابد من تظافر جهود مخلصنة، وقبلها لابد من توفر نيات صادقة تشد العزم والحزم لأنجازها. نراه ذلك كان معاً رجال ونساء من هذا الصنف، ولولا جهودهم المشكورة لما كان هذا الكتاب القيم بهذه الحلة القشبية بين أيديكم. وأخص بالذكر منهم:

— الأب الدكتور خوشابا ملكو كوركيس، لرغده المنطق بالكثير من المعلومات التاريخية، واللغوية، واللاهوتية لكنيسة المشرق الآشورية.

— السيدة سوزان يوسف القصراني لصبرها الطويل في عملية مونتاج هذا الكتاب وإخراجها طبق الأصل الإنكليزي، وذلك حسب طلب المؤلف. وكذلك لملاحظتها اللغوية القيمة وباللغتين الإنكليزية والعربية.

— المهندسة فريمان عتو والسيدة كارولين يعقوب لما أظهرتاه من صبر وتأن في جميع مراحل التدقيق والتصحيح والمونتاج لهذا الكتاب لكي يصل إلى ما هو عليه أمامكم.

عوديشو ملكو لشيئا
رئيس رابطة الكتاب والادباء الآشوريين
دهوك / أيلول ٢٠٠٩

جميع الحقوق محفوظة للنشر (رابطة الكتاب والادباء الآشوريين). ولا يجوز نشر أو طبع أو استنساخ أو تسجيل أو تحويل الكتاب أو أي جزء منه وبأي شكل من الأشكال، بدون إذن مسبق من الناشر.

محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
شكر وتقدير.....	ب
محتويات الكتاب.....	ج
موافقة المؤلف ودار النشر.....	ز
مقدمة الناشر.....	ح
مقدمة المترجم.....	ط
تمهيد.....	س
صورة المذبح.....	ع
الفصل الأول: المقدمة.....	١
— نظرة أولى إلى تاريخ كنيسة المشرق الآشورية.....	١
— جوانب روحية.....	٧
— مصطلح لسطوري.....	٩
الفصل الثاني: بدايات المسيحية السريانية الشرقية.....	١١
الموقف السياسي والديني على جانبي الفرات.....	١١
— الفرثيون — إمبراطورية إلى الشرق من نهر الفرات.....	١١
— روما — إمبراطورية إلى الغرب من نهر الفرات.....	١٣
— بولس في أنطاكية وتوسيع المسيحية القديمة.....	١٥
المسيحية تعبر نهر الفرات.....	١٧
— تقاليد مار توما ومار لداي ومار إكاي، ومراسلة أيجر ملك الرها ليسوع المسيح.....	١٧
— مار ماري ورحلة التبشير الأولى إلى الإمبراطورية الفرثية... ..	٢٣
المسيحيون النوماويون في جنوب الهند.....	٣٠
الفصل الثالث: من التنوع إلى الوحدة:	
آباء الكنيسة والهرطقة.....	٣٧
مفهوم الثالوث الأقدس ومسألة طبيعة المسيح.....	٣٧
— يسوع إنسان أولاً وليس إلهاً.....	٣٨
— يسوع إلهاً أولاً وليس إنساناً.....	٤٠
المسيحية كنيسة رسمية لروما.....	٤٦
أسس علم اللاهوت السرياني الشرقي.....	٤٨
— آباء الكنيسة ديودورس الطرسوسي و ثيودورس المصيصي..	٤٨

٥١	نسطور ومجمع أنيس
٥١	نسطور بطريركا للقسطنطينية
٥٥	النزاع اللاهوتي مع البطريرك كيولس الاسكندري
٥٧	عزل نسطور من البطريركية
٦١	الفصل الرابع: فقدان مسكونية المسيحية
٦١	مجمع خلقيدونيا
٦٣	المنقشات البيزنطية الداخلية حول الإيمان وأثرها على كنيسة المشرق
٦٧	الترجمة السريانية البسيطة (بشيطنا) للكتاب المقدس، الصلة المشتركة بين الكنائس السريانية
٧٠	الفصل الخامس: بطريركية سلوقيا - قطيسفون
٧٠	الوضع السياسي والديني في بداية حكم الساسانيين
٧١	الزراشتية في الامبراطورية الساسانية
٧٨	استطهاد دلم قرنا منذ ٣٤٠ إلى ٤٥٧، والتكوين الاول للسلطة الكنسية
٨٧	تنظيم كنيسة المشرق
٩٤	الاعلان الاخير لاستقلال كنيسة المشرق
٩٦	شهادة الإيمان في المسيحية الديوفيزية والنزاع مع البعالية
٩٦	المايافيزيين
١٠٠	زمنة وتجنيد في كنيسة المشرق بين ٤٥٠ و ٦٥٠
١١٥	ظهور الكنيسة السريانية الارثوذكسية والكنيسة البعغوية
١٢٢	الفصل السادس: جوانب اللاهوت السرياني الشرقي
١٢٢	وروحانيته
١٢٢	النزاع مع الزراشتية والماتوية
١٢٣	الدفاع الزراشتي
١٢٥	مبنى البارقليط المعين ذاتيا
١٢٩	التوحيد السريانية الشرقية والمختارون الماتويون
١٣٤	صلاح الطبيعة البشرية ومسألة الخطيئة الاصلية
١٣٦	يسوع المسيح لدم الثاني، وشجرة الحياة وصليب القيامة
١٣٨	الاسرار المقدسة في كنيسة المشرق
١٤٢	فن العمارة الكنسية ورموز الليتارجيا في الفضاء والزمان
١٤٧	الرهبة والتوحد
١٥٣	التصوف السرياني الشرقي المتمثل ببوحنا دالياتا
١٥٧	الفصل السابع: المسيحيون في ظل الحكم الاسلامي
١٥٧	المسيحيون في منطقة الخليج الفارسي والجزيرة العربية
١٦٣
١٦٥
١٦٨	بين السماح والقمع - المسيحيون كمواطنين من الدرجة الثانية
١٧٦	لدوة ايام كنيسة المشرق برئاسة البطريرك طيماتاوس الاول
١٧٨	في خضم السياسة
١٨٠	الحفاظ على الارث القديم
١٨٣	كنيسة المشرق والاسلام
١٨٨	هل أن كنيسة المشرق كنيسة ايقونية؟
١٩٤	الفصل الثامن: الارمالية الى الشرق
١٩٤	النساطرة على طول طريق الحرير في اسيا الوسطى
١٩٤	سوغديا وارض الانهار السبع
٢٠٠	التبت
٢٠٢	تركستان الشرقية
٢٠٥	الاسقف اليوناني يحمل الديانة المشرقة الى الصين
٢١٤	حوار الارثوذكسية والحركة التوفيقية مع البوذية والطاوية
٢٢٣	الفصل التاسع: الفترة المغولية
٢٢٣	الشامانية والتوفيقية الدينية بين التركية - المغولية
٢٢٦	الأتراك النساطرة والشعوب المغولية
٢٢٦	القيراطيون
٢٢٨	الاويرات والمركيت والمنشوريون
٢٣٠	الاونغوت
٢٣٦	النايمان والايغور والتانغوت
٢٣٩	كوحلوك النسطوري والقبائل التركية في قيرغستان الحالية
٢٤٢	اسطورة برستر جون ومواجهة الرهبان الكاثوليك مع النساطرة
٢٤٧	في منغوليا
٢٤٧	امراء مغول نساطرة وشخصيات نسطورية مرموقة
٢٥٣	الصليب ونبات اللوتس: مركب للرمزية المسيحية والبودية
٢٥٦	على الساحل الشرقي من الصين
٢٥٦	ازدهار اخير في ظل حكم الايلخانات الايرانيين
٢٦٠	الفرصة للتحالف بين الايلخانات المغول واوروبا
٢٦٣	الربان بر صوما والربان مرقس - الماركوبوليون النساطرة من اسيا
٢٦٧	تخريب تيمورلنك وتقهقر المسيحيين الى جبال كردستان
٢٦٩	الفصل العاشر: مسيحيو توما في جنوب الهند

Dr. Christoph Baumer

January 8th, 2008

H. H. K. Mar Dinkha IV
Catholicos Patriarch
The Assyrian Church of the East

Praise to our Lord Jesus Christ!

Book: The Assyrian Church of the East - Arabic Translation

Dear Patriarch,
I'm referring to your kind letter dated December 10th, 2007 concerning a translation of my modest book into Arabic. Please accept my apologies for being late answering, but I just returned three days ago from a seven weeks long expedition into the Desert Taklamakan in north-western China.

It is with greatest pleasure that I personally grant Mr. Aziz Emmanuel Gewargis, The Assyrian Writers League, the permission to translate my book. I would be a great honour to see my book translated into Arabic and finding access to readers in the Middle East, the cradle of Christianity.

But for good order's sake, I will also ask my British publisher, I. B. Tauris in London, to confirm this permission, since they hold worldwide rights excluding publications in German.

May I kindly ask you, in which format shall this Arabic translation be published? As the English book? Also with pictures? As hard- or soft cover? Who will handle the publishing? With whom can I clarify further details?

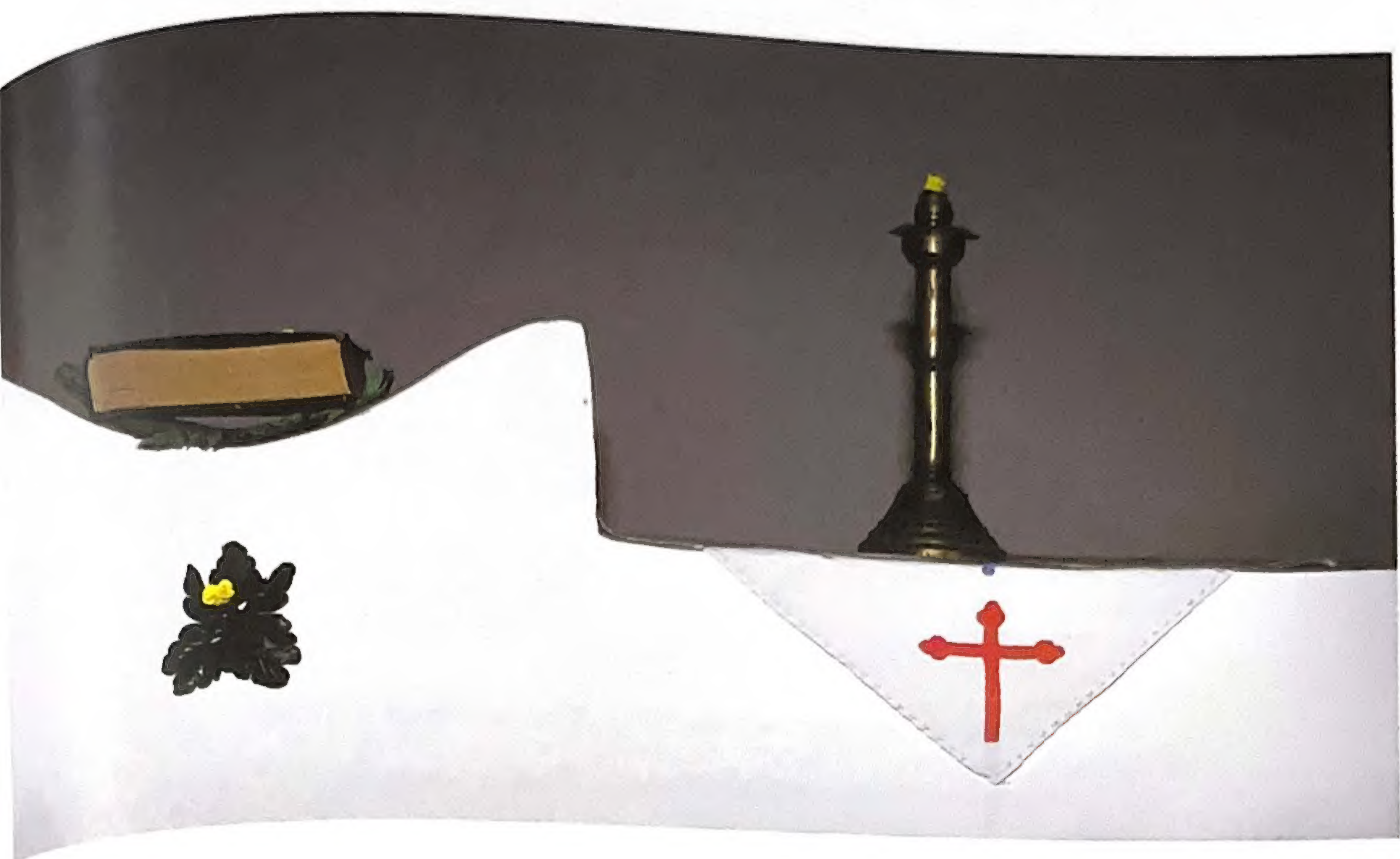
Please let me know, since I. B. Tauris will surely ask the same questions. Please also accept my very best wishes for a Blessed new Year 2008.

In the Faith of our Lord, Jesus Christ, Amen.

Christoph Baumer

Christoph Baumer

٢٦٩ الجماعة المريانية الشرقية على ساحل ملبار
٢٧١ اعتناق النمطية المذهب الكاثوليكي قسراً
٢٧٤ ثورة مسيحية ثوما عند معبر كورن
٢٧٨ إعادة بناء كنيسة المشرق في الهند
٢٨٤ الفصل الحادي عشر: فترة المحن والانقسامات
٢٨٤ لول كنيسة كاثوليكية - اتحاد مع روما
٢٨٥ بطارقة وبطارقة معارضون
٢٩١ الموقف السياسي في الامبراطورية العثمانية والكنيسة الكلدانية
٢٩٢ الكاثوليكية حتى القرن العشرين
٣٠٢ الارسلات التبشيرية الكاثوليكية والارثوذكسية الروسية والبروتستانتية
٣٠٥ الابادة الجماعية لسنة ١٩١٥-١٩١٨
٣٠٩ امال مضللة
 لماذا نهارت كنيسة المشرق؟
 الفصل الثاني عشر: عصر النهضة لكنيسة المشرق
٣١١ الاثورية
٣١١ اعاة البناء في المهجر
٣١٥ المسيحيون الاثوريون في القرن الحادي والعشرين: نظرة شاملة
٣٢٣ هوية كنيسة المشرق
٣٢٤ الحوار المسكوني
٣٢٨ مغزى كنيسة المشرق ولاهوتها
٣٣٠ الملاحظات
٣٦٦ فهرس المصادر
٣٨٢ الملحقات
٣٨٢ - الكنائس الشرقية الاكثر اهمية
٣٨٣ - الكنائس الشرقية في الهند
٣٨٤ - بطارقة كنيسة المشرق والكنيسة الكلدانية الكاثوليكية
٣٨٥ - سلالة حكم الساسانيين (٢٢٤-٦٥١)
٣٨٥ - سلالة حكم العرب والمسلمين
٣٨٥ - عائلة طغرل - خان في كيرات
٣٨٦ - عائلة جنكيز خان
٣٨٦ - ايلخانات ايران
٣٨٧ شكر وتقدير، ملكية الصور وقائمة الخرائط



مذبح كنيسة مار زيا النسطورية
في كوك تبة، اورميا، إيران

تمهيد

الى الدكتور كرستوف بومر

استلمنا مؤلفكم الشامل، و هنا نعبر لكم عن تقديرنا العميق للوقت الذي امضيتموه، في محبة، لكنيسة المشرق المقدسة، للكتابة باسهاب حول هذه الكنيسة المقدسة الرسولية القديمة. ليبارككم ربنا المبجل ومخلصنا يسوع المسيح على الدوام.

وبصفتي جاثاليقاً وبطريركاً، اقدم لكم اعلى الشكر على الاهتمام الذي ابدىتموه في تأليف هذا الكتاب الشامل عن محبتكم للكنيسة المقدسة التي كانت في ازمان مبكرة اكثر منتشرة في الجزء الشرقي كله من العالم، من سلوقيا - قطيسفون الى جزر اليابان وجافا واندونيسيا الحالية. ارفع صلواتي وبركتي لكم ولكل الذين يسعون الى ان يستتيروا بتاريخ كنيسة الرب هذه السامية القديمة.

لله كل الحمد والمجد والرفعة. آمين

مار دنخا الرابع الجالس سعيدا

بطريرك وجاثاليق المشرق

٩ كانون الاول ٢٠٠٤

مقدمة الناشر

لم تمض على فتح المكتب الرئيسي لرابطة الكتاب والادباء الاشوريين في دهوك، إلا أقل من ثلاث سنوات. هذه المدة قصيرة في عصر الفكر والعمل الأدبي واللغوي والبحوث الأثرية والتراث عموماً. إلا أن الرابطة التي لم تكل أو تمل يوماً، استغلت وقتها وحسب القصر وبالامكانيات المتاحة، في التأليف والترجمة، وطبع ونشر سواء على شكل كتب شخصية من داخل الرابطة أو خارجها، أو على شكل مجلة فصلية تصدر بثلاث لغات، الآشورية والعربية والإنكليزية وأحياناً الكردية، حسب توفر البحوث والدراسات. كل ذلك من خلال مجلة الرابطة الرسمية، باسم معلنا (مجلد). بالإضافة إلى العديد من النسخات والمحاضرات والمقابلات التلفزيونية والدورات اللغوية... الخ. وتحقيقاً لهذا النجاح الثابت للرابطة، ورغبة منها في خدمة أكبر شريحة من شرائح المجتمع والشباب خاصة، وتلبية لرغبة البطريرك مار دنخا الرابع، بطريرك الكنيسة المشرقية الآشورية. أخذت الرابطة هذه المهمة الصعبة على عاتقها - الأوهي ترجمة هذا الكتاب إلى العربية ونشره - خدمة منها للامة الآشورية وكنائسها الجليسة، وشعبها الأمين المؤمن الوفي. الأمين مع نفسه وتاريخه، المؤمن بالله ومسيحه المخلص، الوفي لتريبه وطنه، ولكافة جيرانه أي كان قومهم ودينهم ومذهبهم. فكانت الخطوة الأولى، الحصول على موافقة المؤلف البروفيسور كريستوف باومر، والقبول بكافة شروطه من حيث الترجمة والإخراج وطبع الصور على النسخة الأصلية بالإضافة إلى موافقة دار النشر باللغة الألمانية، والحصول على (CD) الخاص بالصور منها - الكتاب جاء في الأصل باللغة الألمانية. أما عنوانه باللغة الإنكليزية فهو:

The Church of the East "An Illustrated History of Assyrian Christianity"

وجاءت المرحلة الثانية، وهي البحث عن مترجم قدير وذو خلفية مسيحية وكنسية جيدة، لكي يحافظ على روح الكتاب في ذلك المجال تحديداً. وقد قبل الاستاذ عزيز عمانوئيل مشكوراً بهذه المهمة رغم انشغاله وكثرة التزاماته.

بإشراف المترجم، وبإشراف الكادر الفني مجال التضخيد الإلكتروني والمونتاج في مكتب الرابطة. وبإشراف التدقيق اللغوي والفكري - والذي تبناه السيد عوديشو ملكو أشتينا - فكان الجميع يعمل كيد واحدة بمصير وتأن وشعور مليء بالمسؤولية. وقد استغرقت العملية وقتاً ليس بالقليل، إلا أن

عملاً كهذا، يستحق هذا الوقت والجهد والتكلفة، لأنه ليس بعمل اعتيادي قياساً بالأعمال الأخرى التي تجزئها الرابطة. والآن وبعد كل ذلك: ها هو كتاب (كنيسة المشرق) بمثابة تسليخ مصور ومكتوب للمسيحية الآشورية، وكنيستها المشرقية الشريفة منذ نشأتها وإلى يومنا هذا وباللغة العربية، بين أيديكم يا محبي العلم والمعرفة، ومحبي الآشورية والآشوريين، لتطلعوا على تاريخهم الكنسي وطبيعة إيمانهم بالمسيح المخلص.

وإذا تقدم رابطة الكتاب والادباء الآشوريين هذا العمل بفخر لكل ذي شأن، فهي لا تدعي الكمال لا في الترجمة، ولا في التعليق والتحقيق والإخراج. لكن كل ذلك كان محاولة لأعطاء صورة واضحة تقريباً عن هذه الكنيسة وهذا الشعب (الآشوري) ذي الخصوصية الحضارية والفكرية والقومية، قبل الخصوصية الإيمانية، هذا الشعب الذي عانى ما عناه وقدم ما قدمه من التضحيات والدم والمهر والفكر من أجل المسيحية وإيصال الكلمة الحية إلى شتى شعوب المعمورة، الآسيوية منها خصوصاً. هذا الشعب الذي مازال يحافظ على خصوصيته القومية والحضارية، وعلى أسلوب وطريقة إيمانه بالله الخالق العظيم.

وفق الله المؤلف والمترجم وكل من عمل في إخراج هذا الكتاب إلى النور بالعربية، ووفق كل قارئ وباحث ينهل منه العلم، ويبحث فيه عن الحقيقة. أمين

عوديشو ملكو أشتينا

مقدمة المترجم

اصبح بين يدي القراء الاعزاء هذه الترجمة المتواضعة لكتاب كنيسة المشرق، لمؤلفه الروماني كرسنوف بومر الذي يتناول في اثني عشر فصلاً مسيرة كنيسة المشرق منذ نشأتها حتى (ما يشبه روالها في الوقت الحاضر مع بعض امل بعيد لبعثتها حسب المؤلف).

فما ان نرصد اقامتها وتثبت هويتها وتقدم لاسم استقلالها في وطنها الام، بين النهرين حتى تنطلق في رحلته ارضوية في عرص البحار والمحيطات وتحتو السهول والجبل والصحاري، وتطرق طريق الحرير لتمد حنورها في الاصقاع البعيدة من الشرق الاقصى والاقصى نشر رسالتها.

وهي في مسيرتها، تنعم حيناً بنور شمس الايمان والفرح والطمأنينة وتتعدى من منهلها الفكري واللاهوتي فتتم وتثبت حنورها حينئذ تحل، وحيناً آخر تتلذذ سماؤها بعبق تملأ عليها الوبلات والمصاعب أو تعصف بها اعاصير الازمات الداخلية والمحلية والاقليمية، وتشتد عليها رياح الاضطهاد المتصلة لتحصن الآلاف المؤلفة من رؤوس ابنائها دون رحمة، فتعود القهقري الى وطنها الاصلي محطمة ومعزقة الاشرعة، لتتأمل نفسها وتجمع البقية الباقية من ابنائها وتستقر في جبال بلاد الرافدين العاصية، تركة وراءها حضارة وثراثاً وفلسفة وعلماً ومعرفه مما تزال مرجعاً للباحثين والعلماء. وطبقاً لبيبا عبيدا في لاهوته، شجيا في حياته ومقاماته، ورثاعاً في شعره ومنجحه، وبلبعا في لغته السريانية العريقة. لكنها (كنيسة المشرق) مع ذلك بقيت ناسية منسية لا يكاد يذكرها التاريخ الغربي الا قليلاً، لتتظلم من بحلي عنها عمار السير ويلقي الصوء على كنوزها الفكرية والفنية والعمرانية.

واذا كن طلاب تاريخ الكنيسة مطلعين على انتشار المسيحية عرباً من اورشليم وانتقال البشارة من فلسطين الى العالم اليوناني - الروماني ومن ثم الى اوربا، فإنيهم قد لا يعرفون الكثير عن كيفية انتقال رسالة المسيح الى الشرق ايضاً في وقت مبكر جداً، بل كانت هناك كنيسة مزدهرة جداً في اسيا حتى القرون الوسطى، قبل وصول المشرقيين الكاثوليك والبروتستانت من الغرب.

يبدأ الكتاب بتعريف الكنيسة النسطورية، ليلقي نظرة الى تاريخها من الجوانب الروحية والفكرية واللاهوتية. ثم يستعرض بدايات المسيحية السريانية الشرقية، متناولاً الموقف السياسي والديني على جانبي الفرات، ملقياً الضوء على الامبراطورية الفرثية الى الشرق منه وامبراطورية روما الى الغرب. ومن ثم عبور المسيحية لنهر الفرات وجهود كل من مار توما ومار ادي في نشر البشارة، اضافة الى المراسلات بين الملك ابجر لوكاما ملك الرها مع السيد المسيح.

كما يتناول وضع الكنيسة من التشعب الى الوحدة مسلطاً الضوء على ابناء الكنيسة الاوائل والحركات الهرطوقية التي سادت آنذاك، وعلى مفهوم الثالوث،

ومسألة طبيعة السيد المسيح، ثم يولك تطور المسيحية سياسياً لاسيما بعد ان اصبحت المسيحية الديانة الرسمية للامبراطورية الرومانية، لينقل الى اسس لاهوت الكنيسة ورواده ديودورس الطرسوسي وثيودورس المصيبي وأراتهم في لاهوت ولسوت السيد المسيح، ومن ثم نسطورس ومجمع افسس والحلفاء اللاهوتية.

وبعالم الكتاب المجمع الحلقيدوني (٤٥١) الذي حضره بين ٥٠٠ الى ٦٠٠ اسقف كلهم شرقيون تقريباً للبت في الوضع الناتج عن مجمع افسس الثاني، اضافة الى النقاشات البيزنطية الداخلية وتأثيراتها على كنيسة المشرق، مشيراً الى بطريركية سلوقيا - قطيسفون. كما يلقي الضوء على الزرادشتية في الامبراطورية الساسانية ومناهضتها للكنيسة المشرق وما يعقب ذلك من الاصطهادات العنيفة ضدها. اضافة الى جهود الكنيسة نحو تنظيم ذاتها واقامة اول سلطة كنسية، ومن ثم استقلال كنيسة المشرق وشهادة ايمان المسيحية الدايوفيزيتية والنزاع مع النعاقلة المايافيزيتيين والازمات التي مرت بها للكنيسة وكيفية ظهور الكنيسة السريانية الارثوذكسية.

ثم يتطرق الى جوانب اللاهوت السرياني الشرقي وروحانيته متناولاً النزاع مع الزرادشتية والماتوية والتوحيدية السريانية الشرقية والامرار المقدسة في كنيسة المشرق والعمارة الكنسية، والاسرار الليترجية في الفضاء والزمن. اضافة الى الترويضية والنصوف السرياني الشرقي في شخص يوحنا داليثا.

ويلقي الكتاب الضوء على جهود كنيسة المشرق في تطوير حركة رهبانية جاء بها المتوحدون من مصر حيث بدأ المذهب التوحدي المسيحي. واول دليل على هذه التوحيدية السريانية هي (ابناء العهد) بني قيما بنه قيما و(بنات العهد)، وهي حركة ترويضية بدأت في القرن الثالث لتصبح ذات هيمنة خلال القرن الرابع.

وفي القرن التالي هجرت التعليمات الصارمة لابناء وبنات العهد، لكن الجماعات التوحيدية استمرت بالانتشار عبر فارس ملتزمة بالنقيد بالتولية والفقر والعمل اليدوي والصلاة والصوم والصمت ودراسة الكتاب المقدس.

ويشير مؤلف الكتاب الى ان التوحيدية والترويضية كانتا جزءاً مهماً من روحية كنيسة المشرق عبر وجودها الطويل في الوطن وخارجه، هي حقيقة يرى فيها البعض سبباً في موتها النهائي. ولا ريب ان الترحه نحو الانزواء والتراجع عن العالم كان امراً مغرباً في ظل مناخ سياسي حيث كان الاضطهاد الجسدي شائعاً، وفي الوقت ذاته لعب المتوحدون المتحولون دوراً كبيراً في العمل الثقافي والتبشيري النسطوري، على العكس من التوحيدية المصرية التي كانت تميل الى قيم الانفصال عن العالم. ويبرز الكاتب اهم عامل في التأثير التوحدي على الحملات التبشيرية الا وهو: القيمة العليا التي اولاهما التوحيديون للعلم ونظام المدارس التي انشأوها، مثل المدرسة اللاهوتية في نصيبين في ٣٢٥ عندما كانت المدينة مازال جزءاً من الامبراطورية الرومانية.

ويتطرق الكتاب إلى نشوء المسيحية في جنوب الجزيرة العربية حيث أصبحت الديانة الرسمية هناك. لينتقل بعدها إلى وضع المسيحية في ظل الحكم الإسلامي، ولوضوح المسحين بين التمسك والقمع كموالنين من الدرجة الثانية، وصولاً إلى العصر الذهبي للكنيسة المشرقية تحت قيادة بطريرك طيموثاوس الأول (٧٨٠-٨٢٣) الذي أولى اهتماماً بالغاً للعلم والمعرفة وهو الذي قل مرة: "تذكروا بأن المدرسة لم ومربية لأولاد الكنيسة". ثم يستعرض بعد ذلك وضع الكنيسة في دولة السياسة، وجهودها في الحفاظ على إرثها القديم، والعلاقة بينها وبين الإسلام، وموقفها من الأقليات.

كما يلقى الكتاب الضوء على الجهود التبشيرية إلى المشرق حيث يسلط الضوء على طريق الحرير إلى واسط لسيا لوصولها إلى مسوغديا وارض الاتهار السبعة والبيت وشرقي تركستان وقام الاسقف الوين بحمل الديانة المشرقية إلى الصين والحوار مع البوذية والطوية، وبين الأرثوذكسية والمينكراتية بحيث بات الجاثليق النسطوري يشرف على منطقة جغرافية كبيرة، وربما ليس ، أكثر مما فعله أي بابا في عصر الاستكشاف، حيث كان يمثل الكنيسة النسطورية ١٨ مطرانيًا وديانة من الأساقفة في أغلب آسيا.

ويلقى الكتاب الضوء على الكثير من الأسماء واللقى والشواهد التي تم العثور عليها وقطع نقدية عليها صلبان من المنطقة المحيطة ببخارى (أوزبكستان الحالية) التي كان فيها لسقف أو ربما مطراني في زمن إيشوعياك الثاني (٦٢٨-٦٤٣). وقد كتب الجاثليق طيموثاوس الأول في سنة ٧٨١ عن تكريس أساقفة للترك في البيت: "لقد ترك ملك الترك مع جميع (سكان) بلاده تقريباً ، وثنيته القديمة وأصبح مسيحياً، وطلب منا في رسالته لأقامة مطرانيوية لبلاده، وهذا ما فعلناه". كما تم ترقية بخارى إلى مرتبة مدينة الكرسي المطراني في بحلول القرن الثامن. وبحسب تعبير ستورات فإن المبشرين الذين تطلقوا هكذا : بشر و وعمدوا للكثيرين، واجترعوا المعجزات، وأظهروا العلامات... وبنوا للكنائس وعينوا الكهنة والشماسة لرعايتها". وبنهاية الألف الأول، كانت هناك عشرون مطرانيوية نسطورية وحولي ٢٥٠ أسقفاً، وربما ١٢ مليون مسيحي نسطوري ، أي حوالي ربع سكان العالم من المسيحيين في ذلك الوقت.

ويتطرق الكتاب أيضاً إلى الفترة المغولية حيث يتناول الشامانية والسينكراتية الدينية بين الشعوب التركية المغولية والشعوب النسطورية من الترك والمغول مثل الكيراتيين والمركتيين والمنشوريين والأوغت والتايغان والأيقور والتاقوت والكوجوك النساطرة والقبائل التركية لقيرغيزستان الحالية، واسطورة برمستر جون والمسلم بين المتوحدين الكاثوليك والنساطرة في منغوليا. إضافة إلى ذلك يلقي المؤلف الضوء على الأميرات المغوليات النسطوريات، والشخصيات النسطورية المرموقة . ثم يستعرض رموز الصليب ونبات اللوتس كرمز بوذي مسيحي على الشاطئ الشرقي للصين ومن ثم ازدهار أخير تحت حكم الأخانات المغولية في إيران وفرصة التحالف بين الأخانات المغول وأوروبا، والخراب الذي أحدثه تيمورلنك والتفكر إلى جبال كوردستان.

ثم يتناول المؤلف موضوع مسيحي مار توما في جنوب الهند وكيفية فرض الكنيسة على النساطرة هناك وثورة مسيحي توما ضد ذلك وإعادة بناء كنيسة المشرق في الهند.

كما يتطرق الكتاب إلى فترة الشدائد والانقسامات ملقياً الضوء على ظهور وتسمية أول كنيسة كلدانية واتحادها بروما والموقف السياسي في الإمبراطورية العثمانية حتى القرن التاسع عشر. ومن ثم دور المبشرين الأرثوذكس الروس، والبروتستانت. وأسباب انهيار كنيسة المشرق، لينتهي بالتطرق إلى نهضة كنيسة المشرق الآشورية وإعادة بنائها في المهجر، ومن ثم نبذة عن المسيحيين الآشوريين في القرن الحادي والعشرين، وهوية كنيسة المشرق ولاهوتها والحوار المسكوني.

ورغم أن كنيسة المشرق لم يعد لها المنطقة أو النفوذ الذي كانت تتمتع به في السابق، إلا أنها تستحق حقاً مكانة مهمة في تاريخ المسيحية. ويمكن للمسيحيين اليوم أن يتعلموا الكثير من خلال دراسة منجزاتها وأخفاقاتها. ومثلما يقول مسامويل زويمر، المبشر المشهور إلى الشرق الأوسط: "إن قوة كنيسة المشرق كانت في محبتها وولائها للمسيح، وتأكيداتها على رسالته العظيمة وبطولة مغامراتها في مناطق أبعد من الشرق الأدنى. وكان ضعفها في فترة متأخرة من التاريخ بسبب المساومة بوجه الاضطهاد. إنها قصة مذهلة وأمانة تحمل درساً للكنائس الوطنية التي تنشأ اليوم في الشرق الأقصى وجنوب آسيا. وبعد أن اضعضفها الاضطهاد والمساومات، وأمحييت من الوجود أخيراً بسبب الوحشية القاسية، توقفت هذه الكنيسة التي كانت يوماً تتأجج فيها نار التبشير عن كونها قوة مغامرة، دون أن تترك وراءها غير ذكرى لا تمحو عن عظمتها السابقة".

والكتاب مثقل بالمصطلحات الفلسفية واللاهوتية، إضافة إلى أسماء الأماكن والشخصيات والبلدان... الخ. وقد أثرت الأبقاء على اللفظ الأجنبي وما يقابله من مصطلح بالأحرف المظلمة قد اتفق عليه العلماء والباحثون، أو ترجمته وذلك تجنباً للالتباس وتسهيلاً لمهمة الباحث.

وقد زين الكتاب بالعديد من الصور التوضيحية وصور المخطوطات والخرائط الجغرافية. وهو مذيّل بملحق يضم ملاحظات وتعليقات المؤلف وما يرد من توضيحات وتعليقات في المراجع التي اعتمدها المؤلف بلغات مختلفة، حيث قمت بترجمة المهم منها إلى العربية. ويعد الكتاب مرجعاً مهماً في تاريخ كنيسة المشرق للباحثين والعلماء والمعنيين بشأنها وهو ذو فائدة كبيرة لكل قارئ مهتم بتاريخ هذه الكنيسة شعباً ومؤمنين.

وحسبي أنني قد سعيت إلى تقديم ترجمة أقرب ما تكون إلى ما قصد إليه مؤلف الكتاب، ولكن هيهات لي أن أبلغ بلغته أو أصل إلى غايته.

وما أجمل أن يستشهد المرء بقول العماد الأصفياتي: "فني رليت أنه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان بمستحسن، ولو قدم هذا لكان لأفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العسر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر".

عزيز عمانوئيل الزيباري
عينكوا، آب ٢٠٠٩

١ - المقدمة

ما هي كنيسة المشرق المصطورية التي لم يتم إلهاً مسميهاً بطور اداء، والتي انجحت تصورها رابعاً لافقة شعرة علمية والتي انتشرت قبل ما يعرب من الف سنة، في حرة كسر من المعمور مما لم يفتنه الكنيسة الرومانية؟

نظرة اولى الى تاريخ كنيسة المشرق الاشورية

اليوم يبلغ تعداد الكنيسة، احدى اقدم الجماعات المسيحية في العالم، حوالي (٤٠٠٠٠٠) مؤمن يكفون من اجل النقاء في العراق وايران وشمال شرق سوريا وغرب أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وكونها منسية تقريباً في الغرب يمكن ان يعزى ليس فقط الى صغر حجمها بل ايضاً الى ان التنوين التاريخي ركز على لورب بل حتى ان اول مؤرخ مسيحي، وهو اوسابيوس القصري (٢٥٦-٣٣٩) لا يكاد يكرس ولو كلمة واحدة للمسيحية الاسيوية في وادي الرافدين التي كانت بدأت بالنمو بسرعة في القرن الثاني.

وتكمن الاسباب وراء قلة الانتباه الى كنيسة المشرق الى الموقع الجغرافي لذلك الوقت. فقد كان نهر الفرات في تلك الايام، يمتد في شمال شرق تركيا الحالية ومصر في البصرة في الخليج الفارسي، يفصل الامبراطورية الرومانية عن الامبراطورية الآشورية. وبالإضافة الى التقدم الروماني نحو الشرق والتقدم الإيراني شطر الغرب،

"وصار كلمة الله جسداً، لكي به تتحول البشرية الى الالهية وتتجدد طبيعة البشر".

نسطور، بطريرك القسطنطينية (٣٨٢-٤٥١)

"هذا ما يحدث في تحول الروح: يصير الجسد خفياً على نحو صوفي ويحل محل النفس الذي يحل محل العقل الذي يحل محل الروح الذي يسمو الى الله، لكن الروح بعد ذلك يصبح الله بحق، اما الجسد والنفوس والعقل فانها تقوم على خدمته".

ربان يوسف بوسنايا، متصوف نسطوري (٨٦٩-٩٧٩)



حصن روم الذي يمتد على نهر
خضبة على نهر فرات
الفرات، التي كانت تتكلم لغو
بين روم وبلاد فارس وقد قامت
عظيمة روم (حكمت بين
٢٦٦-٢٧٢) وجرى حربه إلى
حصن حربي من قبل
الامبراطورية الرومانية في سنة
٢٧٣. وقد جرى حربه لغزة التي
قام بتحصينها الامبراطور
هوستياليان الاول (حكم بين ٥٢٧
٥٦٥) على يد خسرو الثاني
السلجوقي (٥٩٠-٦٢٨) في سنة
٦١٠. ومع بدء الفتح العربي لبلاد
بين نهري، التي بدأت في ٦٣٧ هـ
نهر والحصر كل امكنتهما
للسريانية

بقي للفرات حداً وطنياً ثابتاً لم تخرق منعته
السياسية الا القوافل التجارية. وكانت هذه
تسافر عبر طريق الحرير (Silk Road)
القديم، الذي كان يربط الصين بروما والذي
كانت السيطرة عليه تجلب ثروة كبيرة
لايران. وكان طريق الحرير هذا يخترق
الفرات في موضعين مهمين لكنيسة المشرق:
إلى الغرب من سلوقيا- قطيسفون
(Seleucia-Cteisphon)، والعاصمة الايرانية
وكرمي البطريك - الجاثليق، وإلى الغرب
من الرها (Edessa) حيث ترسل ملكها ابجر
لوكاما (Abgar Ukama) الخامس، (حكم بين
٩-٤٦)، حسب ما تذهب اليه الاسطورة، مع
يسوع. وحيث كانت تقوم اول كنيسة موقنة
تاريخياً. وقد قاومت الحدود عند الفرات

لاكثر من ستة قرون، ولم تضعف الا في
سنة ٦٣٦ مع انتصارات قائد الحبش
العربي خالد بن الوليد على البيزنطيين.
وقد كان لمئاته حدود الفرات نتائج بعدة
المدى على تطور كنيسة المشرق. فعلى
صعيد التنظيم، اجبرت كنيسة المشرق في
عام ٤٢٤، وبسبب العداوة السياسية بين
روما وايران، على اعلان استقلالها
عن الكنيسة الغربية. وفيما يخص اللاهوت،
فان اقالمة نسطور في مجمع افسس
(Council of Ephesus) في سنة ٤٣١،
والصفة المسيحانية للامبراطور
(Zeno) منذ ٤٨٢، المسماة
(Henoticon) وادانة مايسمي
الثلاثة (Three Chapters) في سنة ٥٥٠.

كلها انت الى العزلة الهرطقية. وقد قامت
من جانبها بصياغة قانون الايمان الحاصر بها
في سنة ٤٨٦، مؤكدة على عدم المساواة
بالوهية يسوع وكذلك بطبيعته البشرية. وقد
اكدت على قانون الايمان لمينوس الاساقفة
لسنة ٦١٢. ولم تقم كنيسة الروم الكاثوليك
وكنيسة المشرق برفع التحريم (anathema)
(اللعنات) الذي كانتا قد اعلنتاه احدهما ضد
الآخرى إلا في سنة ١٩٩٨.
ويقدر تعلق الامر بالحوار مع الكنائس
المايافيزية (Miaphysite) بعد انهار ومنذ
سنة ١٩٩٨، بسبب شرط مسبق للكنيسة
القطبية في مصر، بطالب، كتنازل اولي،
بقيام كنيسة المشرق بتحريم نسطور، وهو
امر تراه كنيسة المشرق غير مقبول.
إن الصراع في تلك الفترة حول قانون
الايمان "الحقيقي" وطبيعة/طبائع المسيح، قد
اطلق زمام قوة طرد مركزية بحيث
انشطرت الوحدة المسيحية التي تحققت في
المجمع المسكوني الاول في نيقيا في سنة
٣٢٥، وتعززت في المجمع المسكوني الثاني
في القسطنطينية في ٣٨١، إلى ثلاثة كنائس
تتمتع بحكم ذاتي ولها قوانين الايمان الخاصة
بها وسلطاتها الكنسية: الاولى الكنيسة
الرومانية الامبراطورية، والثانية مجموعة
الكنائس المايافيزية التي انتمى اليها الاقباط
المصريون (اتحدت في حينها مع النوبيين)
والاثيوبيون والسريان الأرثوذكس (ويسمون
أيضا البعاقية) والأرمن، والثالثة كنيسة
المشرق.
واسم "كنيسة المشرق" الذي وجد في
المصادر المبكرة، يميزها عن بقية الكنائس.
وكانت تقع إلى شرق الامبراطورية

حسب رأي الطرف الخصم [المترجم]

الرومانية بطريكتها الخمسة، روما
والمسيحية والاسكندرية والبطركية
واورشليم.
ولم يكن الهيكل التركي كنيسة روما
الامبراطورية الذي وضع في نيقيا، مستعرا
في الحقيقة، طالما انه لم تكن هناك مسيحية
موحدة ادا. فقد برزت مسبقا خلافات حول
محتوى الايمان والممارسات الطقسية
والمشاركة في المجمع الرسولي (Apostolic
Council)، (مجمع اورشليم) في سنة ٤٨،
ذلك المجمع الذي دعم فيه بولس، حرية
المسيحيين الامميين (Gentile Christians)
في مواجهة المسيحيين اليهود، بعدم التقيد
بالاحكام الموسوية حول الختان. بعد ان كان
اتباع يعقوب، احو الرب، قد توقفوا عن
مشاركة مائدة مشتركة مع المسيحيين
الامميين غير المحتولين.
ان تاريخ المسيحية منذ طفولتها، عبارة
عن تاريخ من الحدل والانقسام. ولما كان
الدين متغلغلا في كل مناحي الحياة، فان
تاريخه انما هو تاريخ السياسة والادب والعلم
والفن والعلاقات الاجتماعية.
وقد اصبح الفرات، كنتيجة اصاهايه
لدوره كحد سياسي وكنسي، حدا لغويا ايضا.
فعقب الانشقاق الكنسي بين الغرب والسريان
الشرقيين في القرن الخامس، برزت عن
السريانية اللهجتان السريانية الغربية
والسريانية الشرقية، عندما نشأت الكتابة
المسماة بالسرطا (Setto) في الغرب والكتابة
النسطورية في المشرق، عن الخط
الاسطرناكلي المشترك. وهكذا نشأ عبر
الفرات حد رباعي: سياسي وعقائدي وكنسي
ولغوي.
ولما حرمت كنيسة المشرق من الوصول
إلى الغرب، فقد اتجهت صوب الشرق. وفي

سراً. سجلت لوقت السطوري شمتا (Shmta) امام باب كنيسة بيت نيكوبس (Bar Nubos) في سلوقيا - قضاية قنيسه ومن ثم، وبعد ان امر بقتل الفتاة، مات دون ان يخلفه احد بعد حكم دام تسعة اشهر فقط. فخلقه على العرش، في حو من القوي، تسعة ملوك ومكث في بحر اربع سنوات فقط. وهكذا لم تكن الامة المنصرفة فترة على القام بما يكفي من النوع ضد العرب الذين دلو بالهجوم في سنة ٦٢٣. وهكذا فلبس المسيحيون السطيرة السلسلة الررلشنية بالسياسة الاسلامية وفقت للمسيحية، مع فقدان فسطر وسوريا، مكال ولانها، تماماً متصا كان سيحدث للشوية في شمال الهند. وبعد ستة قرون، ظهرت مرة أخرى توقعات في ايران من ان ملالة حكمه قد تنظم الى كنيسة المشرق. وقد عقت الامل، في هذه الحالة، على خمسة ايلخانات، كما كان يعرف حكم ايران المغوليون منذ عروهم في سنة ١٢٥٨. يمكن تقدير تلك التوقعات لكتبا، على أية حال، ولاسباب مختلفة، تتحدث جميعاً، ومع تلك فقد عملت والتاثنين من الالبحاث على تعميدهما باسم يفيولا على يد البطريرك السطوري، لكنه عندما جاء كل من احمد (حكم بين ١٢٨٢-١٢٨٤) واولجايتو (Oljaito)، حكم بين (١٣٠٤-١٣١٦) الى الحكم اعتقا الاسلام لاسباب سياسية وقاموا باضطهاد المسيحيين^{١٧}. وكان ايلخان آخران هما غيخاتو (Geikhatu)، حكم بين (١٢٩١-١٢٩٥) وبايدو (Baido) حكم في سنة ١٢٩٥- والذي كان، حسب ما ذهب اليه ابن العربي^{١٨}، مسيحياً في السر - حاكمين ضعيفين اطيح

بهما^{١٩}. وأميراً عرص الإيلخان غلزان (Ghazan) حكم بين (١٢٩٥-١٣٠٤) الذي تحول من البونية الى الاسلام، على حكام أوروبا الغربية البابا بونيفس الثامن (Boniface) والملك لورد الأول ملك لكتلرا وجيمس الثاني من أراغون اعتناقه للمسيحية إذا وافقنا على تشكيل حلف عسكري ضد مصر عدوته اللدودة^{٢٠}. لكن عصر الحروب الصليبية كان قد مضى، وكانت عكا، آخر معقل مسيحي في فلسطين، قد سقطت في سنة ١٢٩١. وفي عام ١٢٨٧، كان الملك فيليب الوسيم Philip the Fair ملك فرنسا والملك انوارد الأول ملك انكلترا قد تجاهلا ربان بر صوما (١٢٩٤+) القاصد الخاص للإيلخان ارغسون (Il-Khan Arghun) ورغم أن الأرسالة لم تصفر عن نتائج، إلا أنها تشهد على السمة العالمية لكنيسة المشرق في ذلك الزمان بحيث جاء الاوغور (Uigur) ربان بر صوما، الذي عاش في صومعة توحنية جنوب بيجينغ الحالية، الى بغداد ثم سافر فيما بعد الى ايطاليا وفرنسا، ليصبح أشبه بمراد بولو الاسيوي على نحو معكوس. وعلى ضوء قلة الاهتمام الأوربي في تشكيل حلف مناهض للاسلام، ظل غلزان مسلماً. وهكذا ضاعت والى الابد الفرصة الممكنة أمام إعادة المسيحية الى المنطقة التي تمثل اليوم ايران والعراق. وبدلاً من إحياء المسيحية في بلاد ما بين النهرين وإيران، فإن تمار تيمورلنك المست المتعصب (حكم بين ١٣٧٠-١٤٠٥) وبشكل عظيم الدمار الذي سببه غلزان واولجايتو. وبعد خسارتهم لكنائس

• فيليب الرابع [المترجم]

وأديرتهم، سعى السطيرة بالقون الى اللجوء الى الجبال المائية في كردستان (في شمال العراق) وهكاري (جنوب شرق تركيا)، إذ لا يمكن للروح المضطهدة أن تستمر بالعيش بحرية إلا في طلال الجبال الوعرة. وهكذا تم تحويل ما كان يوماً ما "البحر المسيحي" لبلاد ما بين النهرين وإيران، الى جزيرة صغيرة يصعب الوصول إليها، يحيط بها محيط الاسلام.

جوانب روحية

لقد كانت كنيسة المشرق عظيمة ليس خارجياً بل داخلياً أيضاً، لا سيما في أبعادها الروحية واللاهوتية والفكرية. وفي الوقت الذي انتجت فيه روحية كنيسة المشرق أساتذة لامعين في التصوف المسيحي مثل أفرام السرياني (٣٠٦-٣٧٣)، وإسحاق النينوي (+ أواخر القرن السابع)، ويوحنا داليانا (+ قبل ٧٨٦)، ويوسف بوسنايا (٨٦٩-٩٧٩) الذي اشر في التصوف الاسلامي لابن الحلاج (٨٥٨-٩٢٢). فإن المترجمين والعلماء السطيرة شيدوا جسراً يربط بين معرفة العالم القديم الكلاسيكية والعصور الوسطى الاوربية.

وابان عصر المترجمين (القرن السادس الى القرن التاسع)، قام الاطباء والعلماء السطيرة واليعاقبة بترجمة المعرفة الاغريقية الكلاسيكية في الفلسفة والرياضيات والهندسة والطب والفلك من الاغريقية الى السريانية ثم الى العربية. ويمكن الوقوف على عظمة شهرتهم، في حقيقة، أن الخليفة المأمون (حكم بين ٨١٣-٨٣٣) عين الفيلسوف والطبيب السطوري يوحنا بن ماسويه (+٨٥٧) رئيساً لمكتبة الدولة وجامعتها التي كانت تزدت في سنة

(٨٣٢) والتي سميت "بيت الحكمة"^{٢١}، ودفع ذهباً لترجمات اشهر عالم سطوري هو حنين بن إسحاق (٨٠٨-٨٧٣).^{٢٢} وبفضل مشاريع الترجمة هذه، استطاعت الثقافة العربية والابراية ان تحافظ على المعرفة الاغريقية لكي تمنحها من خلال جامعة طليطلة (Toledo)، الى اوروبا التي كانت قد فقدتها في طلام اوانيل القرون الوسطى. وأخيراً فإن إحياء أرسطو وقاط الدابة لأعمال توما الاكويني كانت مستقى من الامور التي لا يمكن التفكير بها لولا هذا الحصر السطوري- العربي. وقد اتسع التأمل اللاهوتي لكنيسة المشرق هو الآخر سله الخلاقة الخاصة به، والمنية على أعمال أباء الكنيسة ديودورس الطرسوسي (٣٩٢+) وثيودورس المصيبي (٣٥٢-٤٢٨). والسمتان البارزتان للانثروبولوجيا السطورية كانتا النتيجة المنطقية لمسيحية الدايوفيزيتية (Dyophysite) التي تؤكد على الطبيعة البشرية للمسيح وراثته الحرة في تعبد الواحات المفروضة عليه من الاب. ومن السمات الغريبة لوحدة النظر هذه: الرفض الناتج للخطيئة الاصلية، والقناعة من أن الفرد البشري يمكن له أن يخالف القانون الالهي وينتعد عن الله بمحض ارادته فقط. بالنسبة لثيودوروس فإن حذر الخطيئة لا يكمن في طبيعة الشخص البشري بحد ذاتها، بل بالاحرى في السماح للضعف البشري لأن يمضي في مسيله^{٢٣}. وهذه النظرة مناهضة بشكل مثير لمبدأ الخطيئة الاصلية كما تصورها اوغسطينس (٣٥٤-٤٣٠).^{٢٤} وقد بات ذلك مقبولا من قبل كنيسة الروم الكاثوليك حتى مجمع ترنت (Trent) (١٥٤٥-١٥٦٣)، وأثر أيضاً في

علم الوحد (المترجم) المخطوطات القديمة
والكتب من مكتبة الموصل تم رميمها في شهر
نحلة^{٢٢}

وتعتبر تسطوري، في الحقيقة غير صحيح وفق ثلاثة مستويات. الأول: أن تسطور الذي كان مطربكا للقسطنطينية منذ سنة ٤٢٨ حتى سنة ٤٣١ لم يبق أبدا بتأسيس هذه الكنيسة. والثاني: لم يعلم فيها. والثالث: أن عقيدتها ليست منية على كتابات تسطور بل على أعمال ديودورس الطرومسي، ولا سيما على أعمال ثيودورس المصنعي. وله إخلق بها أن تسمى "النوبورية" بدلا من "التسطورية". ناهيك عن أنه إذا ما اعتبر المرء بأن مصطلح "تسطوري"، الذي طبق حديثا على السريان الشرقيين لأول مرة في ما سمي بـ"سينودس النصوص" (Robber Synod)، في أفسس في سنة ٤٤٩، يعني ضمنا تهمة قيام التسلط بالحدث عن إينين لله وبالتالي عن ألوهية رباعية. فإن المرء يصل إلى الاستنتاج بأن تسطور ذاته لم يكن تسطوريا!

لقد أكد دائماً على الاتحاد الأونولوجي لطبيعتي المسيح ودافع عن نفسه بحزم ضد هذه التهمة الخاصة حتى وفاته^{٢٠}. وفي الحقيقة فإن معارضه الكبير، البطريك كيرلس الاسكندري، قام عن عمد بتزييف أرائه في رسالة الى أسقف روما^{٢١}.

لقد دافعت كنيسة المشرق عن نفسها دائماً ضد اسم "نسطوري" رغم أنه يشرف النساطرة كأسم احد أبناء كنيستها. وقد ذهب اللاهوتي المهم مار عبد يشوع مطرافوليط نصيبين وأرمينيا (+١٣١٨)، الى أنه "بينما كان لهم [المريان الشرقيون ونسطور] نفس

علم الوحود [المترحم]

اللاهوتي والثقافي، منفتحاً سياسة منفتحة
وحواراً بناءً مع روماء، والتي أسفرت عن
أول إنحاز لها في ١٩٩٤ وهو "البيان
المسيحي المشترك" (Common
Christological Declaration).

وقد لحص الطربرك روحية الامتجاج
للالهوتى هذه فى محادثة مع المؤلف، قائلا:
الى التعاقب الرسولى الشفاهى، الذى بدأ
بظهور الروح القدس فى العنصرة، يتحدد
باستمرار. علينا أن ننزك محالا مفتوحا فى
عقولنا وقلوبنا للالهام^{٢١}. إن هذا الالتزام
بالاستمرار بالحوار الدينى والثقافى بين
الطوائف الذى بدأ فى بلاد ما بين النهرين
مع الزرادشتية والمسلمين، والذى امتد الى
الصين مع البوذية والطاوية، والى الهند مع
الهندوسية، والذى يجرى الآن مع كنيسة
الروم الكاثوليك، والكنيسة السريانية
الارثوذكسية، يبرر التناول من أن كنيسة
المشرق يمكن لها أن تمنح حافزا متجددا
للحياة الروحية بالاعتماد على خزينا الشر
من الحكمة والتقليد.

مصطلح "تسطوري"

يكاد أن يتلخّص اسم "نسطوري" في كل كنيسة تقريباً بوصمة الهرطقة، بسبب الاعلان عن تحریم نسطور وأتباعه وأعماله في سنة ٤٣١؛ في مجمع أفسس. ولهذا السبب فقد قام المشرون والقسان الكاثوليك بتكمير كتب "النسطورة" حيثما وجدها. ففي (مجمع ديامير) سنة ١٥٩٩، على سبيل المثال، اجبرت محكمة التفقيش الكاثوليكية القيام بحرق مجاميع الارشيفات والوثائق والمخطوطات العائدة للكنيسة النسطورية الكبيرة في كيرالا^{٢٢}، وفي حوالي سنة ١٨٣٠ كان بحوزة المنشرين الكاثوليك الاف

وقد صاغت هذه الأنثروبولوجيا المتقاتلة
لكيئة المشرق في القرنين الثامن والتاسع
علاقة مذهبة مع الطولية (Taoism). وهكذا
كان يسبح المسيح في توتيلة نسطورية
لثالث الاقنص، المكتوبة بالصينية في اواخر
القرن الثامن: ملك الحياة الاندية، وحمل
المحبة والفرح، الذي نال كثرًا ولم يستسلم
للشقاء، الذي يحمل معه جميع حطاي
المخلوقات كلها، بحيث تحفظ طبيعتها
الحقيقية، وحيث لن يفسد السلام."

إن الحوار الديني الذي دخل فيه الرهبان
للمناظرة مع الرهبان البوذيين والطوبير
ينتمي إلى أكثر الجوانب المدهشة لتاريخ
تقاسة المشرق.

ولم تَح كيسة المشرق من محر القسوس،
حتى في ملائحتها الحلبية. ففي سنة ١٥٥٣
دخل قسم من الاكليروس التابع لها في اتحاد
مع روما، لبشكل الكنيسة الكلدانية
الكاثوليكية، بكرسيها الرسولي في بغداد،
والتي لها اليوم (٦٥٠٠٠٠) عضواً. وابتداء
من منتصف القرن التاسع عشر قام الاكسر
بتفخيد العديد من المذابح ضد النساطرة، لتلف
أوجها في سنة (١٩١٥-١٩١٨) بقتل
حوالي نصف النساطرة مع بطريركهم مار
شمعون التاسع عشر - وهي ابيادة تشبه -

منبجة الارمن^{٢٠}. وقد ازدادت موجة اللجوء الى الغرب أكثر، نتيجة مذابح إضافية في العراق في سنة ١٩٣٣ وحرب الخليج الاولى. بحيث يعيش نصف النساطرة اليوم في المنفى في الغرب. وأخيرا في سنة ١٩٦٨ اشتمت ما سميت بكنيسة المشرق القمية عن الكنيسة الأم، لتخلق شرخا مازال قائما حتى اليوم.

وقد قام البطريرك الحالي مار دنخا الرابع
بجهود ناجحة من أجل الحفاظ على الارث



عندة امر تصالحين، لا مسا عنة كالفن
(1144)

(Calvin)
 ونسب السمة المميرة للثيعة
 لانزويونوج السطورية من الاوني. فلما
 كانت الطبيعة البشرية سالحة من حيث
 الجوهر، وليست سيئة من حيث الجوهر كما
 رأى لوعطيس^١. فان قيامة المسيح فتحت
 الباب للشخص البشري للشفاء من الطبيعة
 السقوطية لأدم - بعبارة اخرى، العودة إلى
 صلاح طبيعته الذاتية. إن الطبيعة البشرية
 سالحة من حيث الجوهر لكنها يمكن أن
 تم بواسطة ضعفها وتعد إلى الخط .
 وقد استمرت بوحية النظر العالمية،
 المؤكدة على الحياة هذه: رؤيا اسحاق
 انوي. الذي كل مقتعا من أن الله سوف
 يقود جميع الاشياء الحية، بما في ذلك الحطة
 لكار بل حتى الشياطين، إلى الكمال
 والنعيم .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

٢- بدايات المسيحية السريانية الشرقية

المستقل للكنيسة المشرق^٢. ونظراً لتزامن التوسع الفرثي إلى الغرب مع التقدم الروماني نحو الشرق، فإنه لم يكن هناك معر لتلاقي الاصطدام بين القوتين الطموحتين. وفي سنة ٩٢ ق.م. إتفق الطرفان على إتخاذ نهر الفرات حدوداً مشتركة بينهما. وقد ساعد قيام الفرثيين بمبادرة إقامة علاقات دبلوماسية مع روما، إضافة إلى الصين، في تعزيز التجارة على طول طريق الحرير الذي كان يمتد لمسافة (١٦٠٠) كلم عبر بلاد الفرثيين.

وقد انتهى أول تقدم روماني عبر نهر الفرات عند قطيسفون في سنة ٥٣ ق.م. بكارثة. وكان عضو الحكومة الثلاثية كراسوس (Crassus)، يسعى لتحقيق نفس المجد لنفسه كالذي كان زميله في الحكم يوليوس قيصر وبومبي قد حققاه. لكن روما، بدلاً من ذلك، تكبدت إحدى أكثر هزائمها خزيًا عند كارها (Carthae)، حيث فقد فيها كراسوس حياته.

وبعد ثلاثة عقود أنهى الامبراطور أوغسطس والملك فراتيس الرابع (Phraates) حرباً لم يكن في وسع أي منهما أن يحقق فيها النصر، حيث أعترفوا في سنة ٢٠ ق.م. بنهر الفرات حدوداً لهم، ليندأ بذلك السلام الروماني (Pax Romana). فأصبح النهر مكان لقاء الشرق بالغرب - سواء أكان ذلك في صداقة أم منافسة. وقد اتخذ هذا المكان بالنسبة إلى انتشار المسيحية وتاريخ كنيسة المشرق، أهمية حاسمة. رغم أن الجيوش الرومانية كانت تعبر النهر بصورة متكررة في القرنين الثاني

الموقف السياسي والديني على جانبي الفرات

يقع موطن كنيسة المشرق في ما بين النهرين محدداً بنهري الفرات ودجلة^١. وبما أن جذور هذه الكنيسة كانت في ما بين النهرين والجارة إيران، في حين بدأت المسيحية في مملكة اليهودية التابعة إلى روما، وانتشرت بسرعة في جميع أرجاء الامبراطورية الرومانية، فإننا سنقوم بالقاء نظرة شاملة على الدول التي تقع على جانبي نهر الفرات^٣.

الفرثيون - امبراطورية إلى الشرق من نهر الفرات

بعد مائة سنة من قيام الاسكندر الكبير بقيادة الاغريق إلى حافة العالم المعروف للغرب، تقدمت قوى مناهضة وقوية من الشعوب الايرانية من آسيا. وكانت إحداها هم الفرثيون، اقارب السكيثيين (Scythians) الهندو-أوربيين، الذين امتد موطنهم من بحر آرال (Aral Sea) إلى بحر قزوين. وفي حوالي سنة ٢٤٧ ق.م قاموا بغزو شمال شرقي إيران، وتقدموا تدريجياً نحو الغرب حتى احتلوا مدينة سلوقيا على نهر دجلة في سنة ١٤١ ق.م. وفي حوالي سنة ٥٥ ق.م. قام الملك أوردوس الثاني (Orodes II) بتعزيز المعسكر في قطيسفون، على الضفة المقابلة لنهر دجلة من سلوقيا، مكوناً مدينة سلوقيا-قطيسفون المزدوجة، الكرسي

اللغة والليتورجيا، أما مصطلح "الكنيسة الفارسية" فهو غير صحيح جغرافياً مثلما أن مصطلح "الكنيسة النسطورية" غير دقيق عتقاً. ومع ذلك، وللأساطة، فإن "النساطرة" و"النسطوري" تستخدمان إلى جانب "السريانية الشرقية" و"الأنثورية". وعليه فإن المؤلف يشعر بأنه مخول من قبل الدكتور مار أبرم، الاسقف المطرافوليطي للهند بالقول: لقد استخدمت هذا الاسم في الكثير من كتبي، ولرى بأنه لا ينبغي للكنيسة أن تشعر بالذنب من استخدام الاسم، لأن مصطلح (نسطوري) لا يخلو من التكريم في التاريخ^٤.

الامان، فإن نسطور هو الذي قد إسمعهم وليس هم الذين إسمعوه^٥. ومثلما اكتشف المشرقون الإكلوساكسونيون من القرن التاسع عشر، فإن السريان الشرقيين كانوا يسمون أنفسهم كلداناً وسريلاً ونصريين^٦. وتسمى الكنيسة نفسها رسمياً كنيسة المشرق الأنثورية الكاثوليكية الرسولية المفضة. وهي تشير إلى نفسها بالرسولية لأنها تعود في تأسيسها إلى الرسل توما وأدي وحناي وماري، وكاثوليكية لكونها ذات نشاط عالمي، ومؤخراً "أنثورية" للاعتراف بارتباطها بوطنها الأنثوري^٧. كما أن تعبير "الكنيسة السريانية الشرقية" هو الأخير مناسب طالما أنه يشير إلى

١- سميت أنثورية ليس فقط لارتباطها بوطنها أنثوري، بل لأنها تأسست وانتشرت على يد الأنثوريين ومآلت. (المنفق)



والثالث ق.م وتعود بعضو ملوكها —
قضيون، إلا أنه كان عليها أن تعود
الغري في كل مرة. وظلت بلاد ما بين
النهرين من الساحة السياسية والثقافية جزءاً
من آسيا.
وقد كانت السياسة الثقافية للفرثيين،
وحتى بداية عصر الثقافة المشتركة
(Common Era)، هيلينية في روحيتها. فبالى
حالت اللغة الفرثية البهلوية الآشورية، ظلت
الآشورية والآرامية مستخدمة. ومن الناحية
الدينية كانت الآلهة الآشورية الرومانية
شائعة لدى الأسرة الحاكمة، إلى أن أدت
حركة المقاومة القومية، المنطلقة من قلب
بلاد فارس، إلى إحياء المعتقدات الزرادشتية

الجمع الذي منه النسخة موزون التي
(حكم بين ٧٤٤-٧٥٠) على أقصى
كسرة مسيحية في كلها (حرار)
ول كلها لم تكن لرواية بطورية
فحص، بل جامعة مشهورة حيث كل
بحري تعلم الرياضيات وعلم التنجيم
الكافى. وقد تكتنن روما عد كلها
لنحارين مصريين على يد أعدائها
الآشوريين القويين: هم بحر لفرثيون
في سنة ٥٣ ق.م. عمو الحكومة
قنالية كرسوس، وفي ٢٦٠ ميلادية،
لدى ظهور قلبي القمص على
الامبراطور فاليريان وحطه لسيار.
وه حزن جد وسل كلها على —
لمعل شقها في ذلك ثلثي نصيب
ولد (بيل بكر) وحلب، في سنة
١٢٦٠.

المتراثية. ثم قام الفرثيون بعد ذلك برعاية
وتشييد معابد النار، وشرعوا بجمع التقاليد
الزرادشتية التي تم جمعها على شكل قسوانين
في الأفيستا (Avesta).
وفي الوقت الذي اقتصر فيه انتشار
الزرادشتية في المجال الثقافي الفرثي —
الآشوري، فإن عبادة الآله الهنود — أوربي
ميثرا القديمة، والمنتشرة انتشاراً واسعاً في
إيران، تخطت الحدود الثقافية للفرات،
وكسبت العديد من الاتباع في الامبراطورية
الرومانية، لتغدو في القرنين الثاني

نسبة إلى ميثرا Mithra إله النور وحامي
الحقيقة وعدو قوى الظلام عند الفرس
[المترجم]

والثالث ق.م واحدة من العبادات المدافمة
الرئيسية للمسيحية الأولى
وكان لميثرا الآلهة الرئيسة في هيكل الآلهة
الزرادشتية الآبرانية المابقة، وكان يعد كاله
للشمس والنور والحرب، إضافة إلى إله
العدالة وراعي للمعاهدات. وكان يدعم
أهورامازدا (Ahura Mazda) في
الزرادشتية في قتاله ضد الشر. وصمم
الميثاق الهلنستي (Hellenistic) كان يماثل
مع إله الشمس هيليوس (Helios)، وفي
المعتقد الروماني مع سول أنفكتوس (Sol
Invictus) الأمر الذي جعله الآلهة المفضل
لدى الجيش. وكان المحفز لانتشار الأسرار
الميثرية، والتي انتشرت انتشاراً واسعاً في
الامبراطورية الرومانية، هو تحرير السروج
التي ولدت في السماء من قيود الحسد،
والعودة بها عبر الطبقات الكونية الصنع إلى
أصلها. وإجمالاً، فإن روحاً من التسامح
الديني سادت بين الفرثيين، ساعدت في
انتشار المسيحية.

روما — امبراطورية إلى الغرب من نهر الفرات

لم ينح البناء الجمهوري من الحكم الفردي
ليوليوس قيصر والصراعات اللاحقة على
السلطة. وقد أصبحت روما تحت حكم
أوكتافيان (Octavian)، (حكم بين ٢٩ ق.م. —
١٤ ميلادية) — والذي تنسب لقب
أوغسطس "الممجد" — أصبحت روما
امبراطورية.

وظلت مدينة روما العاصمة الوحيدة
للإمبراطورية حتى ٣٢٤ ميلادية، عندما قام
الإمبراطور قسطنطين الأول (حكم بين
٣١٢-٣٣٧) م، ولأسباب استراتيجية،
بتحويل مدينة بيزنطة على مضيق البوسفور

إلى عاصمة ثانية جديدة. محاولاً بذلك مركز
نقل الإمبراطورية إلى الشرق. وقد اتحد
قسطنطين الأول هذه الخطوة لسياسه الأولى:
ازدياد الضغط العسكري من جانب الغوطيين
(Goths) والسارماتيين (Sarmatians) على
نهر الدانوب، كما أن وجود الساسانيين على
نهر الفرات استوجب وجود الإمبراطور
وأركان الدولة قريباً من الحدود الشرقية
المهددة. والثاني: أن العاصمة الجديدة
سقطت على طرق التجارة البحرية مع
مصر والشرق الأوسط، إلى جانب طرق
المواصلات القارية التي تربط أوروبا بآسيا.
وقد انهارت الوحدة الإمبراطورية عند
نهاية القرن الرابع، عندما قام الإمبراطور
ثيودوسيوس (Theodosius) الأول (حكم
بين ٣٧٩-٣٩٥) م، بتقسيم الإمبراطورية
بين ولديه، حيث أعطى أركاديوس
(Arkadios) الشرق، وأوربيوس
(Honorius) الغرب. ورغم سقوط
الامبراطورية الرومانية الغربية في سنة
٤٧٦، فإن الامبراطورية الرومانية الشرقية،
المسماة أيضاً بالامبراطورية البيزنطية،
قاومت حتى ١٤٥٣ م.

وقد أدى توسع الحكم الروماني من قلب
الأراضي الرومانية الهلنستية إلى آسيا
وأفريقيا، إلى خلق نظرية عالمية وحركة
توفيقية دينية لم يسبق لها مثيل. وكانت روما
هي المنتصرة عسكرياً واقتصادياً، لكنها في
محال الدين كانت تخضع للدين الغالب.
لقد أسرت الهات مثل إيزيس (Isis)
وأوسيريس (Osiris) وسيبيل (Cybele)
وأطيس (Attis)، ولا سيما مثراً، قلوب
الشعوب بعبادتها السرية. بيد أن حركات
الترويضية والغنوصية (Gnosticism)
والجليلانية، التي كانت هي الأخرى شائعة

بين اليهود، منحت نقلا مقلدا للعدل المتزايد للتوجه الرومي. وكلفت الديانة الرومانية قد تحجرت منذ لمد طويل لأنها لم تمنح أية سلاوة أخلاقية ولا أي طريق للخلاص أو مكتوبة لتداع علاقة شخصية مع الآلهة، ولا محالاً عاطفياً في مجتمع إيماني. وقد قامت في أحسن الأحوال بتشخيص التمثل الأعلى للحياة المثالية والولاء، في حين تدهورت في أسوأ الأحوال إلى عدة الحاكم وتخليه شخص حي بعد كوش من الأوسل، بدأت بالإمبراطور نيرون (Nero) حيث غدت مطلوبة في ظل حكم نوميديان (Domitian) من كل المواطنين. وفي سنة ٨٥ م تجرأ نوميديان هذا على توقيع الوثائق باسم الرب ذاته. ولم يذع أي أنه إله لكثير المطلق. باستثناء حالة اليهود. صارت الآلهة قليلة للتأمل. كانت العادات المختلفة في نظر الناس صحيحة على حد سواء، وفي نظر الغامضة مريبة، وفي نظر السلطات معيبة. ولا أن يكون طريق الآلهة الإغريقية الرومانية قد أضحى بما لا يقل الشك أرسوا خصبة لعقائد خلاصية شاملة. وكانت أديانها عبادة مثراً، التي نالت استحساناً خاصاً بين الجنود مثلاً في ذلك شأن مول أفكتوس، وقيمه عن العدالة والواجب والنظام. وكانت للعبادة الوحيدة لإله الشمس الذي لا يفر، وهو بشرق محنداً فجر كل يوم من نياجير الليل، علاقة مع الحاجة للتغلب على الاعتباطية التنبئية، وإلى إله عالمي. وكانت عادة مثراً خطوة أولية غير ميثاقية نحو عادة أخلاقية. ويمكن رؤية شعبية مثراً في إعلان الإمبراطور قسطنطين يوم ٢٥ كانون

الأول سنة ٣٢٢م، عيد الميلاد التقليدي لمول أفكتوس، يوم عيد ميلاد يسوع المسيح. وكان قسطنطين قبل ذلك قد أعلن يوم الشمس عطلة مسيحية رسمية.

وفي المنطقة المحيطة بإسكندرية لورهاي (ليبيا)، التي ادعت لنفسها لقب أول دولة مسيحية في العالم، كانت هناك أيضاً دينانة توحيدية كاملة. وهناك كان الإله مثراً يعبد على أنه الرب اله الكون. وقد مهنت هذه التوحيدية الأولية الطريق لنجاح اليهودية في الرها. ولما كان هناك في الرها، كما في عموم سوريا وغرب بلاد ما بين النهرين، أمثلة عديدة على الوهيات ثلاثية، فإن السنة كانت مرة أخرى مؤاتية للمسيحية على نحو خاص، لأنها اعتت هذين المفهومين بشخص وسيط بشري — إلهي وجعلتهما أكثر سهولة للاندرك.

وكانت كيسة المشرق مدينة في توسيع السربيع إلى الحلاء اليهودي أيضاً، لأن الجهود التبشيرية الأولى نحو شرقي الفرات، التي بدأت في أغلب الظن عند نهاية القرن الأول، لاقت استحساناً خاصاً في الأوساط اليهودية. إن الجلاء اليهودي المهم عديداً في ما بين النهرين، والذي كان مليون نسمة تقريباً، كان قد نتج عن غزوات آشورية وبابلية سابقة، جاءت الأولى عندما قام الآشوريون في سنة ٧٢٢ ق.م بغزو السامرة وترحيل الأسباط العشرة لإسرائيل إلى منطقة النهرين العظيمين. ثم قام البابليون في سنة ٥٨٧ ق.م بالهجوم على اورشليم وإعادة استيطان الطبقات اليهودية العليا في بابل.

وفي الوقت ذاته ترك العديد من اليهود الأرض التي لحق بها الخراب إلى سوريا وأسيا الصغرى. ورغم أن بعض اليهود الذين عاشوا في بابل عادوا تدريجياً إلى

اليهودية بعد انتصار كورش (Cyrus) الثاني على بابل في سنة ٥٣٨ ق.م، ثم بقيت عشرة أسباط "مفقودة" وهذا ما حدا بالعديد من المشترين البروتستانت، الذين أعادوا اكتشاف نسطرة كرمستان في سنة ١٨٣١، لأن يعتبروهم أحفاد الأسباط العشرة لإسرائيل، إن اندحار الانقاص اليهودية للثانية لسنة (١٢٢ - ١٢٥) م. أدى إلى موجة إضافية من الهجرة اليهودية إلى بلاد بين النهرين للفرثية، وأيضاً إلى الجزيرة العربية والهند.

وبقدر تعلق الأمر باليهودية، فقد بدأ وقرن من الزمان تقريباً وكان الرؤيا المسيحية كانت تتحقق، والتي كان إله إسرائيل موحياً — والذي كان يعد أصلاً كـرب الحنود (Yahweh Zebaoth) — سيخلق من أجل إسرائيل نظاماً عالمياً جديداً تحت حكم المكابيين. لكن يومي سدد ذلك الحلم في سنة (٦٣) ق.م بغزو اورشليم. وهكذا كان على اليهود أن يجدوا وسيلة لتجسير الهوة بين الادعاء بأنهم شعب إله المختار والواقع السياسي. وقد تراوحت ردود الفعل بين رد فعل الغيورين (Zealots)، الذين كانوا يدعون إلى الحرب المقدمة ضد روما (كانوا ينتظرون المسيح كقائد عسكري)، والغريسمين (Pharisees)، الذين كانوا يدعون إلى الخضوع التام إلى شريعة موسى، والصدوقيين المهتسين الموالين إلى روما، ورد فعل العديد من الواعظين الداعين إلى التوبة والجماعات التي كانت تستيق الجليان.

ورغم أن اليهودية تبشر برسالة واضحة دون غموض، إلا أنها لم تكن قادرة على

الاثنيان بتدويل قابل للتطبيق، بالنسبة إلى غالبية الشعوب غير اليهودية، الذين كانوا يسعون إلى حياة ذات معنى وتقوى حية. وقد كان يهوا، على أية حال، إلهاً فريداً لشعبه المختار، وكان الميلاد (المسيح) هو الذي يقرر ما إذا كان فرد ما ينتمي إلى المختارين أو الصالحين. ولهذا السبب منع النبي عزرياء، بعد العودة من حلاء بابل، الزيجات المختلطة مع أعضاء من الشعوب غير اليهودية، وأمر بطرد النساء الاحسنات. كما أن ختان الرجال البالغين وهو امر خطر على الحياة في تلك الأيام، كان عائقاً إضافياً للاهتمام النهائي.

إن التماهل في هذه القوانين فيما بعد، مكن من قيام نشاط تشييري يهودي، كما هو الحال مثلاً في جنوب الجزيرة العربية واليمن. إن رفض الختان للمسيحيين الامميين، كما فرضه بولس، والتأكيد على الله رب كل الشعوب، متجاوزاً الارتباطات العرقية والقومية، هو الآخر مهد الطريق لتعاليم يسوع لأن تحقق دينانة عالمية. لقد تحول الاعتقاد القومي إلى انفتاح عالمي، مفتوح لكل المؤمنين قومي الإيمان.

بولس في انطاكية وتوسيع المسيحية القديمة

تمتعت انطاكية — ثالث أكبر مدينة في الامبراطورية الرومانية — باعتبارها نقطة بداية ونهاية لطريق الحرير بازدهار غير عادي. وقد قدم المسيحيون الأوائل إلى انطاكية إبان الهروب الناجم عن رجم اسطفانوس في (٣٥) م.

هناك، وفي حوالي سنة ٤٠ م، استخدم المصطلح الإغريقي كرسيتاني، أي الشخص المسيحي، لتمييز المسيحيين المتكلمين

العام حول التحلي عن الداموس اليهودي. وقد جعل زح بولس في المحن من قبل شرطة الهيكل اليهودي الذي أدى إلى موته في حوالي سنة ٥٨ م. ومن ثم رجم يوحنا زعيم جماعة اورشليم من قبل الكاهن الأكبر حننيا الثاني (Hannas) بعد أربع سنوات. وكذلك رفض المسيحيين الإشتراك في الثورة اليهودية الأولى، من رأب الصدع أمرا غير ممكنا، كما تبين من تفسير تنمير الهيكل في سنة ٧٠ م.

وقد عد ذلك المسيحيون واليهود قصصا من الله، ولكن لأسباب مختلفة: فقد كان ذلك دليلا للمسيحيين قصاصا عادلا لقيام اليهود بصلب المسيح، بينما عثر بالنسبة لليهود عن غضب الله لعدم إطاعة شريعة موسى. لكن الدخول الناجح للمسيحيين في المجتمعات اليهودية أثار بصورة خاصة الادانة الرسمية للمسيحيين من قبل المعهد اليهودي في جامنيا (Jamnia) في حوالي سنة ٨٠ م. إن الصراع الناشئ عن الرغبة في المطالبة ببارث التقليد اليهودي، وتصل المرء في نفس الوقت عن اليهودية المعاصرة، أدى إلى موقف منتقد لليهود، وقد ظهر مثل هذا الموقف في الكنيسة المشرقية أيضا. وفي القرن الثاني أدى هذا الصراع إلى تأسيس كنيسة منافسة من قبل مرقيون (Marcion).

المسيحية تعبر نهر الفرات

تقاليد مار توما ومار أداي ومار اكاي، ومراسلة أبجر ملك الرها ليسوع المسيح إن مسألة متى ظهرت كنيسة المشرق، المحددة بيده النشاط التبشيري شرقي الفرات، تؤدي مباشرة إلى الصراع بين



كنيسة كهف القديس بطرس في طابكيا بتركيا، فطوخ سلفا. كانت طابكيا، باعتبارها بطة بدلية وبهية لطريق الحرير، واحدة من أكثر مدن الامبراطورية الرومانية وأكثرها حي. وكل الفجر من هناك يسفرون إلى القصر عبر مدن الرها وبمبيس وسلوقيا وطرطوس والري (طرطوس) ومرو، وهي جميعا لورشيات مكررة مهمة للكنيسة المشرقية. في عام بطرس كهف طيبس منح الإيجلي لولها بحسب التقليد إلى الجماعة المسيحية القية. ويقال بأن بولس وبرنابا وبطرس قد أعطوا هناك وقد تم إعادة بناء الواجهة التي شيدها الصليبيون بعد ١٠٩٨، في سنة ١٨٦٣. واليوم يعود غار القديس بطرس إلى الكنيسة الكاثوليكية، ويعود على رعايته الكابوشيون (Capuchins).

وأغنامه وأفراسه من أجل أن يميز ممتلكاته عن تلك التي للغرباء. بيد أن معمودية المؤمنين الحقيقيين تشمل لغز الموت والقيامة. لأن الغطس في لبح من الماء أشبه بالموت، طالما أن المرء يغسو من غير حواس وكأنه يدفن في التراب. وإن الخروج من الماء رمز للقيامة، ويمثل النهوض من القبر. ولهذا السبب، فرض الرسل بأن يرتدي المرشحون، قبل العماد، ملابس سوداء تكفيرية، ومن ثم ملابس بيضاء تمثيلا للانتقال من عالم الظلام إلى عالم النور. لقد ضمن السينودس الرسولي، من ناحية، الوحدة للمسيحية، لكنه، من الناحية الأخرى، عمق الشرخ مع اليهودية، لأنه أثار التساؤل

في الشعب اتخذ المحضر، جماعة يمسر مفتوحة للجميع، ولم يعد المعيار الموسوي القديم أمرا واردا. وقد سافر بولس وبرنابا وطرطس إلى اورشليم لمناقشة هذه المسألة مع الرسل يوحنا وطرطس ويوحنا ابن زبدي. هذا السينودس الرسولي لسنة (٤٨) م. رشح مكثا بولس، مضيفا أربعة تعديلات طيقة فقط. وقد تم بفضل حكماء بولس تحويل تعليم يسوع من حالة وجود عند لا بحصى من الطوائف المسيحية، إلى ديناسة عالمية تسمو على الخصوصيات العرقية. وبسبب العارة، فإن المؤمنين يولتون في اليهودية لكهم بقول في المسيحية.

ورغم أن ذلك السينودس الرسولي قام بحل مسألة الختان ضمن الإمبراطورية الرومانية، فإن القضية برزت ثانية بين نساطرة بلاد ما بين النهرين بعد القرن السابع نتيجة للفح العربي. وقد عاب العلماء المسلمون المسيحيين لاختلافهم في ختان أنفسهم كما كان نبيهم يسوع مختونا. فأجابوا بأن المعمودية كانت حلت محل الختان طالما أن المسيح كان قد لغى الأخيرة من خلال عماده هو. فلا العلامة الخارجية ولا التطهير الشعائري لمور حاسمة في العهد مع الله، بل الموت والقيامة المتمثلة بالعماد، وطهارة القلب الداخلية. أما الفائدة لبيت مظلم في وضع المراج على سياج البيت بينما تظل الغرف بداخله غير مضاءة؟ وبخصوص استبدال الختان بالمعمودية، كتب المطر فوليوط السرياني الشرقي عديشوع الصوبلوي (١٢٥٠-١٣١٨) يقول، كان على اليهود أن يميزوا أنفسهم عن الوثنيين الآخرين جسديا طالما أن الله كان قرر بأن المسيح سيظهر من بين نسلهم. وبمنفس الطريقة (الختان) فإن المرء يميز ليله

بالإغريقية من أصل لامي عن المسيحيين اليهود، المدعون أهل الناصرة. وينكر هذا التمييز بالخلاف العميق الذي ميز المجتمع المسيحي في طابكيا، والذي قلده بطرس وبرنابا، في حوالي سنة ٤٣/٤٥. وقد تركز النزاع حول رفض المسيحيين من غير اليهود من قبل المسيحيين اليهود. حيث ذهب هؤلاء، مدعومين من قبل مبعضي يوحنا، أخى الرب، وطرطس، إلى أن قوانين التطهير الموسوية، والأرشادات الخاصة بوجبات الطعام، وفريضة الختان يجب أن تنطبق على المسيحيين الأميين أيضا.

وقد رأى المسيحيون اليهود في رفض الختان خيانة لعهد الله لإسرائيل، وعليه رفضوا المشاركة في مقدسة الليتورجيا لجماعة مع المسيحيين الأميين غير المختونين.

ولكن بولس أدرك خطورة هذا الانشقاق بين الجماعة المسيحية حديثة التكوين، وعارض بشدة رفض الوليمة الجماعية. وقد أعلن، متعنا أسلوب وعظ يسوع، بأن الروح الباطنية للعمل والعلاقات بين الأشخاص أكثر أهمية من طهارة العبادة. وقد محا يسوع عن طريق اهتمامه باليهود والعرب، والعلماء وصيادي السمك وحياة الضراب والعاهرات، هذا التمييز الذي كان حوهرها في اليهودية بين الأشخاص الطاهرين وغير الطاهرين. هكذا صير الخلاص لا يعتمد على الختان، بل على العماد والإيمان بيسوع وقوته في العدا. لم يعد هناك يهودي ويوناني ومختون وغير مختون، بربري وسكيني وعبد وحر بل المسيح هو كل شيء، وفي كل شيء.

التقليد النسطوري وشهادة القديس المصلي، ويظهر ما لا يقل عن عشرة أسماء من بين أولئك الذين يدعون بلهم الأوائل في حمل النشوء المارة في الشرق. إن التقليد والعلم يلقين لعل، في الأكل، فمما له علاقة بالمكان الذي ثبت فيه المسيحية موطيء، فمما لولا، لا سيما في الرها (أورفا) وحلب (Adiabene)، (شمال العراق). إن التقارير التي تشير إلى أن الملوك الثلاثة^{٢٢} أو الحجاج الذين كانوا في اورشليم في العصرة^{٢٣} هم المسترون الأوائل في الامبراطورية العثمانية، تتدرج في خاتمة الخرافات. كذلك لا يحذر بنا أن نعلق أنفسنا بالتقاليد حول بطرس وبنيامين وبرثولموس، الذين يجري ربطهم بالهند، إضافة إلى ليكونيا (Lycaonia) ولثوبيا والحزيرة العربية وأرمينيا^{٢٤}. ومن جانبهم كان أبها (Abha) مجرد رفيق مار ماري^{٢٥}. بيد أن أسماء القديس توما ومار لادي ومار أجاوي ومار ماري ينبغي أن تعمل بحذق. لا سيما لأنهم يحتلون الأماكن الأربعة الأولى من التسلسل التاريخي الرسمي لطائفة كنيسة المشرق^{٢٦}.

وثمة تقليدان، فيما يخص الرسول توما، ينسب للوهلة الأولى أنه يمكن الأخذ بهما. وبحسب ما يذهب إليه أوسابيوس القيصري، ومن بعده المصادر النسطورية، فإن الرسول حمل الإنجيل إلى الفريسيين^{٢٧}. وبالمقارنة، وحسب أعمال توما المنحولة^{٢٨} وعقيدة الرسل^{٢٩} (Didascalia Apostolorum) التي تعود لنفس العصر، فقد سافر إلى بلاط الملك غوندوفيرس (Gondophares) في الهند. وهناك الوثيقتان السريانيان المجهولتان، من النصف الأول من القرن الثالث مبنيتان على دعوة يسوع إلى رسالة عالمية^{٣٠} وجمع

التقاليد المختلفة في حطة عالمية فسر بموجها لرسول، العالم إلى اثني عشر منطقة، ليصت بهم على أساس الفرقة. وبهذه الطريقة عهد بالهند إلى الرسول توما، والرها والجزيرة العربية والمناطق المتاخمة لبلاد ما بين النهرين إلى واحد من التلاميذ السبعين يدعى لادي، وبلاد ما بين النهرين حتى حدود الهند إلى أجاوي، أحد تلاميذ لادي. وقد تلت المناطق التبشيرية الثلاث أحداها الأخرى دون تشابه، وامتدت من الرها إلى جوج وماجوج - أي إلى الجانب الآخر من العالم المعروف^{٣١}. وقد اجبرت الإرسالية النسطورية إلى الصين على القيام بفتح حدود كهذه تحديدا.

ويمكن في الحقيقة التأليف بين تقليدي توما، طالما أن هناك الدليل التاريخي على هيئة عملات تحمل اسمه إلى جانب نقش حجري، يدرن على وجود الملك الهندي-الفريسي غوندوفيرس. وقد حكم هذا الملك المنطقة التي تشمل الآن شرقي إيران وباكستان وأفغانستان، منذ حوالي ١٩ إلى ٥٠ م. وهكذا يمكن أن يُتهم بأن أوسابيوس ربما كان قد وصف امبراطوريته بالفريسية^{٣٢}. وفي الوقت الذي لم يحدد فيه أي شيء بشكل نهائي بخصوص الدقة التاريخية لإرسالية توما، إلا أن إمكانية سفره إلى الهند لا يمكن أن تستبعد، خاصة لأن المرور البحري المنتظم كان جاريا بين روما والهند^{٣٣}.

ومار لادي هو الشخصية المركزية لاثانور لادي، وهو أثر سرياني كتب في حوالي سنة ٤٠٠، والذي يتبنى سرد أوسابيوس لقرن سبقه والاسهاب فيه^{٣٤}. وهو يروي حكاية نقل البشارة إلى الرها ومراسلة الملك أبحر الرابع أوكاما (حكم بين ٩-٤٦)

دور القديس توما في الرها في شمال غرب إيران الذي يقال بهما لرسول القديس من قبل الملك، في المكان حيث عثر على رفات الرسول توما. وقد شيدت الكنيسة التي بنيت من كتل من الحجر الأسود في سنة (١٣٢٩) وجرى إعادة ترميمها في سنة ١٤٩٠. لها الكنيسة ذات اللون الجميل، التي أصبحت إلى الغرب، بعد تدرع بها الأمير الفارسي علي ميرزا في سنة (١٨١٠-١٨٢٠) وعاشا ما يُسمى خطايا القديس توما ومار لادي متولد المشرق. لأن توما كان من الرسل الإثني عشر بينما كان لادي واحدا من الرسل السبعين.

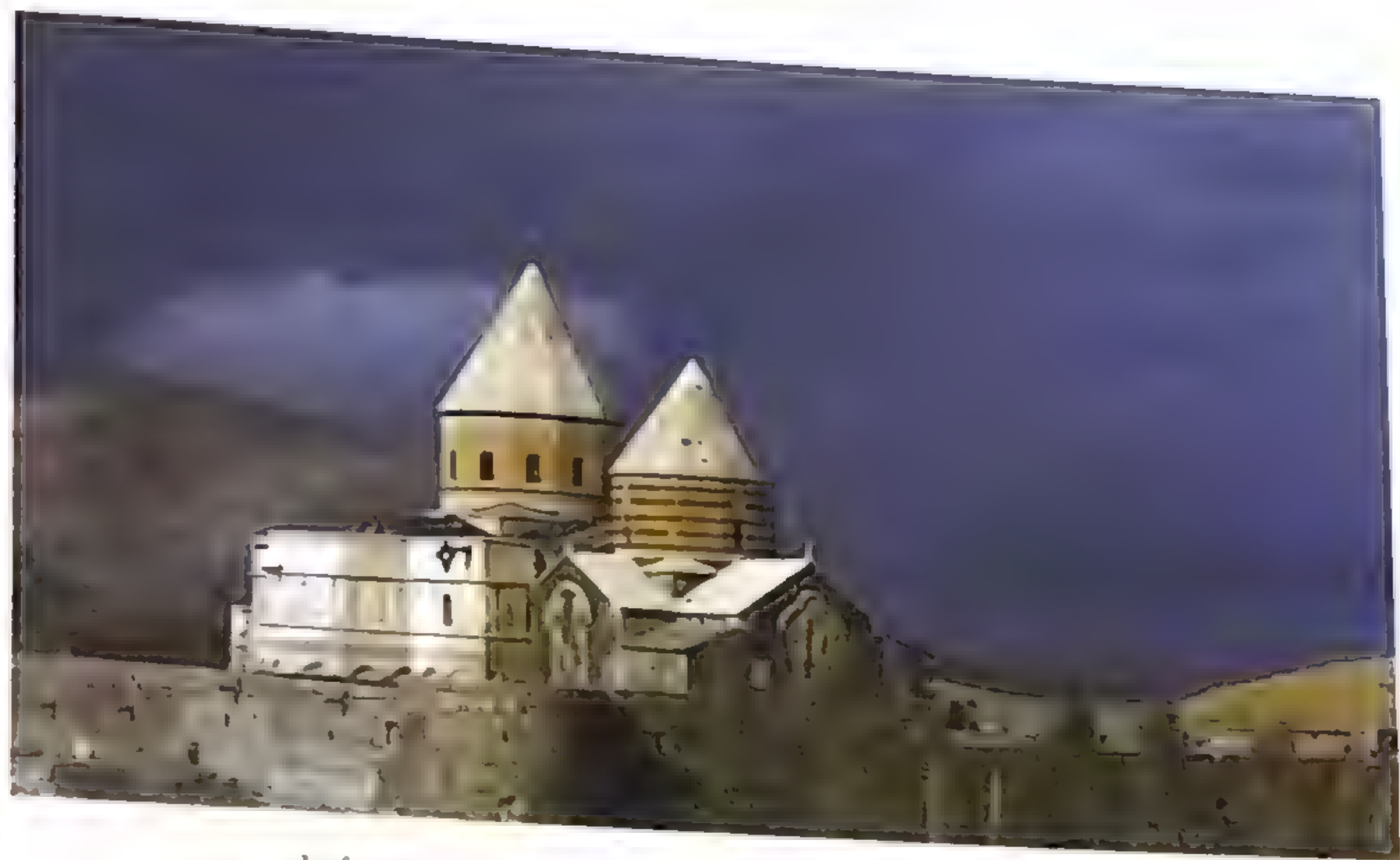
(المنفعة التالية): الملك لادر الرابع الرهاوي وهو يسكن بالمندبلون، التي قدمت له من قبل رسوله حيان. جزء مكر من يقونة من الخشب من القرن العاشر، دير القديسة كثرين، سيباء، مصر.

مع يسوع المسيح. وكانت الرها، وهي أورهاي السريانية، عاصمة مملكة أوسرين (Osroene) الصغيرة، التي كانت تقع في مكان أشبه بالقفل المزدوج بين بلاد الفريسيين وروما. وكان يعود الفضل في ثرائها، في السيطرة على جزء من طريق الحرير الذي كان يمر غربا نحو انطاكية وشرقا نحو نصيبين. لكنها كانت كذلك تحت رحمة القوتين المتعارضتين العظيمتين. وفي ٢١٤ م جعلها الإمبراطور كركالا (Caracalla) ولاية رومانية.

وبحسب اثانور لادي في حوالي سنة (٣١) م كتب الملك أبحر الرابع الذي كان يعاني من البرص، رسالة إلى يسوع طالبا منه الشفاء وداعيا له إلى زيارة الرها^{٣٥}. وقد أتى يسوع على الملك في جوابه له، لإيمانه

به دون أن يعرفه، وهو لم يكن قادرا على الذهاب إلى أبحر شخصيا، لأنه كان عليه إكمال رسالته والعودة إلى أبيه. لكنه وعد بأن يرسل تلميذا يشفيه ويبارك الرها. وبينما كان يسوع يملئ جواره لرسول أبحر، المدعو حنان، قام الأخير برسم صورته وحملها معه إلى الرها حيث أصبحت ذخيرة للمدينة تكرم غاية التكريم^{٣٦}، حتى نقلها إلى بيزنطة في سنة ٩٤٤ م. وفيما بعد إبان جدل تحطيم الأيقونات، كانت الصورة التي سميت ماندليون (Mandylion)، حجة لدعاة إكرام الأيقونات (iconodulists) لصالح الرسوم البيزنطية لأيقونات المسيح^{٣٧}.

وبعد صعود المسيح، أرسل توما لادي إلى الملك العليل^{٣٨}. فشفاه ثم ألقت إلى وعظ الناس وهو يشجب عبادة الأجرام السماوية





تبنى الملك ابجر
برديسان طر
الارثوذكسية باء
من حوله اتباع
الإيمانية التي
متلما كان مرق
الذي كانت كند
كان ابجر الشام
بالوت، والذي
الارثوذكسية
الثاني واول
يمثل اقلية
مسيحيين؟ وا
الوقت ح

المحتضر بالوت (Palut) خليفة له. هذا ما
تقوله الأساطير - لكن ترى ما هي الحقائق؟
من المؤكد أنه كان للرعا كنيسة في وقت
مبكر جدا، ويروي التسلسل التاريخي بأنها
دمرت بفعل الفيضان الكبير لسنة ٢٠١ م.^{٤٨}
وعليه فإن كنيسة الرعا كانت ستغدو أول
بيت عبادة مسيحي مثبت تاريخيا، بل حتى
أكثر قدما من معبد مدينة دورا اوروباس
(Dura Europas)، على نهر الفرات التي
شيدت بين سنة ٢٣٢ و ٢٥٦ م.^{٤٩} ومن
المستحيل أن يكون الملك ابجر الرابع مسيحيا،
رغم أن الملك ابجر الثامن، الذي حكم بعد
قرنين من ذلك تقريبا (١٧٧-٢١٢) كان في
أكبر الظن مسيحيا. والدليل الوحيد على ذلك
هو برديسان الرهاوي (١٥٤-٢٢٢) م،
الذي ذكر في تأليفه "كتاب القدر": "لقد

والأوثان: إنه لسقم مربع وغير قابل
للشفاء أن تقوم المخلوقات بعبادة مخلوقات
أخرى. ومن التجديف وضع مخلوقات في
مستوى الخالق وهي غريبة عن طبيعته". وقد
استبقت هذه الكلمات توبيخ (النبي) محمد لمن
كانوا يعبدون الأوثان. ويستطرد أدائي قائلا:
"وحتى إذا كنتم لا تعرفون الكتاب المقدس،
أفلا تعلمكم الطبيعة بأن أعين أوثانكم لا ترى
شيئا؟ وهي ليست مذنبه لأنها طرشاء
وخرساء لكن العيب فيكم"^{٥٠}. وبعد ذلك
اهتدى الملك وقام أدائي بإرسال مبشرين
منتكرين مثل تجار إلى ما بين النهرين.
وقبل وفاته، عين أجاي خليفة له والذي
بدوره قام بإرسال مبشرين إلى الشرق. وبعد
موت ابجر بسنوات قليلة، قام أحد أبنائه
باغتتيال أجاي في الكنيسة، فعين الرجل

(إلى اليسار) قعة الرعا
(Sanliurfa) في تركيا. وهناك
على عمود العرمر (إلى الشمال في
الصورة التوضيحية)، كتابة باللغة
السريانية القديمة، تقول بأنها
مكرسة للملكة شلمث (Shalmath)
وكتبت إما زوجة لجر الثامن،
(حكم بين ١٧٧-٢١٢) م لوبية
الملك معو الثامن (King
Maánu)، (حكم بين ٢١٤-
٢٣٩) م ويعود الحصن الذي
يشاهد اليوم إلى صليبي ١٠٩٨.
والكنيسة التي غمرتها مياه الفيضان
عام ٢٠١ م كانت تقوم في أكبر
الظن، على القاعدة الشمالية الشرقية
من القعة. ويظهر في القاعدة
الشمالية الغربية كهف، يكرمه
المسلمون، والذي كان وفق
الأساطير المحلية مكان ولادة
إبراهيم.



تضاهي ما كان موجوداً في بابل، والتي كان المرقيون والماتويون يشيرون إلى أنفسهم كمسيحيين بينما يسمى أتباع بالوت أنفسهم "البالوتيون"^{٥١}. ورغم ذلك، فإنه من الممكن أن الملك أبجر الثامن كان يسمى نفسه مسيحياً. وأول أسقف للرها يمكن اثباته تاريخياً هو قتي (Qune)، (٣١٣+) م الذي ربما يكون قد شجع اسطورة أبجر. وعند نقل رفات الرسول توما إلى الرها في حوالي سنة ٣٧٠، كما نعرف ذلك من أحد أناشيد أفرام^{٥٢}، ازدادت الرها شرفاً.

وباتت هذه المدينة الآن قادرة على أن تدعي بأنها أول رئاسة مسيحية في تاريخ العالم، وأن تحتفظ برسالة يسوع، ولوحة له وهو على قيد الحياة بالاضافة إلى رفات

تبنى الملك أبجر الإيمان^{٥٣}. ومع ذلك فإن برديصان طرد فيما بعد من الكنيسة الأرثوذكسية باعتباره هرطوقياً. وقد جمع من حوله أتباعه وأسس إحدى الجماعات الإيمانية التي نافست الكنيسة الأرثوذكسية، مثلما كان مرقيون قد فعل (حوالي ٨٥-١٦٠)، وكذلك ماتى (٢١٦-٢٧٢/٢٧٤)، الذي كانت كنائسه نشطة في الرها. ترى هل كان أبجر الثامن أحد أتباع برديصان أم بالوت، والذي وبصفته ممثلاً للكنيسة الأرثوذكسية في الرها في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث، لم يكن يمثل إلا يمثل أقلية من المؤمنين يسمون أنفسهم مسيحيين؟ وقد سادت هناك في الرها في ذلك الوقت حركة توفيقية مسيحية داخلية

ذا ما
فائق؟
في وقت
ي بأنها
٢٠١م^{٥٤}.
تغدو أول
بل حتى
أوروباس
رات التي
٢٠١م^{٥٥}. ومن
رابع مسيحياً،
ي حكم بعد
(٢١٢-)
الوحيد على ذلك
(١٥٤-٢٢٢) م،
كتاب القدر: "لقد

[illegible]

مخطوطة سايروس كيوريونيوس
(Syrus Curetonianus).
مخطوطة باللغة السريانية القديمة
على رقعة مكتوبة بالحظ
الأسطرلابي، من أواسط القرن
الحامس. (المتحف البريطاني،
لندن. ملحق ١٤٤٥١ ص ٤٩
ن.)

•• وهي اللغة الآشورية المعاصرة. (المحقق)

وكانت هذه اللغة المنتشرة انتشاراً واسعاً في سوريا وبلاد الفرت، واللغة المشتركة لمصر ولسيا الصغرى الى الهند، هي لغة الأم ليسوع وتنتهي الى عائلة اللغة السامية. وبعد ان بدأت في القرن الخامس ق-م، حلت محل العبرية كلغة علمية لليهود. كما ان احديتها ذات الاحرف الصامتة تطوير لبعده لغة القبطية. وبفضل التناغم في الانجيل لسرياني لظهور (حوالي ١٧٠ م)، والامحيل الرباعية السماء بشيطة

لبنى جرحيس [المترجما]



شخصياً برسمه أول أسقف، مار بقيذا (بقي في المنصب بين ١٠٤ - ١١٤) م، وهو زعيم يبدو في غاية الجراءة^{٦٧}. وعلى أية حال، فإن الظروف في حدياب كانت مؤاتية للقيام بالجهود التبشيرية الأولى، طالما، وكما هو الحال في الرها ونصيبين، كانت هناك جماعة يهودية كبيرة وحيث اعتنق الأمير الفرثي التابع أيزريثس (Izates) اليهودية حوالي سنة ٦٠ م. وكانت هناك أيضاً روابط دبلوماسية وتجارية بين الرها وحدياب، لأن العائليتين الأميريتين كانتا مرتبطتين أحدهما مع الأخرى^{٦٨}. ومن المؤكد بأن ططيانس (Tatian)، حوالي (١١٠ - ١٨٠) م، مؤلف العمل التفسيري الذي ينسق الأناجيل الأربعة في رواية واحدة والمسمى دياطسترون

المؤكد بأن أبرشية سلوقيا - قطيسفون، أي كنيسة المشرق الناشئة - لم تُخضع لندا لأنطاكية. وأما التقارير التي تشير إلى أن أسقف سلوقيا - قطيسفون كان بحاجة إلى اعتراف أسقف انطاكية فليست إلا تحريفات متأخرة. وأما التقرير الوارد في مجموعة قوانين نيقيا (corpus of Nicea) سنة ٣٢٥، والذي لا يجوز بموجبه أن يعقد أي مجلس لكنيسة المشرق دون موافقة بطريرك انطاكية، فهو الآخر حاشية منحولة من القرن الخامس^{٦٩}.

ويتيح التسلسل الزمني لحدياب، الذي يعود إلى القرن السادس، معلومات حول المنطقة الواقعة شمال بغداد. وبحسب هذا التاريخ المتنازع عليه^{٧٠}، فإن مار أداي قام

(الصيغة السابقة) دير العديسة تغلا (Thecla) في معلولا، حيث ما تزال اللغة الآرامية مستخدمة. إن موقع الحج المهم هذا يذكر بأية العائد الروماني تغلا التي أصبحت تليد للرسول بولس ضد رغبة لويها، ولجأت إلى كهف في معلولا هرباً من مصطفيها.

في الأعلى: الفوس الكبير لكبرى العظيم (Chosrau the Great)، (حكم بين ٥٣١ - ٥٧٩) في سلوقيا - قطيسفون، والذي زعم بأن شلور الأول (Shapur I) (حكم بين ٢٤٠ - ٢٧٢) كل بناء بواسطة مجاهد الحرب المسيحيين. والإيون أكثر قوة اسطونية من الآخر في العالم. وكان الكرسي الطريكي للكنيسة حتى سنة ٧٨٠ في سلوقيا قطيسفون.

المشرق السارة. ولم تتحقق بعض الإهتداءات إلا بعد عرص ناجح للحكم الإلهي الذي خرج منه الرسول من نيل مستعرة دور الذي^{٧١}، والتي حطم بعدها ماري معداً وشياً، وأقام على أطلاله معداً - كلترانية كسوخى المستقلة. ثم اتبع رحلة نحو الجنوب ووصل البصرة الحالية، وختم رحلته في خوزستان وإقليم فارس. وتنتهي أعماله بمسديج ماري الذي، ومثل عمود من النار، قاد المؤمنين عبر صحراء الجبل إلى ملكوت الإنجيل^{٧٢}. وتمثل الأعمال محاولة واضحة لإعطاء صورة، بأن عملية جعل مركز المنطقة النمطورية مسيحياً، هي من عمل أحد الرسل. ولكن لا يمكن القبول بها على علانها، رغم اعتقاد المؤرخ هنا فييه (J.M. Fiey) بأن كنيسة كسوخى تم تأسيسها في زمن ماري. وفيما يخص رواية معبد ماري وحقيقة أن نهر دجلة غير مجراه بين سنة ٧٩ و ١١٦، يخلص إلى القول بأن ماري لا بد أن يكون قد وضع حجر الأساس قبل ١١٦/٧٩. ومع ذلك فإن أول أسقف مثبت تاريخياً لسلوقيا - قطيسفون هو الأسقف بابا (Papa) الذي خدم حوالي بين سنة ٢٩٠ حتى ٣١٥ وتوفي في سنة ٣٢٧.

ويمكن لنا أن نتأكد من أنه بدأت هناك في القرن الثاني في سلوقيا - قطيسفون جماعة مسيحية مستقلة أظهرت دلائل على بنية أسقفية في القرن الثالث. وقد حاول الأسقف بابا قبل ذلك مسبقاً في حوالي سنة ٣١٥ الحصول على الأولوية على الأبرشيات الأخرى للكنيسة، وفرض إدارة منظمة عليها. ورغم أن بابا نفسه فشل في تحقيق ذلك فإن الأساقفة الآخرين سرعان ما قبلوا بوجود قيام أسقف العاصمة بتسولي القيادة الإدارية للكنيسة^{٧٣}. وعلى أية حال، فإن من



من الممسوسين بل حتى أقام الأموات. وقد لاقى مقاومة في سلوقيا - قطيسفون، فالمواطنون لم يكونوا يريدون شيئاً من

(Diatessaron)، عاد إلى وطنه في آشور، وفي أكبر الظن إلى حدياب، بعد أدائه في روما في حوالي سنة ١٧٢م. وقد وصف نفسه بالفخور لكونه آشوريا وزدري بالعالم الهلنستي. وهكذا ينتهي "خطاب إلى الإغريق" الذي كتبه: "إلى الشرق متفوق من كل النواحي ولا سيما في ديوانته، الحياة المسيحية التي تأتي أيضا من آسيا والتي هي أقيم بكثير وأصح من كل الطقوس والحرافات الدينية العلة للإعريق".^{٧٦}

وبعد عودته، نشر إيجله في آشور، وقام بتعليم صيغة صارمة من الترويض، إلى الترويض المتصلب ذلك - الذي أدين في الغرب على أنه ضرب من الاكثارية (Encratism) - التي كانت تلزم المسيحيين الحقيقيين بالانفصال عن العالم وممراته لأنها كانت تشجب المادة كشر بعد ذاته، حيث تركت علامة حاسمة في الحياة الرهبانية السريانية الشرقية.

كذلك كانت هناك في نصيبين، التي تقع في منتصف الطريق بين الرها وحدياب، جماعات مسيحية عند نهاية القرن الثاني، كما يتضح من النقوش على ضريح أسقف هيرابوليس (Hierapolis) المسدعو أفيرمسيوس مارسيللوس (Avircius Marcellus) وكانت نصيبين مدينة حدودية يتقاتل عليها الرومان والفرس، والتي حولت إلى قلعة محصنة على شكل قلعة ضخمة من قبل الإمبراطور ديوقليطيان (Diocletian) في سنة ٢٩٧م. ولول أسقف نصيبين الذي يتوفر له التحليل التاريخي هو يعقوب (٣٢٨+) الذي كان في يوم ما ترويضيا، والذي اعتلى الكرسي في حوالي سنة ٣٠١ أو ٣٠٨. ومنذ ٣١٣ حتى ٣٢٠ كان الأسقف يعقوب قد بنى الكاتدرائية العظيمة المسماة

العظيمة المسماة باسمه، والتي أضاف إليها الأسقف فولوغوس (Vologes) في سنة ٣٥٩ بيت المعمودية الذي ما يزال قائما حتى اليوم. وقام المطرافوليط سوريشوع الأول بعد ذلك بإعادة بناء الكاتدرائية المدمرة ودمج معها بيت المعمودية كمعبد جنوبي.^{٧٧}

كما أن "الكشاف" المكان الذي رسمت فيه مقبرة نوح يعود هو الآخر إلى الأسقف يعقوب. ولم يكن ذلك المكان حسب التقليد السرياني هو جبل ارارات بل جبل جودي إلى الشرق من جزيرة ميزري (Cizre) في جنوب شرق تركيا، حيث ما تزال خرائب الدير النسطوري قائمة.^{٧٨}

وفي طور عابدين "جبل الخدم" كان قد قام ومنذ القرن الرابع فما بعده، واحد من أشهر مراكز الرهبنة السريانية جمعت رهبنته وأببرته في مكان مرتفع عن سهل نصيبين في جبال إيزلا. ومن بين أعضاء اقدم الأديرة السريانية الشرقية، والتي تعود إلى أوائل القرن الرابع، هم مار أوجين ومار يوحنا ومار ملكي، رغم أن الأخير تحول في وقت مبكر يعود إلى القرن السابع إلى الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، والتي تسمى أيضا اليعقوبية. وفي القرن السابع أصبح الدير الكبير الذي أسسه في ٥٧١م مصلح الرهبنة النسطورية إبراهيم الكشكري (٤٩١-٥٨٦)، مصدر لتجديد الروح السريانية الشرقية.^{٧٩} كما أصبحت جبال إيزلا في بداية القرن السابع مكان التقاء كنيستين سريانيتين شقيقتين، هما النسطورية واليعقوبية.

وقد انتهى الكرسي المطرافوليطي النسطوري في نصيبين رسميا في ١٦١٦، وغادر آخر الرهبان النساطرة دير مار أوجين بين سنة ١٨٣٨ أو ١٨٤٢.^{٨٠} ومع ذلك لم تكن شهرة نصيبين مبنية على أديرة جبال

كيسة مار يعقوب والتي أنشئت عام ٣١٣م في نصيبين. جنوب شرق تركيا حاليا، والذي أسسها هو مار يعقوب عضو ميلونس بيفيا عام ٣٢٥م. وفي القرن الثامن جدد هذه الكاتدرائية المطرافوليط النسطوري مار سوريشوع الأول. الحرم لمعبد الأقدم هو بيت المعبد من عام ٣٥٩م، الطاهر في أسفل الصورة. كانت نصيبين مدينة مطرافوليطية للكنيسة المشرقية لعامة ١٦١٦م.^{٨١} وفي عام ١٩١٥ قست المذابح التركية على آخر وجود مسيحي فيها.



إيزلا فحسب، بل أيضا على مدرسة نصيبين التي كانت تعود كذلك إلى زمن الأسقف يعقوب الذي أراد أن يحارب الأريوسية التي أديننت في مجمع نيقية في ٣٢٥م. ونحن نعلم، على أية حال، بأنه عين أفرام السرياني مفسرا كتابيا. وعندما سلمت المدينة إلى الملك الساساني شابور الثاني في ٣٦٣، توقف التعليم المسيحي، وفر أفرام إلى الرها الرومانية، حيث علم حتى وفاته مصادرا أسقفه في القتال ضد الأريوسية.^{٨٢}

وللتفت الآن إلى دلتا دجلة والفرات، حيث تشير الأدلة إلى أن المنطقة حول ميناء البصرة في جنوب العراق، التي كانت تعرف آنذاك بفرات ميشان، قد رقيت إلى مرتبة الكرسي المطرافوليطي بعد سنة ٣١٠ بفترة

قصيرة.^{٨٣} بعد ما زعم من قيام أسقف سابق هو داود البصري بأعمال تبشيرية في الهند.^{٨٤} والتي يمكن للمرء أن يستنتج بأن الجماعات المسيحية وجدت هنا أيضا في القرن الثالث. ومما يدعم هذا الزعم كذلك هو اكتشاف قبور مسيحية عليها كتابات سريانية من أواسط القرن الثالث في جزيرة الخرج (Kharg) في أعالي الخليج الفارسي. وقد أظهرت التنقيبات الأثرية بأنه كان يقوم هناك في الجزيرة عقب ذلك بعد القرن الخامس وحتى القرن الحادي عشر دير نسطوري يحتوي ستين صومعة. وقد تضمن الدير كنيسة بثلاثة صحن كانت جدرانها مزينة بزخارف جصية وفق الأسلوب الساساني. وقد كانت الجزيرة في تلك الأيام بمثابة



دير ما لوجين، الذي اسمه الرهمل
السريان الشرقيون في أوائل القرن
الرابع والذي كان حتى ١٦٢٩
مقراً للرهبنة السطورية. وقد
توفي لجر راهب سرياني
أرثوذكسي في هذا الدير عام
١٩٧٤. وما زالت لطلال الأديرة
السطورية في السابق لمار يوحنا
ومار إبراهيم الكبير ومار ملكي،
شاحصة بالعرب من دير مار
أوجين ١٢



الاماكن والأديرة المسيحية في
طور عدين

جميعياتهم الأسقفية الخاصة بهم والتي
استخدمت الإغريقية لغة لطقسهم. وكان
لكاهن الزراندني الأكبر كارتير (Kartir)
الحائف من كل ما هو أخني، منركا أيضا
ذلك التمييز ضمن المسيحية، من حلال
تميزه في نقشه المسمى نقش رجب
(Naqsh-Radjab)، (حوالي ٢٩٠م)، بسين
تصريي "المتحدثين بالآرامية و كرسيتاني"
المتحدثين باللغة اليونانية^{٧٩}. ولم يضع حدا
لهذه الإزدواجية في التسلسل الهرمي لسلطة
الكنيسة، إلا بعد إعادة بناء التركيب الكنسي
عقب الإضطهاد السبعيني وكان ذلك في
إنعقاد سينودس سنة ٤١٠م.

وكان أسرى الحرب فيما بعد إما
أرثوذكسيين موالين لخلقيدونية أو من
المايافيزيين الذين كونوا جميعياتهم الخاصة
بهم دون أن ينتموا. وقد خضع احتكار
كنيسة المشرق للمسيحية الساسانية لضغط
عظيم أكثر عندما لجأ المايافيزيون، الذين
اضطهدوا في الإمبراطورية البيزنطية بدء
من ٥١٩، إلى شرقي الفرات، وأقاموا
سلطنتهم الكنيسة هناك. وقد ساعدت موجات
الهجرة العظيمة هذه للاجئين المسيحيين في
توضيح حقيقة أنه، رغم أن المسيحيين كانوا
يشكلون نصف سكان الإمبراطورية الإيرانية
تقريباً في بداية القرن السابع، فإن حوالي
٧٥ بالمئة منهم كانوا نساطرة، و ٢٠ بالمئة
ملكين موالين لخلقيدونيا^{٨٠}.

وعند إعادة النظر في الأحداث، نجد هناك
ثلاثة عوامل ساهمت في النجاح السريع
للجهود التبشيرية في الشرق، الأول: كانت
تعيش جماعات يهودية مهمة في المنفى في
ما بين النهرين. والثاني: هو أن اللغة
الآرامية كانت بمثابة اللغة المشتركة من
أنطاكية حتى آسيا الوسطى حيث مكنت

مركز للمع من الهند والصين في طريقها
إلى ما بين النهرين. إن اكتشاف عند لا
يحصى من قطع الزجاج يوضح بالافتراض
بالرهمل أنفسهم كانوا ينتحون الزجاج
للتصدير^{٨١}.

وعند التأمل في السؤال حول الذين لاقت
المسيحية القبول عندهم أولاً في ما بين
النهرين، نجد بالهناك أربعة مجموعات لها
صلة بالموضوع: الأولى، يهود الشتات الذين
كانوا يشكلون عددا مهما، والثانية،
المواطنون الأصليون الآراميون،
والثالثيون والكلدانيون في شمال ما بين
النهرين الذين نظم اليهم الفرس عند نهاية
القرن الثالث. وبدأ بمنتصف القرن الثالث
تنفق إلى الإمبراطورية الساسانية لاجئون
مسيحيون إضافيون هرباً من الإضطهادات
الاباطرة الرومان ديقسوس (Decius) في
سنة ٢٥٠، وفاليريان في سنة ٢٥٧-٢٥٨
و ديوقليطيان (Diocletian) في سنة ٣٠٣-
٣٠٤. أما المجموعة الرابعة المهمة عندنا،
فهم مجنأ الحرب الرومان ومن بعدهم
البيزنطيون والمبعوثون الذين قام الملوك
الساسانيون بإعادة إسكانهم في إمبراطوريتهم
مع بداية منتصف القرن الثالث أيضاً. ففي
سنة ٢٦٠ مثلاً، قام شابور الأول، (حكم
بين ٢٤٠-٢٧٢) بتكمير سوريا وقيليقية
وقبوقية وغزا أنطاكية التي رحل منها
عشرات الآلاف من المسيحيين بضمنهم
الأسقف ديميتريوس (Demetrius) وقام
بإعادة إسكانهم في ما بين النهرين وإقليم
سوسة (Susiana) القديم. وهناك شيد مدينة
جنديسابور، المسماة بيت لإببات من قبل
السريان. ومع ذلك فإن المسيحيين المرحلين
من أصل يوناني رفضوا أن ينتموا في
كنيسة المشرق، وقلما بدلا من ذلك بتكوين

المصري من غواص صيداً مع كل من
الحمار والبقرة. غير أن هذا من
المنطق القوي. والنتيجة أن جميع المصريين
كانت طريق البحر سهل لتجارة الهند
لحديف.

ورغم أن الحدود الرومانية الغربية كانت
تسيطر عليها مملكة تامة، تمكن بعض
مصريين من كبحها من إيجيبتوس
في بومبا وفي الحقيقة فإن كثير من
البحر، وفي تحركات من أرضها إلى
مصر وأرض دمشق. فطبعاً وميل
تبع المسلك الغربية لطريق البحر. ثم مكنت
المسلك البحرية من توسيع النشاط التجاري
في جزيرة لوز وسوقها (Socatra)
وكذلك حول الهند في أرض العرب.

المسيحيون التومليون في جنوب الهند

وقال له المخلص: لا تخف، يا توما،
من الهند إلى الهند وتسير العلم هناك.
إن نصي منك لك لم يطع وقال: أرسلي
إنما أنت، ولكن لي مكان آخر، آتني لمن
تذهب إلى الهند أصل توما.

ومما رافض يونان في يوم ما الهند
إلى بنوى بحر من الله وكيف أن الله زين
له الهند إلى هناك بمساعدة حوت، كذلك
يعطي توما لمر يوع. وكذلك يحل عليه
يوع - الذي يشر إليه في أصل توما
بالبحر التوم لرسول. وهكذا عندما يصل
تجراً من الهند قد أوصاه الملك غونثوفريز
بأن يجلب له بناما ونجرا، يقوم يوع ببيع
أخيه توما له. فيقرر البحر مع توما بحراً
إلى الهند ويقعده إلى مكة الذي يكتفه ببناء
قصر. لكنه بدلاً من ذلك يبعثي الشرا في
تأليب المال الذي عتده به له. حتى يقرر

لذلك توما بأن يريه القصر الذي يدعى من
قد كتبه يقول له الرسول: لا يمكن ذلك
توما الذي من ستره عندما تكون قد فزقت
هذه الحياة. إن الرسالة واضحة وتسم بفكر
الانتمائية الحقة. إن العلم الذي يفسر من
بحر إلى صحاح البحر وقبلاً وغير مهم. إن
العلم الحقيقي يقع في القلب الأحمر. إن
يمكن شأه لا أن يجر البحر.

فيصعد أنت لحدك ويقرر مع حشد
توما وحرقة. ثم يترك تقي لك المساء
غداً (Socatra) وتحمل لملكة روحه إلى
الماء. حيث يتبع عليه أن يحضر بنية
الحب. فيحضر من بين كل القصور القصر
الذي ساء الرسول والذي تكرر عليه
الملكة. التكميل يمحون له بل يعود إلى
أرض الشرق القصر من أخيه. فيطلب
المسلك من توما كخمس ألف المعبر
والمنورة. ويترك لك سائل ساء مع
يوع المسيح، الذي يظهر له على هيئة أخيه
توما، وهذا أيضاً عنصر غوصي. فيقوم
الرسول وقد أخذ منه القرح كل مأخذ، بتقييم
الأمر الكنيسة المقدسة الثلاثة إلى الملك
جاءلاً منه مسجلاً. وهذه الأمور المقدسة
هي: ختم المعنوية، وختم الميرور،
والأفخر سياً.

وفي الفصل الأخير من الأعمال يظهر
توما الملك، ويسفر إلى جنوب الهند، حيث
يموت شهيداً في ميلابور (Mylapore)
قرب مدراس. وبحسب التقيد الهندي، فإن
توما لم يسفر مباشرة من مملكة غونثوفريز
إلى مدراس، بل بلغ بالأحرى اليابسة في
جزيرة مالابورا (Malabara) في خليج
(خير) غونثوفور (Gonagore) في
المنطقة الساحلية لكيرالا (Kerala).

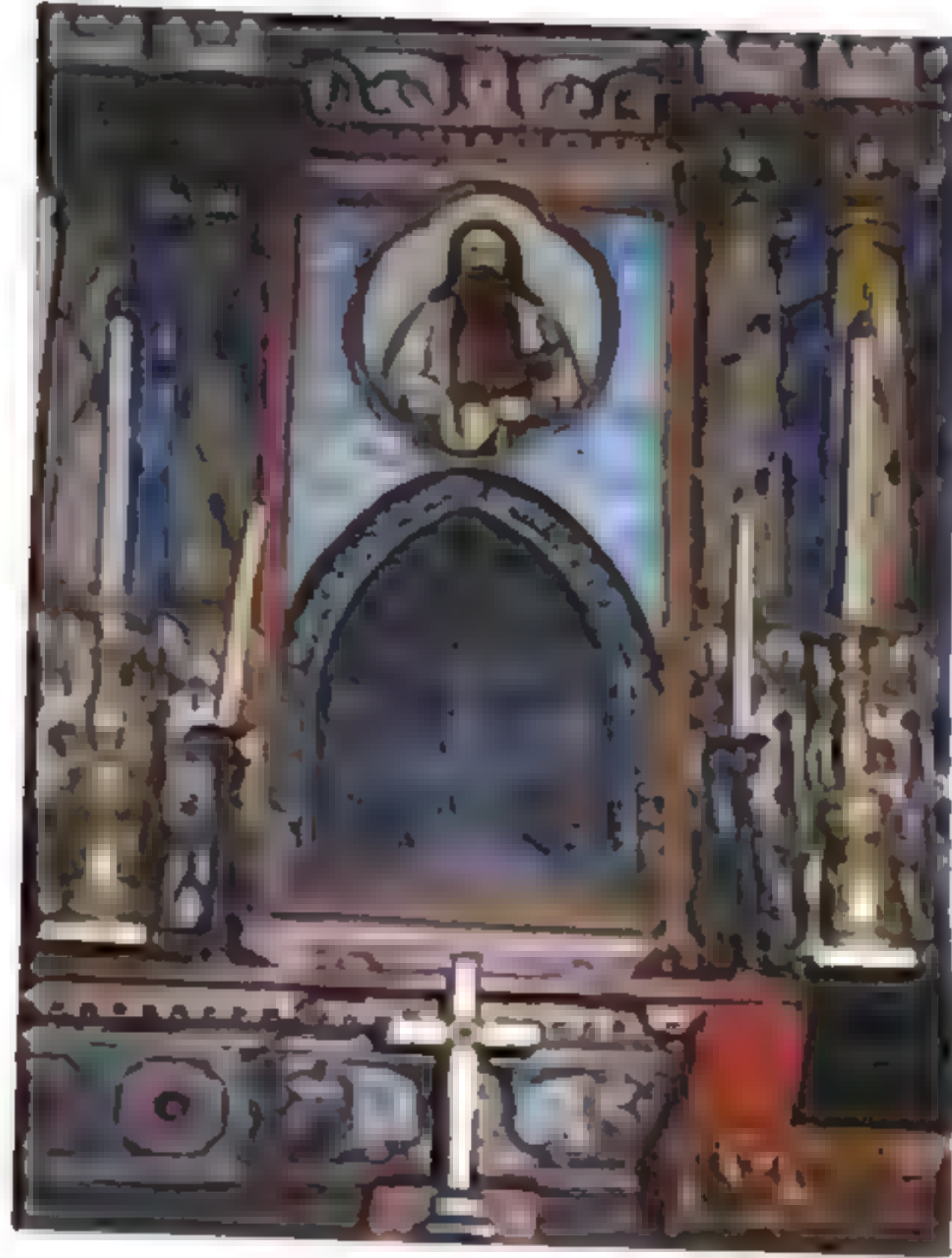
الرسول توما أكثر من
كلمة المشرق تكريمه في
كتب الأديان المصور من
ورق لرق من مزيجين. وقد
أعطى إلى كيسة لم الله في
زيد Zaid في سنة ١١٧٢ من
قبل الألف يوم فورس
(١٢٢٢-١٢٨٢). الذي تم
تخليده وكان ملكها الأصلي
سمى لو شوق. ونسخه فنون
سخوري توفي في ١١٢٢م.
لما يكون المصور لتوضيحية
قدم في الحقيقة من العصر
المكتوب بخط مرصاة. فلهذا
شكوك فيه. (مكتبة كيسة
الأربعين شهيداً مدراس-
تركيا).

وها توم توميس سمعة كسلس
على طول ساحل مليل قبل أن يقتل في
حوالي سنة ٦٨م في ميلابور. ويذكر هذا
التقيد أيضاً من قبل الأسماء الرسمية ليست
من بين ثمانية من الكسلس الشرقية في الهند،
والتي تضمنت ثلثاً إلى التي ملقبز لو
مليل. كما تطوع نخسفر القسيس في
الأخرى رحلة طويلة. قد نقلت في
حوالي سنة ٣٧٠ إلى أرضها، حيث بقيت
هناك. ثم نقلت قبل سقوط نولة أرضها
الصينية في ١١١٤ إلى جزيرة كيسوس
(Cios) ثم مرة أخرى في ١٢٥٨ إلى
لورنونا (Orona) على ساحل بحر
الأديتيك للحفاظ عليها.

وفي سنة ١٩٥٢ عثرت النختر في حيث
كفت، عندما منح القديكان لئراع الأيمن
ترسول في ضريح توما لحيث البناء في
غونثوفور. ولا يوجد هناك دليل على بعثة
رسولية إلى كيرالا. ومع ذلك، تشير الأدلة
الكثيرة إلى أن العلاقات التبولوجية إضافة
إلى التجارة المزدهرة، كانت موجودة بين
الإمبراطورية الرومانية والساحل الغربي
لهند. وبفضل المعرفة برياح الموسمون
(monsoon)، كان بإمكان السفن عبور
المحيط الهندي بين مصر وكراغاثور،
الذي كان الرومان يسمونه موزيريس
(Muziris)، في أقل من شهرين. وقد أشار
بيني (Piny) الأكبر إلى موزيريس بـ
'ميناء الهند الأول' كما أن سترابو
(Strabo)، بين (٦٢ ق م - ٢١ م) ذكر
بأن (١٢٠) سفينة كانت تربط بين القارتين
في كل سنة. إن اكتشاف ٢٣٠٠ من القطع
التقنية الرومانية من الفترة
بين ١٢٣ ق م إلى ١٧ م يشهد على أهمية
تلك العلاقات التجارية.



وقد يكون أول دليل تاريخي على وجود
جماعة مسيحية مسكنة في كيرالا هو
بنتونوس (Pantenus) الذي أرسل
حسب ما يذهب إليه لوسنيوس وجيروم، من
قبل لقفه بين سنوات ١٨٠ و ١٩٠ من
الأسكارية إلى الهند حيث صلب
مسيحياً. وبعد ذلك بقرن من الزمن
سفر الأنقف دلود المصري، الذي مر كره
أعلاه، إلى الهند في حوالي سنة ٢٩٥ / ٣٠٠
ليقيم أول اتصال رسمي بين مسيحي توما في
جنوب الهند وكنيسة المشرق. وبعد ذلك
في حوالي سنة ٣٤٥، قام لقف آخر هو
يوسف الرهولي - الذي كان قد وقع لسمه
في مجمع نيقية على أنه مطران كن كسلس
قارس وقت العظيمة بزيارة كيرالا. وبسبب
بأن الانماج الهرمي لمسيحي توما في كنيسة



القسري للمسيحيين السريان المشرقيين في كيرالا إلى كنيسة الروم الكاثوليك في عام ١٥٩٩، بدأ بالأسقف يوسف، وقد جعلت هذه العلاقة مع مسيحي توما رسمية في حوالي سنة ٤١٠ أو ٤٢٠ بتشكيل الكرسي البطريركي لـ روفريشور (Rew Ardashir) التي كانت تحكم كل الأبرشيات الهندية^{١٥}.

وثمة حذال حول الدليلين التاريخيين الآخرين، ويتعلق أحدهما بالمبعوث البيزنطي والأسقف ثيوفيلوس الذي من المؤكد أنه

زار مملكة حمير في اليمن الحديثة قبل سنة ٣٥٦م، لكنه لم يزر الهند في أكبر الطن^{١٦}. ويرتبط الدليل الآخر المشكوك فيه بالتاجر، توما القاتسي (Thomas of Kana)، الذي،

صليب نسطوري من الحجر، الآن في كنيسة السريان الأرثوذكس في كاليا بالي في كوتايام، كيرالا Kottayam، Kerala منذ القرون السادس/السابع، تشير إلى العلاقة القريبة بين كنيسة المشرق ومسيحي توما في كيرالا. تنص الكتابة على: "كل من يؤمن بالمسيح وبالله الأب وبالروح القدس يحيا في سمة ذلك الذي جعل الصليب" ١٥.



أماكن المسيحيين في كيرالا

وحسب ما يذهب إليه المصدر، نزل في غولغانور مع ٧٢ أسرة في سنوات ٣٤٥ و ٧٥٤ و ٧٧٤ أو ٧٩٥^{١٧}. وحتى لو بدت هذه المعلومات غير قابلة للتصديق، فما يمكن تصوره هو أن المسيحيين فروا من الإمبراطورية الساسانية إلى الهند قبل الإضطهادات القاسية التي أقامها شابور الثاني في حوالي سنة ٣٤١م. ومما يمكن الوثوق به أكثر هو الإشارة من قبل مطرافوليط مرو (Merv)، إيشوعداد، من أن كاهنا من الهند يدعى داود قام بترجمة رسالة إلى أهل رومية إلى الفارسية في سنة ٤٢٥^{١٨}.

وبعد ذلك بقرن من الزمان قام بحار مصري، وهو يكتب تحت اسم وهمي بصفية كوزماس إنديكوبليستس (Cosmas



صليب من الحجر ملأه كنيسة ما ماري المشرقية سعة في كورفالاند (Kuravangalad) في كيرالا حصل نغشا بالفارسية، من القرن السابع/السابع كما يوجد هناك بعض على بقايا الكنيسة العتيقة من القرون من سنة ١٥٨١ ونعود الكنيسة اليوم كنيسة الروم الكاثوليك

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المطرافوليطي الثائر وأقام كرسيًا مطرافوليطيا للهند تحت سلطته المباشرة، وتم الاعتراف به فيما بعد من قبل البطريرك طيماناثاوس الأول (شغل المنصب في سنة ٧٨٠-٨٢٣)^{١١}.

ورغم أن كيرالا هي اليوم موطن حوالي ٣٠٠ كنيسة، ولكن ليس بينها هياكل من الألف الأول، طالما أنها قد أعيد بناؤها أو شيدت من جديد بعد القرن الخامس عشر. ومن بين الاستثناءات القليلة لذلك، هي بقايا كنيسة في سوكونتا^{١٢}، و صليب "تسطوري" منحوت في عمود في المدينة الملكية القديمة أنورادبورا (Anuradpura) في سري لانكا^{١٣}، وحفنة من شواهد القبور في كيرالا، مثل شاهد القبر في ماناركاد (Manarcad) من سنة ٩١٠، والصليب المصنوع من الحجر والبالغ ارتفاعه حوالي ثلاثة أمتار، قبالة كنيسة ماري في كورافالانغاد، وما لا يقل عن خمسة صلبان من الحجر من نوع النحت البارز، والتي يبلغ ارتفاعها حوالي (٨٠ إلى ١٠٠) سم وعرضها (٦٠ إلى ٨٠) سم^{١٤}. وقد عثر على صليب آخر من قبل البرتغاليين في سنة ١٥٤٧ في ميلابور.

هذه الصلبان على نوعين، ويمكن العثور على نموذج لها في كنيسة فاليا بالي (Valiya Palli) في كوتايام (Kottayam) التي شيدت في سنة ١٥٥٠، والتي تعود اليوم إلى الكنيسة السريانية الأرثوذكسية. وكانت هذه الصلبان قد أخذت من كنائس أقدم بكثير تعود إلى القرنين السادس والتاسع، وتقوم في المذبح في الممر الجانبي الشمالي، وآخر أكبر بعض الشيء، من القرن العاشر، يقف في الممر الجانبي الجنوبي. كما دون نفس النقش باللغة البهلوية (Pahlavi)، (الفارسية الوسطى) على طول الحافة الخارجية لكل

صليب. وقد كتب عليها: "إن الذي يؤمن بالمشيخا والله في الأعالي وبالروح القدس يفقدى بنعمة الذي حمل الصليب". ويبين الصليب الثاني نقشًا ثانيًا مكتوبًا بالإسبرنجيلي ومقتبس من رسالة إلى أهل غلاطية (٦: ١٤): "دعنى لا امجد إلا صليب ربنا يسوع المسيح"^{١٥}.

والأهم من ذلك هما الوثيقتان المدونتان على مجموعة سنة الواح من النحاس، والتي بقيت منها خمسة. توجد اثنتان منها في المقر البطريركي لكنيسة مار توما في تيروفالا، بينما تحتفظ بثلاثة منها كنيسة مالانكار السريانية الأرثوذكسية في كوتايام. وتقر الوثيقة الأقدم بأنه في سنة ٧٧٤ منح الملك فيراراجاهافا جاكرافاتي King Vira Raghava Chakravati الأمتيازات التالية للمسيحي أيرافي كورتان (Iravi Kortan) من كرانغانور (Cranganore): لقب بقائد نقابة التجار و"سيد المدينة" وكان يحق له أن يستوفي عمولة سمسار ورسوم كمركية على كل ما يمكن وزنه وقياسه وتعداده. إضافة إلى ذلك، كان بإمكانه أن يحمل سيفًا ويستخدم مراسلين شخصيين ويستخدم الشعارات الاميرية مثل شارة السلطنة و"المظلة الملكية". وهذه الحقوق تنتقل إلى ابنه وحفيده ما دامت الشمس والقمر. وهذه الوثيقة منقوشة بلغة التاميل القديمة والكتابة التاميلية - الغرانثائية (Tamil Grantha) المختلطة، ومكتوبة على كلا الجانبين على طول اللوح^{١٦}. إن تعبير هذه الوثيقة يوضح بأن هذه العائلة المسيحية كانت تعد مساوية لثاني أسمى طبقة هندية هي طبقة النبلاء المحاربين.

وفي الوثيقة الثانية التي تعود إلى سنة ٨٤٩ (أو ٨٢٤)، في زمن الملك الهندي

٣- من التنوع الى الوحدة: آباء الكنيسة والهرطقة

مفهوم الثالوث الأقدس ومسألة
طبيعة المسيح

لأن معرفتنا ناقصة ونبؤاتنا ناقصة.
رسالة بولس الأولى الى أهل كورنثوس
٩: ٣١

كان صرح المسيحية في مستهل القرن
الثاني، بالتعبير المحاري، بعبء مثل سقالة
(منصة) عظيمة، أو لعل، أكثر من ذلك
بقليل. دون أن يكون له اكبر من منظم ولا
رموز واضحة ولا قانون لعالم يسوع، ولا
فهم عام عن الله. وقد بقي أغلب البناء ينتظر
اتمامه، ومساهم في العمل العنيد من
المعماريين برؤى ومحططات متباينة.
وبعكس الماثوية (Manichaeism)، التي
وضع فيها مؤسس الديانة نفسه اسميات
عقيدته، والإسلام، الذي وضع فيه نص
الوحي الإلهي بصيغته الإلهية بعد عشرين
سنة من وفاة النبي نبياً. فإن العملية
المماثلة لها في المسيحية، والتي اعتمد فيها
"اكتشاف الحقيقة" على عمل آباء الكنيسة
والسيودسات والمحال والتحريمات، قد
استمرت لما يقارب الخمسمائة سنة. ونتيجة
لهذا التطور البطيء في ارتودكسية الكنيسة،
بررت الى الوجود العديد من العقائد المتشعبة
التي اعتبرت هرطقات. ولم يكن بإمكان أية
هرطقة ان تبرز دون الأرثوذكسية.

وكانت بذرة الإنشطار ضمن جماعة
الإيمان المسيحي في مفهوم الثالوث الأقدس،
الذي دل على تقليل أهمية التوحيد العبري
الصارم. وعلى ضوء الأهمية الجوهرية
للعمل الخلاصي ليسوع وموقعه المركزي



الروح القدس الثاني، يعود الى
عام ٨٤٩، تم اكتشافه في
البحر المتوسط كسبه من
البحر في سنة ١٩٥٤، كسبه على
الروح القدس على وجه واحد
والثلاثة الأقسام الثلاثة
للأب (١٩٥٤)

نروي وصول الأساقفة مار سبريشوع ومار
بيروز (Mar Piruz) الى قيلون. كذلك احتفظ
المسيحيون في منطقة معينة بامتياز فرص
الصرايب الكمركية والسيطرة على تفسير
 وإدارة الحتم الملكي. وتحتوي وثيقة إضافية
على المزيد من التفاصيل وتذكر بأن احدا قام
بإنشاء جنود هذه المنطقة المتنازل عنها
رسمياً في احتفال تم خلاله اقتياد أنثى فيل
على طول تلك الحدود^{١٤}. وقد تم تأشير
أسماء الشهود على جانبي اللوح بالعربية،
باستخدام الخط الكوفي، واليهودية والعبرية.
وتذكر المصادر الأقدم، لوحات إضافية،
لكها قد فقت.

الحنوني ستانو رافي (Stano Ravi)، منح
الحاكم أنيكال تيروفاتيكبال (Anikal
Tiruvattikal) كسبة تيريرا في كوللام
(Kullam)، قيلون (Quilon). التي كانت
شيت في سنة ٨٢٤ من قبل مروان سابير
أيسو (Marwan Sapar Iso)، لامتياز فرص
الصربية والسلطة القضائية المضافة على عدد
معين من العائلات الرعايا. والأسم مرور
سابير أيسو، تحريف لقب السرياني الأسقي
(مار) واسم سبريشوع الذي يعني يسوع
أعني. وتؤكد الوثيقة على تقليد لاحق من
القرنين السادس عشر / السابع عشر، التي

وقد استق هذا القول الذي يقلل من مكانة المسيح الأسقف ديونيسيوس الإسكندري (حوالي سنة ٢٠٠-٢٦٥) عندما كتب قائلا، لم يكن موجودا قبل أن يكون^٨. وقد أراد ديونيسيوس، شأنه في ذلك شأن أريوس، أن يحافظ على كل من تعالى الله واستقلال المسيح. وكان أريوس، مثل ثيودور المصيبي فيما بعد، مقتنعا من إرادة المسيح الحرة التي تضمنت احتمال الخطيئة من الناحية النظرية^٩. ولما لم يقد أريوس، على أية حال، لا بتعليم الألوهية الكاملة للمسيح ولا ناسوته الكامل - يبدو المسيح وكأنه نوع من شبه إله ثانوي - وقد عارضه نسطور بشدة.

ورغم أن المجمع المسكوني النيقاوي الأول أدان الأريوسية في سنة ٣٢٥، لكنها انتشرت في كل أرجاء الإمبراطورية، لا سيما في بطريركية انطاكية وبين الغوطيين. وفي الوقت الذي حدد فيه المجمع، تحت ضغط من الإمبراطور، علاقة المسيح بآله الأب على أنها "من نفس الجوهر" (مساو في الجوهر homousios)، فإن الكثيرين من الأساقفة أثروا المفهوم الأقل تحديدا "شبيه في الجوهر" (homoiousios). وقد تبني الأسقف الغوطي ولفيلا (Wulfila)، بين (٣١١-٣٨٢) هذا الموقف، وقال عن الثالوث: ليس الروح القدس إلها ولا ربا، بل خادما مطيعا للمسيح، غير مساو له بل خاضع ومطيع له في كل شيء، وكذلك الابن خاضع ومطيع لإلهه، الأب^{١٠}.

وقد جرى التأكيد على هذه الصيغة في مجامع ريمينسي (Rimini) وسيلوقيا (Seleucia) سنة ٦٠٠/٣٥٩. لكنه رفض ثانية في المجمع المسكوني الثاني في القسطنطينية. وقد استؤنفت ارتوذكسية نيقيا في صياغة آباء الكنيسة القبطيين. وقد

دافع فيها نسطورس عن نفسه دفاعاً قويا^{١١}. وقد تمت الدعوة إلى وجهة نظر أشبه بالمونارخيانية من قبل الطائفة المتصوفة اليهودية - المسيحية، المسماة الأبيونيون (Ebionites). فقد كان يسوع بالنسبة لهم الابن البشري لمريم ويوسف وجعل إلها عن طريق نزول روح القدس عليه عند عماده في نهر الأردن.

أما المونارخيانية الشكلية، على أية حال، فقد أعلنت بأن كلا من المسيح والروح القدس كانا تجليا لله ليمحيا بذلك ناسوت المسيح. وهذا ما سوف يتم توضيحه في الفصل التالي. والأهم من هذه الاتجاهات هي الأريوسية (Arianism) التي تمتعت بشعبية كبيرة في القرن الرابع، وكادت أن تحمر وحدة الكنيسة. وكان الكاهن أريوس (حوالي سنة ٢٥٠-٣٣٦)، الذي كان نشطا في الإسكندرية، تلميذا للوسيان الأنطاكي (٣١٢+)، وأحد أباء التسمير الكتابي التاريخي. وكانت نقطة البداية لمعتقد أريوس هي الاعتقاد بالتعال المطلق لله ومبدأ الأفلاطونية الجديدة من أنه لا مناص من جود فرق جوهرية وهرمي بين الوالد، الله الأب، والمولود، المسيح.

إن المسيح ليس إلها في الجوهر، بل يدعى إلها فقط على اعتبار طاعته غير المشروطة للأب وهو خاضع له. ويقول أريوس في رسالة له: "كان للابن بداية، لكن لا بداية لله". ولما لم يكن من الممكن أن يكون هناك مبدآن أوليان غير مخلوقان - إذ يتطلب ذلك موافقة إلهين - فإن المسيح كان جزء من خلق وقتي، وأكثر الخلق كمالاتا. وهكذا توصل أريوس إلى صياغته المشهورة: "كان هناك زمن لم يكن فيه موجودا"^{١٢}.

القيص المسحانيين. ويدافع أحد الطرفين في ناسوت المسيح الأمر الذي أدى إلى نشوء مدرسة انطاكية الفكرية عند نهاية القرن الرابع. أما الطرف الآخر فيميل إلى المبالغة في ألوهية المسيح وإهمال البعد الإنساني، حيث تمخضت عنه مدرسة اللاهوت الاسكندرية.

يسوع أنسان أولا وليس إلها

في الصراع القائم حول فهم الثالوث الأقدس، ساور الخوف مجموعة من اللاهوتيين، من أن الإيمان الثالوثي بالأب والابن والروح القدس سيؤدي بالضرورة إلى التثليث (Tritheism)، الاعتقاد بثلاثة أشياء، كل واحد منها بوعيه الذاتي وإرادته. ومع بداية القرن الثاني، كان المونارخيانيون (Monarchianists)، الذين كانوا قلقين جدا على المونوتيلية (Monotheism)، عقيدة السيادة الأوحيدة (ملكية) للإله الواحد. قد حددوا المسيح بطريقتين مختلفتين، اعتبرتا هرطوقية لأنهما انكرتا استقلالية الابن. وقد انتبخت المونارخيانية الدينامية من الإقراض بأن يسوع الإنسان كان مملوءا أولا بالقوة الإلهية (دينامية) على هيئة حمامة، عند عماده في نهر الأردن، اللحظة التي تبني فيها الله يسوع كمسيح. وبالإحتكام إلى نداء يسوع وهو على الصليب، "إلهي، إلهي، لماذا تركتني؟"، فإن دعاء التبتية Adoptionism، مثل بولس الشميمشاطي (٢٧٢+)، كانوا يعلمون الناس بأن يسوع الإنسان تألم ومات على الصليب، لكن ألوهية المسيح لم تمت. ولما كان كل من ثيودور المصيبي ونسطورس قد قالا بأن الجسد البشري ليسوع، وليس الله، مات على الصليب، فقد أدين هذان الإثنان من قبل آباء الكنيسة كمبتنبيين هرطوقيين - وهي تهمة

في العبادة المسيحية الأولى، فإن المسيحيين لم يستطيعوا الإعتماد على السمو العربي لله، بل كان عليهم، نوعا ما، إعادة النظر في علاقة المسيح بآله الكتاب المقدس. نرى هل هناك إله واحد - أم ثلاثة؟ كيف كانت تفهم علاقات الأب والابن والروح القدس مع بعضهم البعض؟ أهناك تدرج هرمي في الثالوث؟

وقد أدت هذه الأسئلة الثالوثية، بالضرورة إلى مسائل مسيحانية، قوة الطرد المركزية، التي مزقت الوحدة المسيحية إلى ثلاثة منظمات كنسية معادية عداا متبادلا. دفعت كنيسة المشرق، في نظر الغرب، إلى مملكة الهرطقة. وبقي السؤال حول طبيعة المسيح في جوهر الموضوع: لكان إلها أم إنسانا أم كليهما؟ وفي الحالة الأخيرة، كيف كانت الطبيعتان مرتبطتين؟ هل تألمت كليهما وماتت على الصليب؟ ومما كان يضاهي ذلك في إثارة الجدل الحاد هو تقييم أسفار العهد القديم من الكتاب المقدس اليهودي الذي استشهدت به المسيحية لكنها رفضت للتفسير اليهودي له. هل كانت روحية الكتاب المقدس لليهودي متعاضدية مع تعاليم يسوع؟

في الجزء التالي، سوف نناقش فقط تلك العقائد المنشعبة ذات العلاقة بفهم قوانين الإيمان السريانية الشرقية. ولما كانت مسائل الثالوث الأقدس وطبيعة المسيح متداخلة مع بعضها البعض تداخلا وثيقا، فإننا سوف نناقشها سووية حتى لحظة مجمع القسطنطينية. وسوف تتم معالجة عقيدة ثيودور المصيبي (Theodore of Mopsuestia)، أحد أباء كنيسة المشرق البارزين على حدی^{١٣}.

إن السبيل إلى قانون الإيمان الخلقيدوني يظهر اكتشاف حل وسط ثابت بين طرفي

كنيسته الترويضية المنحى، التي انتشرت انتشار النار في الهشيم. وقام بتأسيس الكليروس صارم التنظيم، كانت وطائفت الكاهن والأسقف مفتوحة فيه للنساء^{١١}. وقد بقيت هذه الكنيسة المنافسة نشطة في الغرب حتى نهاية القرن الرابع، وفي غربي الفرات حتى القرنين السابع والثامن، كما يمكن للمرء أن يرى من هجمات اللاهوتيين النساطرة لذلك الزمان.

ووجدت المرقيونية حلاً لمعضلة الشر في العالم عن طريق ثنائية إلهية معتبرة بشاره يسوع إعادة تقييم متطرفة لكل القيم اليهودية، إذ لا يمكن أبداً أن يماثل إله المحبة المسيحي مع إله الشريعة الغاضب المعاقب. إن إله اليهود خلق عالم الشر وحكمه بقانونه القاسي. وبالمقابل فإن البشارة تبشر بإله المحبة والرحمة البعيد، الذي كشف نفسه في يسوع المسيح. وقد لمس يسوع جسداً محكماً وظاهراً وسمح لنفسه بأن يصلب من قبل الخالق الشرير للكون المادي، ليفدي البشرية بذلك من قبضة هذا الخالق الشرير.

ولما كان مرقيون قد قرأ الكتاب المقدس اليهودي من وجهة نظر تاريخية صارمة رافضاً التفسيرات المجازية، فقد توصل إلى الاستنتاج بأنه غير قابل للفهم إلا ضمن السياق اليهودي، وعليه فهو عديم المعنى بالنسبة للمسيحي. ولما كان يسوع قد انتصر على الشريعة الموسوية، فإن الأسفار المقدسة اليهودية لم تعد ذات مغزى. وهكذا نبذ واستبدله بالعهد الجديد. وقد تضمن ذلك إنجيل لوقا، إضافة إلى عشرة رسائل لبولس، التي طهرها مما زعم أنه غش يهودي. وقد قام كذلك، منطلقاً من ظاهريته الأصولية، بشطب الإشارات إلى يسوع في شبابه، وعماده وقيامته. وقد أجبر مرقيون بفرضيته، الكنيسة الأرثوذكسية على إتخاذ موقف

الناس قاتلاً: أن الإله الواحد يتصرف بطرق (أشكال) مختلفة: فهو كآب خالق وكآس مخلص، وكروح القدس ملهم للبشرية. إن العقيدة السابيلوسية (Sabellianism) هذه التي حاربها طرطليانس (Tertullian) وأدانها البابا كاليكستوس (Callixtus) كان اعتلى السدة البابوية بين (٢١٧-٢٢٢)، أدت إلى الآبئية (Patripassianism) التي تقول بأن الإله الواحد تألم بالضرورة ومات على الصليب - هرطقة أدانها بشدة لاهوت كنيسة المشرق. وثمة وجهة نظر مشابهة، أقرب إلى تلك التي لكنيسة المشرق، تتمثل في طرطليانس (١٦٠-٢٢٥) عندما كتب عن يسوع الإله ويسوع الإنسان: "نرى طبيعة مزدوجة، وليس متمزجة، لكنها مرتبطة في شخص واحد، الله، والإنسان يسوع" وبحسب هذه الصيغة، فإن التألم على الصليب أثر فقط على الطبيعة البشرية ليسوع، وليس الإلهية، لأن "الله لا يمكن أن يتألم"^{١٢}.

وثمة اتجاه واضح نوعاً ما نحو الظاهرية (Docetism)، تشترك فيه تلك العقائد التي تبألغ في الطبيعة الإلهية للمسيح لتضر بناسوته. ونفهم الظاهرية بأنها النظرة التي تقول بأن البعد البشري للمسيح وآلامه لم تكن إلا ظواهر، غير حقيقية، وبأنه امتك مظهر الجسد.

وفي سنة ١٤٤ تم استدعاء مرقيون ابن الأسقف، أمام جماعة الشيوخ في روما - رابطة الكهنة - من أجل توضيح تفسيره لمثل أجران الخمر العتيقة^{١٣}. وبدلاً من التفسير الأخلاقي المألوف، قدم مرقيون تفسيراً تاريخياً: الخمر الجديد يرمز إلى تعاليم يسوع، وأجران الخمر العتيقة تعاليم اليهود والأسفار اليهودية^{١٤}. وفي ختام مجابته، قامت جماعة الشيوخ بطرده من بين صفوفها، حيث قام إذ ذاك بتأسيس

لبنوا المساواة في الجوهر على المسيح والله الأب، وعرفوا الله كجوهر واحد في ثلاثة قائلين^{١٥}.

ورغم هذه الإدانة المجددة للأريوسية، فقد كان لها موالون في الإمبراطورية الرومانية الشرقية حتى القرن الخامس. وكان لواقع الحال هذا نتائج مريسة على نحو خاص بالنسبة لنسطور من دون كل الناس. وفي موعظته في مناسبة رسامته بطريركاً للقسطنطينية في العاشر من آذار سنة ٤٢٨، دعا الأريوسية إلى المنازلة بمخاطبة الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني (Theodosius) بهذه العبارات: "أعطني، أيها الإمبراطور، مملكتك مطهرة من الهرطقة [الأريوسية]، وسأعطيك بالمقابل ملكوت السماء"^{١٦}. وهكذا أغاظ أنصار الأريوسية، وفضلوا حرق كنيستهم على تسليمها إلى بطريرك الجديد. فانتشرت النار في المنازل المحاورة والتهمت النيران حياً كاملاً من القسطنطينية لتؤدي إلى اضطرابات عظيمة. وقد تحولت موعظة نسطور فعلياً إلى خطبة مثيرة للشغب. وكان الموقف متفجراً أكثر من ذلك لأن جميع الحنود الغوطيين الموضوعين في القسطنطينية كانوا من الأريوسيين. ورغم أن الجنود ظلوا في نكتاتهم، فقد كان نسطور، وفي اليوم الأول تماماً من جلوسه على الكرسي، قد أثار غضب القيادة العسكرية البيزنطية وشريحة من طبقة النبلاء.

يسوع إلهاً أولاً وليس أنساناً

كانت الموناركية الشكلية، شأنها في ذلك شأن الموناركية الدينامية (Dynamic Monarchianism) قلقة بشأن التوحيدية. وفي مستهل القرن الثاني قام صابيلوس (Sabellius) بتطوير هذا الموقف، وعلم في

وتحديد نفسها في مجموعة كاملة من القوانين الخاصة بها. إن تدفق الكتابات المضادة للمرقيونية لدليل ليس فقط على الخطر الذي كانت تمثله هذه الكنيسة، بل ولبعضاً على فعوى حديثه اللاهوتي. وكان من بين تلك القرارات الأرثوذكسية الجوهرية تماثل "الله الأب مع الله الخالق"، والإقرار بالإرث اليهودي للمسيحية، وعليه بالأسفار اليهودية، ورفض الثنائية، ومفهوم القانون الواحد في عهدين، والأهم من ذلك تطوير العهد الجديد الخاص بها^{١٧}. وكان ططياتس هو سبب ذلك.

وقد واجه ططياتس (١١٠-١٨٠ تقريباً) نفس المهمة مثل مرقيون: كان بحاجة إلى اختيار أعمال أرثوذكسية من أناجيل مختلفة ورسائل الرسل التي كانت متداولة آنذاك. وقد اختار أسلوب الاختزال. وفي سنة ١٧٠ تقريباً جمع من الأعمال المتماثلة للإنجيليين الأربعة تناغماً إنجيلياً على شكل سرد مستمر لحياة يسوع سمي دياطسرون. وهذه الكلمة اليونانية تعني "من أربعة"، لتشير إلى أنه استند في جمعه حصراً على الأنجيل القانونية الأربعة. وقد فقدت النسخة الأصلية بالسريانية أو باليونانية. وقد جاءت أقدم كسرة باقية، باليونانية، من دورا أوروبوس (Dura Europos)، وعليه فلا بد من أن يعود تاريخها إلى ما قبل سنة ٢٥٦^{١٨}. وكان كتاب دياطسرون مشهوراً جداً بين المسيحيين السريان، وكذلك الأمر في كنيسة المشرق التي اسهم فيها اسهاماً جوهرياً في انتشار المسيحية. ولم تحل محلها أخيراً في بداية القرن الخامس إلا الأنجيل الأربعة لـ بشيطنا (Peshitta)^{١٩}.



الهيكل المسمى ببيت بل في بابل، الذي كان من المعابد الوثنية الشهيرة في الشرق الأوسط القديم.

ولا يخفى الأمر من الصحوة في هذا
المرحلة من قم مجمع كتاب الديناموس،
بعد نحو سبعين من تكملة نصه. وكل
سبب ذلك هو الظهيرة الصارمة التي
سببت من الإنقراطية (Enthralism)، التي
شجعها. فحسب وجهة نظر طبيعته، على
سبيل المثال، كل الروحانيات تنصرف مع
العقول على تحده ذاته، والمسحوق
تخضع من المسحوق الظاهر
محرر عن صفة كرس. انحرافه هو صفة
مسيحية ارتوت، فقد كانوا يمشون
بموج التحده لرهبة السريرة. وهناك
كثير من ذاته التي ساعدت سرعه من
سراخيه المسحوق به سر في مصر. ثم
مهره نفس يصعد في حوائطه
٢١٥ - من في ذاته من سره في كل
مهره كنهه

ومثل معاصره طبيعته، فقد حارب
برديسان (١٥٤-٢٢٢)، الذي كان شطرا في
لرها (أحدى معقلات المرفونية)، حارب
هزيمة مرفون، وأنهى مثله هرطوقا. وقد
شد على وحدانية الإله المسيحي مع الله
الحالق وبلى الخليفة صالحة دور في تسلط
نملة بشر متاصل بها. وعلى النقيض من
طبيعته، هذا عارض الترويض المنطرفة،
وأقر بالإرادة الحرة للإنسان وبالسببية
لبرديسان، في البشرية المخلوقة على
صورة الله تلك إرادة حرة، تميزها عن
النفس والعمر والحيوم، طالما أن هذه
الاحيرة منية بالضرورة لقوانين الطبيعة،
ويستطيع الشر كذلك التغلب على تأثير
الحيوم والقدرة. كل برديسان مهتما جدا
بأمر التنجيم. وإذا كان [الإنسان] مخلوقا
بحيث لا يمكن له أن يصنع شرا، وعليه لا

يمكن له أن يتفنى اليوم، فبالخير الذي
عنه أن يكون هو الآخر متكا له (خاصة
به) لأنه في لم يستطيع عمل الخير أو الشر
بمحض إرادته، بل الإرادة أو اللوم تعود
إلى الغير الذي يسيطر عليه. وقد لكر
برديسان الموقف من في الشر خطاة
بالطبيعة ولذلك هو استحق معهما مكرها
للأنثروبولوجيا المرفونية الشرقية. وعليه
فإننا نحن الشر محكومون بالطبيعة بغير
الطريقة، ومحكومون بالغير بطرق شتى،
لكنا، وبمحض إرادتنا الحرة، بعمل كل
واحد مما ما يختاره.

وقد أهتم برديسان، الذي كلف له
سجنه الخاصة به من بصر الإنجيل، التي لا
يمكن اليوم إعادة سقها، بالتنجيم الكلداني
والنشأة الثانية للكون. ومثل باقي، فيما بعد،
فإن كان برديسان بطرقي الطبيعة على
إنها حصيلة لروح بين الخير والشر. في
الطريق إلى تحرير النفس من سجن العبد
- أي، تلبية الخير من الشوائب - يمر
باطاعة بأمور الله. وكعلامة على دعم
مداد الخير في اتباع برديسان كانوا يرتدون
الملابس البيضاء. وقد استنعت حطة
برديسان في الخلاص قبلية العبد، كما أن
ثباته جعلت منه ظاهريا، طالما أنه كان
يقول بأنه لم يكن ليعود حسدا حقيقيا، طالما
أن حسدا كهذا كان سيحدث غير نفي. ورغم
نسي برديسان عناصر جوهرية للروحانية،
قد احتفظ، بعكس مرفون، بالإيمان بالله
واحد، وكذلك بالثالث الأقدس الذي كان
بهمه على أنه الله الأب والمسيح المحلص
والروح القدس.

ولم تكن الصورة المؤيدة للروح القدس
غير مألوفة في الجماعات المسيحية الأولى،
إن نجد تلك على سبيل المثال في لوانل القرن
الثالث وفي أعمال لفراسط (Aphrahat)

ولما ما يعني مثله ما أن كرس الإنسان
في أعلى خمسة مستويات، لا سيما أنه
والوحدة. قد حصل إلى العبد، تطالب له
بعد بل لرحل نفسه أمرا. وقد بحث وكشف
الله بأنه الروح القدس مع ولا الرضا ح

والتي حثت المرفونية، كرس
أبوليناريوس اللاقي (Apolinarius of
Laodicea) والقوصية المسيحية من
الناصرين المهين لللاهوت الظاهري. ولم
تكن القوصية غداة موهدة، بل لثمة نظرة
عالمية اصطلاحية ظهرت في مطهر ديكتات
محتمة، وكس حرمه النفس في قابيون
(Placidus)، بولينيا (Polina)، لافلاطون
حيث يمثل موجه عالم الأرض كحصر -
يعكس على عالم الأفكار الحتمي. وقد
على المفكرين القوصيون، كنبذة لخالهم
مع الروحانية والروحية (apocalypticism)
اليهودية، في فكرة الثنائية المفهومة ضمنا
في معالجة افلاطون لبعثها إلى لعرنة
لنصون البشر من العالم ومن نفسه، لم
بعد العالم لو حشد الإنسان بمثلان "هبط"
بمكنا زائعا للواقع الحقيقي، بل كذا كلاهما
عملا قدرا لخالق الكون المادي الشريد
الوصيغ. وليس إلا للروح، سرورة النفس،
الرعة وكنت الأمكنة في معصرة عالم
السلام والنمو إلى عه السلام

وتعد معرفة المرء بطبيعته، العرفان
(Gnosis) كوسيلة للخلاص، هي القوصية
المسيحية يتولى المسيح مهمة دعوة
المحتارين وقيادتهم إلى المعرفة المحلصة
(تشديد السلام وكسرها). ولم يميز
القوصيون المسيحيون للقرن الثاني، مثل
ساتوريل (Satorni) وكربسوفراطس
(Carpocrates) وقيردون (Cerdon)،
ولاسيما قيرنثس (Cerinthus)، بين الله

الخالق الأبدى والله العبد فائق السمو فحسب، بل أيضاً بين يسوع المائت والمسيح غير المثل لكم^{٣١}. وكما مرّ نكسره، تتوصل المسيحية الميريانية الشرقية إلى نتيجة مشابهة، رغم أنها تبدأ بافتراضات مختلفة تماماً وتستخدم مفاهيم مختلفة. فبينما تركز على الوحدة **الإنطولوجية** (Ontological Unity) للمسيح، فإنها تصرّح، مثل الأرثوذكسية اليونانية، بأنه نال موات مثل إنسان، وليس كاله.

وقد حائل اللاهوتيون المسيحيون مثل **طرطليان** (Tertullian)، (١٦٠-٢٢٥ تقريباً)، و**إيريناوس** (Irenaeus)، (١٤٠-٢٠٢ تقريباً)، و**هيبوليطس** (Hippolytus)، (١٧٠-٢٣٦ تقريباً)، ضد الغنوصيين هكذا.

لا إله إلا الله، الذي خلق العالم، الذي هو صالح من حيث الجوهر، وعليه فإن القبول بخالق للكون المادي ثانوي وأدنى مرتبة أمر غير معقول. ومع ذلك فإن ما يفوق ذلك غرامة هو تفكير الغنوصيين وقصائهم من أن طريق الخلاص لا يمر بالعمل الخلاصى للمسيح من خلال صلته بل بمعرفة سرية غير متاحة إلا لنخبة صغيرة. ولا يقتصر خلاص المسيح على نخبة، بل بالأحرى مفتوح لكل الناس الذين يؤمنون به وبرسالته. ولا بد من الإشارة إلى أنه، رغم تغلب المسيحية الأولى على الغنوصية، إلا أنها كانت متأثرة باستخفافها واحتقارها لما هو مادي وحسدي. ومثل الكثيرين من مناصري مرقيون وبرديسان، فإن الغنوصيين وحدوا ملاذاً جديداً في الماتوية منذ لوسط القرن الثالث فصاعداً.

وكان لعقيدة **ابوليناريوس** اللانقيس (٣١٠-٣٩٠ تقريباً)، والتي كانت موجهة

وحدة الوجود الأزلي (المدقق)

ضد الأريانية (Arianism)، نشأت مهمة لتاريخ المسيحية الأولى ولطبرير كيسة انطاكية. وكان الأسقف **ابوليناريوس**، الذي حارب معارضة اللاهوتي **ديونوريوس الطرسوسي** (٣٩٢+) (Diodore of Tarsus)، وهو من لباء الكنيسة، واحداً من الأوائل الذين حولوا تركيز النقاش اللاهوتي في الثالوث الأقدس إلى فهم طبيعة (طبيعت) المسيح. وكان مهتماً بالمعالجة الديونورية لعقيدة الطبيعتين للمسيح، سميت الثانية، طالما أن هذه كانت تهدد الاتحاد المفاهيمي للمسيح، وعليه فقد اقترح طريقة جديدة. ومثل أغلب لاهوتيين زمانه، فإن **ابوليناريوس** لم يقبل بوجهة النظر الأفلاطونية من أن الإنسان يتكون من الجسد والنفس والروح (الإرادة). وتطبيق هذه الصيغة على يسوع، عارض **ابوليناريوس** قبل كل شيء رأي **أريوس**، من أن إرادة يسوع قابل للخطيئة. ومن أجل حماية عصمة يسوع الجوهرية، أعلن بأن يسوع الكلمة الإلهية حل محل إرادة بشرية. وهكذا أنكر أن يكون ليسوع تجربة التطور الأخلاقي، وأن الكلمة التي تحولت إلى جسد كانت كاملة وغير قابلة للتبدل^{٣٢}.

ومثلما سيتم شرحه أثناء^{٣٣}، فإن اليونانيين الأسويين **ديونوريوس الطرسوسي** و**ثيونورس المصيصي**، اللذين يعترف بهما المريان الشرقيون كأباء للكنيسة، عارضوا هذه المعالجة، طالما أن الطبيعة البشرية للمسيح تكاد أن تغنى فيها. وإذا ما أتبع المرء العقيدة **الابوليناريوسية**، فإن المسيح كان يمتلك جسداً بشرياً واحداً فقط ونفساً بشرية، ولكن ليس روحاً بشرية. وفي هذه الحالة لم يكن ليسوع أية طبيعة بشرية أصيلة، الأمر الذي أدخل الشك في عمله الخلاصى، طالما أن خلاص البشرية يفترض قبول يسوع

الكامل بالطبيعة البشرية. ورغم أن المجمع الممكوني الثاني في القسطنطينية أدان تعليم **ابوليناريوس** في سنة ٣٨١، فإن صيغة **المائافيزيتية** (الطبيعة الواحدة) للأسقف اللانقي ظلت متداولة ممهدة الطريق في منتصف القرن التالي أمام **المونوفيزيتية** المتطرفة لـ **أوطيخا** (Eutyches)، (٣٧٨-٤٥٤).

ولما كانت المسيحية بحلول سنوات ٣٩٢/٣٨١ على أقل تقدير، الدين الرسمي للإمبراطورية الرومانية، فإن القرارات الجمعية كانت بمثابة قوانين مدنية. فور مصادقة الإمبراطور عليها، وكان الأساقفة المحليون أول من أدرك ذلك لأنهم كانوا ملزمين بدعم الآراء التي أعلن بأنها مستقيمة (أرثوذكسية) من قبل المجمع. وقد أدت معارضة القرارات الرسمية إلى عقوبات مدنية، حيث أرسل الأساقفة المعارضين إلى المنفى واستبدلوا بأخريين أرثوذكسيين. ومع ذلك، ولأنه كان في متناول الأساقفة في الغالب ولاء قوي، فإنه لم يكن من الممكن تنفيذ الطرد بالقوة فوراً، لأن تهديد الثورة كان قوياً جداً، وقد ازداد ذلك حقيقة إلى حد كبير عندما برز رد فعل لروح قومية مناهضة للبيزنطية في المراتع التقليدية للاضطراب في بطريركيات **الأمسكندرية** و**انطاكية**.

وأثناء فترة ذلك الزمان حدثت هناك عدة إصابات بل حتى القتل أثناء قضية **البطيريك الملكي** (Melkite) لـ **الأمسكندرية**، **بروتيريوس** (Proterios): فقد قامت مجموعة من الغوغاء بقتل **البطيريك** المنكود في سنة ٤٥٧ في بيت العماد في كاتدرائته^{٣٤}. وكان من بين الضحايا **السارزين** الآخرين هم **فلافيان** (Flavian)، **بطيريك** القسطنطينية المقال، الذي أصيب بحروح بليغة على يد

المتوحدين والحدود بحيث توفي متأثراً بجراحه بعد ثلاثة أيام، والأسقف **ساوريانس** **الميكثوبوليس** (Savthopolis)، الذي اغتيل في سنة ٤٥١ بعد عونه من حلفيولية^{٣٥}. وهذه الأسباب، بقيت الجماعات في المدن الكبيرة في العال متقسمة، كل بإكلروسها وكنائسها الخاصة بها. ورغم أن القانون الكسي يعين اسعفا واحداً فقط لكل مدينة، كان لاطاكية في وقت ما أربعة أساقفة يتنافسون على السلطة؛ وكان في هذه الطبريركية أن اندلعت أشد المعارك بين المائافيزيتية والثانية بين الملكيين المواليين إلى الإمبراطور.

ومع ذلك فإن حدة هذه الراعات اللاهوتية - التي لا يستطيع أن يتصورها في القرن الحادي والعشرين - لا يمكن توصيها على أساس الظروف السياسية فقط. ومثلما قد صرح **و. كلين** (W.Klein) على نحو ملائم قائلاً، لم تكن العقيدة قد أصبحت بعد في ذلك الوقت العلم المختص لفئة من اللاهوتيين، بل مادة الحديث اليومي وأشبه بالنزاعات حول السياسات الحزبية في الوقت الحاضر^{٣٦}. وأخيراً برزت مسألة إمكانية الموائمة بين العقيدة المسيحية مع علم ذلك الوقت - أي، الفلسفة الهلنستية (Hellenistic). وكان من بين الأمور المهمة مشروع وصف وتوصيح العقيدة المسيحية، لا سيما تحسد المسيح، بمساعدة المفاهيم الفلسفية. وقد ظلت الحلول التي تم التوصل إليها في تلك الفترة التكوينية سارية المفعول في سماتها المهمة حتى أوائل عصر النهضة، حين أثارت عملية إعادة تعريف معايير العلم الشك بشكل متطرف في التلائم المزعم بين العلم والمسيحية. كما أن التأمل في الأحداث الماضية لألفيتين من المسيحية يذكرنا هو الآخر بأنها تبقى دائماً "حديث" عن يسوع^{٣٧}.

الحديث الثوري عن يسوع المسيح، الكسار في السبيل الاجتماعي والسياسي والسياسي لرماله.

المسيحية كنيسة رسمية لروما

نماة تواريخ متباينة تؤثر بداية المسيحية ككنيسة رسمية لروما. ففي سنة ٣١٢، أشهر الإمبراطور قسطنطين الأول (حكم بين ٣١٢-٣٣٧) عن مسيحيته، بعد انتصاره في معركة ملفيان بروج (Milvian Bridge)، وفي السنة التالية أعلن مرسوم ميلان (Edict of Milan)، الذي ضمن الحرية الدينية. ولما كان الإمبراطور قد أعلن الإله المسيحي إلهًا له، فقد رقى هذا الإله الموجود المطلق (co ipso)، إلى مرتبة إله الإمبراطورية. ومع مجيء الإمبراطور ثيودوسيوس الأول (Theodosius I)، الذي حكم بين (٣٧٩-٣٩٥)، أتت عملية تنصيب الدولة الرومانية، التي بدأت بـ الإمبراطور قسطنطين، إلى تسليم الكنيسة عندما منع في سنة ٣٨١، التحول من المسيحية إلى دين آخر. ومن ثم، بعد عشر سنوات، وضع بهايمة لعبادة الأوثان كلها ضمن الإمبراطورية، ولمر بتميز المعابد الوثنية أو تحويلها إلى كنائس. بيد أن خلفاء قسطنطين كانوا قد منعوا القرابين الوثنية مسبقًا في سنة ٣٤١، وأصدروا مرسوم في سنة ٣٤٦ يقضي بغلق المعابد الوثنية، رغم أن الإمبراطور يوليانيوس الجاحد (Julian the Apostate)، (حكم بين ٣٦١-٣٦٣)، قام بمحاولة أخيرة، وفاشلة، لخلق تركيب مسيحي-وثني، حيث أمر بإعادة فتح المعابد التي أغلقت^{٣٨}.

ولا يكاد يكون من المدهش أن تقوم الكنيسة المسيحية بالتعبير عن الشكر للإمبراطور المفاجيء بها كنين للدولة مع نوع من

الخصوع. وقلت بفرح متلاطم ذهبه على شكل دعم مالي من الدولة. وسبست اسمه قسطنطين في الدفاع عن الوحدة المهددة للإمبراطورية بداية مشتركة، وفقد أولي أهمية عظيمة لوحدة العقيدة ضمن الكنيسة ليصبح بذلك مثلاً لحلفائه. لهذا السبب، دعا إلى إجتماع مسيودوس روما (Synod of Rome) في سنة ٣١٣ من أجل حل مشكلة الدوناطيين في شمال أفريقيا ومجمع بقيا في سنة ٣٢٥ لوضع حدٍ للاربابية.

إن المدى الذي بلغته القيادة للكنيسة في القيام بتأولات للإمبراطور واضح من القرار التالي لمجمع أول (Council of Arles) لسنة ٣١٤: "لأنك الذين هم سلاحهم في زمن السلم لن يتناولوا القربان المقدس"^{٣٩}. كانت المسيحية الرسمية قد انحرفت بشكل خطير عن اللاعنفية المتطرفة ليسوع بحيث استبعدت من الإفخارستيا أولئك الذين رفضوا الخدمة العسكرية!

وقد رسخ مجمع نيقيا أيضا لفسام الكنيسة إلى كراسي مطرأفوليطية تقوم بتعيين أساقفة الأقاليم التابعة لها. وكانت روما الكرسي المطرأفوليطي للغرب، والإسكندرية لمصر وليبيا وأنطاكية لتلك الأجزاء من آسيا التابعة إلى الإمبراطورية الرومانية. وقد منع مجمع نيقيا لسنة ٣٨١ الكرسي المطرأفوليطي للقسطنطينية مكان المساواة على تلك التي في أنطاكية والأسكندرية. لكن القسطنطينية زوما الجديدة^{٤٠}. وعلى أية حال، فقد بقي المنصب الكبير لاسقف داما (Damasus)، (أعلى السدة البابا داماوس ٣٦٦-٣٨٤)، دون تغيير^{٤١}. وأخيرا، وفي سنة ٤٥١، قامت كنيسة خلقيدونية، في أورشليم إلى مرتبة الكرسي البطريركي أيضا، لتخلق بذلك ما يسمى بالنقطة

الخامسة. وكانت تتألف من خمسة كراسي بطريركية مدرجة في انهاء بحسب مرئيتها: روما والقسطنطينية والإسكندرية وأنطاكية وأورشليم^{٤٢}. لكن السلطة الخامسة طغت فقط على العالم المسيحي ضمن الإمبراطورية دون أن تكون لها علاقة بالكنائس المستقلة استقلالاً ذاتياً وراء الحدود الإمبراطورية، مثل الكنيسة الأرمنية أو كنيسة المشرق، ولا الكنائس الآرية للشعوب الجرمانية، مثل الغوطيين والفنداليين (Vandals). ومع الفتح العربي لمصر والشرق الأوسط في القرن السابع، فقدت بطريركيات الإسكندرية وأنطاكية وأورشليم أغلب أهميتها.

وقد وضعت مراسيم ثيودوسيوس نهاية للحرية الدينية في الإمبراطورية الرومانية، كما أن مجمع القسطنطينية الذي دعا إلى عقده، جعل من مرسوم نيقيا صحيحاً عالمياً. وأصبح الحديث اللاهوتي يخضع الآن إلى رقابة الدولة. وقد أدى غلق مدرسة الفلاسفة في أثينا في عام ٥٢٩ إلى المزيد من التقليل لحرية الرأي، ونتيجة لذلك، فقد الغرب تدريجياً إرثه الهلنستي. وقد أصبح المسيحيون الهرطقيون (Heterodox)، والوثنيون منذ ذلك الحين فصاعداً مجرمين معقوتين استوجب التعامل معهم عن طريق العدالة المدنية. وقد بدأ الإضطهاد ضد المسيحيين الهرطقيين على صعيد واسع في سنة ٤٣١ بقمع أتباع نسطور في بطريركية أنطاكية، وبلغ ذروة مأساوية بـ محكمة التفتيش (Inquisition)، وكان النساطرة مرة أخرى، عند نهاية محكمة التفتيش، هم الذين صاروا ضحية لها، وفي سنة ١٥٩٩ أحبر مسيحيو نوما النساطرة في كيرالا على

إعناق الكاثوليك من قبل محكمة التفتيش حيث تم حرق إرثهم المكتوب برمته. وبين خطاب بوبلي للمؤرخ الكنسي أوسابيوس القيصري (Eusebius of Caesarea) رؤية الإمبراطور للعلاقات الوثيقة بين الكنيسة وهيكل السلطة المدنية. ويشي فيها أوسابيوس على الإمبراطور كشبهه بنبي للحاكم الساموي، الذي يحكم نبأه عنه^{٤٣}. وعليه فقد استنق المذهب النرائعي للوذية الذي كان يمارس من قبل العديد من السلالات في الصين القديمة، حيث كان الإمبراطور بموجبها شبيهاً بـ بوذا فايروكانا (Buddha Vairocana) أو مايتريا (Maitreya)، وممثله على الأرض^{٤٤}. وتوضح رؤيا الإمبراطور قسطنطين كذلك إهتمامه الشخصي بدحر الأريانية لأنها كانت تهدد مركزه كإمبراطور مبارك من السماء. ولو كان يسوع، في النهاية، مجرد بشر قد سناه الله، فياي ادعاء خاص كان سيدعي به الإمبراطور؟

ولم تسمح الكنيسة، رغم قربها من السلطة الدنيوية، لنفسها لأن تنزل إلى مرتبة الوصيفة للدولة. إن إنشاء النابوية حال دون حصول اتحاد بين ملاك السلطة الكنسية والسلطة المدنية، وأدت إلى نشوء توازن غير مستقر بين السلطين، كان يجري إعادة تحديده باستمرار. وبفصل هذا الاستقلال النسبي وحقيقة أن الإمبراطور لم يعد يقيم في روما، لم تتأثر الكنيسة بسقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية إلا قليلاً. إن تحول العاصمة الإمبراطورية إلى القسطنطينية في سنة ٣٣٠، حررت أسقف روما من خوف سيطرة الدولة. ومرعان ما أشارت ترقية المسيحية إلى دين الدولة الرومانية في المقدمة التساؤل المثير حول وضع أولئك المسيحيين الذين كانوا يعيشون خارج الحدود

الإمبراطورية، لا سيما إذا ما كانوا مواليين لدول معادية لروما. ومزعان ما علم المسيحيون شرقي نهر الفرات الحواري المولم^{١١}.

أسس علم اللاهوت الميريقي الشرقي

آباء الكنيسة ديودورس الطرسوسي و ثيودورس المصيصي

إن محاولة تحديد طبيعة يسوع المسيح عمل جبار بحق، لأنه يتطلب إيجاد قاسم مشترك بين المفاهيم المتعارضة للإله الكامل والإنسان الكامل. واختيار نقطة البدء، في معالجة هذا السؤال، تأثير حاسم على نهج التفكير. وفي تلك الوقت، كما لاحظ نستور، كان لاهوتيسو بطريركيات الشرقية، المتنازعون حول قانون الإيمان المصيصي، ملتزمين إما بمدرسة أنطاكية أو مدرسة الأسكندرية. وقد انطلق مؤيدو الأولى من الشخصية التاريخية لیسوع، مثلما هو مصور في الإنجيل الإزائي (Synoptic Gospels)، ثم حاولوا فهم كيف أمكن لهذا الرجل يسوع أن يكون إلهًا في آن واحد.

وعلى النقيض من ذلك فإن المجموعة الأخيرة بدأت بكلمة الله من مقمة إنجيل يوحنا محاولة فهم المقصود بـ "تعبير" وصارت الكلمة جسداً^{١٢}. وقد أولت المجموعة الأولى أهمية كمال اليعبد البشري لیسوع، بينما ركزت الأخيرة على لاهوته. ولأن الأنطاكيين تحدثوا عن طبيعتين كاملتين لیسوع، فقد أطلق عليهم دايوفيزيتيين (Dyophysites)، (من دايو dyo و فيزيس physis الإغريقية، أي طبيعتين إثنين)، أما الأسكندريون، من الناحية الأخرى، فقد أطلق عليهم المونوفيزيون (Monophysites)

"طبيعة واحدة" أو مايسافيزيون (Miaphysites)، لأنهم كانوا يعلمون إتحداداً بين طبيعتين^{١٣}. ولأن الكنائس غير الخلقيدونية مثل الكنيسة السريانية الأرثوذكسية والقبطية، ترفض الوصف "مونوفيزيت" كونها تلائم بشكل أدق عقيدة الطبيعة الواحدة لـ أوطيخا فإنسا سوف نستخدم مصطلح "مايافيزيت" الذي ينبؤه من صيغة مايا فيزيس التي استخدمها البطريرك كيرلس الإسكندري^{١٤}. وأخيراً أشار بطريرك روما الغربي إلى طرطلياتس، الذي كان يتحدث عن طبيعتين في شخص واحد للمسيح وهكذا كان قريباً من الموقف الأنطاكي.

إن مصطلح "مدرسة أنطاكية" لا ينبغي أن يفهم على أنه يرسم موقفاً عقائدياً ثابتاً، بل بالأحرى طريقة كتابية معينة في التفسير، تتسم بشكل قوي بالتأملات في طبيعة يسوع. لقد انطلقت مدرسة أنطاكية الفكرية وفق خطوط من النقد النصي والتاريخي، مولية اهتماماً وثيقاً بالكلمات الحرفية للإنجيل، بعكس مدرسة الأسكندرية، التي فسرت الكتاب المقدس تفسيراً رمزياً تمثيلاً. لقد كانت تفاسير أنطاكية متأثرة بالأساقفة

الإغريق ديودورس الطرسوسي (٣٩٢+) و ثيودورس المصيصي (٣٥٢-٤٢٨) اللذان كانا ينتميان إلى بطريركية أنطاكية، وكتبوا في الكفاح ضد الموقف المايافيزيتي لـ أبوليناريوس. وكان أول مبدأ من مبادئ ديودورس هو: نحن نؤثر بقوة ما هو تاريخي على ما هو رمزي^{١٥}. وبالمقارنة، فإن للتفسير الرمزي الذي طوّره كليمنت (Clement)، (١٥٠-٢١٥ تقريباً) وأوريجينس (Origen)، (١٨٥-٢٥٤)، فقد بحث التفسير المجازي في ما وراء النص

أي طبيعة واحدة [المترجم]

الكتابي عن مفهوم ثانٍ، آخر، لم تكن له صلة جوهرية بالمضمون الحرفي، كما هو الحال مع الرموز. وبصورة عامة فإن تفسير أنطاكية عقائدي وإزائي ولرسطي، أما تفسير الإسكندرية فتصوفي ورمزي وتمثيلي وأفلاطوني ويوحاني.

ويعتد تعلق الأمر بالمسيحية، فإنه من الواضح بأن التفسير التاريخي يؤكد على اليعبد الإنساني للمسيح، وهكذا يفصل تمييزاً حاداً بين الطبيعتين الإلهية والبشرية. وكان من الضروري تجنب الموقف المايافيزيتي الأخير، والذي يعتقد بأن "الطبيعة البشرية كانت متمتعة من قبل الطبيعة الإلهية، مثل قطرة من العسل مذابة في البحر"^{١٦}، في المسيح.

ويبرز إفستاثيوس الأنطاكي (Eustathius of Antioch)، (٣٢٧+)، كمؤسس للمعالجة المسيحية التاريخية، وقد وصف المسيح مثل "إنسان يحمل الله"، قرر بمحض إرادته إطاعة رغبة الله الأب وتحمل الموت على الصليب^{١٧}. وهكذا، وكبشر، يتصرف بمحض إرادته، إما أن يطيع شريعة الله أو يتعد عنه ويقترب الخطيئة. فقد أخذ يسوع على عاتقه عمل الخلاص.

وكون خلاص البشرية مستحيلاً دون إمتلاك يسوع الكامل للطبيعة البشرية والإحتفاظ في الوقت ذاته بالوهيته الكاملة. كان ما يقتنع به أسقف القسطنطينية البليغ، يوحنا الذهبي الفم (John Chrysostom)، (٣٤٧-٤٠٧)، "سيلف الجهنم أولئك الذين يؤكدون بأن ربنا يسوع المسيح [بعد إتحداد الطبيعتين] له طبيعة واحدة فقط. ولننظر الآن، أية طبيعة سيقومون بتدميرها؟ إن كانت الإلهية إذن ليس هناك من خلاص. وإن كانت البشرية، فإن البشرية تفقد كل أمل بالحياة الأبدية"^{١٨}. إن أهمية الكمال المطلق

لكننا الطبيعتين في المسيح حلية عندما ينظر إليها على خلفية الإيمان بالخلاص الجسدي، الذي يلعب دوراً مركزياً في الكنائس السريانية بصورة عامة، وفي كنيسة المشرق على نحو خاص. ويمكن جوهرها في الشر الذين يتقدمون نحو الإله ويقتربون منه، وهو مفهوم يرفع على نحو لا يس فيه من قيمة البشرية. وقد عبر القديس اثاناسيوس (St. Athanasius)، (٢٩٢-٣٧٣) بشكل قريب عن الفكرة التي تقول بأن صيرورة الله إلى جسد يتضمن تأليه بني البشر: "صار [كلمة الله] إنساناً، لكيما نصير نحن الله"^{١٩}.

إن كمال الطبيعتين كان يمثل، عند معلمي مدرسة أنطاكية، الإقتراض الجوهرية لعمل الخلاص. ومثلما كان قد صرح يوحنا الذهبي الفم، بأن الألوهية الكاملة غير المزوجة، هي وحدها التي لها القدرة على أن تخلص، وأن البشرية الكاملة فقط تمكن من تأليه بني البشر. ورغم أن ناسوت المسيح خضع لوقت، لحدود البشر ذاتهم وضعفهم، فقد إفتداهم بالقيامة ومنحهم صفات الألوهية. وهكذا فقد فتح الطريق أمامهم لكي يحذوا حذوه.

ورغم تأكيد ديودورس على كمال الناسوت في يسوع وروحه، فقد ذهب كذلك إلى أنه [المسيح] احتفظ بالوهيته الكاملة، وتوجد الطبيعتان، بالنسبة له جنباً إلى جنب، دون أن تمتزجا. ونتيجة للفصل المفترض، استطاع ديودورس أن يضفي تطوراً أخلاقياً لنفس يسوع البشرية، التي حصلت على الكمال من خلال عمل الروح القدس في العماد في نهر الأردن، ولم يكن في وسعه، في الوقت ذاته، أن يتجنب تنسيب الألم والموت إلى الألوهية. وهكذا عارض من أطلق عليهم التاسالميون (Theopaschites)، الذين عزوا الموت إلى ابن الله، أن نسمح

لا يمكن أن ندع - لا عكس بل كلمة الله (God-Logos) نأخذ من نأخذ إما هو ابن مريم، الذي منح له القوة، هيكلاً كلمة - الله، الذي قتل من قبل اليهود، والذي مع ذلك، قام منه من كبر بقم فيه^{١٠}.

وحلي من هذا الكلام بالنسبة إلى ثيودورس بل أحدهما على الموت والآخر بهن - وهي فكرة مهمة تتكرر عبر المسيحية السطورية. وقد استطاع بهذا الخصوص الاعتماد على ثانسوس، وهو أحد رواد آباء الكنيسة في مجمع نيقية. لما كان من المستحيل للكلمة أن يعاقب ألم الموت، كونه خالداً، فإن ابن الله يتخذ لنفسه جسداً قتلًا للموت^{١١}. إن صورة إقامة الطبيعة الإلهية في الشخص المرئي ليسوع كانت شائعة جداً بين السطورية. ومثلما ذهب إليه كتاب المجلد (Book of the Tower)، للقرن الثالث عشر، كانت الأوهية والإنسانية متحدتين في الهيكل المرئي [يسوع]. وفي فترة أخرى، نستطيع أن نقرأ المحارز الشعري التالي: "أرسل الله كلمته في لفافة من ورق، هي الإنسان [يسوع]، لكي يري الإنسانية طريق الإيمان"^{١٢}. ونكمن النقطة الأساسية لهذه المعالجة في تعريف كيف أن الطبيعتين، ابن الله ويسوع الإنسان، يرتبطان مع بعضهما، مثلما أنهما يفتقران واحداً غير متمزج، إذ هنا يكمن الخطر في فقدان الوحدة الأنطولوجية للمسيح.

وقد قام تلميذ ثيودوروس، ثيودورس المصيصي، الذي يعد أباً لعقيدة الكنيسة المشرقية، بتطوير المسيحية الأنطاكية أكثر. وقد حاول ثيودوروس، متبعاً نهج معلمه، فهم وحدة المسيح كممكن لكلمة الله. أراد الله أن يلبس الإنسانية، التي كانت سقطت، ويرفعها ثانية - هو، المتكون من الجسد ونفس خالدة عاقلة. فتأخذ شكل ابنه

من أجل خلاصنا وهكذا حقق التحصيل لحياتنا^{١٣}. وقد ميز ثيودوروس، مثلما فعل ثيودوروس، بين الشخص الثاني من الثالوث المقدس، المسيح، المولود الوحيد من الله الأب، وابن مريم، يسوع من سمى نوره. وسبحة لهذا التمييز، أحسن الفعاليات حول تعريف مريم، ليسهم ذلك بشكل فعال في نهاية سطور المؤسسة.

ومع مجيء ثيودوروس، وضعت الأساس الأولى للاهوت السمرقاني الشرقي الأول، القاعة من أن المسيح هو آدم ثان، الذي يتأخذه طبيعة بشرية كاملة، تغلب على الموت من أجل جميع البشر. ومثل بولس، اشتق ثيودوروس ونسطور من هذه الفرضية الأثرل من جانب المسيحيين بتقليد الحياة الكاملة ليسوع التاريخي. وقد أدت وجهة النظر هذه إلى مسألة ماهية المعايير التي يجب على المسيحيين تحقيقها من أجل أن يتلقوا الأسرار المقدسة. فعلى سبيل المثال، هل أن البتولية مطلوبة، طالما أن يسوع عاش بطهارة^{١٤}؟ ثانياً، إن هذه الخصائص البشرية مثل الألم والموت، لا يمكن أن تعزى إلى الطبيعة الإلهية للمسيح. وثالثاً، تم التأكيد على الناسوت الكامل ليسوع المسيح^{١٥}.

ومثل نسطور فيما بعد والمسيحية السطورية عامة، بدأ ثيودوروس معرضاً للإتهام بعقيدة الأبنين. لكنهم [معارضوه] يتكلمون تباه من أننا لو تحدثنا عن أقنومين كاملين، فإن علينا أيضاً أن نتحدث عن إثنين. لكننا لا نتحدث عن إثنين، بل إبن واحد معترف به كما يجب، طالما أن الفصل بين الطبيعتين يجب أن يبقى ضرورياً مثلما يجب الحفاظ على اتحاد الإنسان [الشخص] دون خلط^{١٦}. ورغم أن تعاليم ثيودوروس وثيودوروس وقعت، بعيد مجمع أفسس في

٤٣١، تحت شك إحتوائهما على أفكار هرطوقية، فإن كلا من أبوي الكيسة السطورية اعتبرا ارتوذكسميين في زمانهما. وبعد أكثر من قرن فيما بعد، في سنة ٥٥٣، أعلن المجمع المسكوني الخامس، بدافع من أسباب سياسية، وبضغط من الأمبراطور يوستينيانوس (Justinian)، بأن ثيودوروس شخصياً هرطوقي وأن كتاباته هرطوقية، الأمر الذي كان يفضي للحكم عليه بالهلاك الأبدي في كنيسة المشرق قاطنة.

نسطور ومجمع أفسس

نسطور بطريركا للقسطنطينية

برز المتوحد نسطور على المسرح العالمي في سنة ٤٢٨، بتعيينه بطريركاً للقسطنطينية. ونتيجة لتفسيراته الثاقبة وهيته القروضية، فقد كان يتصرف في الساحة السياسية البيزنطية مثل ثور في مكان لببيع الخزف الصيني، كما يقول المثل المشهور. وبعد ثلاثة سنوات أقيل من منصبه وأرسل إلى المنفى. كيف حدثت هذه المساة الشخصية، ولماذا أطلق اسمه على كنيسة المشرق التي لم يكن عضواً فيها أبداً. إن الأسباب الرئيسية وراء فشل بطريركيته تكمن، من ناحية، في سمات شخصية معينة لنسطور - في حماسه المتصلب للأرثوذكسية مثلما كان يفهمها - والصيغ اللاهوتية التي أعطت معارضيه المجال لسوء الفهم، وفرصاً للهجوم، من الناحية الأخرى.

كان نسطور، الذي ولد في سنة ٣٨٢ تقريباً، من أصول ما بين النهرين^{١٧}.

• أصول اشورية (المنق)

ودرس على يد أب الكيسة الشرقية ثيودوروس المصيصي ثم دخل دير يوبريوس (Euprepius) القريب للمتوحدين، حيث تلقى رسامته الكهنوتية. وسرعان ما طارت شهرته في الأفاق لسلافته الكبيرة وبلائه الحسن في اللاهوت، وحياته القروضية التي ألهمت الأمبراطور ثيودوسيوس الثاني (حكم في ٤٠٨-٤٥٠) لدعوته إلى القسطنطينية كحلقة للبطريرك المرحوم سيمينوس (Sisinnius). ورغم أن ثيودوروس حذر نسطور من حماسه عند مغادرته إلى القسطنطينية، ناصحاً إياه بأن وجهات النظر اللاهوتية للقسطنطينية كانت تختلف في حواشٍ مهمة عن تلك التي لأطاكيا. إلا أن نسطور حاول، وقور إعتاقه الكرسي، حل كل المشاكل التي وجدها في أن واحد. وكانت بطريركية القسطنطينية بحاجة فعلاً إلى الإصلاح. فالأكليروس الأعلى يعاني من نفور داخلي، والعاصمة تعج بالهرطقة الحقيقية والمزيين. وكان المتوحدون، الذين كانت لهم سلطة سياسية تنذر بالسوء، يقودون النفوس الفاسقة في القسطنطينية. ومما زاد في الطين بلة، أن أقوى شخصية وراء العرش هي شقيقة الإمبراطور، بولكيريا (Pulcheria)، التي كانت تسيطر على شقيقتها الأصغر. ومع ذلك، فقد كانت بولكيريا، من بين كل الناس، راعية للمتوحدين وكذلك لبوركلوس (Proclus)، المرشح الذي كان نسطور قد هزمه. وقد يزعم بأن ثيودوسيوس كان يأمل من تعيينه لنسطور التدخل أخضاع المتوحدين وبخلافه من سلطة أخته.

وسرعان ما شرع نسطور بالعمل من دون حذر، في غياب أية قاعدة للسلطة تحت تصرفه، وكما مر ذكره، حمل في خطبة رسامته بشدة على أنصار أريوس ليؤدي

بطرود الماتويين من المدن، مما وسع من دائرة أعدائه.

وبعد ذلك أثار بطريرك الحديدي غضب المواطن المحلي عن طريق منع الممارح في المدينة، التي كانت متعددة مثلما كانت شائعة - والتي كانت، في بعض الحالات، بمثابة نوادي المستريتز والمواخير. ثم قام نسطور بمعالجة إصلاح المتوحدين المتأخر. وكان ذلك موجهاً نحو تحديد نشاطات المتوحدين بإدبرتهم، لكسر تأثيرهم على الدولة والكنيسة، وإجبارهم على تنبئ أسلوب حياة ترويضية. لأن المتوحدين كانوا يحويون الشوارع ليلاً، ويرتادون الحانات ويرتطون بالمومسات. وهكذا لم يخلق لنفسه عداء المتوحدين فحسب بل أيضاً الشك لدى أوغسطا بولكيريا راعية المتوحدين. وقد زاد من استهجانها تحديد الإمتيازات الليترجية للنساء الرافيات في المجتمع، والتي كانت نموذجاً لبيزنطة. ومن بينها حق هؤلاء النساء في الإشتراك في البيرمونات (vigils) التي تقام في الكنائس، وفي الولائم العامة مع القساوسة والمتوحدين. وأخيراً أهان شخصياً شقيقة الإمبراطور في أكثر من مناسبة. ومن بين الإهانات الأخرى، رفضه لمنحها القربان المقدس في المخصص لجوقة المرتلين، لأنه لم يكن يسمح فيها إلا للإمبراطور والإكليروس. فأقسمت على الإنتقام بعد أن جرح كبرياؤها.

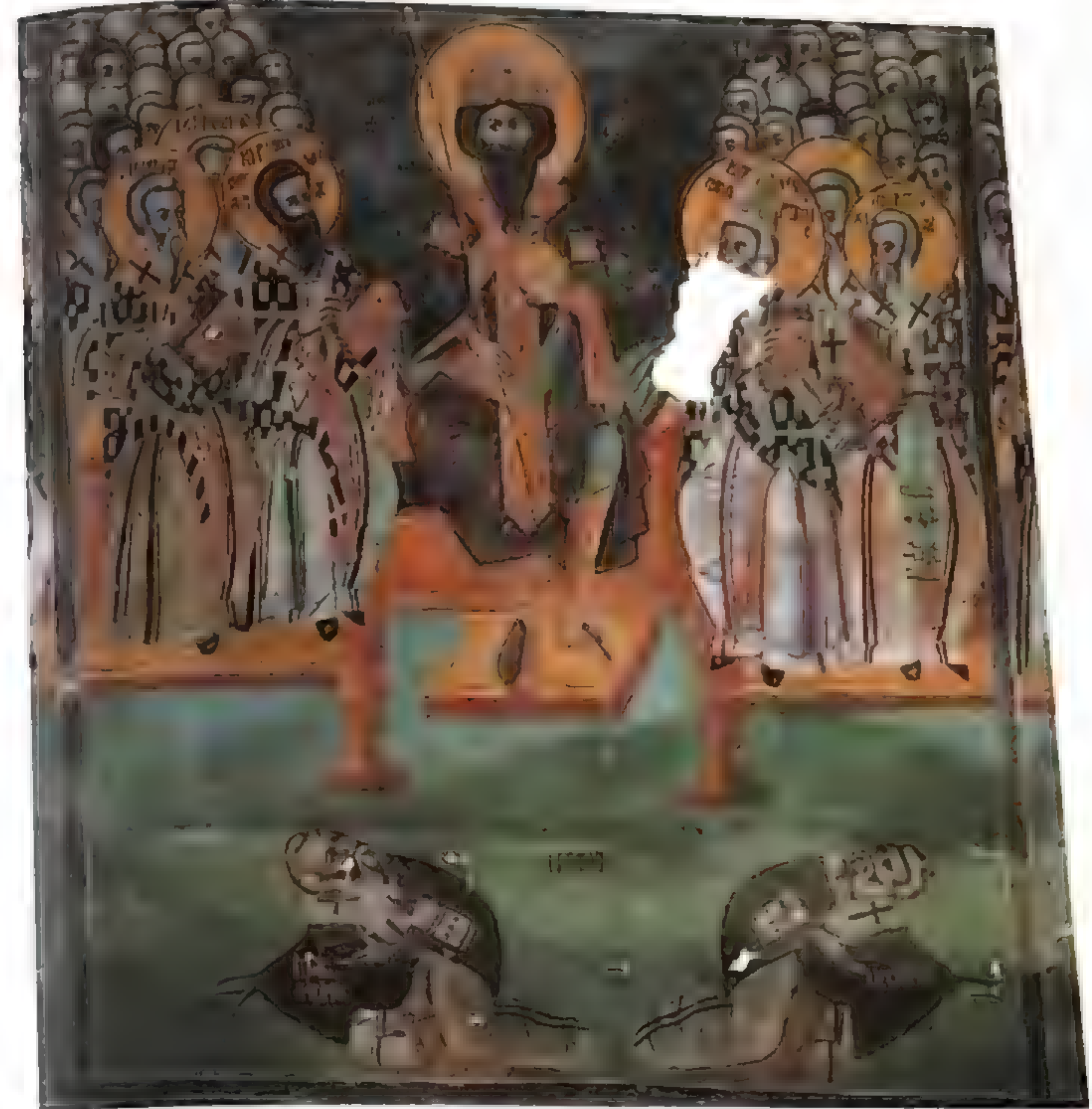
وأما علبة الباندورا الأخرى التي قام نسطور بفتحها، فهي مسألة وضع مريم العذراء، وكانت هذه من مهام تعريف طبيعة المسيح. فإن تم التأكيد على الطبيعة الإلهية، فإن مصطلح والدة الله (Theotokos)، سيكون ملائماً، ولكن، إن تم التأكيد على البعد البشري، فإن وصف والدة الإنسان (Human bearer) سيفقد مناسباً أكثر. وفي

كتابه "الدفاع"، المكتوب أثناء نفيه في مصر، وصف كيف أنه وجد هذا الحدال عند وصوله إلى القسطنطينية: "جاء ممثلو الطرفين إلى القصر الأسقي. وسعوا إلى إيجاد حلٍ لقاشمهم يتفق عليه الطرفان. وقد أقر أحد الطرفين بمصطلح والدة الله والآخر والدة الإنسان". وبعد أن أقر نسطور بأن كلا الطرفين أعتزفا بالطبيعتين الإلهية والبشرية للمسيح - بعبارة أخرى، أن مشكلتهم كانت سيماتطقية - قال: "لنثبت بالإنجيل الذي يثبت بأن المسيح ولد، ونستخدم والدة الله". ويتضح من تعليقات نسطور أنه كان يعد كلا المصطلحين أم الله وأم الإنسان، شرعيين، طالما كانا يفهمان بشكل صحيح.

وفي نفس الوقت، ومع ذلك، قام خاتم الإقداس لدى بطريرك ومؤمن أسرار Anastasius)، بصب الزيت على النار بتهكمه علناً على مصطلح "والدة الله" في خطبة في ٢٢ تشرين الثاني سنة ٤٢٨. وسبب إخفاق نسطور في توضيح تصريح Anastasius في خطبه أثناء الدورة الطقسية لـ زمن المجيء (advent)، فإن الإكليروس والمتوحدين شعروا بأن نسطور أراد أن يفرض الأفكار الأنطاكية على القسطنطينية. وقد حظيت مريم العذراء بعبادة شعبية واسعة، نشأت أول الأمر في مصر، وقد تطورت هناك من عبادة الإلهة أيزيس (Isis) وابنها الإلهي حورس (Horus)، والتي كانت شائعة جداً في الفترة الرومانية.

إن التشابه في الكثير من الصور لمريم العذراء، مع صورة أيزيس، والطفل حورس في حضنها وهو يرضع، لمدهش حقاً. وإن التكريم العاطفي العالي لأم الله يمثل صيغ

علم دلالات الألفاظ وتطورها [المترجم]



الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني (حكم في ٤٠٨ - ٤٥٠) يدين بطريرك نسطور (٣٨٢-٤٥١)، وهو يظهر في لعل الصورة إلى اليمين، كهروفي. ويجلس إلى يمين الإمبراطور، بطريرك كيرلس الإسكندري، وإلى يمينه الأسقف ممنون الأنسي (إلى أقصى اليسار من الصورة من جهة المشاهد): وإلى شمال الإمبراطور بابا وما سلسين الأول (Celestine I)، إلى شماله بطريرك يوحنا الأنطاكي (John of Antioch)، (إلى أقصى يمين من جهة المشاهد). حذارية ما الفترة البيزنطية في كنيسة القنيس زومين في غالاطا بقرص، من ١٥١٣.

أمثال الأريوسيين والنوفاطيسيين والأبوليناريوسيين والمونطانيين (Montanists)، الخ. وقام

نسبة إلى النوفاطية Novatism [المترجم]

ذلك إلى الفوضى في العاصمة، وكاد أن يثير تدخل الجنود الغوطيين. وهكذا خلق لنفسه عدواً من قيادة الجيش. ورغم هذه التكلفة، فقد أجبر الإمبراطور على إبطال حرية العبادة العبادة للمنشقين هؤلاء، من

(تصوير) عادة أيريس بالصيغة المسيحية. وقد كانت هذه الصيغة الخاصة للتقوى الشعبية موحودة أيضا في بطريركية القسطنطينية، ليس فقط في العاصمة بل أيضا في القدس، حيث كانت خليفة للعبادة القديمة لأرتميس (Artemis). واستوعبت في المسيحية صور الإلهات الأم القديمة في المسيحية^{١٢}. وهكذا، عندما ظهر بان أسطاسيوس بهاجم عبادة مريم أم الله وينكر لاهوت المسيح، ثار السخط وعم الاضطراب العاصمة. وحاول نسطور، مناشدا، تهدئة الأمور بموعظة ألقاها في بداية سنة ٤٣٠: لقد بينت عدة مرات مسبقا بأنه عندما يفضّل أحدكم أو البعض منكم من ذوي [الطبيعة] البسيطة مصطلح ثيوتوكوس^{١٣}، فأنا لن أقول شيئا ضد ذلك. ولكن لا تجعلوا من العذراء إلهة^{١٤}. ولم يعارض نسطور تكريم مريم بل بالأحرى عبادتها.

ولكن لتحذير نسطور من مغبة تحويل عبادة مريم العذراء إلى عبادة وثن، مبرر يتجلى في أمثلة من قبيلة مسيحية رحالة، من الصحراء السورية، التي كانت تعبد مريم كإلهة^{١٥}. وفي الأناجيل المنحولة العبرانية، حيث يتم العثور على القول التالي ليسوع: قال المخلص: وسرعان ما مسكت بي أمي، الروح القدس^{١٦}. ولم يكن بين العبادة المستقلة لمريم ومساواتها بالروح القدس إلا خطوة قصيرة إلى التثليث، الإيمان بثلاثة إلهة. وقد أشار الأسقف ماروثا (Maruta)، (٤١٨+) إلى مجموعة من المونطانيين مثلا على ذلك. يدعو هؤلاء مريم المباركة إلهة، ويقولون بأن مخلوقا سماويا عاشها حيث ولد منها ابن الله^{١٧}. إن انحطاط مفهوم الثالوث الأقدس، غير اليسير على الفهم

أي أم الله [المترجم]

عقليا، إلى الفكرة المتجانسة مع التقوى الشعبية، حول ثلاثي مألوف من الآلهة - الله الأب، ومريم الأم، ويسوع كابنهم المشترك - كونت خطرا حقيقيا في منطقة البحر المتوسط، أدى إلى ظهور عدة ثالوثات إلهية وثنية.

وفيما يخص اللاهوت، كان نسطور أقل رغبة في التوصل إلى حل. ولدت مريم مخلوقا بشريا، وسيط الله، ولكن ليس الله^{١٨}. وفي النهاية لم يكن نسطور قادرا على القبول بمصطلح "والدة الله"، كونه يحدد المسيحية المتألّمة التي كان الله بموجبها خاضعا للظروف الطبيعية للولادة والألم والموت. وابتداء بـ ثيودورس المصنّص، فإن رفض تسمية "والدة الله" بقيت ثابتة في اللاهوت السرياني المشرقي. وقد جادل آخر لاهوتي كنيسة المشرق الكبار مار عبديشوع، مطرافوليط نصيبين (١٢٥٠-١٣١٨م تقريبا)، بشكل عنيف نوعا ما ضد هذا المفهوم. لولا، إن كانت مريم أم الله، وإذا كان هذا المصطلح يشير إلى الثالوث، فإن مريم هي أم الثالوث. ثانيا، إن كانت مريم والدة الله، والمسيح ابن الله، فإن مريم هي أم الله الأب، والمسيح حفيدها^{١٩}.

لقد جاءت محاولات نسطور في التهنية متأخرة كثيرا، لأنه وضع في عزلة ولاقي معارضة من التحالف المعادي المتكون من بولكيريا، والحاشية، والقيادة العسكرية والمتوحدين، والغوغاء في المدينة. وقد سعدت هذه الزمرة إلى البحث عن العلة التي يتمكنون بها لإزاحة الأسقف المكروه من الكرسي البطريركي. فوجدوا ذلك في كيرلس، بطريرك الإسكندرية، الذي كان يسعى من جانبه إلى إيجاد ذريعة للإطاحة بالنساطرة. وقد قرر مصير البطريرك

نسطور قبل عام من مجمع القدس في صيف عام ٤٣١.

النزاع اللاهوتي مع البطريرك كيرلس الإسكندري.

خلف كيرلس (٣٧٥-٤٤٤ تقريبا) عنه البطريرك ثيوفيلس (Theophilus) بطريركا على الإسكندرية. وكانت شخصيته تتعارض بشكل مباشر مع شخصية نسطور. كان كيرلس طموحا وجاءا إلى السلطة، ونكيا وفنانا في تدبير المكائد. ولم يتردد في سوء الإقتباس من خصمه نسطور، إلى البابا. وقد كانت دوافع كيرلس في استخدام الحلف المعادي لنسطور كأداة لتحقيق سقوطه، ثلاث، الأول، تنزيل بطريركية الإسكندرية في سنة ٣٨١ من مركزها كثنائي أهم بطريركية بعد روما، إلى المرتبة الثالثة، لصالح القسطنطينية، الأمر الذي أثار الإستهاء في الإسكندرية. والثاني، لقد سعى كيرلس إما ليصبح بطريركا للقسطنطينية أو لإعادة بناء مكانة الإسكندرية السابقة في الهيكل التنظيمي الهرمي. والثالث، إن رفض نسطور لمصطلح "أم الله" كان يمثل استفزازا لأهل الإسكندرية والمصريين.

لقد اختار كيرلس حجة تقول بأن رفض نسطور تسمية أم الله يظهر - مثل بولس الشميشاطي، الذي كان أدين بالهرطقة في سنة ٢٦٨ - تأكيد على أن يسوع لم يكن إلا إنسانا، تبناه الله فيما بعد بسبب تطوره الأخلاقي. وبمناسبة موعظة عيد الفصح في سنة ٤٢٩، أتهم نسطور علنا بإنكار ألوهية المسيح. وفي الوقت ذاته، بدأت مراسلات تهجمية متزايدة بين البطريركين، بلغت

ويكتب: قورلس (الخونرا)، وكيرلوس (ادي شير). (المدقق)

درونها بـ الحرومات (anathemas) الإثنى عشر اللاذعة من قبل كيرلس ضد نسطور. وقبل أن نغم صورة موجزة عن الصداقات ذات العلاقة، لا بد من توضيح ثلاثة مصطلحات فلسفية، وهي "الطبيعة" و"القنوم" و"الشخص". والذي سوف يبين بأن الخصمين كانا أحيانا يفسران نفس المصطلحات بشكل مختلف.

والأساس الجوهرية هو تعريف الثالوث منذ ٣٨١، والذي يتحدث عن "أوسيا" (usia) واحد - الذي يفهم على أنه الجوهر - في ثلاثة أقانيم - التي تقم على أنها أشخاص. وبإمكاننا ترجمة الكلمات اليونانية أوسيا وفيسيس (physis) لتدل على "الطبيعة" كفئة كونية، والنوع العام الثابت في جنس الأنواع. وهكذا هناك أوسيا الله أو الصنف العام للجنس البشري. وتماثل الكلمة السريانية كيانا الكلمة اليونانية أوسيا. وبدأت الصعوبة مع مصطلح "قنوم". وقد فسر كيرلس وأغلب اللاهوتيين غير الأنطاكيين الكلمة اليونانية وفق المفهوم الأفلاطوني الجديد كإبراك ملموس لـ الأوسيا، التي تماثل الشخص الملموس. لكن نسطور استخدم عند الإشارة إلى الشخص الملموس، مصطلح بروسوبون (prosopon)، بروسوبا بالسريانية، وأدخل مصطلح "قنوم"، قنوما بالسريانية، بين "أوسيا" و"شخص". وقد فهم نسطور وكنيسة المشرق تسمية "قنوم" أو "قنوما" وفق المفهوم الأرسطي، كواقع مادي مرتبط بنوعه. وقنوما عبارة عن فرد، وإبراك تمثيلي لطبيعته، لكنه ليس موجودا بالضرورة من أجل ذاته. وأن قنوما - أي - الأقنوم، ليس بعد شخصاً، أي اقنوما. ويعرف الـ

مختلفة: صفة: كدوية

(بروسبور) بأنه كثر الخصائص العرسية التي تجعل مظهر أقنومين بحثين. إن خصائص كهذه هي، على سبيل المثال، الحسن ولون الشعر والحصول الشخصية ودرجة النكاه، والمنكسات، إلخ. وتتميز هذه الخصائص بين بطرس وبولس أو يوحنا ويعقوب، وتنطبقها على مثال المخلوق البشري، فال لوسيا/كيانا تشير إلى النوع العام للبشر، والأقنوم/قوما إلى الإدراك الحقيقي الموجود، والبروسبور/بروسيا إلى التحلي الحقيقي للشخص. وباختصار، فإن "الشخص" يشير إلى التجلي الخارجي، والأقنوم إلى الواقع الداخلي.

وقد تحدث كل من كيرلس ونسطور عن طبيعة إلهية وبشرية في المسيح، لكنهما اختلفا أحدهما مع الآخر في تحديد شكلانية الاتحاد. وقد كتب كيرلس، في رسالته الثانية إلى نسطور قتلًا، "اجتمعت طبيعتان مع بعضهما في المسيح في اتحاد أقنومي، من أجل تكوين اتحاد".^{٧٧} ولكن، ولأن نسطور عرف مصطلح "أقنوم" بأنه واقع يسبق الشخص، فإن مفهوم الاتحاد الأقنومي لم يكن مقبولاً لديه، طالما أنه كان يرى في ذلك مزجاً للطبيعتين. إن مزجاً كهذا كان يعرض استقلالية الطبيعة البشرية للخطر، ويؤدي إلى فكرة أن الألوهية في المسيح كانت تخضع لظاهرة دنيوية مثل الميلاد والألم والموت.^{٧٨} ولم يكن مما يمكن للتفكير به بالنسبة لنسطور إمكانية وجود الـ لوسيا (طبيعة) في بروسبور دون أقنوم متمثل. وقد جابه الاتحاد الأقنومي لدى كيرلس هذه الصيغة التي تنتهك كنيسة المشرق بالاتحاد في البروسبور: تتحد في المسيح طبيعتان وأقنومان في البروسبور، وقد وسع هذه الصيغة التي تنتهك كنيسة المشرق، هكذا: "أقر بمسيح واحد بطبيعتين دون مزج

لفريديك كيرلس الإسكندري (٣٧٥-٤٤٤) حاضرة في دير مار موسى للسريال الأرثوذكس في سوريا، القرن الثاني عشر



الموجود في لاهوته من الآب، وفي ناسوته من العذراء المقدسة".^{٧٩} وفي صياغة باباي الكبير (٥٥١-٦٢٨)، والتي ما تزال يُقر بها اليوم، فإن قانون الإيمان لدى كنيسة المشرق يقرأ هكذا: "واحد هو المسيح، ابن الله، الممجد من الكل في طبيعتين، المولود من الآب في الأزل قبل كل الدهور، المولود من مريم في ناسوته، والمتحد في ملء الزمان في جسد واحد. وإن لاهوته ليس من طبيعة الأم ولا ناسوته من طبيعة الآب، والطبيعتان محفوظتان في أقنومها في شخص واحد من بئنة واحدة".^{٨٠}

وقد عارض كيرلس صيغة نسطور: "من يعارض الاتحاد الأقنومي يعترف خطأ إبيين".^{٨١} ولما سأل كيرلس مصطلح "أقنوم" مع مصطلح "شخص" في عبارة "في أقنومين" في صياغة نسطور لا بد وأن كانت تعني حسب عظه، "في شخصين"، وهو معنى هرطقي. ورغم أن الأنشطة أخذت تشتت تدريجياً حول رقة نسطور، إلا أنه لم يبال بنصيحة مرشده، البطريرك يوحنا الأنطاكي وقبل بمصطلح "والدة الله".^{٨٢} إذ كان سيتمكن بذلك من سحب البساط من تحت اقدام كيرلس في تفكيره. وبدلاً من ذلك، راح يؤكد ثانية، في رسالته على "أن العذراء المقدسة تسمى بشكل مناسب أكثر والدة المسيح (Christotokos) بدلاً من "والدة الله".^{٨٣} ونظراً لعدم استسلام نسطور، لحا كيرلس إلى خدعة والتفت إلى البابا قلسطينس الأول (Celestine) (٤٣٢+). ولم يتردد في كتاباته عن تنويه استشهادات من مواعظ نسطور وكتابات، وجعلها تبدو هرطقية إلى أكثر حد ممكن.^{٨٤} وقد حظي هذا التشهير استماعاً حسناً لدى البابا، بعد أن غضب من قيام نسطور بالترحيب بأنصار بيلاجيوس (Pelagius) المدانين في القسطنطينية.^{٨٥} وفي آب من سنة (٤٣٠) دعا قلسطينس إلى عقد سينودس في روما، الذي أدان نسطور بتهمة كونه نصير بولس الشمشاطي وأوصى بشكل نهائي استخدام مصطلح "والدة الله". وكان على نسطور إصلاح أخطائه أو مواجعة العزل.

وقد منح السنودس كيرلس صلاحية حل القضية. فاعتم الفرصة وواجه نسطور بإثنتي عشر تحريمة، والتي كان أمامه عشرة أيام للتوقيع عليها وإلا فإنه سوف يذان. وكانت هذه اللعنات ذات صيغة لازعة إلى حد لم يستطع نسطور الخضوع لها دون أن

يعتد مصداقيته. وهذا واضح من اللعناتين الأولتين والأخيرة التهديدية:
١. من لا يؤمن بمعمودية إله حقيقياً ومن ثم بالعذراء المقدسة والدة إله، لانها حملت في الحسد كلمة الله المولود من الحسد، فهو محرم.
٢. من لا يؤمن بأن كلمة الله، المولود من الله الآب، متحد أقنومياً مع الآب فهو محرم.
١٢. من لا يعترف بأن كلمة الله تسلم في الحسد وصلب في الجسد وذاق الموت في الحسد فهو محرم.
رفض نسطور اللعنات كنتاج بشع لعقيدة أبوليناريوس المحرمة، وطلب بأن يدعو الإمبراطور إلى عقد مجمع عام، حيث فعل داعياً كل الأساقفة في ٧ تموز سنة ٤٣١ إلى أفسس. وكان إختيار أفسس مكاناً للمجمع، والذي زعم أنه كان باقتراح بولكيرييا، نخبير سوه لنسطور. إذ كانت المدينة تعيش من تكريم أم الله، الذي خلف العبادة الوثنية لأرطيميس. لهذا السبب، فقد كان الأسقف المحلي معنون مناصراً متحمساً لمصطلح "والدة الله" وخصماً لدوداً لبطريركه.

عزل نسطور من البطريركية

كان المجمع المكون من الثلاث في أفسس حدثاً غير مشرق، كان المتوحشون المصريون والبحارة بجويون الشوارع مسعورين، يهددون أنصار البطريرك. وثمة سوء طالع إضافي، وحاسم حقاً، لنسطور هو تأخر وصول أساقفة بطريركية أنطاكية، إضافة إلى الوفد الإمبراطوري والبابوي. وبمعارضة ٦٨ أسقفاً، افتتح كيرلس المجمع في ٢٢ تموز مع "أساقفته" — المرتشين على نحو واضح في بعض الحالات — ولكونه رئيساً للمجمع، فقد قام بوظيفة المدعي العام



مدينة الموتى المسيحية في
البكرات (Bagawat) في واحة
خاركة (Kharga) المصرية،
حيث عاش البطريرك نسطور في
المنفى منذ سنة ٤٣٥ حتى وفاته
في سنة ٤٥١.

وسبب حرق كتابات نسطور، فقد عُرف
خارج الكنيسة من خلال إتهامات ومكيدة
كيرلس، وعليه فقد ساد الاعتقاد بأن تحريره
كان صائباً.

وفي قوجاتس (Kotchannes) مقر
الكرسي البطريركي في كردستان^{٨٦}، تم حفظ
مخطوطة سريانية تعود إلى عام ١١٠٠
تقريباً. وعندما سمع المبشرون الأمريكيون
في الثمانينيات من القرن التاسع عشر
(١٨٨٠) من أن هذه المخطوطة كانت أصلاً
ترجمة لأعمال نسطور الرئيسية، المكتوبة
باليونانية، نجح كاهن آشوري في عمل نسخة
منه سرا في سنة ١٨٨٩. لقد كان الإكتشاف
مثيراً، لأن المخطوطة كانت سوق
هيراقليدس (Baazar of Heracleides)،
العمل الرئيس لنسطور. وقد رفض فيها نقطة

بنقطة، كل الإتهامات التي قيلت ضده.
وعندما انتهى من ذلك في سنة ٤٥١، بضعة
أسابيع قبل وفاته، أحسن بأن نهايته وشيكة
فأختتم بالكلمات الهادئة التالية:

"ها لن لحظة موتي تقترب، وفي كل يوم
أطلب من الله لأن يطلقني، أنا الذي رأت
عيناى نعمة الله. تهللى أيتها الصحراء،
صديقتي ومعيلتي وماواي، وأنت أيها المنفى،
أمي، الذي سوف يحتفظ بجسدي بعد موتي
حتى يوم القيامة، بإذن الله. آمين"^{٨٧}.

أحقاً أن نسطور كان يعلم الهرطقة التي
تحمل اسمه؟ وإذا فهمنا بأن "النسطورية" هي
تلك الهرطقة التي ترى في المسيح شخصين
لا يرتبطان أحدهما بالآخر إلا برباط أخلاقي
رخو (أي الذي يقول باينين وينكر التجسد
الكامل)، فإن سوق هيراقليدس يصحح ذلك

والقاصي في أن واحد. وعلى ضوء هذه
المطروقة، رفض نسطور، الذي كان موحوداً
في الفس، الإشتراك في هذا المجمع
المتحيز. وقد تمت قراءة المراسلة بين
الحصنين بصوت عال. وخلال أيام، وبنوما
نقاش، حُرم نسطور غيلياً كهرطوقي وأغفى
من وظيفته^{٨٨}. وقد أعلن القرار لنسطور
كتابة. إن المجمع المقدس، الذي اجتمع في
فس بنعمة الله ويامر من لبراطورنا التقى
المحب للمسيح، يعلم نسطور، بهذا الجديد
بهذا: ألا فأعلم بذلك، وبسبب عقائدك غير
التقية وعصيانك للقوانين، قد حُرمت من قبل
السينوس المقدس بعد نتائج القرارات
الكنسية وذلك في الثاني والعشرين من
حزيران، الشهر الجاري، وبذلك قد فقدت كل
الألقاب الكنسية^{٨٩}.

ولم يضع مجمع ففس نسطور في طوق
الهرطقة فحسب، بل أيضاً المدرسة الفكرية
الأنطاكية، حيث تمت إقالة أكثر من دزينة
من الأساقفة الأنطاكيين، كما اضطهد أنصار
المدرسة نيلية عن الدولة، لتؤدي إلى حدوث
موجة من الهجرة إلى الجارة فارس، انتهت
بإغلاق مدرسة الفرس في الرها. هذا هو
التطور الذي حدا بكنيسة المشرق إلى تعيين
ثيودورس المصيصي معلماً رئيساً لها، الذي
جانب مساعي كنيسة المشرق على النسي
بنفسها عن بيزنطة ما استطاعت إلى ذلك
مبيلاً لأسباب سياسية.

لقد أمضى نسطور في دير أربعة
سنوات حتى أرماله إلى المنفى بمصر
بتحريض من مرشده في يوم ما يوحنا
الأنطاكي. وفي نفس الوقت أمر الإمبراطور
ثيودوسيوس بحرق المجموعة الكاملة
لأعمال بطريركه السابق - ليكون ذلك نذيراً
لظهور محكمة التفتيش. ومن أجل محور أية
ذكرى لنسطور فقد جرى إعادة تعميد
الأطفال الذين يحملون اسمه بأسماء جديدة^{٩٠}.
وفي المنفى بقي نسطور مراقباً متحمساً
للتطورات في الكنيسة ووضع كتابات عديدة،
رغم أنه لم يخف إيماءات حول رد إعتبار
ممكن. لقد فقدت الإهتمام بالأمور البشرية.
وتركت العالم لأعيش من أجل الذي منحني
الحياة^{٩١}. ورغم أن أصحابه مارسوا الضغط
عليه بالعودة إلى البابا وتوضيح وجهات
نظره اللاهوتية كتابة، فقد رفض ذلك، لأنه
كان يعلم "الأحكام المسبقة ضد شخصه"^{٩٢}.

وعندما وصل أساقفة أنطاكية، بقيادة
بطريركهم، يوحنا، إلى ففس في ٢٦
حزيران، عقدوا مجمعا معارضا، وكخطوة
مضادة، أقالوا كيرلس وممنون. فأدى هذا
إلى حدوث مازق لم يكن في وسع أحد حله
غير الإمبراطور. فقام أولاً بوضع جميع
الخصوم الثلاثة تحت الإقامة الجبرية. لكنه
بعد أن تذكر الفوضى الشعبية التي سبقت
ذلك، والتي وجهت ضد البطريرك، والضغط
المتكرر من جانب المتوحدين، سمح بمسقوط
نسطور وأرساله إلى دير. وعن طريق
الرشوة، نجح كيرلس وممنون في استعادة
وظائفهم.

وبينما كان نسطور، على المستوى
الشخصي، هو الخاسر في هذا النزاع، كان
على كيرلس، فيما يخص العقيدة، أن يذعن
بعد سنتين ويوقع على صيغة صلح كانت إلى
أفكار نسطور أقرب منه إلى أفكاره. وقد
برزت للكنيسة ذاتها كخاسر حقيقي، حيث
تصدعت وحدتها إبان العشرين سنة التالية

٤- فقدان مسكونية المسيحية

مجمع خلقيدونيا

الأسقف الأنطاكي هيبا (٤٥٧+) صرح بحضور قائلين "يجب أن يحترق نسطور وهيبا معا! يجب أن يحترق نسطور وهيبا في وسط أنطاكية! لم يكن النفي مجديا. يجب حرق نسطور وهيبا فوراً! أحرقوا الشيطان وابنه حالاً". ولم يكن الأساقفة ورؤساء الأديرة محصنين من الحقد. وقرر الإمبراطور الجديد ماركيان (Marcian) إرساء النظام في الكنيسة المغترية بشكل مريع، ودعا إلى مجمع حديد عقد في خلقيدونيا في ٨ تشرين الأول ٤٥١، بحضور ما يقارب (٥٠٠) مشارك. ولأسباب سياسية لم تمثل كنيسة المشرق. وقد ألغى المجمع قرارات مجمع اللصوص مبرءاً ساحة الأساقفة الأنطاكيين الذين حرموا هناك، وقام بتحريم ديوسقورس وأوطيخا. ثم قام المجمع بعد ذلك بصياغة قانون الإيمان الخلقيدوني الذي أقامه على أساس مجلد البابا لاون، "يعترف بالمسيح بطبيعتين لا تخضعان إلى أي مزج، ولا تغيير، ولا تقسيم ولا فصل، ولم يسبق في أي وقت أن تم فيه إقصاء الفرق بين الطبيعتين من خلال الاتحاد، بل أن خاصية كلا الطبيعتين محتفظ بها وتجتمع في شخص واحد وكيان موجود، وهو ليس مجزأ أو مقسم إلى شخصين". ورغم أن العبارة الأخيرة كانت موجهة إلى نسطور، فإن قانون الإيمان الخلقيدوني كان قريباً من ذلك الذي لنسطور. والفرق الوحيد هو أن القانون الخلقيدوني تحدث عن اتحاد

لم تستمر هدنة عام ٤٢٢ ضمن الكنيسة طويلاً، فقد استمر بطاركة أنطاكية والاسكندرية في القتال من أجل النفوذ، مع قيام كل من زعمي الجانب الإسكندري باستعراض متهور واضح. وكان أحدهما هو ديوسقورس (Dioskoros) (٤٥٧+) خليفة كيرلس، بطريرك الاسكندرية منذ ٤٤٤، والآخر هو الأرشمندريت* أوطيخا (٣٧٨-٤٥٤) في القسطنطينية. كان أوطيخا معارضاً متشدداً لنسطور ويمثل المونوفيزيتية المتطرفة التي يتألف فيها المسيح من طبيعة واحدة. وقد أنكر أيضاً بأن "جسد ربنا وألهنا كان من نفس جوهر جسدنا". وفي مجمع أفسس الثاني، في سنة ٤٤٩، قام كل من ديوسقورس وأوطيخا بإبتراز المشاركين بيني الطبع أو اقصائهم بطرق عنيفة. وهكذا سلم ديوسقورس أسقف القسطنطينية، فلافيانوس (Flavianus) المقال حديثاً إلى الغوغاء، الذين أساءوا إليه إلى حد أنه مات متأثراً من جراحه. كما منعاً الموفدين الباباويين من تقديم الموقف المسيحاني الذي أعده البابا لاون والذي دفع بلاون إلى تحريم المجمع الذي وصفه بأنه "مجمع اللصوص". وقد أظهرت أعمال المجمع أيضاً مدى إثارة العواطف في معارضة نسطور، الذي كان أقليل قبل ذلك بـ ١٨ عشرة سنة. وعندما قرأت رسالة

ورغم أن كيرلس كان قد عمل من أجل وضع صيغة المتطرفة موضع التنفيذ في مجمع أفسس، فإن المعارضة المستمرة من قبل أساقفة أنطاكية أجبرت الإمبراطور على البحث عن حل وسط. وفي سنة ٤٢٢ وقع بوحنا الأنطاكي وكيرلس الأسكندري على صيغة الاتحاد التي وضعها ثيودوريطس القورثسي (Theodoret of Kyros) (٤٦٦+) تقريباً) وهو من أنصار مدرسة أنطاكية المعتدلين. وفيما يخص اللاهوت كان على كيرلس أن يذعن، لأن صيغته حول "الاتحاد الطبيعي" لبعدي المسيح^{١١} استبدلت بصيغة الطبيعة الثنائية. تؤمن بأن ربنا يسوع المسيح... إله كامل وإنسان كامل. [وهو] واحد من حيث الجوهر مع الأب في لاهوته وواحد في الجوهر معنا في ناسوته. لقد كان اتحاداً ثنائي الطبيعة^{١٢}. وقد طالب كيرلس، ونال كتار، تصديق تحريم نسطور. لقد كان من المفجع لنسطور أن يُضمحي به على مذبح صيغة الاتحاد، لا سيما وأنه كان بإمكانه الموافقة على محتواها. وقد فرّ الكثير من أساقفة أنطاكية، الذين لم يرغبوا في الإشتراك في إدانة سلفهم المفكر، إلى أيرلن حيث انضموا إلى كنيسة المشرق.

لهم الخاطئ. لم يكن نسطور نسطورياً مفهوم القديس الكنسي، فهو لم يعلم الهرطقة التي تسبب إليه. وفي كتاباته دفاعاً عن نفسه، أنكر بشدة التهمة بأنه كان من التبنيين - أي له قل بال الله الأب تبنى يسوع الإنسان بكل معنى الكلمة بسبب أخلاقيته الكاملة. وقد أكد مراراً وتكراراً على الاتحاد الأنطولوجي للمسيح والتجسد الجوهري لكلمته والذي لم يحدث عند عماده فقط بل أيضاً في بشارته مريم. وقد عارض التهمة من أن مفهومه عن الاتحاد في الإقنوم كان يتضمن إثنين^{١٣}. ولقهم موقف نسطور، فإنه لأمر منورّ للتمعن في إتقائه مع صيغة البابا لاون الأول الذي وضع أساساً لقانون الإيمان الخلقيدوني في سنة ٤٥١^{١٤}. وفي مسوق هيراقليدس أعلن مراراً بأن قانون الإيمان [الأسقف روماً] كان ارتوذكسياً غير قابل للاعتراض^{١٥}. وبحسب الكتاب اليعاقبة - أي المعارضون اللاهوتيون لنسطور - فإن البطريرك المعزول توفي يوم واحد قبل وصول رسالة دعي فيها إلى الإشتراك في مجمع خلقيدونية^{١٦}. وحتى إن كان نسطور قد حضر هذا المجمع وقبل بالقانون، فإنه من المستبعد أن يكون المجمع قد رد له الاعتبار، كونه كان مكروهاً من قبل عدد كبير من الأساقفة. إن إعادة اعتبار من هذا النوع كان من شأنه أن يضع مجمع أفسس موضع الشك^{١٧}.

بنت. هي كنيسة المشرق، وهكذا على قصة المسيح بدلا من صلبه. حاضرة في كنيسة مار ماري للبرهان الأرثوذكس في كماللي (Angamali) في كيرالا، القرن السابع عشر. وكما يذهب إليه التقليد، فإن الكنيسة أسست في القرن الخامس أو قبله وكانت وثيقة الصلة بكنيسة المشرق. وقد وصل الأسقف أبراهام، الذي رسمه المطريرك النسطوري شمعون القلس (نفي في كرسي فرنسا في ١٥٥١-١٥٥٨) للهند. وصل في كماللي بعد سلسلة لمار دامت عشر سنوات. وبعد وفاته في ١٥٩٧، قد الأرخبishop كوركيس الصليب (Archdeacon George of the Cross)، الذي كان قد رسمه الكرسي المطريرك لوطي الهند. وشة نقش في كنيسة مار ماري بخلد نكري الأرخبishop الذي توفي في سنة ١٦٤٠.

في الأثوم - أي عن أقنوم واحد - بينما قبل نسطور بأقنومين ووضع الإتحاد في الشخص^١. ومع ذلك فإن المجمع قام أيضا بتأكيد رسائل كيرلس وتحريم نسطور. وبسيط العبارة، تبرز هنا مفارقة: فقد قام مجمع خلقيدون بتثبيت تعاليم نسطور تقريرا لكنه حرم شخصه، وفي الوقت الذي تجلب فيه تعاليم كيرلس اثني عليه كقنيس. لقد اتاحت الصيغة الخلقيدونية حتى يومنا هذا أساسا لمسيحية الكنائس البيزنطية - السلافية إضافة إلى كنيسة الروم الكاثوليكية^٢.

وغالبا ما يستخدم المريان، الذين يطيب لهم التعبير عن أنفسهم وفق القياسات التشبيهية، الإطناب في هذه التعاريف المعقدة. ويقارن المايافيزيتون طبيعة المسيح بمزج العسل والخمر في البلمسم الشافعي أوكسميميل^٣، إستعارة بلاغية رفضها النساطرة بشدة بسبب الربط بين الطبيعتين. وقد اختار أنصار خلقيدون صورة النفس والجسد، التي تكون الإنسان^٤. وكانت هذه المقارنة غير مقبولة أيضا بالنسبة للنساطرة، طالما أنه عندما يعاني الجسد فإن النفس هي الأخرى تعاني، لكن الطبيعة الإلهية ليسوع لم تتأثر بآلم جسد يسوع.

وقد أثار المريان الشرقيون، مثل البطريرك إيليا الثاني (١١١١-١١٣٤) صورة شعاع من الضوء الذي يسقط على اللؤلؤ: "إن الضوء يكشف نفسه في اللؤلؤ حيث لا تفرق عين الناظر بينهما، وعندما يتصدع اللؤلؤ فإن الضوء يبقى كلالون أن يزيج ذاته من الشظايا"^٥.

إن المقطع الأخير يعني أن الطبيعة الإلهية لم تغادر الجسد الميت ليسوع في القبر. ويوضح بطريرك كنيسة المشرق الآشورية الحالي مار دنخا الرابع ذلك على



هذا النحو: "إن الله، حسب مسيحانيتنا، لم يمت على الصليب، بل بالأحرى الجسد البشري هو الذي مات. إن يسوع الإنسان مات طوعا لخلاص البشرية. وبناء على ذلك يتطلب هذا المفهوم، أن نحترم الجواند البشرية للمسيح.

إن الله لم يتألم على الصليب، بل بقم متحدا معه، حتى في القبر. وعندما صر يسوع، (أبت لماذا تركتني؟) فإن ذلك لم يكن يعني إن الله قد ترك الرجل الميت، الصرخة عبرت عن بأس يسوع. وفي اليوم الثالث قام يسوع من بين الأموات كجسد روحي، ولم يعد جسدا بشريا، لا الأخير كان قد مات على الصليب. وكانت القيامة تحول الجسد البشري إلى جس

روحي. بعبارة أخرى، إن الأقنوم البشري لم يعد يختار جسدا أرضيا بل جسدا روحيا^٦.

ورغم أن المجمع الخلقيدوني وضع نهاية للمرحلة الخلاقة من النقاش المصيحاني، فإن سر طبيعة المسيح ظل باقيا. وقد أقر اللاهوتي النسطوري مار عديشوع بهذه الحقيقة في سنة ١٢٩٨: "إن قلنا عن الله أنه غير مرئي وغير مركب وغير قابل للحركة وغير قابل للتبدل، فإننا لا نصف ما هو بل ما هو ليس^٧". ولم يكن لحقيقة كون قانون الإيمان الخلقيدوني قد خضع لإعادة الصياغة بصورة متكررة في الغرب، صلة بالحوارات اللاهوتية، كما لم يكن لها صلة كبيرة بموقف النفوذ السياسي في الإمبراطورية البيزنطية.

المناقشات البيزنطية الداخلية حول الإيمان وأثرها على كنيسة المشرق

لقد سعى مجمع خلقيدونيا إلى المحافظة على المسكونة المسيحية، لكن نتائج قراراته أدت إلى حدوث التأثير العكسي تماما، ألا وهو انحلال المسكونة إلى ثلاثة كنائس مستقلة بهياكلها التنظيمية الخاصة بها. وقد كان قانون الإيمان الخلقيدوني بالنسبة للطرف المايافيزيتي غير مقبول لأنهم رأوا فيه - ليس بدون مبرر تماما - نصرا لللاهوت الإسكندري، وكذلك الحال بالنسبة لنسطور. إن الطبيعة الواحدة بالنسبة للمايافيزيتيين، الذين كانوا يرفضون التوحيدية المتطرفة لـ أوطيخا، نتجت في المسيح من إتحاد الله مع طبيعة البشر في التجسد. لقد أستاذنوا القضية لدى مجمع نيقيا، الذي كان أعلن بأن الأب والإبن من نفس الجوهر.

وقد أتمسم الجو في بطريركية الإسكندرية بالإستياء القومي ضد العاصمة بيزنطة المستبدة وبالإستياء المتزايد ضد السلطة

الإمبراطورية. ولما كان الإمبراطور قد دعم الموقف الخلقيدوني بسلطاته، فإن الغضب الشعبي كان موجها ضده هو الآخر. وقد بدأ أنصار المايافيزيتون يسمخرون الآن من أنصار المجمع، واصفين إياهم بـ الملكيين - أي أتباع الملكية^٨. وقد حدث رد الفعل المعاكس ضد بيزنطة في فلسطين وسوريا، وقد عبر رفض المجمع هناك عن المعارضة الميريانية - الشرقية للسلطة المركزية المكروهة. وقد حُمل الرفض الأساسي للسيادة البيزنطية جليا أكثر بعد (٢٠٠) سنة فيما بعده، عندما رحبت مصر وسوريا بالفاحين العرب كمحررين.

وقد تم الوصول إلى ذروة النقطة الأساسية الأولى في سنة ٤٥٧ في الإسكندرية، عندما قامت مجموعة من الغوغاء المتمردين باغتيال البطريرك الموالي للخلقيدونية پروتيريوس (Proterios) في كنيسته^٩، كما وقع اضطراب شديد في مصر وسوريا. وقد أدرك الإمبراطور الخطر من أن استقرار الإمبراطورية الشرقية لروما كان معرضا لتهديد جدي. ولما كانت سوريا ومصر أكثر أهمية للوحدة الإمبراطورية من الأنطاكيين المبعثرين ومن البابا أو إمبراطور الإمبراطورية الرومانية الغربية - تم إقالة الأخير من قبل أودوسر (Odoacer) البربري في سنة ٤٧٦ -.

فقد قرر الإمبراطور تسوية الخلاف مع المايافيزيتيين، حتى وإن كان ذلك على حساب إنشقاق عن روما. بهذه الروحانية أصدر الإمبراطور زينو (Zeno) حكم بين (٤٧٤-٤٩١م)، صيغة مسيحية جديدة للوحدة المسيحية، وهو ما يسمى بـ الموحذية (Henoticon)، التي أدانت مرة أخرى نسطور وأقرت لعنات كيرلس بدلا من بيان البابا لاون (Tome of Pope Leo). ولم



وقد ازداد هذا التحريم مأساة، لأن البطريرك النسطوري في ذلك الوقت، مار أبنا الكبير (٥٤٠-٥٥٢) كان يعمل بإتجاه مصالحة مع بيزنطة وروما^{١١}. وقد قام مجلس يوسطنيانس بتسوية الخلاف مع المايافيزيين فيما يتعلق بتحديد الاتحاد الأقنومي للمسيح، وبذكر منح الطبيعة الإلهية أولوية على البشرية. وأما الطبيعة غير الأقنومية، الطبيعة البشرية، والتي لم تعد تُفهم كاقنوم مستقل بل مجرد طبيعة غير أقنومية غير موجودة بحد ذاتها، فقد أُمحيت في الطبيعة الإلهية^{١٢}.

وقد تجلّى رد فعل كنيسة المشرق بوضوح في مناسبة سينودس سنة ٥٨٥ للبطريرك أيثوغياب الأول (Ishoyahb I) (بقي في منصب الرئاسة بين ٥٨٥-٥٩٦)

(Jacob Baradaeus) أبتداء سنة ٥٤٢^{١٣}. وقد ابتنع الإتحاد الجديد مع روما بثمن الانفصال عن الكنائس المايافيزية. ثم ازدادت الأمور سوءاً، ففي سنة ٥٤٤ تولى الإمبراطور يوسطنيانس محاولة مريبة في إستمالة المايافيزيين عن طريق مرسوم ما يسمى بـ "الفصول الثلاثة". وقد شملت الفصول الثلاثة شخص وعقيدة وكتابات ثيودورس المصيصي وكتابات الأسقف الأنطاكي ثيودوريطس ورسالة هيبيا آخر أسقف أنطاكي في الرها، إلى ماري (Mari) في فارس. وقد وافق البابا فيجيليوس (Vigilius) على الإعلان المجمعى المماثل لسنة ٥٥٣، ولكن بعد ضغط كبير من يوسطنيانس. ومع تحريم ثيودوريطس، أهم آباء كنيسة المشرق، فقد أدينست كنيسة المشرق بأسرها بطبيعة الحال بالهرطقة.

الساحة الشمالية المركزية لدير سيليكا العيس شمعون الرسعة الكسرة، على هيئة الصليب في سوريا. لقد عارض الإمبراطور البيزنطي ريو (حكم سنة ٤٧٤-٤٩١) كلا من الديوهريس والمايافيزيين وقيامه بإغلاق جامعة الرها اللاهوتية، فقد بقي كنيسة المشرق إلى الإمبراطورية الساسانية. وقد شيد الكنيسة، التي تحمل في مفهومها المعماري ليا صوها (Hagia Sophia) التي شيدها يوسطنيانس من أجل تعيين سمعان العمودي (Simeon the Stylite) للكنيسة الإمبراطورية الذي كان يجلس تيجلاً عالياً من قبل السكان المايافيزيين. وقد أمضى المتقشف، الذي مات في سنة ٤٥٩، السنوات الثلاثين الأخيرة من حياته فوق عمود بلغ ارتفاعه ١٦ مترًا. وصرعان ما أصبح الدير أشهر موقع للحج في سوريا، ولعب دوراً مهماً في تحويل القبائل العربية إلى الدين المسيحي، بيد أن الحجاج قاموا بنحت العمود شيئاً فشيئاً ولم يبق منه اليوم سوى جذله.



يوسطين، يوسطنيانس (Justinian) (حكم ٥٢٧-٥٦٥) بسياسات عمه وفي سنة ٥٣٣ حول قانوناً خليدونياً جديداً إلى قانون، صادق عليه سنودس عام ٥٣٦ تبعاً. وفي نفس الوقت، ازداد إضطهاد المايافيزيين كذلك في سنوات ٥٢١-٥٢٦، ٥٣٦-٥٤٣ و ٥٥٥-٥٦٧،^{١٤} مثيرة موجة واسعة من الهجرة إلى بين النهرين الساسانية لتتقدم الكنيسة الشرقية هناك في أزمة جادة^{١٥}. وقد جاءت القرارات المجمعية لسنة ٥٣٦، لتكون علامة على إنقطاع عميق في تاريخ المسيحية، لأن المايافيزيين كانوا قد جردوا من جميع أساقفتهم، وكان عليهم أن يبنيوا تنظيمًا جديدًا مستقلًا عن بيزنطة. وهكذا برزت في مصر الكنيسة القبطية وفي سوريا كنيسة السريان الأرثوذكس التي تم تنظيمها سرًا من قبل يعقوب البرداعي

بتأخر رد الفعل من البابا فيليكس الثالث (Pope Felix)، ففي سنة ٤٨٤، قام بتحريم زينو وبيطريك القسطنطينية، أكاسيوس (Acacius)، الذي قام بدوره بتحريمه. واستمر الإشفاق حتى سنة ٥١٩.

والذين عانوا من جراء الموحنية هم من بقي من الأنطليين الذين تعرضوا الآن إلى الإضطهاد من قبل الدولة، والذين إما سعوا إلى اللجوء إلى الإمبراطورية الساسانية المجاورة، أو لطموا إلى الملكيين. إن إغلاق مدرسة الفرس في الرها في سنة ٤٨٩ أهدت اللاهوت الأنطلي عن الإمبراطورية مرة واحدة وإلى الأبد. وأغلق الباب أمام الاتصال اللاهوتي بين الشرق والغرب. كما أن سياسة الصلح مع المايافيزيين أنت هي الأخرى إلى احتلال العديد من الأبرشيات السريانية وآسيا الصغرى من قبل أساقفة مايافيزيين. وكان يقيم في المدن الأكبر لقسطن - أحدهما ملكي والأخر ميافيزيتي - بحيث وجدت بطريركيستان متوازيتان لأنطليستان والاسكندرية.

لكن الرياح السياسية تغيرت مرة أخرى مع إعتلاء الإمبراطور يوسطنس (Justin) العرش (حكم ٥١٨-٥٢٧) والذي كان إعادة وحدة الإمبراطوريتين الغربية والشرقية هدفاً له. ولتحقيق هذه الغاية، كان بحاجة إلى دعم البابا، وهكذا نقض الموحنية، وأعترف بالجمع الخليدونى. لقد ضحى بالمايافيزيين من أجل هدف إمبراطورية رومانية منبثة. وفي عيد الفصح سنة ٥١٩ كان قادراً على الاحتفال بهذه المسكونية الجديدة مع روما ووضع نهاية للإشفاق الذي دام ٣٥ عاماً. وقد دفع المايافيزيون ثمن الوحدة بإقالة بطريركهم في أنطاكياء، ساويرس (Severus)، إضافة إلى خمسة وخمسين أسقفًا آخرين. وقد استمر لبني أخ

الوليمة العربية لدير سيليكا بالرعا (Baqirha) في سوريا، التي شيدت في سنة ٥٤٦. وقد حاولت بيزنطة، من خلال تهديد العديد من الأساقفة الكبيرة في بطريركية أنطاكياء، تعزيز نفوذها، الذي كل مهدداً من قبل المايافيزيين.



نبت مسجد لسناء في مصر
ثلاثة في من الوقت الذي شهد فيه دير
لغير شعور وكل كانت بمثابة موقع
بوجه المعاج. وكما هو الحال مع كنس
نعم قصة شاحدا الموقف في سنة
٢٠٠٢، فإن المصريين هنا حاولوا هذه
الحرفي مكملها عن طريق تنظيم
لعمار القروى.

قد تجرأ هرطقة [مجمع سنة ٥٥٣] في حماقة منهم على إضفاء خصائص والام البشرية للمسيح على طبيعة وأقسام لاهوته^{١٢}. إن تحرير لبي الكيسة ثيودورس المصيصي بعد وفاته، والذي كان يعد أرثوذكسيا في حياته، هو الآخر مبدا مشكل من حيث المبدأ. والمبره أن يسل وفق التعبير الجلي: "لم يكن لوقا ومرقس أرثوذكسين، طالما أنهما لم يكونا قد ألفا لاثواني؟ لقد كانت النتيجة الوحيدة لمجمع سنة ٥٥٣ هي حصول إقسام ثان، بينما لست الإقسام الأول، طالما أن المايخزينيين لم يكونوا متأثرين بـ "الفصول الثلاثة" وهكذا قسمت الوحدة المسيحية إلى ثلاثة كنائس مستقلة:

الأولى كنيسة روما الرسمية، والقسطنطينية وأورشليم، إلى جانب ذلك

الصف من المبرين الذين ليسوا قدام

الأمم الخلقينوس،
والثانية الكنائس المضادة للخلقينوسية
للإباط والمريان الأرثوذكس.
والثالثة كنيسة المشرق الواقعة إلى
شرقي الفرات.

وبحسب ما يراه أغلب المفسرين، فإن تهييل الوحدة المسيحية يمكن أن يفسر بعاملين. الأول: أنها بتريقتها إلى كنيسة رسمية، فقدت بعض استقلالها. وقد بات الأر من الممكن القبول بقاتون ما، ليس على أسس لاهوتية، بل لكونها امتثلت لأفكار السلطة المدنية. كنتيجة لهذا الدمج بين الكنيسة والدولة، فقد بات أمرا محترما أن تكون المعارضة السياسية الموجهة ضد الدولة، بطبيعة الحال موجهة ضد الكنيسة في الوقت ذاته، وتدعم الفصائل الدينية المنشقة.

والسبب الآخر: هو بروز اتجاه في السماح بتفسير واحد فقط لمر ما، مثل طبيعة المسيح، وتحرير ممثلي المواقف الأخرى كهرطقة - خلاصة الروح التوحيدية. فلسو كان هناك الله واحد يؤمن المرء بأنه يمكن تحديده بدقة فلا بد عندئذ أن تكون هناك حقيقة واحدة فقط عنه، وإلا فإنه يتحتم على المرء أن يتحدث عن عدة آلهة أو عدة حقائق بخصوص نفس الحقائق. وبين التاريخ بأن اكليس الديانات التوحيدية كانوا يميلون إلى السماح بتعريف واحد ككوني لـ "إلههم" ورسالته.

لما ما إذا كانت الإمكانات الأخرى ممكنة، فيظهر على سبيل المثال، من الختان المغولي الكبير مونكي (حكم بين ١٢٥١-١٢٥٩). فعندما أراد منه روبروك الفرنسيسكاني (Franciscan Rubrek) عام ١٢٥٤، أن يعتنق المسيحية، أجاب، نحن المغول نؤمن بوجود إله واحد فقط نؤمن به ونموت به ونوجه كل قلوبنا نحوه. ومع ذلك، فإنه منلما قد منح الله اليد عدة أصابع، كذلك منح البشر عدة طرق في الحصول على الخلاص^{١٣}. وكانت حكمة هذا الأمير المغولي تكمن في قراره بأن للماسة عدة لوجه وبأن العين البشرية ترى وجهها واحدا منها فقط في كل مرة، وأنه رغم الانطباعات المتباينة لها، فإن الماسة تنقى واحدة ونفس الماسة.

الترجمة السريانية البسيطة (بشيطنا) للكتاب المقدس، الصلة المشتركة بين الكنائس السريانية

لقد أصبحت الجماعة السريانية المسيحية المتباينة، منقسمة الآن إلى ثلاثة كنائس معادية لبعضها البعض. لكن اللغة المشتركة،

الأرامية، فتاحت أساسا لملكية مشتركة مهمة، ألا وهي الكتاب المقدس المعروف بشيطنا^{١٤}. وبعد إصداره إلى دايامطرون لـ ططيانس في حوالي سنة ١٧٠، استمر البحث عن قانون موحد (بكرم الحاه) وملزم لكتابات العهد الجديد في الغرب والشرق كليهما^{١٥}. وقد وضع الأسقف إيرينولوس (Bishop Irenaeus) (١٤٢-٢٠٠ تقريباً) موجزا بحور مضمون الترجمة اللاتينية الشائعة الكتاب المقدس (Latin Vulgate Bible)، التي أقر بها في العرب في مجمع ترنت (Trent) في سنة ١٥٤٦، والتي كانت تتألف من الأناجيل الأربعة ورسائل بولس. وما لبث أن تلى ذلك، في حوالي سنة ٢٠٠، ما يسمى قانون مورياتوري (Canon Muratori). ثم قام اثاناسيوس (Athanasius)، وهو أحد آباء الكنيسة، في رسالته الفصحية لسنة ٣٦٧، بتعداد الكتب السبعة والعشرين، تلك التي تحدد جزء العهد الجديد من الترجمة اللاتينية الشائعة. وفي سنة ٣٨٤ قام القديس هيرونيمن (Jerome)، (٣٤٢-٤٢٠) تقريباً، بإخراج الترجمة اللاتينية للنصوص اليونانية^{١٦}. وتضمنت هذه النصوص، الأناجيل الأربعة، وأعمال الرسل، وأربع عشرة رسالة تنصب إلى بولس، والرسائل السبعة المسماة الرسائل الكاثوليكية، ورويا يوحنا التي هي مشار لحدل طويل.

وثمة نقاش حول أي كتابة للإنجيل كانت في التداول شرقي الفرات قبل الدايامطرون. ويستشهد كل من فويس (Voobus) وكاويرلو (Kawerau) بالإنجيل الأرامي للعبرانيين، الذي يبين لوجه شبه معينة بإنجيل متى^{١٧}، في حين يعزوه هنكي



قل المايافيزيتين ليختفي أثناء ارتقاء الحذل المسيحاني في القرنين السابع/الثامن. وقد تم التخلي سريعاً عن الأعمال، والرسائل، في كتاب مقدس آخر للأسقف المايافيزيتي هيراكليوس (Heraclius of Mabbug) الذي ظهر في حوالي سنة ٦١٦/٦١٧، لكن الأناجيل بقيت شائعة^{٢٨}. وقد ظل بشيطنا حتى يومنا هذا الصلة التي تربط السريان الغربيين بالسريان الشرقيين.

هكذا فإن عدد نسخ العهد الجديد للكنائس الميريانية يبلغ ٢٢ كتاباً بدلاً من ٢٧ كتاباً من الترجمة اليونانية البسيطة. وفي مستهل القرن السادس، تولى المايافيزيتيون القيام بمحاولة تكثيف البشيطا خدمة امتطلساتهم. وقد أمر الأسقف فيلوخمسين المنبجي (Felixenos of Mabbug) (حوالي ٤٤٠-٥٢٢) بإيجاد كتاب مقدس أكثر حداثة في صياغته، والذي لم يقبل، على أية حال، من

كيسة النير المايافيزيتي للعيس دانيال من دير بريج (St Daniel of Deir Brej) في شمال سوريا، أواخر القرن السادس. ورغم أن المايافيزيتين كانوا يعمون هراطقة من قل الكيسة الملكية البيزنطية، فقد كانوا قادرين أيضاً على رئاسة أديرتهم الخاصة بهم في سوريا في النصف الثاني من القرن السادس.

صليب على كيسة باب كيسة القديس دانيال من دير بريج، شمالي سوريا.

الـ (Volgate)، ويعنى اسمه "البسيط". وهو واحد من النسخ العديدة لـ فيتوس سيرييا، ولا بد من أن يكون قد ظهر قبل مجمع أفسس في سنة ٤٣١، طالما أنه كان سيغدو من غير المعقول أنه كان بمثابة الكتاب المشترك لكل من المايافيزيتين والنساطرة. واليوم هناك كسر من مخطوطات الكتاب المقدس بشيطنا من القرن الخامس موجودة فعلاً إلى جانب ثلاثين أخرى من القرن السادس. وتعود أقدم نسخة من بشيطنا إلى ٤٥٩/٤٦٠ للعهد القديم، و٥١٠ للعهد الجديد. إن أقدم مخطوطة سريانية موجودة فعلاً وتعود إلى ٤١١، ليست كتابية^{٢٩}. بالمقارنة مع الترجمة اللاتينية البسيطة، فإن العهد الجديد للبشيطا لا يحتوي على الرسالة الثانية لبطرس، والرسالة الثانية والثالثة ليوحنا، ورسالة يهوذا والرويا.

(Henneke) إلى الحلقة اليهودية المسيحية في مصر^{٣٠}. وقد عقب الدياطسرون فيتوس سيرييا (Vetus Syria) المكتوب باللغة السريانية والخط الأسطرنجيلي. والذي يتضمن الأناجيل الأربعة منفصلة عن بعضها البعض. ولما كان استخدامها جلياً في مواضع أفراهاظ، وهو أحد أباء الكنيسة الفارسية منذ ٣٣٧-٣٤٥، إضافة إلى ورود ذكرها في رسالة من أسقف الرها إيثالاها (بقي في كرسي الأسقفية بين ٣٢٤-٣٤٦)، فلا بد من أنها كانت قد ظهرت في حوالي الربع الأول من القرن الرابع. ورغم الإنتشار السريع للترجمة البسيطة، فقد بقيت فيتوس سيرييا في التداول في كنيسة المشرق، لا سيما بين المتوحدين، لبضعة قرون^{٣١}. وكان الكتاب المقدس، السرياني بشيطنا، نظيراً للكتاب المقدس اللاتيني

كتاب الأناجيل لسرياني الشرقي تسمى على البشيطا Peshitta. مكتوب بالخط الأسطرنجيلي، من حوالي القرن التاسع إلى القرن الثالث عشر. والصفحات التي تظهر في الصورة هي من إنجيل يوحنا، الفصل الثالث. ويحتوي كتاب الأناجيل على ما يقرب من ٢٢٥ صفحة، قلها ١٦,٥٢٣، لو ٤٥٠ صفحة من النص. وهو عبارة عن مخطوطة رقيقة، بلشتاه للمجموع الأربعة الأولى والأخيرة، ما مجموعه ٤٠ صفحة، مصنوعة من الورق وتصل ترميماً متحراً. أما الكلمات في نهاية المخطوطة، التي تشير إلى اسم المسيح، ورمز السخ ومكده مفقودة. (المكتبة الوطنية في تريبز، إيران) ١٨.

٥ - بطيركية سلوقيا - قطيسفون

الوضع السياسي والديني في بداية حكم الساسانيين

لقد أدرك المبشرون المسيحيون كيفية استغلال المناخ المتسامح في ظل حكم الفرثيين الموالين للهلينية، ليس فقط في نشر البشيرة السارة بين الجلاء اليهودي والجماعات الآرامية المحلية. بل في حملها أيضاً إلى الجانب الآخر من فارس، إلى وسط آسيا. ومثلما سبقت الإشارة، ذكر برديسان وجود جماعات مسيحية في ترانسوكتانيا (Transoxania)، بين سنة ١٩٦ و ٢٢٢. وفي مستهل القرن الثالث وصلت المسيحية من الفرات إلى أقدم جبال هندو كوش.

ثم تغير هذا الموقف المساعد على نشر المسيحية مع الأطاحة بالفرثيين الذين أخذوا يزدادون ضعفاً، على يد الساسانيين حوالي سنة ٢٢٤/٢٢٦. وكان مؤسس السلالة الساسانية هو أردشير (حكم ٢٢٤/٢٢٦ - ٢٤٠/٢٤١) حفيد الكاهن الزرادشتي الأكبر في بيرمبولس. لقد كانت الثورة القومية للساسانيين ثورة دينية أيضاً، حيث كانت أهداف الإثنين يكمل أحدهما الآخر بصورة كاملة.

وعلى الصعيد السياسي كان من الضروري داء الخطر الروماني على الحدود الغربية. وإعادة تأسيس القوة العسكرية السابقة ومجد الامبراطورية الايرانية للأخمينيين (Achaemenians).

وعلى الصعيد الديني كان لا بد من احياء الديانة الزرادشتية الفارسية القديمة، ووضع حد للديانات الغازية، كالمسيحية، واليهودية، والبوذية. وقد مهدت الظروف الأساس للارتقاء بالديانة الزرادشتية إلى دين الدولة الرسمي للساسانيين.

وفي سنة ٢٢٧ وعقب غزو سلوقيا-قطيسفون، توجه أردشير شرقاً وفتح سستان (Sestan) الواقعة جنوب شرق إيران، ومرو وباكتريا (Bactria) (غربي أفغانستان). ودحر امبراطورية كوشان (Kushan) التي كانت تمتد من حوض نهر اندس Indus إلى تركستان في الشمال. أما مهمة وضع روما عند حدها فقد وقعت على عاتق ابنه شابور الأول (حكم ٢٤٠/٢٤١ - ٢٧٢) الذي أمان الامبراطورية الرومانية ثلاث مرات في تعاقب سريع. فقد دحر أولا الامبراطور جوردينوس (Gordianus) الثالث (حكم ٢٢٨ - ٢٤٤) وبعدها عندما ألقى القبض على الامبراطورين فيليب العربي (Philip the Arab) (حكم ٢٤٤ - ٢٤٩) وفاليريوس (Valerian) (حكم ٢٥٣ - ٢٦٠) في المعركة. وقد امتدت امبراطورية شابور من الزهر على الفرات في الغرب إلى دلتا نهر اندس في الشرق، ومن عمان في الجنوب إلى سوغديا (Sogdia) (أوزبكستان) في الشمال وفي سنوات ٢٤٤، ٢٥٦ و ٢٦٠/٢٥٩ دء شابور سوريا وقليلية وقبوقية، مرء مئات الآلاف من السجناء إلى إيران واسك في مدن جديدة. وأشهر هذه المدن كانت



نحت بارز على الصخر، في نقش رستم، في إيران. أواسط القرن الثالث للميلاد. حيث يبدو الامبراطور الروماني المهزوم فيليب العربي جاثياً امام الشاه المنتصر شابور الأول، ويقف خلفه الامبراطور فاليريوس الذي أسر في سنة ٢٦٠. بيد أن غورديانوس الثالث، الذي دحر هو الآخر، مفقود من الصورة.

جنديسابور، وهي موقع لمدرسة نسطورية، تم تحويلها سنة ٥٢٩ إلى جامعة وطنية علمانية للساسانيين. ومن المفارقة ان يكون شابور الأول، الذي استغل سلطته لتعزيز احياء الزرادشتية، هو الذي زرع المسيحية في قلب إيران في فارس، وغيلام، وخوزستان، عن طريق عمليات الترحيل تلك، التي قام بها.

لكن الرومان لم يذعنوا للإنحدار، وسرعان ما تقدم الامبراطور كاروس (Carus) (حكم ٢٨٢ - ٢٨٣) بجيشه حتى بلغ قطيسفون، حيث ضربته الصاعقة فمات. وبعد عشر سنوات وجد الساساني نرسس (Narses) (حكم ٢٩٣ - ٣٠٢) نفسه مضطراً لعقد سلام والتنازل عن ارمينيا وبين النهرين الشمالية الغربية إلى روما. وقبل هذا الوقت لم يتأثر مسيحيو إيران بالحرب الرومانية الساسانية، لان روما كانت ماتزال وثنية.

وثمة عاملان غيرا موقف المسيحيين الساسانيين إلى ما هو أسوأ. الأول: قيام

شابور وخلفاؤه تدريجياً بترقية الزرادشتية إلى دين الدولة، والثاني: قيام الامبراطور الروماني قسطنطين بمجاهرتة بالمسيحية جاعلاً منها ديناً مدعوماً من قبل الدولة. هكذا صارت ديانة الاقلية المسيحية، من المنطسور الساساني، منذ ذلك الوقت فصاعداً هي دين الدولة الرسمي لدوتها اللدودة روما - وهو تطور كارثي لمسيحي إيران، لأنهم أصبحوا تحت وطنة الشك، من انهم يشكلون الطابور الخامس لروما. ان التاريخ السياسي للساسانيين منذ القرن الرابع حتى الغزو العربي، والذي سوف يُدرس في الجزء ما بعد القادم، يظهر بأن كل حرب رومانية ساسانية، كانت تجلب معها اضطهاد المسيحيين، والذي كان ينتهي بالهوء بعد أن تعقد معاهدات السلام.

الزرادشتية في الامبراطورية الساسانية

كان الايرانيون ما قبل الزرادشتية، مثل انسابهم الأريين (Aryans) في الهند، ممن يعبدون آلهة متعددة، بعضها نفس الآلهة. وكانت الآلهة الرئيسة في ذلك الوقت هي: آهور مزدا (Ahura Mazda) "الإله الحكيم"، ومثرا (Mithra) إله الشمس والحقيقة، ومن ثم إلهة الحب والحرب آناهيتا (Anahita). وقد كان النبي الزرادشتي زاراثوسترا (Zarathustra)، المدعو زوراستر (Zoroaster) باليونانية، نشطاً في وقت مبكر من الألف الأول ق.م. وكان نبياً أخلاقياً ذا رؤيا توحيدية راسخة في الثنائية النسبية. وكانت هذه الثنائية مفهومة ليس كمعارضة مطلقة وأبدية للقوى المتخاصمة، بل بالأحرى مثل حرب الـ 12,000 سنة من الصراع بين إله الخير والنور، آهورا مزدا، وإله الشر والظلام، أهريمان (Ahriman)،



المعارضة بين الخير والشر ليست متناقضة مع تلك التي بين الروح والمادة. إن الأنثروبولوجيا الزرادشتية، كما هو الحال مع الكوزمولوجيا فيها، متناقضة من حيث الجوهر، وتدعو إلى كمال الخليفة والشر. البشر الذي هو غير خاطيء في ذاته، أصابة إلى انتصار الخير على الشر في نهاية العملية الأخيرية (Eschatological). ولم

كان من الممكن للمادة أن تكون كاملة تماماً مثل النفس - بل، حتى يمكن لها أن تُفسر كتحقيق خلاصي لها، فإن الإنسان يدعم الخير بروحه ونفسه وجسده. وليس، كما هو الحال في التوحيدية والماتوية، وليس ضد جسده. ولما كان الكفاح من أجل الخير يتطلب تقوية الخليفة، الإيجابية في طبيعتها، والتي هي معرضة باستمرار لهجوم والذي من قبل أهريمان، فإن الإنسان ملزم ليس فقط بأن يكون له الموقف الصحيح والكلام الصحيح والأعمال الصالحة، بل أيضاً أن يدعم الحياة عن طريق الزراعة وتربية الماشية، وقبل كل شيء أنجاب النسل.

إن هذا الالتزام الأخلاقي بالعمل، والزواج من أجل انجاب الأطفال، مناهض تماماً للعمل التوحدي القائم على الامتناع عن القيام بالعمل الجسدي لصالح الصلاة، والعيش على النباتات، والصوم الصارم والعزوبية. وكما سنرى أدناه، فإن واحداً من أكثر الإتهامات تكراراً من قبل الأكليروس الزرادشتي ضد المتوحدين المسيحيين، والراهبات، كان يتعلق بتفويضهم العزوبية. وفي أيام الإضطهاد كان الكهنة الزرادشتيون يعرضون على الأكليروس والمتوحدين والراهبات المسيحيات الذين تلقى القبض عليهم، الاختيار بين عبادة النار الخالدة، والشمس، والزواج، أو مواجهة موت زوام^٢.

الذي يمكن للمرء أن يعتبره نوعاً ما سلفاً للشيطان في المسيحية. وإن القدرة الكلية، ضمن إطار الكوزمولوجيا (Cosmology) الزرادشتية لأهورا مزدا محدودة بشكل مؤقت فقط، وأنه بحاجة إلى العون البشري لاستعادتها. ومن أجل دحر أهريمان، فإن أهورا مزدا يقوم أولاً بخلق الكون كساحة معركة لحرب حارية مع الآلهة.

وعلى البشر، كنتيجة للإرادة الحرة المعطاة لهم، وضمن سياق المعركة الجارية، أن يقرروا ويتخذوا موقفاً لصالح الخير أو الشر. والشر، كصورة كونية مصغرة للكون الكبير، عبارة عن ساحة كفاح ومضاهمون مع أهورا مزدا في تلك الصراع ضد أهريمان. ويتطلب السبيل إلى الخير الموقف المناسب، والكلام الصادق، والأعمال الصالحة العادلة. وكان زرادشت يكره الكذب بشكل خاص. ولهذا السبب، أمر

بعبادة النار الخالدة، رمزاً للحقيقة النقية. وعلى النقيض من المسيحية الأوغسطينية، والماتوية، فإن

وأهر (أحد الرموز)
زرادشتية الرئيسة التي يعتقد
أنه تمثل الروح الحارس
لأهر (الملك في قاعة لينة
به بوسولس، لورن. ويمل
روح الإنسان العادلة.
الأجزاء الثلاثة للأصحة
من الأخلاقية للأفكار النقية.
ت النقية، والأعمال النقية،
في الوسط خلود الروح،
مثل الساطنة منها،
في تصف لورن.
عن الشر والعودة إلى
نفسه التي تسمى
أهورا مزدا عبر
نفسك الشمال بحلف



في الحرب [ضد بيزنطة المسيحية] إلى جانب الملك، وعدم ذبح الحيوانات وأكلها دون وخز الضمير، [أو] دفن الموتى في القراب^٣. وكاد الحل الوسط ألا يكون ممكناً بين ديانات مبنية على أنثروبولوجيات متعارضة جوهرياً.

ويمكن رؤية الأهمية الجوهريّة للزواج بالنسبة للزرادشتية في الحديث بين الملك بهرام الثالث Vahram (حكم سنة ٢٩٣) والأسقف بابا (Papa) من سلوقيا - قطيسفون. ولما كان كل من الأكليروس الماتوي والأساقفة السريان الشرقيين يعيشون حياة العزوبية، فقد كانوا في نظر الملك مساوين للهرطقة، معادين للدولة، ويستحقون الموت. ولما رأى الملك بأن الأساقفة يمتنعون عن الزواج، حسب مدرسة الماتويين، فقد أمر

وإضافة إلى عدم احترام النار المقدسة، فإن الإتهام الثاني: الذي كان يوجه ضد المسيحيين كان بسبب الدفن. لأن زرادشت لم يؤكد فقط على التمتع بالملاذات الدنيوية بل منع أيضاً حرق الأرض، وأن العناصر الأساسية الأربعة النار والماء والتراب والهواء كانت تعد مقدسة، وعليه فلم يكن من الجائز تلويثها، تحت أية ذريعة، عن طريق دفن الأجساد النجسة. ولم يكن يسمح بتقديم قرابين الأجساد إلا للطيور الجارحة في أماكن معينة. وعليه، فإن الشكوى الرسمية ضد المسيحيين في سنة ٣٧٦، تقرها هكذا: "إن المسيحيين يدمرون تعاليمنا، ولا يعلمون الناس عبادة الشمس وأكرام النار، ويلوثون الماء بالوضوء المقرف. وعدم الزواج، وعدم انجاب البنين والبنات، وعدم الدخول

برجا لصمت الزرادشتيان في يزد (Yazd) بايران. كان الزرادشتيون يتركون أمواتهم في أبراج كهذه لكي تأكلها السور لكي يضعوا العظام بعد ذلك في معطمة (مستودع توضع فيه عظام الموتى [المترجم]) أو في ثلمات صخرية. وقد تمّ تحريم هذا النوع من التقليد في إيران منذ ١٩٧٠، لأسباب صحية.

قاعدتها من الد هرباد (Herpad)، الذين يسمون الصحرة، الذين كانوا يقومون على خدمة النار المقدسة في المعابد المحلية. وتخدم في مرتبة أعلى منهم الد ملكوبات (Magupat) الذين يسمون أيضاً موبيد (Mubed)، وهم الكهنة الحقيقيون. وعلى قمة التنظيم الهرمي كان يقف الد ملكوباتان (Magupatan Magupat)، (موبيدان موبيد). وكانت هذه الأخيرة تعمل ليس فقط كسلطة على كل السحرة والكهنة، بل تتمتع بسلطات قضائية وتلعب دوراً حاسماً في تقرير من يكون خليفة العرش الملكي.

وكان مهندس الأكليرس الزرادشتي هو الكاهن الأعلى الزرادشتي كارتير (Kartir)، الذي رفع الزرادشتية إلى مرتبة دين الدول الساسانية وحارب ضد كل الديانات "الأجنبية".

وتتيح أربعة نقوش من الحجارة الكبيرة في إقليم فارس، معلومات حول حياة وعمل الكارتير^{١٤}. ومجرد حقيقة كون كارتير قادراً على نصب نقوشه للتمجيد الذاتي الخاص به في هكذا أماكن مقدسة مثل نقش رجب (Naqsh-e Rjab) ونقشي روستم في وادي الملوك الساساني، حيث وجد أربعة من أهم ملوك الأخمينيين مثوهم الأخير - يشير إلى أنه كان يحتل مكانة في الأمة تضاهي مكانة الملوك. وقد كونت الكنيسة والدولة في إيران الساسانية ثنائياً لا يمكن التفريق بينه^{١٥}.

وكانت سيرة كارتير لهرباد كارتير باعتبارها ملكوباتان ملكوبات وحاكم الإمبراطورية كلها غير اعتيادية، فيما يخص كل من مدى بقائها وسلطانها. وعبر فترة تزيد على نصف قرن، من حوالي ٢٤٠ إلى ٢٩٣م، عمل كارتير تحت حكم ستة ملوك، فقد عمل أولاً ككاهن تحت حكم اردشير (٢٤٠/٢٤١)، حيث عمل بعدها

فيرثراغنا (Verethraghna) الذي كان قد أهمل من قبل زرادشت.

ويبدو أن الثنائية بين الخير والشر تجعل متطرفة في الأفسنا الساسانية. "هناك روحان أصليان، توأمين، يعرفان بتعارض أحدهما للآخر. وهما في الفكر والكلمة والعمل اثنان، الصالح والردى^{١٦}". ويذهب البيت الشعري التالي من ياسنا (Yasna)، وهو جزء من الأفسنا، "عندما التقى الروحان أهورا مزدا و أهريمان، خلق أحدهما الوجود والآخر العدم. وهذا الموقف سوف يدوم إلى الأبد^{١٧}". وفي تفسير الثنائية هذه، يرى أهورا مزدا ذاته بأنه يواجه "إلى الأبد" من قبل إله مساو له هو إله العدم، إله مزيف. ومن أجل التغلب على هذه الثنائية الصارمة وإقامة الرؤيا التوحيدية لزرادشت، نشأت الهرطقة الزرفانية (Zurvanism)، حيث يصبح الزمن، زرفان، في هذا المذهب أباً للروحين التوأمين المتنافرين. ورغم أن الزرفانية قلصت أكثر من مكانة أهورا مزدا، وأن الطبيعة المطلقة للزمن ضمنت قضاء وقدر كل الأحداث، ملفية الإرادة الزرادشتية الحرة، فإنه يبدو بأنها كانت شائعة لدى الملوك الساسانيين. ومع ذلك فقد ظلت الزرفانية مجرد اتجاه عقلي ضمن الزرادشتية الرسمية، وهي لم تقم بقيادة اكليروسها الخاص بها، ولا ديانة خاصة مقتصرة عليها. وقد تفسر السمة التوحيدية للزرفانية التقارب بين حين وآخر وانجذاب ملوك فرديين إلى المسيحية^{١٨}. ومع ذلك فإن آمال المسيحيين، في اعتناق ملك ساساني للمسيحية، لم تتحقق أبداً، لأن الضغط السياسي، وفوق كل شيء تأثير الأكليرس الزرادشتي كان قوياً جداً.

بل أن هذا الأكليرس كون في الحقيقة طبقة، لأن وظائفه كانت وراثية، تتألف عند

السلطنة، من أن فترة البقاء في الجحيم من أجل التكفير عن الخطايا هي لرمز محدد^{١٩}. وقد تمكنت الزرادشتية أن تتطور إلى حد معين تحت حكم الأخمينيين (٥٥٩-٣٣٠ ق.م) ولكن كان عليها أن تسمح بعبادات مثراً وأنهايتاً. وتحت حكم الفرثيين أخذ الناس ينمونها أول الأمر شيئاً فشيئاً، ولكن، ونتيجة لرد الفعل ضد الهلنستية، بدأ جمع النصوص الزرادشتية في كتاب مقدس يسمى أفسنا (Avesta) تحت حكم الملك فولوكاسس (Vologases)، (حكم ٥١-٧٨ م)^{٢٠}. وقد استمر الملكان الساسانيان اردشير وشابور الأول، بعملية الجمع المدون للعقيدة الزرادشتية. وفي الوقت الذي استخدمت فيه الكتابة البهلوية الشمالية الغربية لهذا الغرض في زمن الفرثيين والارشاقيين، فإن العلماء الساسانيين طوروا كتابتهم الخاصة بهم عن الساسانية، البهلوية الجنوبية الغربية لتسوين الأفسنا، كما يدل على ذلك الاستخدام الحاصل لحروف العلة في النص. وفي الوقت الذي كانت تتألف فيه الكتابة الارشاقية، المشتقة من الارامية، من (٢٠) حرفاً، والساسانية من (١٩) حرفاً، فإن الأبجدية المسماة بازاند (Pazand) تتألف من (٥٤) رمز، أربعة عشر منها حروف علة وتتجه كل الكتابات البهلوية من اليمين إلى اليسار^{٢١}. وقد مثلت الأفسنا الساسانية خليطاً من تعاليم زرادشت، وأفكار من الديانات الشعبية، حيث ظهرت في الأفسنا إلهة الغرم القديمة ثانية، مثل مثرا وأناهيتا وإله النصر

لا وجود لمثل هذه العقيدة في المفاهيم الايمانية النسطورية. وبالتالي فإن كنيسة المشرق الاشورية قديماً وحديثاً لاتؤمن بوجود مايسمى (المظهر) أي للتكفير عن الخطايا بهذه الطريقة!! (المدقق)

نسخ المانويين والمسيحيين^{٢٢}. وفي هذه الأزيمة، نفا الأسقف من الملك موضحاً، إلى المانويين يؤمنون باللهين، بأن للارض حياة، بأن الأرواح يمكن أن تحل من جسد لآخر وبأن الزلوح بغيبض. بينما يقر المسيحيون بالله واحد، ويتعاضون عن الزواج، الذي هو ممنوع على قانتهم، من أجل أن يثابروا على الصلاة^{٢٣}. وقد ساعد توضيح باباي إلى وقف قصير الأمد ومحدود للإضطهاد. ومن أجل تنفيذ هذه التهمة، قرر مجمع سنة ٤٨٦ مطالبة كل الأكليرس بالزواج.

وبحسب الأفكار الزرادشتية، فإن على الموتى عبور جسر الدينونة. فلن رجحت كفة الخير على كفة الشر في الحياة التي تتعرض للحساب، يجد الميت، في النهاية الأخرى من الجسر جنة مؤقتة، وإن رجحت كفة الشر، سقط المتوفي من الجسر إلى الجحيم، وكذلك لفترة محددة. وفي فوضىة المعركة الكونية الأخيرة، يظهر المخلص الأخير ليقيم كل الأموات ويقرر دينونة ثانية نهائية، حيث يتم اختيار الأخيار مرة أخرى إلى الجنة، والأشرار إلى الجحيم. وبعد الانتصار النهائي للخير على الشر وبعد أن يؤدي سكان الجحيم فترة حكمهم، يصلون أيضاً، وقد تطهروا، إلى ملكوت الله، حيث يستعيد أهورا مزدا الآن وجوده الكلي وتتمتع البشرية بالحياة الأبدية. وتوصد ابواب الجحيم إلى الأبد.

وثمة بعض الشك من أن تكون أفكار الزرادشتية قد وجدت طريقها إلى العقيدتين اليهودية والمسيحية. وتتضمن هذه الأفكار وضع الضدين، الخير والشر، والنور والظلام، أحدهما بجانب الآخر^{٢٤}، والخلاص الأخير، وقيامه الموتى، وحكمهم يوم الدينونة، إضافة إلى الاعتقاد، الشائع بين



وقد العيت اهريمان والمعارنة وامحيت، تم
القضاء على كل اليهود والشماني [السومنيين]
والبراهمة [الهندود] والنصارى [السمريان]
الشرقيين الناطقين بالآرامية والفارسية
الوسطى، والمسيحيين [كرستيان، اللاخنيين
الباطنيين باليونانية من الإمبراطورية
الرومانية وسحباء الحرب المسيحيين]
والمكتنيين (Maktaks)، (الطوائف المعمدانية
للمسدائنين، والزنادقة المانويين) في
الامبراطورية. وقد حطمت أوثانهم ونصرت
بيوت المعارنة [المعابد الأحنينية].
وفي الجزء الأخير من النقش عدد كارتير
أعمالا اصافية في تعزيز الديانة:
وبمساعدة الآلهة والملك وجهودي، تم تشييد
ما لا يمكن ان يحصى من معابد النار في
الامبراطورية، وحرث عدة زيجات بين

قلب الأراضي الزرادشتية في إقليم فارس.
ولا بد من ملاحظة ان نمط المواقف المتباينة
للديانة المدعومة من الدولة والحكومة التي
جعلتها شرعية تحياء المسيحية، والتي
تأرجحت بين اعمدة التسامح الكريم والقمع
الوحشي، ظل متلما هو في بلاد الرافدين
وايران حتى اليوم، وتساعدنا دراسة تاريخ
المسيحية تحت حكم الساسانيين في فهم
موقف المسيحيين هناك في الوقت الحاضر.
وفي النقش الكثير على البرج الزرادشتي
لنقش روستم، تباهي كارتير بما انجزه في
حياته عن طريق تدوينه لعائسة مهامه
والقابه: وفي إقليم بعد آخر، ومكان بعد آخر
تسود عادة اورمزد [اهورا مازدا] والآلهة.
وتتمتع الديانة المزديية [الزرادشتية]
والسحرة بأعظم احترام في الامبراطورية،

صورة نصف الطول تكاثر كز
كرست في باغتي رحت ايران،
في مرة وهرام الثاني (الذي حكم
٢٩٣-٢٩٢ م). في مخطوطة
يهوي بعد كارتير بالفردوس
سحر والتعظيم للنشر الأصغر
المعروف في - داله على
البحر له



الأقراص بابه سرعان ما فقد نفسه
حكم بارميس.
ولم تكن الزرادشتية التي بعد
الدولة على يد كارتير مسمحة ولا
ولما كان نبيها قد ألزم جميع الناس
للخير ومحاربة الشر، فإن التزام
والدولة هذا جعل مساويا لتشجيع
الزرادشتية واحلاقتها وتتميز كل السمات
الأخرى "المزيفة"، وكنيسة للعلاقة الوثنية
بين الكنيسة والدولة، فإن رفض الزرادشتية
لصالح أية ديانة أخرى كان يعنى حذسه
التي تستوجب عقوبة الموت. ولكن مصسرا
لوجود الزرادشتيين فقط من أهل المنطقة في
بلاد الرافدين وجنوب غرب ايران، قد كرس
بإمكان المسيحية ان تنتشر هناك
حكم الساسانيين، لكنها لم تحب الا

تحت حكم شاپور الأول لشور العفيدة
الزردشتية وتكويها. وقد حث ارتقاءه
الحقيقي إلى الطفة الداخلية للسلطة بتسميته
لماكوبت الأعلى لاهورا مازدا من قبل
هرمزد الأول (I Hornuzd) (حكم في ٢٧٢-
٢٧٣). وبمقتضى وطيفه قام بتظيم هيكلية
الكثير من الزردشتية، وأشرف على استقامة
العمارة، وأمر بمر السبب الحديدة للدولة
على كبر من ١٠٠ من حجري
وقد شبه بهرام الأول (حكم ٢٧٦-٢٧٩)
م. في هذا الدور الثاني، مسداده تمثال
لتكمير حصنه الشواء مسلي (٢٧٦-٢٧٢)
الذي كان قد بل خطوة لدى شاپور
الأول.
كان بهرام قد أدرك بسل الترويضية
المتفائلة لعائل، الذي حرم كل ما هو دينوي
ومادي على له من الترم. كل بامكها إلى
بهد الترم. واحتماعي والشولة. وهكذا امر
كارتير بأصحاء لمطعم التماس، مثل به
نمسيحيين في حوالي ٢٨٧ لتأسيس
اعلاه. وقد بلغ كارتير لوح قوته تحت حكم
بهرام الثاني (حكم ٢٧٦-٢٩٣)، الذي رقباه
إلى مرتبة القتلاء ومنحه اسمى سلطة في
الامبراطورية. وكفد تلاكبيرس، وحامى
العبد المستقيم، وقاضي جميع القضاة،
قد تنوا الوصية الأخيرة موبسذل موبسد،
وارتقى لصبح نوعا من حكم انتقش
الأكثر. وخلال زمن حكم بهرام الثاني قام
كارتير تحت نفوذه الأربعة، واستمر
بتخمينه تحت حكم بهرام الثالث
(حكم في سنة ٢٩٣) وفي بداية حكم فارميس
(Names) (حكم ٢٩٣-٣٠٢)، عندما ظهر
اسم للمرة الأخيرة في النقش الذي ينادي
باعتلاء الملك الخنيد إلى العرش. ولعند
ورود وفاته في أي نقش، فإنه يمكن

كل بهرام في ر. في ر. في ر.
كارتير (في ر. في ر. في ر.)
حوالي ٢٩٠-٢٩٣ م.
تحت على هذا الصرح
الأصلي نفسه البرج في
نقش روستم في إيران، نفسه
لنحس به. والذي يدهي فيه
للمعارفة. وقد طرح من من
تلك المعارف بعد الزردشتية
واصلها جميع السبب
الأخرى التي وجدت في
إيران والتي تمثل الصرح
الاسمي كعبة زردشت، يمكن
مشاهدة هرايراس في
حكم في (٢٩٣-٢٩٠ ق.م)
والتي القمن في درواش
الأول حكم في
(٢٩٢-٢٩٠ ق.م)

المسيحيين العائلة الملكية، كما هو الحال مع كانديدا (Candida) المسيحية ذات الأصل الروماني التي كانت واحدة من زوجات بهرام الثاني حيث رفضت الانصياع لرغبات الملك والتحول إلى الزرادشتية، ولهذا السبب جرى تعذيبها بوحشية ومن ثم اعمت^{١١}. ومع ذلك فقد كان الإضطهاد الأول للمسيحيين، والذي خمد في ظل حكم نارسم، مجرد تمهيد عند مقارنته بإضطهادات القرنين التاليين.

إضطهاد دام قرناً منذ ٣٤٠ إلى ٤٥٧، والتكوين الأول للسلطة الكنيسة

من أراد أن يتبعني فليترك نفسه ويحمل صليبه ويتبعني. لأن الذي يريد أن يخلص حياته يضرها، ولكن الذي يضر حياته في سبيلي وسبيل البشارة يخلصها^{١٢}.

وفي مستهل القرن الرابع وقعت حادثتان حاسمتان لكنيسة المشرق، أحدهما هي تطور تنظيم السلطة الكنيسة، والآخرى ترقية المسيحية إلى مرتبة دين الدولة في الامبراطورية الرومانية. وكنيجة للاحيرة. بدأ الإضطهاد المنظم للمسيحيين في الامبراطورية الساسانية في الوقت الذي توقفت فيه تلك الاضطهادات في روما. وفي الوقت الذي قبل فيه الامبراطور الروماني المسيحية، وقد كان حتى ذلك الحين معادياً للمسيحيين، أصبحت الامبراطورية الساسانية، التي كانت قبل ذلك محايدة نوعاً ما، تشكل في مكانها المسيحيين وتعاديهم. وكما هو الحال مع مسألة النصر التبشيري الأول في بلاد بين النهرين، فإنه تسير، فيما يتعلق بتكوين السلطة الكنيسة، نطاق مائع وغامض بين الاسطورة والحق التاريخية. ومن المؤكد ان الجمع

القريب وأصبح الكثير من الكفار مؤمنين^{١٣}. وكان زواج القربى الذي كانت ترغبه الزرادشتية - غالباً ما كان الملوك يتزوجون من شقيقاتهم وبناتهم - موضوعاً آخر للخلاف بين المسيحية والزرادشتيين. وهكذا، على سبيل المثال، أدى التحريم الذي أصدره البطريك مار أباء، بمنع المسيحيين من تقليد الزيجات العارسية بين القربى، إلى اضطهادات عام ٥٤٤.

وفي الأسطر التسعة عشر الاخيرة لخص كارثير جوهر الانثولوجيا الزرادشتية، التي صيغت بإطنايب في نقش رجب القريب: يجب على من يرى ويقرأ هذا النش أن يكون كريماً للكهنة والملوك ولنفسه، مثلما كنت أنا. من يعمل الخير سينال الفردوس، ومن يعمل الشر سيلقى في جهنم. ومن يعمل الخير ويحسن التصرف، سوف يمنح له المجد، والازدهار لجسده، وتحفظ روحه الجسدية بالاخلاق المستقيمة، مثلما وهبت لي، أنا كارثير^{١٤}.

وعلى النقيض من تعاليم ماتي، والتي يمثل فيها جسد الانسان عمل المبدأ الشرير واقع لا يمكن ان تقتدى الانث من الضوء في النفس، فإن عقيدة كارثير اكدت على ان جسد الانسان، إلى جانب روحه ونفسه، قد خلقت ثلاثتها جميعاً من قبل الإله الصالح أمورا مزدا وعليه فهي ذات طبيعة الهية. لذلك فإن الشخص كله - الجسد والروح والنفس - تبلغ الفردوس.

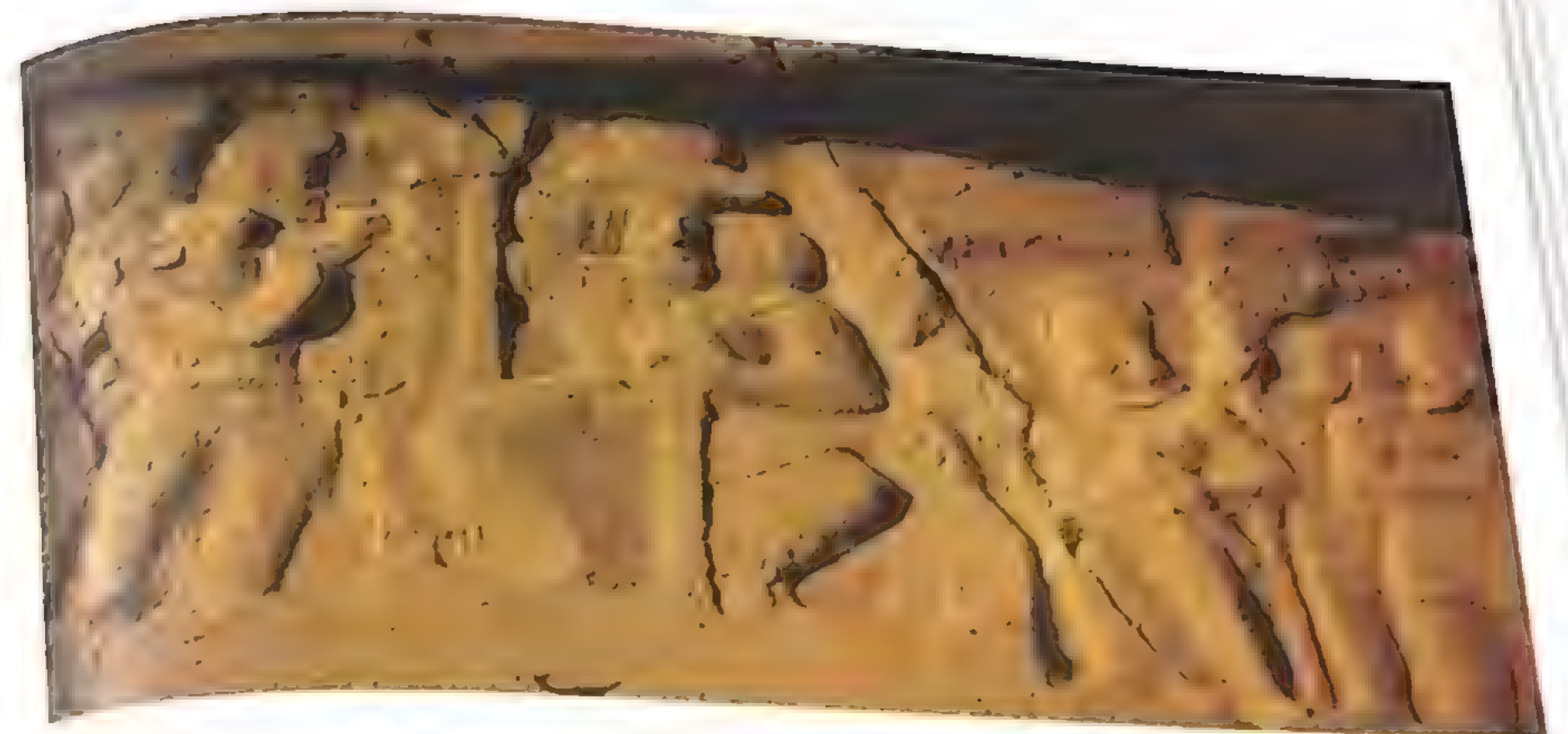
ولما كان الماتويون يحرمون انجاب الأولاد كضرر وفساد اضافي للنور الالهي، ولكون المتوحدين والمتوحيدات المسيحيين و"إخوة واخوات العهد"^{١٥} المتصوفين، يعيشون حياة العزوبة، فقد اعلنوا بانهم اعداء للإله الخالق الصالح أمورا مزدا، وهكذا اضطهدوا. ولم يستثن اضطهاد

الرهانية السريانية الشرقية، في القرن الثالث، كانت حصنة الاطلاع على السلطة الكنسية الخماسية المتألفة من الاسقف والارخبدياقون والخوراسقف والشيخ والشماس. ويحتل الاسقف قمة الوظائف ضمن اقليم معين للكنيسة الذي يحمل اسم مدينته العاصمة، وهو الذي يحتل برسمية الاكليرس الجديد، وهو المسؤول عن الخضوع للعقيدة الارثوذكسية. وبمعكس الحال في بيزنطة وروما، فإن الارخبدياقون يحتل ثاني اعلى مرتبة بعد الاسقف، وهو مسؤول عن ادارة الابرشية ويقود الكهنة والشماسية الذين هم تحت سلطته ويتمتع بسلطة كاملة في تسجيدهم ومعاقبتهم، ويشرف على المحافظة على عقيدة الكنيسة. ويمكن ان يوصف الارخبدياقون بممثل الاسقف، طالما انه يستطيع ان يتولى وظائفه بصورة مؤقتة في حالة حصول فراغ اسقفي. وبلي الارخبدياقون الخوراسقف، ومهمته هي زيارة الكنائس والاديرة. وفيما بعد حل الـ پرياذوتي (periodeutai)، (الزائرون)، وهم يأتون بعد الخوراسقف مرتبة، ويتولسون مهامه. ويقود الشيخ الجمعيات الرهبانية في الصلاة يدعمه في عمله الشماسة ومعاونيه (الشدياقون) النشطون ايضاً في مجال التعليم^{١٦}. وكانت وظيفة شماس الكنيسة هي الوحيدة المفتوحة امام النساء اللواتي كن يشتركن في تعميد الكبار وتعليم النساء. وكان بإمكان الشماسة التي هي في الوقت نفسه رئيسة دير الراهبات، ان تتاول القربان المقدس كممثلة للاسقف او الكاهن المعين^{١٧}.

وكانت الابرشيات السريانية الشرقية، وحتى بدء القرن الرابع، تتمتع بحكم ذاتي الى حد كبير. إن جعل السلطة الكنيسة التي بدأت في سنة ٢٠٤، مركزية، والتي اكد عليها فيه (Fiey)، اضافة إلى الرسامة

المزعومة لاسقف ملوقيا - قبطيسفون من قبل اسقف انطاكية^{١٨} من لسمح خيال الاسطورة اللاحقة. وتروي الخبر اربيل (Chronicle of Arbela) على وجه الخصوص بان الجماعة المسيحية الصغيرة للعاصمة لم تكن تملك كاهناً حتى زيارة الاسقف شخلوبا (Bishop Shalupa) من اربيل (حوالي ٢٥٨-٢٧٣)، الذي اهتم بها. وقد ذهب شخلوبا إلى قبطيسفون، لأجل زيارة جماعة المؤمنين حديثة التكوين هناك، وضع يده على رجل ورسمه كاهناً^{١٩}. وكان هذا الاسقف في اكبر الظن هو بابا بر آجاي Papa bar Aggai (+ حوالي ٣٢٧)، والذي رسمه خليفة شخلوبا احاديثابوي (Ahadhabui)، (حوالي ٢٧٣-٢٩١)، بطلب من المسيحيين المحليين، كاسقف بين سنوات ٢٨٥ و٢٩١.

وفي حوالي سنة ٣١٥، تولى بابا القيام بأول محاولة لوضع كل اساقفة الامبراطورية الساسانية تحت سلطة اسقف العاصمة، وانهاء ازدواجية الوظائف الكنسية في الاقاليم الرهبانية. وكنيجة لاستيطان المسيحيين المرحلين من سوريا، اقام في عدة اقاليم اسقفان، كما هو الحال مثلاً في بيت لاباط (جنديسابور) - احدهما ارامي سرياني شرقي، والآخر يوناني سرياني غربي. وكانت رؤيا بابا تقوم على تكوين كنيسة وطنية ايرانية صارمة التنظيم تحت رئاسة اسقف ملوقيا - قبطيسفون. لكن خطة بابا ومطالبتة بالقيادة، لاقت معارضة شديدة من قبل اقرانه الاساقفة، الذين قاموا باقائته في سينوس عاصف - حيث أصيب أثناء ذلك بسكتة دماغية - فعينوا مكانه الارخبدياقون شمعون بر صباعي الذي كان لوالديه علاقات متميزة مع الملك. فلجأ الاسقف



نقش حجرى لشابور الثانى (حكم بين ٣٠٩-٣٧٩)، وهو ينقش على صخره بيشاور، إيران. لقد حاول الشاه عتار عن طريق الإسطوانات القلمية لفتح انتشار المسيحية.

المقل بعد ذلك الى اسقف الرها - وليس الى اسقف انطاكية - والى اساقفة غربيين آخرين، الذين قدموا له الدعم في خطته. ووجدت كنيسة المشرق الفخية نفسها في امتحان حاسم، لكن المصالحة انقذت للكنيسة من تهديد الانقسام. وقد تم الإقرار بمطالبة سلوقيا - قطيسفون بالسلطنة لاعتبارات سياسية، واعيد بابا الى وظيفته وفق الصيغة المناسبة، في حين قطعت الوعود لشمعون الذي انزل من وظيفته، بأنه سيكون خليفة بابا^{٣٢}. ويمكن ان يعد الإقرار برئاسة سلوقيا - قطيسفون لحظة ميلاد كنيسة المشرق. وبعد قرن، أعاد سينودس داليسشوع سنة ٤٢٤ الإعتبار الى بابا وحرّم الاساقفة المتمردين^{٣٣}. ورغم ان الكنيسة استطاعت التغلب على ازمتها الداخلية الاولى، فإنها سرعان ما

واجهت خطرا خارجيا هدد وجودها بالذات: اربعون سنة من الاضطهاد المستمر تحت حكم شابور الثانى (حكم ٣٠٩-٣٧٩). والسبب الاول لذلك يأتي من الرسالة الطائفة التي ارسلها الامبراطور قسطنطين، الذي اعتنق المسيحية مؤخرا، في سنة ٣١٥ تقريبا، الى الشاه الشاب: "انا سعيد جدا لسماعي بان اكثر الاقاليم جمالا في فارس - ترينت بالمسيحية. ولكونك ذا بأس وتقيا، فاني اعهد بهم الى رعايتك واضعهم تحت حمايتك"^{٣٤}. وبمخاطبة شابور في نبذة سمع عن تعال، حقق قسطنطين، راعي كل المسيحيين، عكس ما قصده. وبدلا من مساعدة المسيحيين، فقد ادخل في الشاه شكاً يمكن تبريره من ان المسيحيين في امبراطوريته يمكن، في حالة الحرب مع روما، ان يشكلوا طابورا خامسا خطيرا

عزز دعم قسطنطين للمسيحيين في ارمينيا هذا الانطباع. وقد تجلى تبدل موقف الشاه المتسامح في وقت ما في سنة ٣٢٩/٣٤٠ تقريبا، بعد فشل الذريع لهجومه العسكري لاحتلال الاقاليم الشمالية الغربية حول نصيبين، والتي كان تم التنازل عنها لروما في ٢٩٧، مثلما حدث لمحاولته الفاشلة لحصار نصيبين. ان رفض المسيحيين في الاشراف الفعالي في الحرب زاد من غضب شابور. ومن اجل تمويل المجهود الحربي، قرر فرض ضريبة خاصة على المسيحيين وتحصيل اسقف سلوقيا - قطيسفون مهمة جبايتها. وكتب في مرسومه الى ولاية اقليم بيت ارماي المزدهر (المنطقة الخصبة حول والى الجنوب من قطيسفون)، "الفوا القرض على شمعون، زعيم النصراري، ولا تطلقوا سراحه حتى يوقع على وثيقة يتعهد فيها بفرض ودفع حزمة الراس المضاعفة وضرائب مضاعفة من كل السكان النصراري، المقيمين في ارض الهيتا ويعيشون في امبراطوريتنا. لأنشاء نحن الآلهة، في حالة حرب، وهم في حال السرور والفرح. انهم يعيشون في ارضنا لكنهم منحازون الى الامبراطور، عدونا"^{٣٥}. لكن الاسقف شمعون الاول رفض: "ان نوافق على جمع الضرائب، لان سلطتنا ليست سلطة دنيوية، بحيث نقلل اخوتنا"^{٣٥}. ولكن حجة شمعون هذه كانت باطلة، طالما ان المسيحيين المريان الشرقيين في وادي الرافدين، مثل اليهود هناك، كانوا منظمين في جماعات شبه مستقلة - تسمى "ملة" في العهد العثماني - والذين كان لرئيس كنيتهم دورا سياسيا ايضا ويعمل كحلقة وصل بين مؤمنيه والادارة المدنية. كان المسيحيون يشكلون نوعا من دولة ضمن دولة تحت قيادة رئيسهم الديني. وحتى

عندما هدد الملك شمعون بالموت، بقى صامدا، وهو يقول، "خير لي ان يملخ جلدي من ان اخذ ثياب الفقراء"^{٣٦}. فامر الشاه العاضد بتدمير كل الاديرة والكنائس والقضاء القرض على مائة اسقف وكاهن وشمامسة. ومع ذلك فقد تراجع شابور عن فرض الضريبة المضاعفة واستدعى الاسقف شمعون ليعيد الشمس والنار. وبحسب احوال الشهداء الفرس، نشأ جدال ملهم بين الشاه والاساقفة ليعطى نموذجاً للمزيد من الاستحيوانات التحقيقية لأن الموبيد الزرادشتيين كانوا يحكمون اولا عن طريق المحادلة من اجل ان يحملوا المسيحيين الموقوفين على خيانة ديانتهم. شمعون: "حاشى للسماء ان اعبد الشمس والقمر اللذين مسيرهما مؤقت، او النار التي تموت يوميا وتتطفئ". شابور الثاني: "ان لم تعد النار لكونها فانية، فعليك ان لا تعبد الهك لانه مات ايضا عندما صلبه اليهود. ان موت النار يعنى موت الهك بنفس القدر". وفيما يخص هذه المطالبة بعبادة النار، قدم موبيد زرادشتي، بعد حدوث جدال سنة ٦١٢، جوابا اكثر تعقيدا مما فعل الشاه. قال، "نحن لا نعبد النار الهاء بل نعبد الله من خلال النار، تماما مثلما تعبّدون انتم الهكم عن طريق الصليب"^{٣٧}. شمعون: "حاشى للسماء، يا سيدي، ان يتالم الله ويموت. لقد مات [المسيح] حقاً، وعاد الى الحياة وقام، ولكن ليس الله. وهذه الشمس التي تأمرني الآن ان اعبدها، اظلمت حين صلب". شابور الثاني: "ان لم تعبد النار لكونها مائتة، إذن فاعبد الشمس التي لا تموت". شمعون: كيف أعبد شيئا، رغم كونه خالدا، لا معرفة له ولا منطق؟ كلا، بل لن



إن اضطهاد المسيحيين في القرن الرابع، فضل الآلاف من الكهنة وعامة الناس في أوروبا الموت صلباً على أفكار إيمانهم.

أعبدك أيها الملك رغم كونك أرفع من الشمس، لكونك تمتلك للنكاه والعقل. لكن الشمس، على أية حال، لا تعقل ولا نعلم ما إذا كانت تفضلك عليّ أنا الذي عنها".

ولم يقتعه تهديد الملك من أنه سوف يأمر بإعدام آلاف المسيحيين، إن هو استمر في رفض عبادة الشمس والنار ولو لمرة واحدة. فأمر بقطع رأس الإكليروس المائة المسجونين أمام أعين شمعون، وبأن يعذب شمعون في الآخر، ووقع ذلك في ١٧ نيسان أو ١٤ تشرين الأول سنة ٣٤١. وفي طريقهم إلى الإعدام، شجع الأسقف رفاقه المتعذبين بسبب طلب شاربور الأخير لعبادة الشمس والنار بهذه الكلمات:

لماذا علينا عبادة شيء لا يرى عبادتنا؟

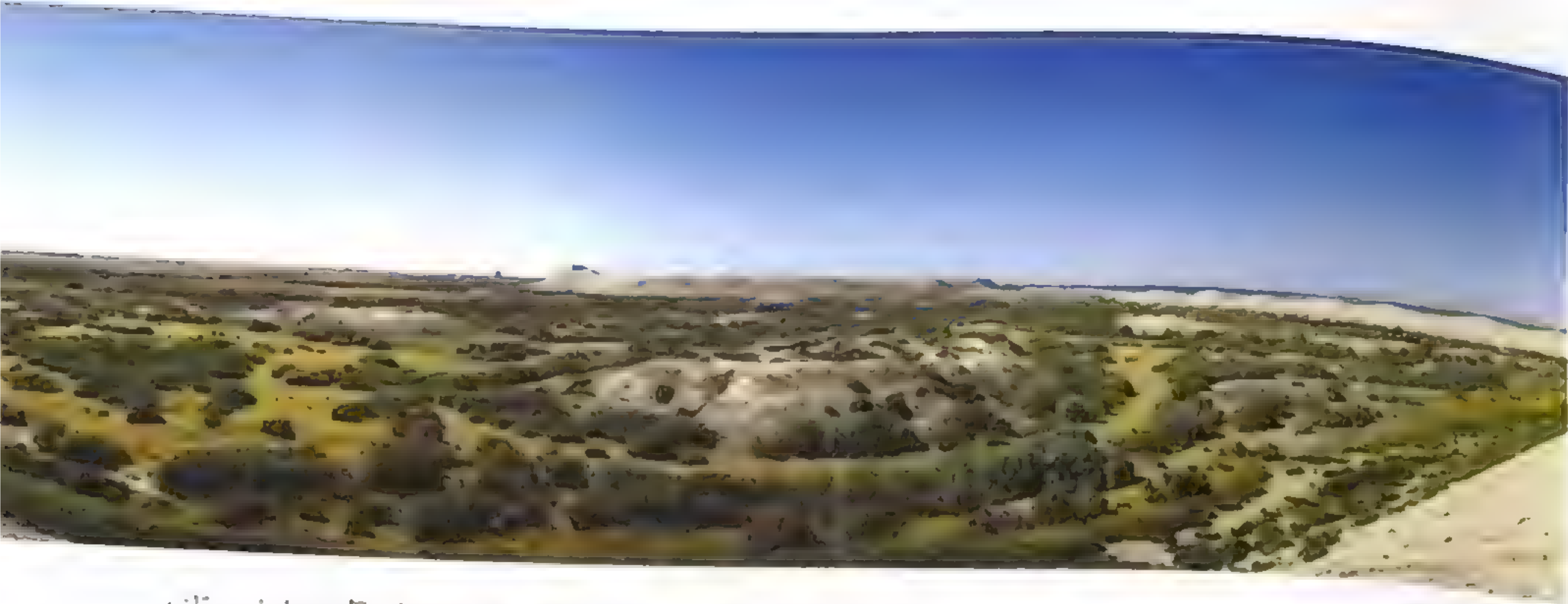
ولماذا نصلي لمن لا يسمع صلاتنا؟ ولماذا نرفع المنيح لشيء لا يعرف شيئاً عن ضوئه؟ حاشاً للمسيحيين أن يعبدوا مخلوقات مثل عبادتهم للخالق، ويخلطوا بين الخالق وخليقته^{٣٨}.

وبعد هذه الشهادة بذات مطاردة لا تهدأ للمسيحيين، والتي لم يبق بتأجيلها، وفق ما تذهب إليه مصادر مختلفة، الكنيسة الزرادشتيون فقط، بل اليهود أيضاً حيث اشترك هؤلاء بنشاط في إدانة المسيحيين. وقيل أن اليهود اقنعوا الملكة المريضة كانت قد تحولت مؤخرًا إلى الدين اليهودي، بأن شقيقتي شمعون الترويضيتين كانتا قد سحرتاها انتقاماً لموت شقيقهما. فالقي عليهما وقطعنا نصفين^{٣٩}. وسرعان ما

الاضطهاد الذي فرضته الدولة سواء على مذابح وحشية لا يمكن السيطرة عليها، والتي راح ضحيتها سهوا الزرادشتيون أيضاً. ففي كركوك الحالية، مثلاً، كان على المحرّمين أن يهبوا لمساعدة الحلالين المرهقين. لقد اقتيد العديد من القتلة من سحون كرخا (Karka) لقتل [المسيحيين]. وأخيراً لم يكن هناك ما يكفي من القتلة أو السوف للقتل^{٤٠}. ولم يدخل الحلالون فقط في جنون الموت بل تعذبهم إلى الشهداء، حيث راح العديد من المسيحيين يدينون أنفسهم ويتقدمون طواعية إلى أماكن الإعدام لكي ينالوا اكليل الشهادة. "لقد انظم العديد من المسيحيين، الذين حازوا من أماكن مختلفة، لينضموا إلى المعترفين قائلين، [نحن من اتباع هؤلاء المسيحيين]، وهكذا قتلوا. وازدادت الفوضى ولم يعد أحد يعرف من يقتل^{٤١}.

وعلى ضوء هذه المذابح المنظمة غير المسيطر عليها وفرار الفلاحين والتجار المسيحيين إلى الجبال، خاف شاربور على الاستقرار والازدهار الداخلي في الامبراطورية. ولهذا السبب أمر بأن يقتصر الاضطهاد على الإكليروس والمرتدين الزرادشتيين إلى المسيحية الأمر الذي أدى إلى تدمير الإكليروس القادة، والمنظمة التي أقامها بابا. وقد اتين كلا خليفتي شمعون اللذين تم انتخابهما مرة بعد أشهر فقط من توليها منصبيهما واعدا إلى جانب المناسبات من الإكليروس - الأسقف شاهدوست في ٣٤١، والأسقف باريشمين في حوالي سنة ٣٤٥/٣٤٦^{٤٢}. ولما كان تعيين أسقف سلوكيا - قطيسفون يعنى الحكم بالموت، فقد بقي هذا الكرسي شاغراً لأكثر من نصف قرن حتى انتخاب إسحق الأول (جلس على كرسي الرئاسة في ٣٩٩-٤١٠)^{٤٣}.

لقد اتسمت الاضطهادات الماسانية بالرغبة غير المحدودة تقريباً من جانب المسيحيين للتضحية، وبالتفويض القاسي للسلطات حقاً للإعدامات. ولم يقطع رأس المعترفين بالإيمان أو يرحموا أو يصلبوا فحسب، بل قتلوا بطرق ذكية كانت بسبب أكبر قدر من الألم. فعلى سبيل المثال، كان الجبل يعمد إلى شق رقبة الصحبة طوليًا بحيث يتسنى له نزع لسانه من خلال فتحة الجرح. وقام آخرون بملخ جلد الوجه إلى الأسفل حتى الرقبة ليخضعونهم لعذاب الأمشاط الحديدية^{٤٤}: حيث تلقى [الضحية] على الأرض وأطرافها ممدودة، ويتم نق مسامير في يديها وقدميها، ويجري تمشيط حشدها بامشاط حتى ينزع اللحم من العظام^{٤٥}. وفي حالات أخرى، كان يجري ربط أيدي الضحايا بأرجلهم ويلقوا في حفرة مليئة بعدد لا يحصى من الحردان الحائكة والهوام الأخرى، حيث يؤكلون أحياء من قبل هذه المخلوقات. وفي حالات خاصة عانى الشهداء من "الموت المضاعف تسع مرات" حيث يقوم الحلال على مدى ستة أيام متتالية بقطع الأطراف ببطيء: أولاً الأصابع، ثم أصابع القدمين والرسغ والركبة والساعد والسيقان السفلى والأذرع والمرفقين والفخذين والأذنين والأنف وأخيراً الرأس. ومن أجل منع الموت المبكر بسبب النزيف كان يعمد إلى كي الجروح الجديدة^{٤٦}. وفي الريف كان الموبيد غالباً ما يجبرون محمل العلمانيين المؤمنين على رجم قسانهم وشمامستهم مما حدا بالكثير من الأسر الفلاحية إلى الهرب من قراهم إلى جبال كردستان^{٤٧}. وأخيراً، تم تنفيذ الإعدامات الجماعية عن طريق حشد المسيحيين سوية في فراغ ضيق والاستعانة بما يصل عدده



الهنون البيض. ويبدو ان اقليم خوزستان، البعيد عن العاصمة، نجا الى حد كبير من الاضطهادات. وقد اكتشف عالم الآثار الروسيين جي. إي. بوكاجنكوفسكا (Pugachenkova) وجي. إي درسوالتسكايا (Drenswanskaya) في مروي على بقايا كنيسة، وما زعم انه دير مسيحي، وبقايا قبور مسيحية^{٤٢}.
ان ارتقاء شابور الثالث (حكم ٣٨٣-٣٨٨) الى العرش، دشن تغييرا ايجابيا بالنسبة للمسيحيين، حيث جدد الاتصال الدبلوماسي مع بيزنطة. وعندما هدد الهون البيض الحدود الشمالية لكلا الامبراطوريتين في حوالي سنة ٣٩٥، اقترَب العدوان في زمن ما الى بعضهما البعض. وقد استمر خليفته بهرام الثالث (حكم ٣٨٨-٣٩٩)، واستمر يزجرد الأول (حكم ٣٩٩-٤٢٠) بسياسة الانفراج ايضا التي انتهجها سلفاه. وقد نما موقفه الموالي الى المسيحية

وكان بر شبا من الاساقفة القلائل الذين نجوا من المذابح. ويروي تاريخ سميرت (The Chronicle of Seert) بانه حوالي سنة ٣٦٣ قام بر شبا بشفاء اخت شابور وزوجته شيرين من مرض عقلي حيث غمّدت. ورغم ان التحول من الزرادشتية الى المسيحية كان يجلب عقوبة الموت، فان الشاه ابقى على شقيقته وابعداها عن مصير خليلته المسيحية استاسا (Estassa) التي لاقت موت شهيدة. ثم قام بتزويج شقيقته شيرين من حاكم مدينة ايران الشرقية مرو، وارسلها هناك من اجل حمايتها. فأخذت معها بر شبا الذي سمي اسقا الى مرو حيث تولت القيام ببناء العديد من الكنائس. ولما كان اسمه يظهر في قائمة المشاركين في السينودس الاسقفي لسنة ٤٢٤، فقد كان شخصية تاريخية. ثم انتشر المبشرون على شكل مروحة من مرو من خلال اقليم خوزستان الى ابعد من ذلك الى الشرق الى

البداية البيضوية المولعة من ٤٢ حجرة، في الزاوية الشمالية الشرقية من كيلور كالا (Gyaur Kala) في مرو، تركمنستان التي سميت باسم دير مسيحي من قبل الأتارية الروسية جي إي درسوالتسكايا. وقد عثرت على صليب ملاط في الجدار وعلى لخر على بلاطة، وللذين تقول انهما يعودان الى القرنين الخامس/ السادس. ويمكن مشاهدة قلعة يرك كالا (Erk Kala) الاقدم حلف الصورة، والتي ذكرت للمرة الاولى عن طريق الكتابة في القرن السادس الميلادي من قبل الاخمينيين. وقد اكتشفت درسوالتسكايا في الشمال الشرقي من الدير المزعم، مدينة الموتى حيث عثرت على معطمة (مستودع العظام) عليها علامات للصليب بل حتى نقوش يهودية مشابهة لتلك التي من مزداخان (Mizdakhan). ولكن، ومع الأسف، سرعان ما تم فيما بعد تشييد شقق سكنية على موقع مدينة الموتى. (١).^{٤٣}

ارمينيا، هو الذي هدى الملك توريدات الثالث (Tridate III) في حوالي سنة ٣٠١، حيث أعلن الملك المسيحية ديناً للدولة. وقد حدث تطور مشابه في جيورجيا في سنة ٣٣٧ تقريباً. وفي الوقت الذي اعترفت فيه جيورجيا بمجمع خلقيدونيا، في سنة ٦٠٨/٦٠٠ تقريباً، فإن الكنيسة الارمنية كانت قد رفضته في حوالي سنة ٥٠٦. وفي سنة ٥٥٥ عبرت بوضوح عن تقيدها بقانون الايمان المايافيزيتي^{٤٤}.

وكان لكنيسة المشرق، نتيجة لعملها التبشيري الناجح، ابرشية في ارمينيا، اعتباراً من وقت لم يتعد سنة ٤٢٤، والتي قاد طيماثاوس الاول (اشغل المنصب في ١١٠-٨٢٣) بتحويلها الى كرسي مطرافونيني. واعتباراً من سنة ٣٦٣، كانت حورحما، وعلى مدى قرن، هدفا اخر لمشري كنيسة المشرق^{٤٥}.

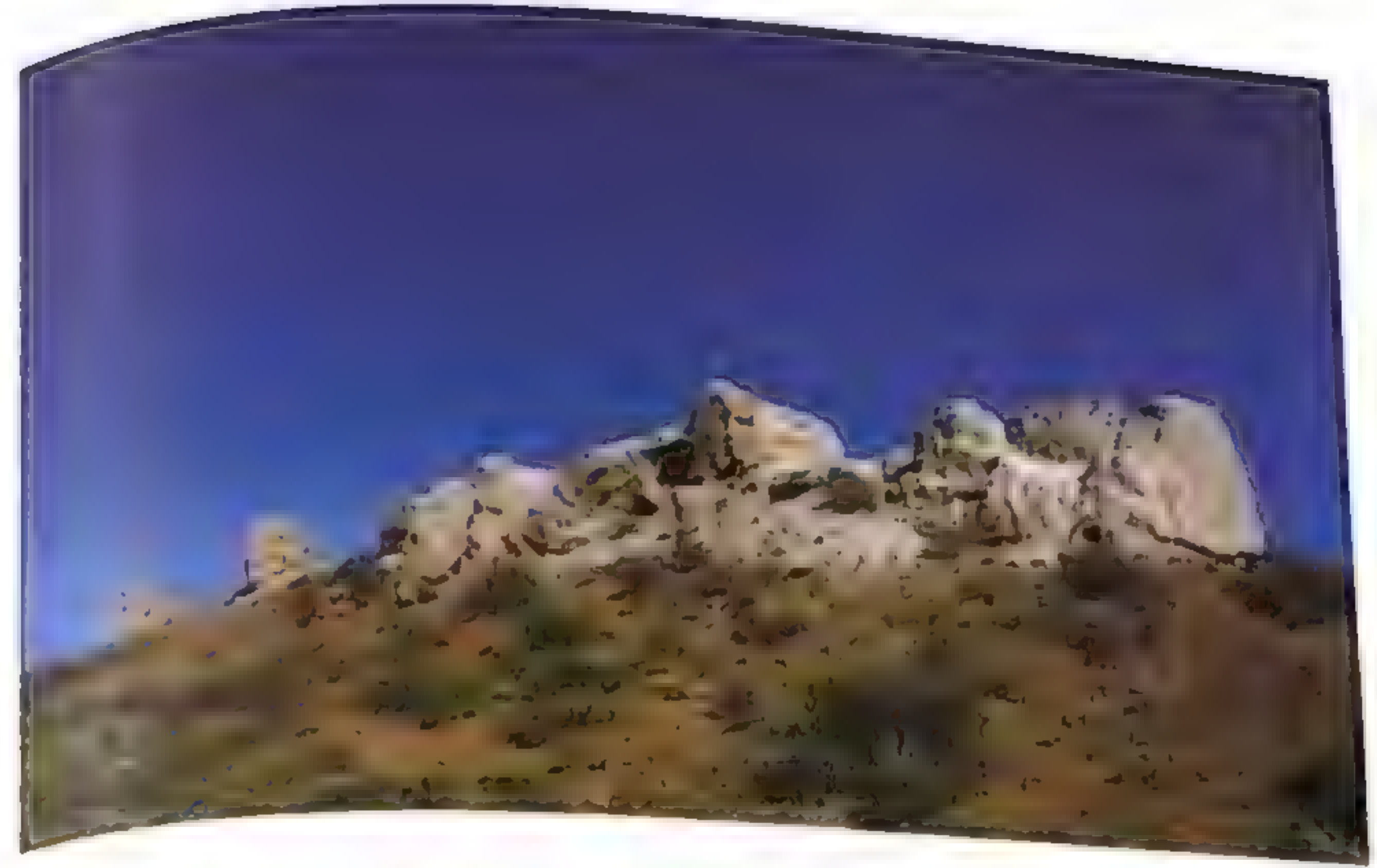
ورغم ان الاضطهادات المسيحية، التي تركزت في بلاد بين النهرين، خدمت نوعاً ما بعقد السلام مع بيزنطة، الا انها لم توقف نهائياً الا بموت اردشير الثاني (٣٧٩-٣٨٣) خليفة شابور الثاني، في سنة ٣٨٣. ومع ذلك، استمرت برامج الاضطهاد المحلية بالنوران، يذكها الموييد المتعصبون او المسؤولون الطامعون في امتلاك ممتلكات الشهداء التي تتم مصادرتها. وليس مع عدد الضحايا التي طالتها الاضطهاد. وتتحدث بعض المصادر عن (١٦٠٠٠٠-) شهيد قد دونت اسماؤهم، بينما يذكر آخرون ما يصل الى (١٩٠٠٠٠-) من الذين ماتوا وبالاغتيال على القتل غير المسيطر في البداية، فإن العديد من الضحايا لم يكن معروفاً في اكبر الظن. وعليه فان الحد تكون قريبة من التقدير الاعلى.

الى مائة فيل لكي تطام تحت قدمها حتى الموت^{٤٦}.

ورغم وجود العديد من حالات البردة، فإن العدد الكبير من المسيحيين المعترفين الذين قبلوا الشهادة بفروح من اجل ايمانهم، يبعث الى الدهشة. لقد استمد المعترفون القوة الباطنية اللازمة من المل الأعلى في حمل صليب المسيح متمسكين كال الشهيد الاول، المسيح، قد قبل الموت طواعية، والان يتبعه الشهداء (المسيح الثاني). لقد كان موتهم، ان صح التعبير، اداء ثال للام المسيح. وتوضح هذه الصورة بروز رغبة صادقة في الشهادة اثناء الاضطهاد الساساني^{٤٧}.

وعلى الساحة السياسية - العسكرية، استأنف شابور الثاني الحرب ضد الامبراطورية الرومانية الشرقية، بعد ان دحر الهون البيض (White Huns) الذين كانوا تقدموا نحو شرقي ايران، في حملة دامت خمسة سنوات. وقد غزا اولاً مدينة اميداء، ديار بكر الحالية، ودمر بعدها الامبراطور يوليانيس (حكم ٣٦١-٣٦٣) أثناء هجومه عند سلوقيا- قطيسفون. وقد اجبر شابور خليفته جوفيان على قبول اتفاق سلام مهين، طالباً منه ان يعيد الى ايران الاقاليم التي تم غزوها في سنة ٢٩٧، بما في ذلك نصيبين. ولأن شابور منح مسيحيي نصيبين ممراً آمناً، فقد فرّ اغلبهم، وضمنهم المفسر الكتابي والشاعر افرام الكبير، الى الرها. وفي الوقت ذاته، قام شابور بضم المناطق الشرقية من ارمينيا وجيورجيا التي ظلت حتى ذلك الوقت محميات بيزنطية.

وفي القرون اللاحقة، منح هذا التوسع الاقليمي لايران الى شمال المشرق، كنيسة المشرق الفرصة للدخول في نشاط تبشيري في ارمينيا وجيورجيا. وكان غريغوريوس المنور (Gregory the Illuminator)، في



حرف كيسة في صلبه مروي
بركس، والى كتب لرشية
كيسة مشرق من بهيمة القرن
الرابع في سنة ١٩٥٠ قسطن
عائلة الآثار الروسية
بوعصكوه مشعري في سنة
١٩٥٠ المعد ونحصره على أنه
كيسة مكرمة من عهد
الساسانيين. وتبلغ بقعة العروة
المنسوبة (١١.٤ x ٤.١) م وهي
معمدة في أربعة حفرات كثر
وحجرتين أصغر. وكان تركب
القبة التي كانت مشرقة في قبة
حرف في ذلك الوقت، على شكل
قوس صلب قبلا. وكانت مسطحة
العرف تنتهي بحرفه باني، نصف
البري دي ثلاثة اجزاء جعل
تحت الشرق مع ميل بكد صنع
و راجع الى الشرق ومع
الأنف لم تضر فقط الأقواس التي
كنت مشرقة في سنة
١٩٦٦، بل ولم يبق إلا ٢٠ بقعة
من الماء الذي كان قديما لمدينة
١٩٦٦ م. وتستخدم المنطقة
المجاورة في الزراعة، كما أن
المطر قد مر بعضا من ماء
الحجر. ان اكتشاف الحرف
السلفي والفرد من عهد قسطن
الأول (Kavad I)، (حكم
٤٨٨ - ٥٢١) وهرمود الرابع
(حكم ٥٧٩ - ٥٩٠) تقيم التلوي
على تاريخ بوجانكوفا. وفي
وقت متأخر جدا، لقاء سيطرة
السلجقة على السلطة في القرن
الحادي عشر، حُرقت الكيسة في
وحدات سكية متباعدة، كما يدل
على ذلك وجود الحرف
السلجوقي ٢١.

للسحرة الزرادشتيين والموبيد. وفي الوقت
ذاته حاولوا دون جدوى هداية الأرمن
المسيحيين إلى عقيدة زرادشت عن طريق
العنف الخشن، ليؤدي ذلك إلى توتر خطير
مع بيزنطة. وهكذا أصبح يزديجرد تحت
ضغط من الإكليروس المسيحي الحاسد،
وطبقة النبلاء المتعطشة إلى السلطة والحشر
المُحبط. وكان هناك تهديد بالثورة ضد
الملك. وقد اتاح السلوك العدائي والمُتسور
لبعض الإكليروس، مثل الكاهن هاشو
والترويض نرساي الذين قاما كاهنهما
بتكنيس وتحطيم معبد للنار، الذريعة لبدء موجة
اضطهاد جديدة. إن رفض الأطراف الدينية
للتكفير عن جرائمهم عن طريق إعادة بناء
المعبد أدى إلى اضطهاد ذي طابع
يعقل^{٥٥}. كانت ساحات المدينة تعج
كانوا يعذبون في السجون بعنف ومكر
حطمت الكنائس المزخرفة وتم بعثرة ما

لاعتبارات سياسية، طالما أن المسيحيين في
زمن السلام مع بيزنطة، كانوا يمثلون حلفاء
نوي قيمة، والذين مكثوا للشاه من تخليص
نفسه نوعاً ما من يرثي للنبلاء والموبيد.
وفي سنة ٤١٠ أصدر يزديجرد مرسوماً منح
فيه المسيحيين حرية العبادة^{٥٦}، كالسابق،
لكن الزرادشتيين المرتدين كانوا يواجهون
عقوبة الموت. ومع ذلك بدأت المبشرون
المسيحيون الآن أحراراً في هداية السوثيين
الذين كانوا يعيشون بصورة رئيسة في شمال
إيران ويعتبرون الأجرام السماوية والجبال
والأشجار والسماك والأوثان الخشبية. كما
سمح بالنشاط التبشيري بين المانويين
والمركيونيين، ولاحق خلق توازن مماثل
للكليس الزرادشتي، قام الشاه بتشجيع
الأساقفة المسيحيين لعقد سينوس بقيادة
المبعوث البيزنطي الأسقف ماروثا، في
العاصمة لغرض تأسيس سلطة كنسية جديدة.

هنا وهناك، وقد صنعت الحصور من سقوطها
التي كانت في يوم ما تسمى الناطق البها
بهايتها. ولم تنق كنيسة قائمة^{٥٧} وقد وسع
حلفه يزديجرد، بهرم الخامس (حكم ٤٢١ -
٤٣٨)، نطاق الاضطهاد الواسعة أكثر،
وامر بتكنيس المقابر المسيحية^{٥٨}. فهرب
المسيحيون بأعداد جماعية إلى الامبراطورية
البيزنطية. ولكن، عندما طالب الشاه من
الامبراطور ثيودوسيوس الثاني بتسليم
اللاحنين، دخل الأخير بلاد بين النهرين في
سنة ٤٢٢ وفرص على الشاه اتفاق هدنة
تضمنت بشكل واضح الحرية الدينية
للمسيحيين في الامبراطورية الساسانية
والزرادشتيين في بيزنطة.

ولم يمنح المسيحيون الامهلة قصيرة،
لأنه مع اعتلاء يزديجرد الثاني (حكم ٤٣٨ -
٤٥٧) العرش، يكون قد جلس على العرش
ملك كان أساساً معادياً للمسيحية، والذي كان
يريد تطهير امبراطوريته من كل الديانات
غير الزرادشتية. وقد اندلعت الاضطهادات
في بلاد ما بين النهرين وارمينيا من سنة
٤٤٥ حتى سنة ٤٥٧ حيث غد البطريرك
من بين الضحايا. وقد حدث اسوأ مذبحه في
سنة ٤٤٦/٤٤٧ في الكرسي المطراني في
في كرخا بت سلوخ، كركوك الحالية حيث
جرى ذبح عشرة اساقفة إلى جانب العدد
الضخم المؤلف من (١٥٣٠٠٠) مؤمناً
فعلاً. وفي نهاية المذبحة، نذر طهميزجورد
(Tahmyezdgar) نفسه للمسيحية، وعلى اثر
ذلك امر الملك بصلبه مقلوباً^{٥٩}. وقد وضع
موت يزديجرد في سنة ٤٥٧ نهاية
للاضطهادات، حيث كان كل من هرمزد
الثالث (حكم ٤٥٧ - ٤٥٩) وبيروز الاول
(حكم ٤٥٩ - ٤٨٤) يميلان إلى المسيحية.
ومع ذلك ففي السنة الاخيرة من حكمه، منع
بيروز المسيحية لينتج عن ذلك موجة اخرى

من الاضطهاد. وسرعان ما نفذ المسيحيين
موت بيروز في معركة ضد الهون البيض.
وقد انتهت الاضطهادات العامة بانتهاء
بيروز. حيث كان الشهداء فيما بعد افراداً،
كانوا في اغلب الحالات من مرتدين عن دين
الدولة.

وانه لمن المدهش حقاً ان المسيحيين
قبلوا شهادتهم عملياً دون مقاومة ومن دون
ان تقع ثورة. ان جذوة الايمان الداخلي
والمثل الاعلى في الاقتداء بالمسيح احتوت
في اكبر الطن كل الطاقات الحيوية للضحايا،
بحيث لم تغد المقاومة المسلحة خياراً. بيد ان
في حوالي سنة ٥٤٢ لم يجرؤ شاه خسرو
الاول (Shah Chosrau)، (حكم ٥٣١ - ٥٧٩)
على تنفيذ حكم الموت ضد البطريرك مار
ابا، خوفاً من ثورة مسيحية، حيث ارسله بدلاً
من ذلك إلى المنفى في انريجان^{٦٠}. وكان
المسيحيون في ذلك الوقت يشكلون في اكبر
الطن الاغلبية في اقاليم منفردة من بلاد ما
بين النهرين.

تنظيم كنيسة المشرق

لقد استغل اكليرس كنيسة المشرق الذي
تعرض للهلاك الفظيع، بسبب اضطهادات
شابور الثاني، فرصة المناخ المتسامح تحت
حكم يزديجرد الاول لاعادة بناء تنظيمه
والتخلص من الفائض في السلطة الكنسية
بين السريان الشرقيين والسريان الغربيين
الذين حُرروا من اراضي الرومانية.
وقد حدث ذلك بموافقة الشاه الواضحة في
سينوس سنة ٤١٠، الذي قاده المبعوث
البيزنطي ماروثا. وقد كان الاسقف ماروثا
هذا، الذي كانت ابرشيته ميفرقاط
(Maipherkat) تقع إلى الشمال الشرقي من
الرها على الحدود الساسانية البيزنطية، منفذ
كنيسة المشرق. فقد قام أولاً بالتفاوض



ومشجع لهم [الاساقفة] في كل ما هو ملائم. فإن حدث خلاف بينهم، يقوم بارساء السلام بمشورة المحبة، وليس بقوة السلطة. فإن لم يتم حل قضية ما بصورة ودية يقوم بالكثافة عنها ورفعها الى المطر افوليط الكبير [الجاثاليق]، المخول باصدار الاوامر والقرارات (القانون ١٨). ويقوم المطر افوليط بتنظيم سينودس سنوي اقليمي مع اساقفته. وعند موت احد المطر افوليطيين، يختار الاسقف ومؤمنو الاقليم خليفته الذي يشته الجاثاليق في وظيفته عن طريق الرسامة. ويمنح الاسقف، ضمن ابرشيته، سلطة واسعة: فله ان يرسم الكهنة والشمامسة، ويعلم ويبني كنائس، كما ان الديره هي الاخرى تحت سلطته. ويحب ان لا يقل

بعد كل اربع سنوات - سينودس من قبل الجاثاليق الذي كان على الاساقفة حضوره. وتأتي في مرتبة اعلى من الاساقفة العاديين الاسقف المطر افوليط، الذي كانت مسؤولياته تشمل اقليما كاملا. وفي سنة ٤١٠، تم تأسيس ستة من هذه الاسقفيات المطر افوليطية، وهي مثبتة هنا وفق الترتيب الهرمي: الكرسي البطريركي الكبير للعاصمة، والكرسي المطر افوليطي لبيت لابات (Bait Labat) (جنديسابور)، ونصيبين، وقرات ميشان (البصرة) واربيلا، وكرخا بيت سلوخ (كركوك).

بيد ان المطر افوليط الذي كان يشرف على ستة الى اثنتي عشر ابرشية، لم يكن مخولا باصدار التعليمات: انه مساعد

خرائب كنيسة مارث شموني
السطورية في بيت بادي شمال
العراق، والتي تدمرت
بالمغدرات في سنة ١٩٨٨.



المنتي. ولما كانت أعمال السينودس لا تذكر اي بطاركة غربيين كمرجعية، فإنه من الواضح ان كنيسة المشرق رأت نفسها بأنها مشاركة ذات حكم ذاتي حرة ومستقلة. ولغرض التغلب على مشكلة الارذواجية في السلطة الكنسية بين المسيحيين المشرق-الاراميين، والمسيحيين اليونان الذين رحلوا من الامبراطورية الرومانية. فقد حدد السينودس طرق انتخاب الاكاسروس وواجبات كل مستوى من مستوياته. ولم يجر إلا لاسقف واحد ان يقيم في مدينة المنطقة. وكان عليه ان يرسم من قبل ما لا يقل عن ثلاثة اساقفة بعد الاستماع الى ائمة. وكان على الاسقف المرسوم ان يرسم مطر افوليط العاصمة، الذي يكمله اي يثبت رسامته. وكان يعقد كل سنتين

والنوصل الى سلام دائم من سربطة وروما. وثانيا، حصل في حوالي سنة ٤٠٦ من الملك على ان بالافراج عن رئيس اساقفة سلوقيا-قطيسون. اسحق (شغل المنصب في ٣٩٩-٤١٠)، الذي اقرى عليه اساقفته. ثانيا، انزع موافقة يردحرد على عقد سينودس اسقي وقاد سينودسه الى نهاية باحة.

وبخبرنا كتاب السينودس المشرقي (Synodicon Orientale)، المكتوب في القرن التاسع عن سير هذا السينودس وقوانينه الاحدى والعشرين التي وقع عليها ٣٦ اسقفا مريشيا شرقيا. وبعد ان صادق الاساقفة على قرارات مجمع نيقيا، تم استدعاؤهم امام الوزير الاكبر والعائد العسكري للعاصمة. وقد اشلت الشخصيتان الساسانيان البارزتان اسحق اسقفا لعاصمة الامبراطورية ومنحاه السلطة على الانرشييات الاخرى للامبراطورية. لما كان الجاثاليق اسحق يتردد في حصرة الشاه، فقد جعله رئيسا على كل مسيحي المشرق، وبحسب معانته، ومع ذلك فإن كان هاك معارضا له ويرفض ارادته، فيجب اعلامنا، [لكي يدان] "ولم يجرؤ احد من الاساقفة على معارضة الامر الملكي، بل قاموا بتثبيت ذلك في القانون (١٢): "نقل جميعا، باننا نحن اساقفة كل انحاء المشرق، وحنافزا ان نخضع الى كل ما يؤمر به شرعا الاسقف الجاثاليق، سيد الاساقفة، مطر افوليط سلوقيا - قطيسون، حتى مجيء المسيح". وقد كان للاعلان اعلاه وقرار السينودس نتائج عظيمة، لاتهم لقروا بحق الشاه في تعيين الجاثاليق - اي رئيس كنيسة المشرق. ولم يكن السريان الشرقيون وحدهم تحت سلطته بل اصبح جميع مسيحيي الامبراطورية فيما بعد تحت سلطته، وكان بإمكانه فرض ارادته بمساعدة القضاء

نقل بكرى من العصر
منحج الصفي مع
رسمت من حدى
الكنس في سنة -
فصير من لومر القرن
شس وهذا في سنة
لكسة بعد كنيسة الم.
ورم به لا يمكن ان
في به كنيسة مسجديه
بعم، في الاكتف مع
نك يرمي على ر كنيسة
المشرو كتب سينج
صور احمره



كنيسة مار وراهم التي كانت في يوم ما سطورية ومن ثم كديبة، في دير لوز، التي هي دير لوزا، في شمال العراق، وكان الدير الأصلي يتمتع بالاستقلال من الصراف في زمن بطريرك مار لبا الأول (٥٤٠-٥٥٧) وقد ربطه الكتاب العرب بغير نوح في القرن الثالث عشر. ويرى هي (Fiey)، مع ذلك، بأن هذه هي بقايا دير مار لبا، الذي لا يعرف عنه شيء.

الكنيسة عن ثلاثين سنة وان يكسوا قسايرين على ترتيب المرامير بالسريرية، لنلا يشبه حم المسيح عامة الناس كمعروف في الكتانة والعقيدة (قانون ١٦). ولا يسمح بحلول المحصين ممن يتروا حصياتهم ذاتياً - وهي ممارسة وجدت بين الترويصين - إلى ممتلك الكهنوت (قانون ٢). ويمكن للاستقاة والكنيسة الاحتفال بالاوخارستيا في الكنيسة فقط في أيام الاحد، وتمنع الجماعات الخاصة في البيوت. ويسمح لكل اسقف ان يكون له خوراسقف واحد فقط كاعلى حد ليكون زائراً إلى جانب رئيس شمامسة واحد. وعلى الاخير ان يكون مساعداً للاسقف ولسان حاله ولن يكرمه، الذي تتجلى رغبته

المخفية من خلاله (قانون ١٧). وبإني عن الكاهن الشمالي، والشماس المبتدئ، (hypodeacon)، اللذان يقدمان له السبع ويعاملان كذلك كمفسرين، ويطردان من الشريعة من الممسوسين. وأما وطبعة الأسقف فمفتوحة فقط للعامة، وهو يشرف على خز الكنيسة ومصروفات الأبرشية، التي حاسب ممتلكاتها. وهكذا كانت كنيسة المشرق مدعومة من قبل تسعة درجات وضاعف: البطريرك، المطر فوليط، الاسقف، الشماس، والخوراسقف، والكاهن، والشماس المبتدئ والقاري. وكعلد يمكن الوكيل من ضمن الاكليروس.

ثم أمر السينودس بوجوب الاحتفال بعد السندج (epiphany)، والصوم الأربعيني، والقيامة جماعياً، وفي كل مكان في نفس اليوم (قانون ١٢). وأخيراً، تم تحديد الفصاح بعدم الطاعة: "وكل من يحرق على عصيان هذه الأوامر ستحل عليه نار الله، ويلزمه غضب الله كما سيلعن من قبل كنيسة المسيح كلها في الأرحاء الأربعة من المعمورة. كما ستلازمه لعنة الشاه وقصاصه" (قانون ١٧). وكان التحريم، وهو الطرد من جماعة المؤمنين، القسي عقوبة "تدل عنها إثارة عقوبة إبطال وظيفة من الذي يعني العودة إلى مرتبة عامة الناس، والأحف منها أكثر التحميد المؤقت، والتي كل بامكان المذهب العودة منها إلى وظيفته بعد تكفير كاف.

بهذه التنظيمات أسست كنيسة المشرق ذاتها كنساء هرمي متدرج يقف على قمته الجاثليق الذي يتمتع بسلطة تنفيذية تكاد تكون مطلقة. والذي كانت قراراته تلزم من قبل القضاء المدني قدر كون ذلك ضرورياً. ومع ذلك فإن أداة سلطة الجاثليق كانت تسلم لـ رفض القاضي المدني التأكيد على قراراته، وعليه فغالبا ما كانت تنشأ انشقاقات. ولم يكن يضع حداً لسلطته المطلقة إلا السينودسات التي كانت تعقد كل سنتين أو أربع سنوات، والتي كانت مشابهة للبرلمان. وكان التماسك الداخلي للكنيسة، قائماً على التبرني غير المشروط للعقيدة الانطاكية، وعقيدة الطبيعيتين المماثلة لها التي كانت تعلم في هكذا مؤسسات تعليمية عظيمة مثل التي في نصيبين، وسلوقيا-قطيسفون. وقد حياء اغلب الاساقفة ورؤساء الأديرة لكنيسة المشرق من مزج ملاكات كهذه. ويعود الفضل فقط إلى هذا التنظيم الكنسي الصارم والذي بواسطته استطاعت كنيسة المشرق

الاحتفاظ بكيبتها في بيئة معادية في الغرب، على الرغم من عدم تمتعها بأي دعم من الدولة.

ومن المدهش ان السينودس امتنع عن تحديد وسائل اختيار الجاثليق. وقد تمت تسوية ذلك من قبل الجاثليق مار لبا في سنة ٥٤٤ هكذا: يقوم اسقف كشكر باعلام مطر فوليط بيت لاساط، وفترات ميشان، ولربل، وبيت سلوخ، الذين يتون إلى المدينة مصحوبين كل واحد منهم بثلاثة اساقفة. ويقومون بتزجيج البطريرك الذي يجب تنصيبه من قبل وجها قطيسفون. وبمما بعد قيام البطريرك يوسف بتوسيع دائرة رؤساء الاساقفة الذين باستطاعتهم الاشتراك في عملية الانتخاب لغرض شمول كل الكراسي المطر فوليطية في الداخل. وفي سنة ٥٨٥ اصناف البطريرك يشوعياي الاول انه في وقت الازمات، مثل الاضطهادات، يكفي عدد لا يقل عن ثلاثة مطر فوليطيين^{٢٣}. وقد اظهرت الممارسة، مع ذلك، بأن المرشح نادراً ما كان ينحى دون موافقة الشاه.

ومن الأمور البارزة في معايير الانتخاب حقيقة ان مؤمني كل لرشية كان لهم الحق في المشاركة في انتخاب الاسقف، وباستطاعتهم ان يقاطعوا بنجاح، الاساقفة الذين كانوا يفرضون عليهم من الخارج. وعلى ضوء قلة اهتمام العديد من المسيحيين الاوربيين الغربيين اليوم بكنائسهم، فإن السؤال المطروح هو ما إذا كانت ديمقراطية مباشرة كهذه في انتخاب الاكليروس قد لا تساعد في تقليل المسافة الواضحة بين الاكليروس والمؤمنين.

لقد كانت عزوبية الاكليروس السرياني الشرقي شوكة في جنب الزرادشتية، ومنحت لهم هدفاً دائماً. ومن أجل تغيير محرى الريح ضد أشعرسة الموبيد في هذا الخصوص،

اعلن مسيوقس البطريرك اساق (سنة ٤٨٥-٤٩٦) في سنة ٤٨٥ من الان فصاعدا، لا يحق لاسقف من الان الى المرتبة الشمسية [التي كانت منحلة الى ملك الكهنوت] ما لم يكن متحدا ورس زواج شرعي وينجب اطفالا...
 هذا القانون، الزواج على المرشح...
 اكثريكية، وكان الدافع وراء هذا الامر هو مطرا فوليوطي نصيبين المثير للحنن بر صوما (٤٩٦)، الذي كان متنفذا، بسبب صلاته مع شاه بيروز، والذي كانت له نفوذه بمحضية، راهبة^{١٥}، ولم يكن يسمح له...
 الا للمتوحدين. ولما كان العديد من الاساقفة يعيون من قبل الجماعة التوحيد...
 الاساقفة كانوا يعيشون حياة عزوبية،...
 اعلان السينودس. وقد اكد سينودس الحاشي باباي (٤٩٧-٥٠٢) ليس فقط قرار سينودس سنة ٤٨٦ بل امر ايضا ان يشغل كل الكليس كنيسة المشرق من البطريرك الى اثنى مرتبة، في رابطة زواج علي مع امرأة وينجب اطفالا^{١٦}. وتنفذه مقالة الجاثاليق افاق، عند النظر الى الفصائح...
 اشتملت على سوء معاملة الاطفال، والامور غير الشرعيين للكهنة والاساقفة، والتسم...
 ادهشت الكنيسة الكاثوليكية الحديثة^{١٧}...
 من الخير اكثر اتخاذ زوجة بدلا من الاستعمال بالشهوة^{١٨} معقولة، وكان تامك...
 افاق الاحتكام الى الرسالة الاولى التي حمل قورنثوس: قالزواج افضل من التحد...
 بالشهوة (الرسالة الاولى الى قورنث...
 ٩). وفي سنة ٥٤٤، على اية حال...
 مار ابا الاول شرط الزواج للبطاركة...
 وجوب ان يبقوا عزابا^{١٩}. واما...
 بالنسبة للاساقفة، فقد كان مسموحا به...
 القرن الثاني عشر.

مسلة جبل داري روش (Dare Rosh) التي يبلغ ارتفاعها ٣٦٢٠ م في لزيح في إيران، والتي تعزل جبل لورميا عن جبل المنطقة المحلية الكردية. واليوم تعد لورميا، الى جف طهران، اهم مقل للكنيسة المشرق في إيران.



المطرا فوليوطية للمناطق الخارجية، التي كانت بعيدة عن العاصمة، وعليه فهي غير مؤهلة لانتخاب الجاثاليق. وقد تضمنت هذه في بداية القرن الرابع عشر، ابرشيات رئيس الاساقفة: ٨- اورشليم، ٩- الرها، ١٠- رو اردشير في فارس (جنوب ايران)، ١١- مرو في حران (تركستان)، ١٢- هرات (افغانستان)، ١٣- قطر، ١٤- الصين (شبر: Xian)، ١٥- الهند، ١٦- بردا (Barda) في ارمينيا، ١٧- دمشق، ١٨- ري قرب طهران، ١٩- طبرستان (شمال ايران)، ٢٠- ديلم على بحر قزوين، ٢١- سمرقند، ٢٢- تركستان (الترك الرحل في ترانسوشانيا)، ٢٣- خاليخ (Halih) (على

وكنيسة للتوسع السريع للكنيسة المشرق، فقد بات من الضروري تكييف واحسات وحقوق الكراسي المطرا فوليوطية النائية مع ظروفها الجغرافية، وایحاد صنفين من رؤساء الاساقفة، الاول: هم المخولون في انتخاب الجاثاليق، والكراسي المطرا فوليوطية في الداخل، الذين كانوا يغطون مركز كنيسة المشرق. وكان هؤلاء بحسب الترتيب الهرمي، الكرسي المطرا فوليوطي للبطريرك، اضافة الى اقاليم: ١- بيت لاباط، ٢- نصيبين، ٣- قرات ميشان (البصرة)، ٤- موصل، ٥- اربيل، ٦- بيت سلوخ (كركوك)، و ٧- احيانا حلوان في غرب ايران. والصنف الثاني: الكراسي



١- كنيسة من كركوك المصورة في نقشه في جبل، شمال العراق، وسجلت من قبل البطريرك في سنة ١٩٩١ حيث اعدت من قبله في القرن الثاني عشر (اسفل) مسجون عراقي في جدار، شمال شرق سوريا



تقرير مكتوب إلى البطريرك يتضمن قراراً ووصفاً بالوضع الراهن، مسرة كل سنة سنوات. علاوة على ذلك، فقد كان بإمكان المطرافوليطيين أنفسهم أن يرسموا اساقفتهم، دون أن يكون على هؤلاء الزهابة التي البطريرك للتثبيت. وكان لاغلب أبرشيات آسيا كرمي رسولي في المدينة، لكنه كان هناك أيضاً اساقفة معينين للاقسام الرحل الذين كانوا يقيمون محل اقامتهم مع انماط الهجرة لرعيهم. وبسبب الاتساع الكبير لبعض الابريشيات الاسقفية في المناطق الخارجية، فقد كان تحت تصرف المطرافوليطيين والاساقفة عدة رؤساء شماسة والخوراساقفة^{٧٢}.

ولتعزيز وحدة الكنيسة، استعملت السريانية لغة طقسية في كل الاقاليم والابرشيات. ومع ذلك، كانت تتشدد اثناء الصلاة الاناشيد ويقرأ الانجيل باللغة العامية لتلك الاقاليم، وينطبق نفس الشيء على المواعظ. وعلى النقيض من الاسلام، الذي يمنع ترجمة للقرآن، الذي انزل على النبي من قبل الله بالعربية. قام النساطرة بترجمة كتب القديس والاناشيد والمزامير، التي جانب مقتطفات من العهد الجديد، الى اللغات المحلية. وهكذا فقد اكتشفت في عموم آسيا الوسطى وثائق باللغة الفارسية الوسطى (الفهلوية)، والعربية، والتركية القديمة، والسغدية (Sogdian) والأوغورية (Uigur) والمنغولية والصينية.

الاعلان الاخير لاستقلال كنيسة المشرق

"لايجوز للاساقفة الشرقيين بعد العودة الى البطارقة الغربية بعد بطريركهم. بل ان كل قضاء لا يجد

بحر قزوين أو اخفاد الترك - المغوليين من الهون البيض في ترانسوكسانيا^{٧٤}، - مجستان (سمتان في جنوب غرب أفغانستان)، - ٢٥ - خان باليق والفائق (بيجين الحالية والمالك في شمال غرب شينشيانغ، الصين)، - ٢٦ - تانغوت (Tangut) اقليم غامسو (Gansu) ونغشيا (Ningxia)، إضافة الى منطقة لوردس (Ordos) من الصين، - ٢٧ - كاشغار (Kashgar) ونواكسات (Nawakat) (في غرب شينشيانغ وقيرغستان)^{٧٥}.

إضافة الى ذلك فقد كان هناك للكرسي المطرافوليطي لـ اتروپاتين (Atropatene) في ازربيجان. وفي حوالي القرن العاشر، كانت القاهرة والاسكندرية كراسي مطرافوليطية أيضاً. وعند نهاية القرن الثامن كان هناك في كبر الطين كرمي مطرافوليطي في التبت، أيضاً^{٧٦}. وقد امتدت كنيسة المشرق في ذلك الوقت من الغرب الى الشرق على أكثر من ثمانين درجة من خطوط الطول، من الفرات الى منشوريا والبحر الاصفر، وتضاهي المسافة ٧٠٠٠ كلم.

وعلى النقيض من رؤساء الاساقفة في الداخل الذين كانوا ينتخبون من قبل الكليس وعامة الناس التابعين لهم، فإن البطريرك نفسه كان يرشح المطرافوليطيين للمناطق الخارجية، باستثناء كرمي رولديشير في فارس، إضافة الى الري احياناً قرب طهران. وكان المرشحون دائماً من المبشرين الكليريكيين في الغالب، من قلب ارض بين النهرين. وكان رؤساء المناطق الخارجية يتمتعون باستقلال ذاتي أكبر مما كان يفعله اقرانهم في الداخل، طالما انهم لم يكونوا يشتركون في سينودسات البطريرك. وكان يكفي بالنسبة لهم ارسال

كنيسة مار كوركيس في حدود القرب من (سلاص)، في مدينة بابل التي اشترك فيها حسب ما يذهب اليه البعض، في مجمع بفسنة ٣٢٥. ان نقل في الحجر هو المحل بعد بان اول بناء شيد كان في سنة ٥٢٠. وقد دمر هذه الكنيسة التي يعود تاريخها في القرن الحادي عشر والتي رُممت على يد المبشرين الكاثوليك في سنة ١٨٤٥، بركال في سنة ١٩٣٠.

امامه سوف يحتفظ به لحكم المسيح. وبحكم [البطريرك] جميع رعاياه، اما الحكم عليه، على اية حال، فيترك للمسيح، الذي اختاره ورفعته ووضعه على رأس كنيسته^{٧٧} (سلاص سينودسي لسنة ٤٢٤).

وكان سينودس عام ٤٢٤، بعد سينودس سنة ٤١٠، اهم مؤتمر اسقفي لكنيسة المشرق. وعلى خلفية هذا السينودس كانت تبرز الخلافات الكنسية الداخلية والوضعية اثناء اضطهادات سنوات ٤٢٠-٤٢٢. فقد قام يزحرد اول الامر باقالة البطريرك معني (Ma'na)، (شغل المنصب سنة ٤٢٠) - الذي كان مدعوماً من قبل القائد العسكري - لانه ابي ان ينفذ إعادة بناء معابد النار التي دمرت. وقد خلفه البطريرك داديشوع (شغل المنصب سنة ٤٢١-٤٥٦)، الذي انتخب شرعياً، لكن الاساقفة الذين كانوا يغارون منه وشوا به لدى الشاه بهرام الخامس على انه جاسوس روماني، حيث زج به في السجن. ولم يخل الاساقفة الثائرون من الحصول على المساعدة من الزرادشتيين، ومن قائد آخر للجيش في تعيين بطريرك غير اصلي، هو فرابوخت (Faraboht)، (شغل الكرسي سنة ٤٢١)، الذي رفضته اقلية الاساقفة^{٧٨}. وبعد اقامة السلام البيزنطي - الساساني في سنة ٤٢٢، اطلق سراح داديشوع، حيث عاد الى دير في سفينة نوح على جبل حودي وفي نفسه مرارة. ولم يوافق على العودة الى وظيفته إلا بعد ان التمس منه متضرعين كل المطرافوليطيين السنة في السينودس، إضافة الى ثلاثين اسقفاً^{٧٩}.

وقد أقر سينودس سنة ٤٢٤ باستقلالية كنيسة المشرق والسلطة المطلقة لبطريركها الجاثليق. إن المسيح ذاته هو الذي يعين البطريرك، كما عين في يوم ما بطرس،



حرراً له على الأرض. وهو الوحيد الذي يستطيع ان يدينه، وليس الاساقفة التابعين له. ولم يتضمن إعلان الاستقلال هذا خلافاً، طالما ان القانون النيقاوي يتيح مؤسسة مشتركة مع البطارقة الغربيين. وعلى أية حال، فإن بطريرك كنيسة المشرق، هو على قدم المساواة مع البطارقة الغربيين، وعليه فهو مستقل استقلالاً تاماً في قراراته. وفي هذه الرويا، لا تتألف الكنيسة الجامعة من سلطة كنيسة عالمية واحدة فقط بل من تشارك مسكوني من كنائس مستقلة. وبعد علق مدرسة بصبين في سنة ٣٦٣، استأنفت تعليمها في حوالي سنة ٤٥٧، بفضل مبادرة الاسقف برصوما (٤٩٦+). وكان على برصوما ان يفر من الرها وهو بعد طالب عندما قام المشايخون المونوفيزيون باقالة اسقف الرها الدايوفيزي، هيبا (شغل الكرسي في ٤٣٥-٤٥٧) لفترة قصيرة. وبموت هيبا في سنة ٤٥٧، بدأت موجة جديدة من انصار اللاهوت الانطاكي - الدايوفيزي، وقد كان اعيد الى وظيفته، وبعد ذلك، في سنة ٤٧١، عندما غادر اللاهوتي

والشعر المنعم نرساي (٥٠٣٠) قرها
سرعة كبيرة مست لسطر ان محله
لعله لايف نوصا دولي لاله مرسه
مسيح. ولله الامبراطور زينو باللاق
مرسة الغرب في قرها في سنة ٤١٠. ثم
اخيرا بعد اللاهوت الانطاكي - لاله فيري
خارج الامبراطورية الشرقية
ومع تأسيس مرسه مسيحي مسي
الامبراطورية الشرقية. وقد وصف نهاية
تعمدته التاريخيه من ان الكرسي
الطريكي السريالي الشرقي كان في
العاصمة الشرقية. لكن المركز القاي
للاكرس ارفع كان في الامبراطورية
الروميه الشرقية المعاليه. واصبحت
تسمى ان مرسه الحنة اللاهوتيه للكنيسة
الشرقية وبصلا نرساي. الملك ب قيساره
الروح القدس. اصبح لاهوت ثيودورس
المصيصي. الذي ساعد في ترجمة اعلمه
من اليونانية الى السريته. مقالسا
لارميكسه للكنيسة الشرقية.

ان دراسة اصل رمطو وتلاميذه عرر
نرساي التفسير الكسي. وهكذا التفت في
مسيح الافكر التولية والثقافة السريالية
مع بعضهم. نصح تلك المرسه التولية
لتي تفت منها الثقافة الاعريه الى عقل
بين النهرين.

وكان لمرسة نصيبين في لوح نشاطها
(١٠٠٠) طالب. تحكم حيلتهم مبداه
لكنيريكية. وكان عليهم في ثناء فترة
درستهم في الاقل. الامتاع عن ملذات
الحيا. ولرا نور لعه. ول يضعوا كك
في لكر الضر مقبالتهم تحت تصرف
لجماعة. وكل المسج الدلي مقما الى
نورين. يتعلم التلاميذ في السورة الاولى:
لقراءة والكتلة الصحيحة ونزيل المرامير
عيا. وتضمن سورة الثانية: الفلسفة

مصر كنيسة القبط بروجوس
في باس دج (Blue Vatch)
وهذا من كنيسة حمراء
مصره لرمسي. منزل
سعد الله من قبل المسبح
الشمسي. التي يسمي هو
المسبح - لاهوت لعه
بين تبه ومصدق ب لعه
لله لوهمة ع ربح
مسيح في الحار



والبلاغة وقبل كل شيء، التفسير الذي كان
يتم فيه تفسير الانجيل تفسيراً حرفياً بحسب
الفهم التاريخي الانطاكي للكتساب المفسر.
وتلتي في المرتبة التالية الجغرافيا، وعلمه
الفلك، والتاريخ المدني، والطب ايضا كنوره
دراسة منفصلة.

شهادة الايمان في المسيحية الدايوفيزية والنزاع مع اليهضة المايافيزيين.

لم تبدأ العزلة بين الغرب والشرق كنيسة
المشرق، بل بكنيسة الدولة الروميه
البيزنطيه. ان مجمع خلقيدونيا الذي
ولاسباب سياسيه، لم يشترك فيه اي من

من سلوفا - كنيسون - كان قد قبل
مسيحية نطكية معلة لكنه احق في رد
الاعتار لتي كثر لسنره لارزيو.
نسطور. لاهوتي لتي لول تشفق
مكولي. وقد عسق الموحد (Homon)
لسنة ٤٨٦، الذي كل فريسا من المؤلف
لماهزي. تلك الشرح بسبب تحريم
الاسطر الثلاثة في سنة ٥٥٢. ليصح مدعا
لا يمكن ان يول. وقد نفت جمع لقوتين
لستهلوسيه للكنيسة المشرق لثونكنسه من
وجهة نظر اللاهوت الانطاكي. وقد دفعت
كنيسة المشرق عن نفسها دائما دفاعا شدا
صد لتهمة لعرية في تقسيم المسيح لتي
"لنين" حاطين لثلاث بنك رباعيا.

وفي سنة ٤٨٦ رذ سينوس البطريرك
قالي (شغل كرسي الرنسة في ٤٨٥-٤٩٦)
على الموحد في قنونه الاول: ينص لمتا،
فيما يتعلق بالمسيح، بالاعتراف بالطبعين
الالهية والشرية ولا يحرر احدا على لخل
مزج لو نصح لو خلط بين هتين الطبيعتين.
ولكن ملعون هو كل من يعتقد لو يعلم بان
الالم والتعب يلزم من لوهية ربنا.
ويحافظ هذا الاقرار بكل من لوحدة
الاونولوجيه للمسيح وكمال كل طبيعة،
ويعارض هكا التلميه (Thorpaschism).
عقيدة تالم الله.

وقد نظم قنونه لثاني وضع الانيرة
وحياة المتوحدين. لا يسمح لهم [المتوحدين]
بالدخول الى المدن والقرى للاقامة فيها.
اضافة الى ذلك، عليهم ان يمتنعوا عن عقد
لية تجمعات هناك، سواء كان ذلك من اجل
الاحتفال بالاوخراسيا او للقيام بالعملاء. بل
عليهم ان يدخلوا الانيرة والامكن لتي قد
تخلت عن الحضارة، ويكونون هناك
متطوعين للاساقفة والكنهه، والكنهه الزترين

(Pomakia)، التي لهم عنهم سطة وهم
كثي ليرتهم وصومعتهم.
ان التوسع لربيع الكنيسة لانتفريه
شعقة نحو شرقي نهر لغرات لهر كنيسة
المشرق على تحيد موقها. بهه لروحة
وجه سانس العشتيقي بنفسي (شغل
لكرسي في ٤٩٧-٥٠٦) سنة ٤٩٧، لتي
مطره لخط بيت لايظ لثي اعلى شخصه
في الكنيسة، الذي كان يمثل لتي لاهوتيه،
لاندو لثلي: لما تن قبل بلصن للكنيسة
مع التوقع والحد لول نوره. ووجنت
كنيسة المشرق مسميه حري في مالف
لدعي عبد الله. نصرت المسيرة
والعقبة ادهما بالآخر عن طريق لصرهم
على عقد تراعات غصه. ولما كتبت
لكنسنت تعتمد كلاهما على خطوة لثاء،
كان عليهما ان يستلما لسمفريه مواهبه
حدهم بالآخرى مع حكم رر لثي. وكل
لله لثي لتي لال لثاء لتي لال لثاء
كل من العهد لاهوتيه لتي لال
لثبيعة الواحدة للمسيح و عهده كنيسة
المشرق لتي لال لثاء لثي لال
نمحوه لاهوتيه لثاء لثاء لثاء
لرثام، مثلا، داهمة لطريرك بنفسي لثاء
لثاء قبة الاول. وقد اتهم لسطرة في حقل
عنيف بتكرار لوهية المسيح، مثما كل يفعل
لبيهود (فلا)، وتوسيع لثلاث لتي الرباعي.
لثاء كنوا يعنون الله الاب، والله الابن،
يسوع الانسان، والروح القدس. وبعد
تصلره لبلاعي، عين لثاء لثاء لثاء
على بين النهرين. وقد نصح في الحصول
على دعم بطريرك لرمبيا الذي كان هو
الآخر مليخيزيا. وفي حوالي سنة ٥٢١،
سفر الى الحيرة، لولة لعرية لثاء في
حوب شرق بين النهرين، لهادية لسمريان
لثريقين هناك، لكن كخل الاسفلة لسطرة

ان جميع اطباء الحلفاء العباسيين كانوا فعلاً من السريانيين الذين كانوا تلقوا تدريبهم هناك. ولم يحل محل حديمسانور الا المكتبة والحامعة الرسمية التي اسمها الخليفة المأمون (حكم ٨١٣-٨٣٣) "بيت الحكمة" كحامعة رسمية للعباسيين^{١٧}.

ولكن سرعان ما هدد كنيسة المشرق خطر اكبر من خلال مكاييد الطبيب المسيحي جبرائيل السنجاري (Gabriel of Sinjar) الذي كان له نفوذ كبير على شاه خسرو الثاني (حكم في ٥٩٠-٦٢٨). وكانت سلطنة حيراثيل تكمن في حقيقة ان زوجة خسرو المفصلة، شيرين النسطورية (التي لم يكن لها ولد حتى ذلك الحين) تحببت ولداً صحيحاً، وهو الامير ميردانشاه، مباشرة بعد نزيه قام به جبرائيل. وكان جبرائيل في ذلك الوقت قد تحول عن المذهب البعقوبي - صار نسطورياً - وكان يقوم بعرض القصايا المهمة للكنيسة امام الشاه. ولكن عندما تخلى حيراثيل عن زوجته المسيحية وتزوج من امرأتين زرادشتيتين، قام البطريرك سيريشو الاول (شغل المنصب في ٥٩٦-٦٠٤) بتحريمه، حيث تحول ذو الخطوة الذي استشاط غضباً، الى الكنيسة البعقوبية مرة اخرى، وحث شيرين على ان تحزن حزنه ايضا. وقد جعل البطريرك بصرامته من اثنين من اكثر الناس نفوذاً في الامبراطورية عدوين لئولين له بعد الشاه^{١٨}.

وبعد موت الجاثاليق غيرغوريوس الاول (شغل المنصب في ٦٠٥-٦٠٨)، عرف جبرائيل كيف يحول دون انتخاب خليفة له، بل حاول اضافة الى ذلك، تنصيب حنانيا او واحداً من تلاميذه على العرش^{١٩}. وقد قام كل من شيرين وحيراثيل بتحقيق سياستهما الكنسية ليس وفق المعايير اللاهوتية بل بدافع مصالحهما الشخصية.



واللاهوت الزرادشتي، الى جانب القانون والمال والادارة المدنية. كما امر خسرو ايضا باقتناء وجمع المخطوطات اليونانية، وارسل الطبيب المشهور برزو (Burzo) الى الهند لجلب الكتب العلمية الى حديمسانور. ويزعم ايضا ان برزو ادخل الشطرنج الى ايران.

ومن اجل التوحيد بين النطورية والتطويق، كان للمدرسة ايضا مستشفى ومرصد. وباستثناء المواضيع الزرادشتية، كانت لغة التعليم هي السريانية حتى اثناء القرنين الاولين للحكم العربي. وتتجلى اهمية هيئة الطب في حديمسانور في حقيقة

شيرين النسطورية تنظر الى صورة خسرو الثاني. مخطوطة السلطان حسين بن سلطان علي، ١٤٨٥. واما بخصوص مصيرها بعد موت خسرو في ربيع عام ٦٢٨، فليس هناك الا قليل من الفروض. وتروي شاهنامه الفروسي لسنة ١٠٠٩ بأنها انتحرت عندما اراد قائد الثاني ان يتحدا له زوجة. بيد ان التاريخ المعرفي يتهم شيرين بتسميم الملك شيروي - الذي اتخذ اسم قباد الثاني ويزعم له كان نسطورياً سراً - انتقاماً لقيامه باعتقل ابنها المايهيري ميردانشاه عد اعتلاء العرش. (مكتبة درلين الوطنية، من مقتنيات الثقافة الدرومية. الأبعاد: ٤٠ سم، ورقه ٤٠ سم).

اخرى. وكان من بينها الدبر الكبير في جبل ايزلا، ومدرسة بيت مسهدي، التي تسمى باسم بتليسا البطريرك مار اسبا الاول (شغل الكرسي في ٥٤٠-٥٥٢) في سلوقيا - قنيسه. ومدرسة بيت لاباط (جنديسانور) وقد اضيفت اليها المدارس الاسقفية في بلد، ولوريل، وكشكر، ومرو، والحيرة، اضافة الى مدرسة دير قتي، جنوب شرق سلوقيا. وقد تم تأسيس مدينة جنديسانور من قبل شاپور الاول في حوالي سنة ٢٦٠ وتسم بناؤها بواسطة سجناء الحرب المسيحيين للرومان. وقد تميزت المدرسة التي كان يرأسها السريان الشرقيون بقيامها بتعليم مواضيع لكانيمية موسوعية مختلفة. وفي سنة ٥٢٩ اضيفت الفلسفة اليونانية الى الفروع الدراسية السابقة في التفسير الكتابي واللاهوت والطب اليوناني. بعد قيام الامبراطور البيزنطي بغلق مدرسة الاقلاطونية الجديدة في اثينا وقيام شاه خسرو الاول بدعوة المعلمين المعادين بالقدوم الى امبراطوريته. وهكذا وضع الشاه ذو النظرة البعيدة، الذي استخدم سلطته في تعزيز المساعي الثقافية، حجر الاساس للعمل المستقبلي لترجمة الفلسفة اليونانية والطب والفلك الى السريانية ومن ثم الى العربية. وقد ادى غلق مدرسة الفرس في الرها قبل ذلك في ٨٤٩، ادى الى تدفق اللاهوتيين السريان الشرقيين.

ويعود اسبب الى تراخي الموقف بين النولة الساسانية واقليتها المسيحية خسرو بتحويل المدرسة النسطورية جنديسانور الى جامعة علمانية رسميه. اضيفت مواضيع الطب والفلسفة الهند والتجسيم والفلك والرياضيات الهند واليونانية وعلم المنطق والزراعة كمواضيع جديدة. اضافة الى ذلك، فقد علمت الاح

اجتر قباد على زوجه في السجن لسمع سنوات^{٢٠}. لقد كان العامل مايزال يميل الى السطوة.

وقد تبنى النسطورة ضربة ثلثية، عندما لثر الاسقف المايهيري اخوديما، قبل سنة ٥٥٩، على الشاه خسرو الاول (حكم في ٥٣١-٥٧٩) الى حد ان سمح له ببناء الكنائس والايرة. وبفضل نجاحه تمتع المايهيريون بحرية اكبر معنوياً في الامبراطورية الزرادشتية مما كانوا عليه في المملكة المسيحية - البيزنطية. لكنه عندما تحررا اخوديما على تعبد احد ابناء خسرو باسم جيورج، اتى انقض عليه ومات في السجن في سنة ٥٧٥. وبعد بضعة سنوات هدد كنيسة المشرق لشقاق داخلي، حيث قام حنانيا (٦١٠ تقريباً)، رئيس مدرسة نصيبين، وبدا سنة ٥٧٢ تقريباً، بنشر عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح وقابلية لاهوته على التآلم، كما قال كذلك بوجود الخطيئة الاصولية^{٢١}. ثم عارضته الارثوذكسية السريانية الشرقية كخائن لعقيدة لبي للكنيسة ثيونورس النصيصي. وقد حرمه سينودس ايشوعياب الاول (شغل الكرسي في ٥٨٢-٥٩٦) بوضوح دون الاشارة اليه بالاسم: "ان الهرطقة (اي حنانيا واتباعه) يتحللون، في حماقتهم على اضعاف صفات والام البشر على طبيعة وشخص الوهيتيه [المسيح]" (القانون ١). ويدافع القانون الثاني بجلاء عن الارثوذكسية المعيارية لتعليم ثيونورس: "لا يجوز لأي واحد من اي من الشرجات الكنسية ان يبين معلم الكنيسة هذا، سواء اكل تلك سرام عنياً، ولا ان يرفض كتاباته المقدسة. واذا ما تحررا احد [مع ذلك]، فليكن محراماً"^{٢٢}. وقد تلاشى مركز القوة لحنانيا فور قيام المئات من التلاميذ بعد ذلك بترك نصيبين ليدخلوا في مؤسسات تعليمية

ولعل خسرو كان يفكر في تكبر الطن في جمع كل المسيحيين في كنيسة امبراطورية ساسانية.

وتتبع سيرة حياة الشهيد كيوركيس (حورج)، الذي قام بتأليفها اللاهوتي الميراني الشرقي مار باباي (٥٥١-٦٢٨)، معلومات حول هذه الفترة المثيرة لكلا الكنيستين. وفي سنة ٦١٢، قام جيرانيل، الوثائق من فوز فريق حنايا، بالاعداد لجدال عام آخر بين النساطرة واليعاقبة امام الشاه. وكان قائد الفريق النسطوري هو المتوحد كيوركيس، ابن احد النساطرات للراشدين في المنطقة الحدودية الاستراتيجية لنصيبين. وقبل ان يتصر، كان قد تلقى التريسة كساحر زراشتي. وكان القابون المسيحي الذي قتمه كيوركيس في المجادلة يحمل بصمات باباي، لكونه كان قد درس معه. ان الالباء المقسمين، لا سيما نسطور وابصاره، قد اعلوا: (طبيعتين واقنومين، سماتهما محفوظة في شخص المسيح الواحد). وكذلك أعلن بوضوح ثيودور المبارك بان هناك طبيعتين واقنومين في شخص المسيح. وبعد هجمات على حنايا، اكد كيوركيس السلطة المعيارية لآباء الكنيسة الثلاثة: يحرم من تناول القربان في هذه الكنيسة كل من ينتقد او ينال من سمعة هؤلاء المعلمين الثلاثة المباركين القديسين المسكونيين، اعمدة الكنيسة وعقيدتهم الرسولية التي قد الهمت الكنيسة كلها، لا سيما، المبارك ثيودورس والمبارك ثيودورس نسطور^{١٠}.

كما اتبع قانون الاساقفة النساطرة الذي وضع في نفس الوقت، ايضا افكار باباي: "تُعترف بربنا يسوع المسيح كشخص، ليس الله، المولود بطبيعة لاهوته من الاب قبل كل الدهور، الارثلي، المولود في نهاية الزمان بطبيعة ناسوته من مريم المباركة"^{١١}. وقد

حملت هذه الاعترافات التكميلية للايمان للتطور التقليدي للعقيدة الميريانية الشرقية ورغم ان المجادلة كان يمكن ان تكون بمثابة اساس للشاه لكي يختار حليفه، الا ان خسرو لم يقدم ساي احدا. وظل الكرسي البطريركي شاغرا حتى سنة ٦٢٨. وقد قام باباي الكبير، الذي حارب رئيس الشماسة، ملىء الشاغرة، حيث كانا يقومان بمهام البطريرك غير المميز، ان صح التعبير. وكانت المجادلة نجاحا للنساطرة قدر تحسبهم تعبير عن مركز مايا فيري.

لكنه بالنسبة الى اليعاقبة، من الناحية الاخرى، انتهى بالفشل، لانهم اضاعوا فرصة تولي قيادة كنيسة المشرق. وقد سعى جبرائيل السنجاري المهزوم الى الانتقام عن طريق لادانة مار كيوركيس البليغ امام الملك كمرتكب عن دين الدولة. وقد امر الملك بالقبض عليه وصلبه^{١٢}. وتشير هذه الادانة لمسيحي من قبل مسيحي آخر مدى كور العلاقة بين الكنيستين علاقة مسمومة. ولم تحدث مصالحة رسمية، بين البطريرك النسطوري عديشوع الثالث (١١٣٨-١١٤٨) والبطريرك اليعقوبي دايونيسوس، الا في سنة ١١٤٢، عندما اعترفت كل كنيسة بشرعية الاخرى^{١٣}.

ازمة وتجديد في كنيسة المشرق بين ٤٥٠ و ٦٥٠

لم يكن البطريرك بابويه (شغل المنصب ٤٥٧-٤٨٤) هو الشخصية البارزة كنيسة المشرق النصف الثاني من القرن الخامس، بل مطر افوليط نصيبين المند الى السلطة برصوما (٤١٥-٤٩٦) تقر وكانت سلطة برصوما تستند على صداق



ديري - شاحين، دير الطباشير، ايران. وتقوم بجانب الحائ المسكن، الذي كان يقع على طريق الحرير الذي يربط مروج سلوفايا-طليسون، حراثت بنايات معقدة يحيط بها سور من الطين تبلغ ابعاده 100x250 م. وتقوم الى الشرق الاقواس الثلاثة المصبوغة من الطابوق المشوي تؤدي الى حجرة تلغ لعمادها 10x12 م، والتي يتجه الحرة الباقية نصف الدائري منها نحو الشرق والتي تزين حوائطها الطويلة محاريب ومشاكبي. وكما يوحي اسمه فقد كان في اكبر الطن ديرا مسيحيا.

مع الملك الساساني بيروز (حكم ٤٥٩-٤٨٤)، والتي كان قد كونها من خلال عمله كوسيط في اقامة سلام ساساني-بيزنطي دائم. وعرفانا بالجميل عينه بيروز قائدا للمنطقة الحدودية لنصيبين. ولما كان برصوما قد عانى من الوطىء الكبير للاضطهادات ضد النسطورية على يد المايافيزيين في الرها، فقد ظل معارضا عنيدا لاختراق الواعظين المايافيزيين والمتوحدين الى بلاد بين النهرين، ونصيرا مخلصا للمسيحانية الانطاكية ورسولا للارثوذكسية النسطورية، كما يقال. وهكذا اقنع برصوما الملك فيروز من انه سيكون من الافضل لامبراطوريته لو اتبع كل المسيحيين كنيسة المشرق، والتي لم يكن لها ما تشترك به مع بيزنطة^{١٤}.

لكن برصوما كان ايضا لاعبا بالسلطة، عديم الضمير، حارب اساقفته حول الغاء العزوبية. كان برصوما يعيش مع راهبة،

الامر الذي منح الاساقفة البيزنطيين سمنا مؤاتيا لاتهام ثاني اعلى شخصية ميريانية شرقية بالمسوق. بيد ان البطريرك الذي كان يؤمن بعزوبية الاساقفة لم يستطع ان يحرز النجاح لان برصوما كان واقفا من الدعم الملكي، كما انه ذاته، كمرتكب عن دين الدولة، كان معرضا للخطر. عندئذ لحا البطريرك بابويه الى الاساقفة البيزنطيين وطلب منهم اقناع الامبراطور زينو بالتدخل لدى الشاه بيروز لصالح السلطة البطريركية. ولما كان بابويه يدرك بان الرسالة التي وجهت بصورة غير مباشرة الى الامبراطور البيزنطي يمكن ان تفسر بالخيانة، فقد اخفى رسوله الرسالة في عكازة جوفاء. ومع ذلك وقعت في ايدي عدوه اللدود برصوما الذي قام بدوره بتسليمها الى الملك. وكما كان متوقعا، اتهم البطريرك بالاحود والخيانة واعدم في سنة ٤٨٤^{١٥}.

لكن برصوما لم يحن ثمار الابلاغ عنه - الا وهو العرش البطريركي - لان شاه بيروز توفي بعد بضعة اشهر في معركة ضد الهون البيض، الذين تحالفوا مع بيزنطة. وقد سعى خليفته بالاش (Balash) حكم بين (٤٨٤-٤٨٨)، الى السلام مع بيزنطة، ولذلك تفاوض عن برصوما المشاكس لصالح افاق. واثاء ذلك، وفور موت بابويه، دعا برصوما، في تصرف شخصي من لذهه تماما، الى عقد سينودس في بيت لاباط، لكن البطريرك الجديد، في اول عمل رسمي يقوم به، اجبر برصوما على شجب سينودسه الذي لم تكون اعماله في السينودسات الشرقية. وفي السينودس المهم لسنة ٤٨٦ أعلن بان القانون الدايفيزي المذكور اعلاه ملزم. وقد استمرت جاثاليقيات افاق شغل الكرسي بين (٤٨٥-٤٩٦)، وباباي شغل



المدينة المحصنة لواحة بام (Bam) في قلب صحراء لوط. كانت تابعة لابريشية كرماني، التي بقيت حتى القرن الثالث عشر. وقد دمر بام بركان في ٢٦ كانون الأول سنة ٢٠٠٣. (تعود الصورة إلى سنة ٢٠٠١).

بتحريم الآخر. وقد تمكن قباذ الذي كان شديد الميل نحو النساطرة من تجنب التدخل، وإذا ما كان يفكر في تعزيز الكنيسة كقفل مقابل ممكن للاكليروس الزرادشتي، فإن ذلك المشهد المثبط للهمة لابد أن يكون هو الذي أوقفه من القيام بذلك.

وفي سنة ٥٣٩ انتهى الاساقفة الانشقاق، حيث قاموا باقالة ايليشاع وانتخبوا المرشح المطرافوليطي المعين لبيت لاباط، بولس الاول، الذي كان يتمتع بصداقة الشاه خسرو الاول (حكم في ٥٣١-٥٧٩)، لكنه توفي بعد شهرين فقط من استلامه المنصب. وكان الانتخاب التالي لمار ابا الاول بالاجماع وموفقاً، (شغل المنصب في ٥٤٠-٥٥٢)، رغم انه كان، كمرتد زرادشتي مثل بابويه من قبله، في خطر ادانته. وكان ابا رجلا

دفنهم وهم احياء، وتم اضطهاد اتباعه دور شفقة^{١٨}.

وقد كانت البيعة النسطورية الى هفتالي تراسوشاتيا ناجحة، وفي سنة ٥٤٩ طلبوا اسقفاً من البطريرك مار ابا^{١٩}. وفي الوقت ذاته، قبل بعض الاثراك الغربيين المحاورس الدخول في الدين المسيحي. وعندما شست القوات البيزنطية، بعد بضعة سنوات، الحرب ضد الترك الغربيين، اندهشوا غايصة الدهشة عندما وجدوا ان اسرى الحرب الاثراك كانوا يحملون صليباً موشومة على جبينهم كتناويز^{٢٠}.

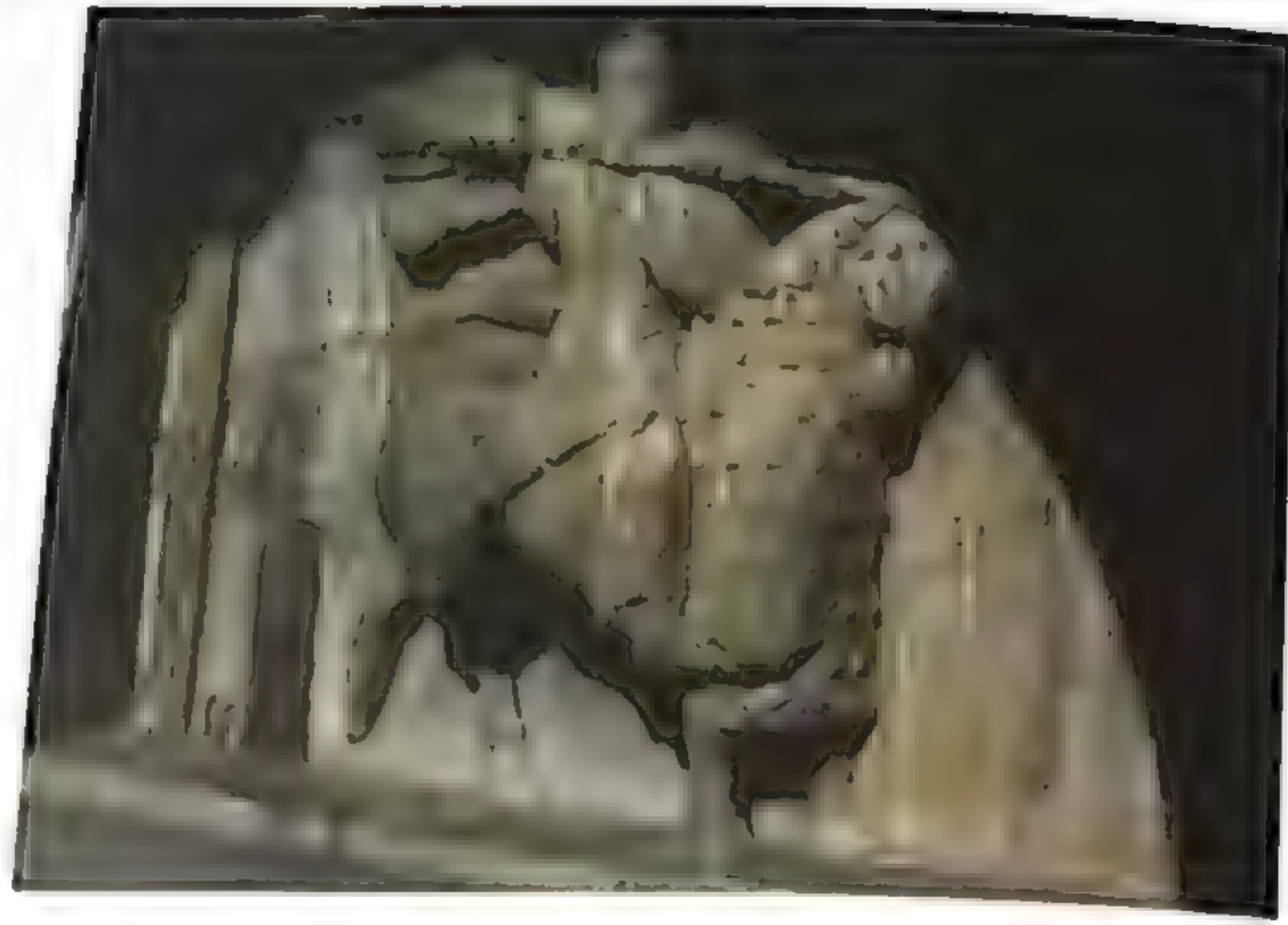
ولكن لسوء الحظ، لم تعرف كنيسة المشرق ان تستغل الظروف المؤاتية في التسامح الديني تحت حكم قباذ الاول، وبدلاً من ذلك، وقعت في خلافات ادت الى الانشقاق. وقد خلف باباي رئيس شمامسته، شيل (Silas) (شغل الكرسي في ٥٠٣-٥٢٣)، لكن الجاثاليق الجديد كان متزوجاً وله ابنة، وكان رجلاً لا ترجى منه منفعة منشغلاً بالامور الدنيوية، ومحباً للمال حباً كبيراً^{٢١}. ومع ذلك، بنى علاقات جيدة مع الشاه. وقبيل موته، تجاهل القوانين السينودسية وعين ابن اخيه، الطبيب ايليشاع (Elisha) خليفة له (شغل الكرسي في ٥٢٤-٥٣٩). وقد قام ثلاثة مطرافوليطيين بـ... ايليشاع لكونه غير مناسب، ورسموا الك... نرساي (Narses) (شغل الكرسي في ٥٣٤-٥٣٥) بطريركاً لهم. ونظراً لتشبث ايليشاع بكرسيه دون ان يتنازل، وقع انشقاق... عشرة سنة المخجل. قام كل... البطريركين بتعيين الاساقفة وارسالهم... كل مكان. وبني في كل كنيسة مذبحان،... ان المؤمنين لم يكونوا يذهبون الى الكنيسة للصلاة بل للقتال بالأكف واحياناً... القتل^{٢٢}. وفي الوقت ذاته، قام كل بطر

الكرمي بين (٤٩٧-٥٠٢) في سلام نسبي، في الاقل لان شاه قباذ الاول (Shah Kavād) (حكم في ٤٨٨-٤٩٦ و ٤٩٩-٥٣١) كان ميالاً كثيراً الى المسيحيين، كما ان الاكليروس الزرادشتي كان منشغلاً بحركة الاصلاح الهرطقية لـ مازداك (Mazdak). لقد استغلت هذه الحركة بذكاء الاستياء الذي كان تولد لدى الناس ضد ثروة النبلاء المتوارثين وتقلب الموبيد. وقد طالبت الحركة ضمن نظرية ثنائية الى العالم، بالمساواة بين جميع الناس، والاخوة وعدم انتهاك الحياة، وهكذا اعلنت الملكية المشاعة لكل الممتلكات، والنساء، ودعت الى اسلوب حياة نباتية مسالمة. وقد انضم الملك الشاب قباذ الى الاخوة، وسن العديد من الاصلاحات الاجتماعية، ويزعم انه كان يأمل في ان يكسر شوكة النبلاء والاكليروس. لكن هذه الجماعات انتقمت واطاحت به في سنة ٤٩٦، حيث هرب ملجئاً الى عدو ايران التقليدي اللود، الهون البيض، الذين يسمون ايضا الهفتاليون (Hephthalites).

وقد رافق النساطرة الملك، وسرعان ما انضم اليه اسقف نسطوري الى جانب اربعة كهنة. وفي المنفى تسنى للملك ملاحظة كيف ان المسيحيين النساطرة كانوا يقومون بتصوير الكثيرين من الهفتاليين الذين كانوا يعيشون الى الشمال من نهر اوكسوس (امو - دريا: Amu-Darya) ويعلمونهم القراءة والكتابة بل حتى يمنحون لغتهم شكلاً كتابياً^{٢٣}. وقد تأثر قباذ بهذا الانجاز الثقافي، وعندما استعاد سلطته في سنة ٤٩٩ "امر بقتل عدد من السحرة وسجن العديد منهم. وكان محسناً تجاه المسيحيين لانهم كانوا قد ساعدوه عند فراره^{٢٤}. وعند نهاية حكمه، امر قباذ والامير خسرو الاول باعدام مازداك العجوز وتلاميذه المقربين اليه بالخازوق او

متقفاً ثقافة غير اعتيادية، وكان قد حجّ الى اورشليم، والاسكندرية، وقورنثوس، واثينا، والقسطنطينية. ومن ثم قام بالتدريس في نصيبين، وترجم الكتب اليونانية الى السريانية. وكانت امامه ثلاثة مهام: كان عليه انهاء الانشقاق، ورفع مستوى التعليم اللاهوتي، واعادة تأسيس نظام الرهبنة الواهن. وقد وقف الى جانبه في هذا المشروع الاخير ابراهيم الكشكري (٤٩١-٥٨٦)، مؤسس "الدير الكبير" في جبل ايزلا، وقفة قوية.

وقد بدأ البطريرك المنتخب حديثاً بالعمل حالاً، وقام بتنظيف الاسطبلات القذرة التابعة للكنيسة. ومن خلال قيامه بزيارته التقديسية التي سعى من خلالها زيارة كل المطرافوليطيات والابريشيات ذات السلطة



أكثر ضعفاً، وهو غريغوريوس الفراتي (Gregory of Prat). ولم يرتق إلى كرسي سلوقيا - قطيسفون بطريرك يتمتع بمهارات رجل دولة إلا في سنة ٦٢٨، وهو ايشوعياث الثاني. شغل منصب البطريركية من (٦٢٨-٦٤٦) وقد احتفظ ايشوعياث، عند النظر إليه من بعيد، بتماسك الكنيسة في الفترة المضطربة لسنوات الحرب التي دامت خمسة سنوات من ٦٢٨ إلى ٦٣٣ والغزو العربي اللاحق. بيد أن كنيسة المشرق فقدت فرصة استخدام قوتها العددية - كان نصف سكان الامبراطورية عند الغزو العربي مسيحياً - لكي تصير ديانة الدولة الرسمية. ولو قامت جبهة مسيحية بيزنطية - ساسانية بمقاومة العرب المهاجمين، لاتخذ تاريخ الشرق الاوسط مساراً مختلفاً. لكن البيزنطيين والساسانيين كلاهما قاما بقمع اقلياتهما، وهكذا رحب مايسافيزيو سوريا ومصر، إضافة إلى مسيحيي ايران بالعرب كمحررين.

تمثال منحوت من الحجر للشاه خسرو الثاني (حكم ٥٩٠-٦٢٨) عند طاق بمستان (Taq-e Bustan) في ايران. وقد اتبع هذا الحاكم الابرتاني ما قلل الاسلام سياسة متقلبة تجاه كنيسة المشرق. وقد تآرجح، بعد ان علق ما بين الضغط من الاكليرس الزرادشتي وتبصر زوجته المفضلة شيرين، بين سياسة ودية مع النساطرة ومناهضة للمسيحية. وهناك احتمال كبير في ان تكون السياسة الودية تجاه المسيحية من قبل خسرو قد حفزت في اكبر الظن السكان المسيحيين بعد بضعة سنين لتصعيد مقاومة نشطة ضد الغزاة المسلمين.

الثورة العلنية من قبل المسيحيين. وكان على الجاثاليق، ولمدة سبع سنوات كاملة، ان يفرد كنيسته من السجن او المنفى.

وفي سنة ٥٥١ وجد البطريرك ومعه كل المؤمنين انفسهم في خطر كبير. فقد قرر ان خسرو نوشيزاد (Nushizad) ومحظية مسيحية اعتناق المسيحية، حيث وضع عقب ذلك تحت الإقامة الجبرية. وبينما كان الشاه يشن الحرب ضد بيزنطة في شمال شرق البلاد، رفع نوشيزاد راية العصيان ضد ابيه. واستولى على السلطة، واعلن نفسه شاهاً جديداً في خوزستان، حيث كان يحظى بدعم الكثير من المسيحيين. وقد هدد المسيحيين بمذبحة اكثر قسوة حتى من تلك التي قام بها شابور الثاني او يزديجراد الثاني، لان الزرادشتيين لم يتهموا البطريرك فقط بل كل المسيحيين بالخيانة. وقد امر خسرو اولاً بسمل اعين البطريرك ثم قتله، لكنه نجح في اثبات براءته. ثم وجهه الشاه باستخدام نفوذه لمنع المسيحيين في خوزستان من تقديم الدعم للعصيان. فقام مار ابا بتحريم زعماء الفتنة المسيحيين، ومنع المسيحيين من الاشتراك في اية ثورة، بحيث انهارت المؤامرة.^{١٠٧} وهكذا جنب البطريرك المسيحيين من امر كاس في تاريخهم. وبعد ان انهكت حياسته الصعبة، توفي مار ابا في العاصمة، بعد اسابيع من عودته من خوزستان.

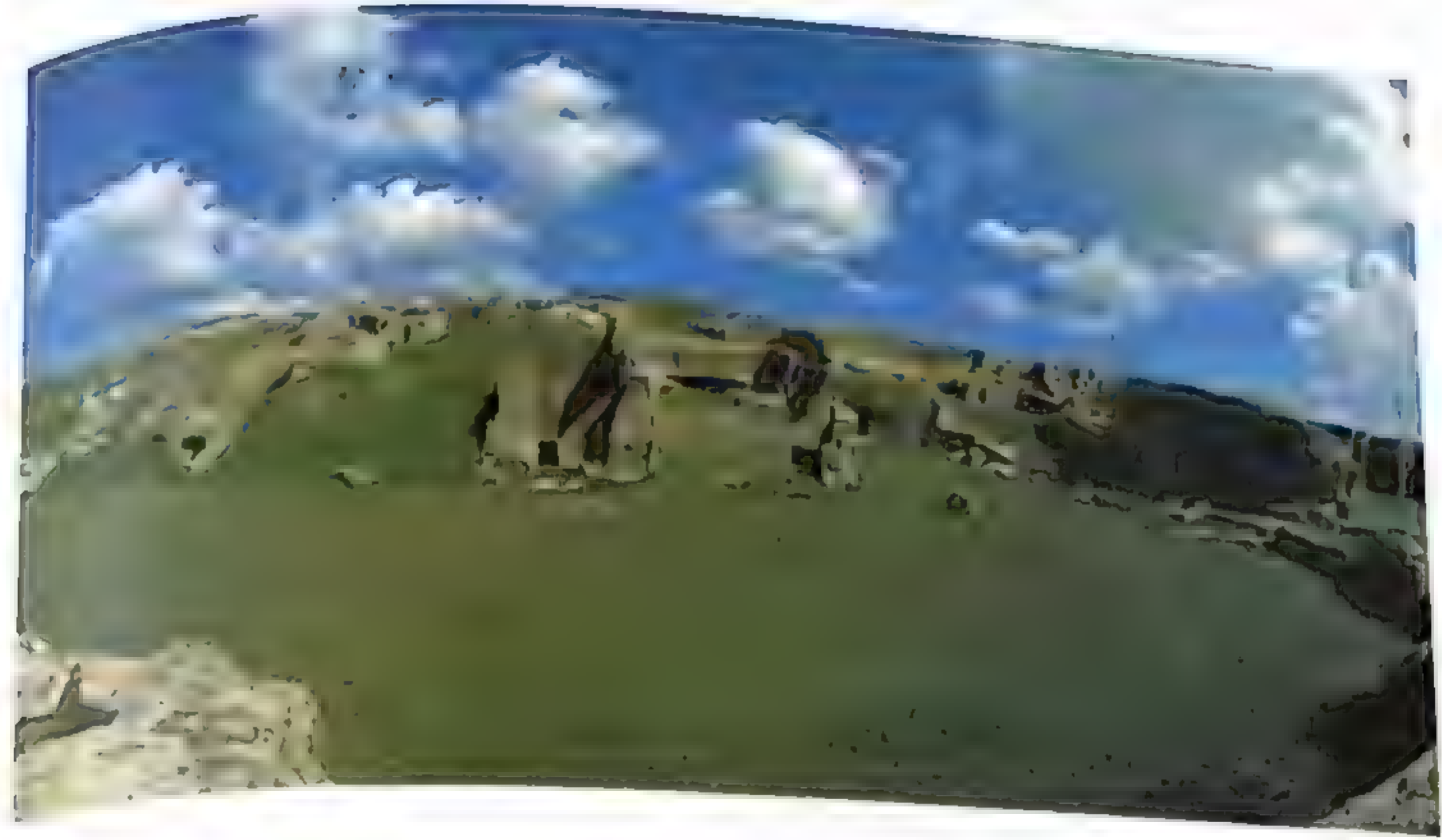
ولسوء الحظ، كان مار ابا بطريركاً استثنائياً، وقد خلفه بطاركة عاديون، وآخرون غير كفؤين. ويقع اللوم في ذلك، من ناحية، على البطاركة، والذين اساموا بترشيح من يفضلونهم، وكذلك ان اساقفة انفسهم فيما يتعلق بقضية المطر. وليط غريغوريوس النصيبيني، الذي رشح خسرو الثاني المعروف بنظامه الصارم، حادوا بدلاً من ذلك بانتخاب غريغوريوس.

المردوجة، اكد على ان الانشقاق البطريركي محرم امام الله ومخيف امام البشرية، مثل امرأة لها رحلان او جسد براسين.^{١٠٨} وقام بتعديل الكنيسة وفق المعيار التالي: ان كان في الابرشية اسقف قد رسم قبل الانشقاق فانه سيبقى في منصبه. وإذا ما كان هناك اثنان او اكثر من الاساقفة الجدد، فإن اكثرهما فضيلة هو الذي سوف يثبت، والآخر سيعمل ككاهن. وان كانا فاضلين على حد سواء، يصبح الاصغر خليفة للاكبر الذي سوف يثبت. ولكن ان كان كلاهما غير جديرين، فإن كلاهما سوف يقالان ويتم ترسيم اسقف جديد.^{١٠٩} ثم قام بعد ذلك بتكييف قانون الانتخاب لوظيفة الاسقفية لسنة ٤١٠، ومنع الزواج بين قرابة الدم، وتعدد الزوجات التي كانت موجودة بين المسيحيين ايضاً. وإذا ما اهلست هذه القواعد، كان هناك تهديد بالحرمان من النفن الكنسي. سوف يلغون دفن حمار، مثل الحيوانات التي يشبهونها في الحياة.^{١١٠} وما ان عاد مار ابا إلى العاصمة، حتى قام بتأسيس جامعة لاهوتية هناك.

وما قد اعاق عمل مار ابا اكثر، كان استئناف الحرب مع بيزنطة، التي قام الساسانيون خلالها بنهب انطاكية في سنة ٥٤٠. وبترحيل اكثر من مئة الف اسير حرب إلى الامبراطورية. وكانت شكوكهم القديمة في سكانهم من المسيحيين تزداد مع كل حرب مع بيزنطة. وفي حوالي سنة ٥٤٢ استغل الموييدان الموييد الفرصة واتهموا البطريرك بالاجحود، وتصير الزرادشتيين الممنوع، وشجب الزواج بين قرابة الدم، إلى جانب محاولة تفويض العدالة المدنية بقوانينه الخاصة.^{١١١} وقد ادانته محكمة التفتيش الزرادشتية بالموت لكن الشاه خفف عقوبته إلى النفي إلى انريجان، لانه كان يخشى

وقد قام خسرو الاول بتسمية طبيبيه الشخصي يوسف (شغل المنصب في ٥٥٢-٥٦٧) خليفة لمار ابا، الذي تبين بانه طامعية طماع قام باعتقال الاساقفة الشائرين فوراً. ورغم قيام مؤتمر اسقفي باقالتة في سنة ٥٦٧، فقد تشبث يوسف بمنصبه لثلاثة سنوات اخرى، بفصل الدعم الملكي. ولم يمكن الشاه من تغيير رايه إلا مثال رواه اولاً الطبيب موسى النصيبيني. اعطى ملك كريم فقيراً فيلاً، وعندما وصل بيته رأى الفقير ان الباب كان صغيراً جداً على الفيل، ما لم يهزم الجدار، ولما فعل ذلك فان البيت هو الاحمر كان صغيراً على الحيوان. وعليه سيكون من المستحيل اطعامه. فعاد الفقير إلى الملك والتمس منه ان يستعيد منه الفيل. فوافق الملك واستعاده. ففهم خسرو القصد وطلب من موسى ما كان يريد به ذلك المثال. تحسن فقراء جداً وسكنون ممتئين جداً لو ان الملك يستعيد فيله. فوافق الشاه على اقالة يوسف حيث قام الاساقفة بانتخاب حزقيال (شغل المنصب في ٥٧٠-٥٨٢) رئيساً لهم.^{١١٢} ومن اجل ان يبرهن حزقيال ولاءه للملك، رافقه في سنة ٥٧٦ في حملته الجديدة ضد بيزنطة، والتي تم فيها غزو المدينة الحدودية المحصنة دارا، وانطلقت النيران في دير قارتمين في طور عابدين.^{١١٣}

وقد خلف خسرو الشاه هرمزد الرابع (حكم في ٥٧٩-٥٩٠)، والذي كان ميالاً متعاطفاً مع المسيحيين. وعندما عارض الموييد البارزين سياسته المتوازنة تجاه الاقليات الدينية، اجاب الشاه بشبه: "متلما ان لعرشنا اربعة ارجل ولا يمكن ان يقف على الرجلين الاماميتين فقط دون ان يستند على الرجلين الخلفيتين، كذلك يجب على ديانتنا ان تستند ليس فقط على الزرادشتيين بل ايضاً



(حكم ٥٩٠-٥٩١)، الذي أعلن نفسه الشاه الجديد^{١١٢}. ولم يكن هناك طريق للهروب أمام خسرو سوى الطريق إلى خصمه السدود بيزنطة. وبحسب ما يذهب إليه تاريخ المؤرخ واللاهوتي المسلم الطبري (٨٣٥-٩٢٣)، أن راهباً سريانياً مستعمداً (Stylite) تنبأ للاجئ الملكى بغزو شار ناجح لامبراطوريته وسقوطها بيد العرب الذين سيحكمونها حتى "يوم القيامة"^{١١٣}. وفي الحقيقة، أن الامبراطور موريس (Maurice of Byzantium) استقبله بكرم، ويقال أنه اعطاه ماريًا، أحد زوجة له، وفي سنة ٥٩١، قام موريس بيزنطي - أرمني، باستعادة الامبراطورية الساسانية لصهره^{١١٤}.

وكان العقد التالي للمسيحيين في عصرًا ذهبيًا، حيث ساد السلام والم

على المسيحيين واليهود والاقليات الأخرى^{١١٥}. وعندما أخفق الاساقفة عند موت حزقيال في اختيار أحد المرشحين، وهما العالم أيوب، والاسقف ايشوعياح الارزوني (Ishoyahb of Arzun)، اختار الشاه ايشوعياح الاول (شغل المنصب بين ٥٨٢-٥٩٦)، لأن ايشوعياح كان قد أخبره مرارا حول تحركات القوات البيزنطية من مدينته الحنوية ارزون^{١١٦}.

ولسوء الحظ مُني هذا الحاكم العادل والمتسامح بالكثير من الهزائم على يد الأتراك الغربيين والبيزنطيين التي أدت إلى ثورة في البلاط. وبموافقة ابنه خسرو الثاني (حكم ٥٩٠-٦٢٨)، تم إقالة هرمزد ومُملت عيناه وأعدم^{١١٧}. وبعد ما يقارب الأربعين سنة فيما بعد، لقي قاتل أبيه خسرو الثاني نفس المصير على يد ابنه شيريو (Sheroi)، وفي الوقت ذاته أعلن الجيش العصيان بقيادة الجنرال بهرام جوبين (Vahram Chobin)

في سنة ٥٠٦ قام الامبراطور انستاسيوس الاول (Anastasiy I) ببناء مدينة دارا (Dara) في جنوب طور عبدين في تركيا، لجعلها واحدة من قوى القلاع الحنوية للامبراطورية البيزنطية، وبعد فتحها المسلمون امام (مدينة) دارا في سنة ٥٣٠، ٥٤٠ و ٥٤٤، نجح خسرو الاول في غزوها في سنة ٥٧٣. وقد وقعت المدينة الحنوية تحت سيطرة مختلف الدول في سنوات ٥٨٦ و ٦٠٤ و ٦٢٨ قبل أن تسقط بيد العرب في سنة ٦٣٩. وفي سنوات ٩٤٢ و ٩٥٨ نهبها البيزنطيون دون أن يتمكنوا من الاحتفاظ بها.

يقيم على رأس عمود [المترجم]

الامبراطوريتين. وقد أمر الشاه، بتأثير من زوجتيه المسيحتين ماريًا وشيرين باعادة بناء الكنائس بل أعطى شيرين النمطورية دير أو ديرين. ومرة أخرى بدأ الافق مليئًا بالامل بالنسبة للمسيحيين عندما قام خسرو الثاني بدعم كنيسة المشرق بنشاط، وصار بإمكان النمطورية أن يأملوا بأنه سيصبح قسطنطين ثان ويجاهر بالمسيحية. وقد كان من شأن تحالف عسكري بين بيزنطة وربما ايران مسيحية ايضا أن يزيد من مقاومة جادة ضد الهجوم العربي. لكن الاحداث جرت بشكل مختلف تمامًا. فقد انتهى اغتيال الامبراطور البيزنطي موريس في سنة ٦٠٢ الصداقة البيزنطية الفارسية، وبدأ بحرب دامت ٢٥ سنة. واصبحت شيرين والطبيب المتغذ كيريل مابافيزيين، والحقا الاذى بكنيسة المشرق ما استطاعا الى ذلك سبيلا. وجعل خسرو من القبائل العربية القوية التابعة لمملكة اللخمين التي كانت غالبيتها مسيحية، عدوا مميًا، بقيامه بتسميم ملكها المسيحي نعمان الثالث (حكم ٥٨٣-٦٠٢).

وكان البطريرك ايشوعياح الاول قد فقد الخطوة لدى الشاه، لأنه لم يقدم له الدعم أثناء الصراع على السلطة مع معتصب العرش بهرام جوبين بل بقي بدلاً من ذلك محايداً. فذهب الجاثليق إلى المنفى إلى مملكة اللخمين (Lakhmids)، وهي دولة تابعة لايران، حيث توفي في سنة ٥٩٦. وقد قامت شقيقة الملك المدعوة هند الصغرى بدفنه في دير كان اسمه^{١١٨}.

بدأ اللخميون، واصلهم من اليمن، بتكوين مملكة منذ القرن الثالث للميلاد، وعاصمتها في الحيرة، التي كانت تقع بضعة كيلومترات عن الكوفة. وكانت ثروة الحيرة تقوم على موقعها كمفترق للطرق، حيث كانت طرق القوافل تؤدي من هناك إلى

جنوب مكة ويثرب (المدينة فيما بعد) وإلى نجران واليمن. وكان دخول الحيرة في المسيحية في كبر الظن نتيجة لاضطهادات شابور الثاني، عندما هرب المسيحيون ولجأوا إلى اللخمين المتسامحين. وقد أسس أول دير للحيرة في حوالي سنة ٣٨٠/٣٧٠ من قبل مار عديشوع.

وقد نشأت أسطورة حول اختيار هذا الموقع. عندما قام مار عديشوع باخراج روح شرير وهو في حاضرة في الخليج الفارسي، سأله الروح الشرير أين عليه أن يذهب. فأمره القديس بأن يلتقط حجرة ويحملها إلى الصحراء، فأطاع الروح الشرير ووضع الحجر قرب مدينة الحيرة ثم عاد إلى القديس. لكن مار عديشوع كان قد رأى فيما يرى النائم ديرًا في الموقع حيث كان الروح الشرير قد وضع الحجرة. فقرر الذهاب إلى الحيرة وبناء دير هناك. ومع ذلك أمر الروح الشرير بالبقاء في الجزيرة، حيث مازال باقيًا^{١١٩}. وسرعان ما نمت الجماعة المسيحية السريانية الشرقية للحيرة، وثمة أدلة على وجود اسقف اوسمي (Bishop Osea) هناك قبل سنة ٤١٠. وقد احتوت المدينة ومحيطها على العديد من الكنائس والاديرة التي اضيفت اليها صوامع توحيدية في الجبال القريبة^{١٢٠}. وقد اسفرت التنقيبات التي قام بها تالبوت رايس (Talbot Rice) سنة ١٩٣١ النقب عن كنيستين تعودان إلى القرن السادس، كانت ممراتها مزينة بحليات معمارية على شكل وردة، وموضوعات نباتية، وكانت جدرانها مطلية بالالوان. وقد تضمنت الموضوعات مجموعة مختلفة من الصلبان، إلى جانب "اورانتسي" (orante)

شكل بذراعين يرمز إلى الروح المستكنة في الفردوس [المترجم]



تعين لكم [الاسقف سبريشوع]، الذي تحتاحونه والذي نمنحه السلطة عليكم. ولم يكن في وسع الاساقفة المحتممين ان يفعلوا اي شيء بل صنفوا منتحسين^{١١٧}. لكن سبريشوع النزويضي لم يكن يتمتع بالمرونة الكافية لكي يقاوم اللقاء في غابة مكابد الفصر. وكنيسة لهذا الرفض في التوصل الى حل وسط بشأن الطمس المتفذ حرائيل السنجاري، قام الطمس بتعزيز العلاقة مع المحطية النسطورية شيرين، وهكذا ايضا مع الملك. والبطريرك حتى عندما كان على فراش الموت، رفض رفع التحريم ضد جبرائيل.

ومما يثير الدهشة ان خسرو قام بتسمية مطرافوليط نصيبين، غريغوريوس خلفه لسبريشوع الذي اشتهر بنظامه الصارم. لكن اغلبية الاساقفة كانوا يخشونه، فانتخبوا بدلا منه مطرانا آخر والمفضل لدى شيرين، وهو غريغوريوس الفراتي^{١١٨}، (شغل المنصب ٦٠٥-٦٠٨). فايد الشاه المخدوع الانتخاب ولكن بالتهديد التالي: "انه بطريرك، وسيبقى بطريركا- لكنني لن اسمح ابدا بانتخاب آخر^{١١٩}". وقد اوفي خسرو بوعده، وعند موت البطريرك التافه والطماع غريغوريوس استولى على مقبلياته ومنع انتخاب خليفة له. ولولا القيادة المؤقتة لباباي لانهارت كنيسة المشرق في اكبر الظن.

وقد اتاح اغتيال حمو خسرو البيزنطي، موريس في سنة ٦٠٢ للحاكم الساساني فرصة البدء بحرب جديدة ضد بيزنطة. وقد احزمت القوات الساسانية نصرا بعد آخر اول الامر واحتلت منطقة طور عابدين في حوالي سنة ٦٠٥ والرها في ٦٠٧ او ٦٠٩،

(عبر) كنيسة من حشيش
سرو - لارثونكس لمحنة
محميا لوما في قرية عن ورد
في طور نصيبين. والتي
موصوف من قبل توحذ
الكنيسة التركية - فكرية في
١٩١٥. ومارك الاطلاق
موجودة في الحزل حتى اليوم.
وكل طور عيسى لغز من طعة
والقاء للكنيسة المشرق. وكنيسة
لشربل الارثونكس وكنيسة
الكنيسة البرمطية.

(رسم) كتب الانجيل بعلاب
من القصة في كنيسة الارمن
شهد لشربل الارثونكس في
مربين بطور عابدين.

(أعلى الصخرة الثالثة) - سر كيريل
في دي سمي اسلا فرطمين (Qartmin)
مفر كرمي رئيس الاساقفة للسريان
الارثونكس طيمثالوس صموئيل
انكس. وقد اسس الدير من قبل
الرايين صموئيل (٤٠٦) و شمعون
(٤٣٠) قبل سنة ٣٩٧/٣٩٦، وربما
في زمن يعود الى حوالي سنة ٣٥٠.
وفي سنة ٣٩٧ قام الامبراطور
اركاديوس (Emperor Arcadius)
بتقديم الدعم لأول تجديد، والذي قام
بعده الامبراطور ثيودوسيوس الثاني
(حكم في ٤٠٨-٤٥٠) بتقديم منحة
سخية للدير بعد ان شفاء شمعون من
مرض اصاب عينه. وفي القرن الثامن
كانت هناك شكوك بتعطيل الدير مع
النسطورية. وعبر تاريخه الذي امتد
لاكثر من ١٦٠٠ سنة، هوجم الدير
عدة مرات، بما في ذلك على سبيل
التمثال، في سنة ٨٣٠ و ١١٤٠ على يد
الاكرد. وفي سنة ١٢٦٠ على يد
المغول. وفي سنة ١٣٩٥ من قبل
تيمورلنك، وفي سنة ١٤٩٠ و ١٩١٥
و ١٩٢٦ من قبل الاكرد. وفي
١٩٧٠ تم نهبه من قبل لصوص لكراد.

أي من فرات ميسان.

الكلمات: لن اعطي ابنتي لرجل يتزوج مير
الحيوانات [قراية الدم وتعدد الزوجات]^{١٢٠}.
فدبر الشاه تسميم ملكه للتابع وقتل له لانه
وقسم المملكة الى اقاليم. ومثما الصباح
سريعا، فان تدمير المملكة للحمية كان حفر
متر اتحيا حطيرا، حيث حدث هناك فرغ
في السلطة في الحناح الجنوبي العربي مسر
بلاد بين النهرين، تمكن العرب من استغاله
دون معارضة منذ عام ٦٣٤ فصاعدا. ناهيك
عن ان الفرسان خفيفي السلاح المهاجمين من
العرب اللخميين رحبوا باخوتهم من قلب
الجزيرة العربية، وعززوا مواقفهم. ومن
الامور الممتعة في هذا الشأن ان الامبراطور
موريس كان قد سبق خسرو في هذا الخطا.
عندما دمر في حوالي سنة ٥٨٥، دولة
العرب الغساسنة المايافيزية القوية التابعة
له، وقسمها الى ١٥ امارة. وبدءا بسنة ٦٣٤
دخل العرب هذه الثغرة دون ان يلقوا إعاقة
ايضا^{١٢١}.

لقد دمر كل من الساسانيين والبيزنطيين
القوات الوحيدة التي كان باستطاعتها ايقاف
القبائل المسلمة من الحجاز. وسرعان ما الت
اهمية مدينة الحيرة الى الزوال عندما سدا
العرب ببناء مدينة الكوفة المجاورة في
حوالي سنة ٦٣٦/٦٣٨ وقد خلف البطريرك
ايشوعياح الاول الاسقف النزويصي
سبريشوع الاول (شغل المنصب بين ٥٩٦-
٦٠٤) الذي قيل انه شجع الملك خسرو
الثاني في رؤيا لقتال عمه الشاير بستانم
(Bistam). وحسب ما يذهب اليه الطبري،
مع ذلك، فإن المستعمد السرياني، -ذي
صانفه الشاه الهارب في ٥٩٠، كان قد ساء
بان عمه سوف يثور ضده^{١٢٢}. وبعد الهزيمة
الناجحة قرر خسرو، وضد توصية المستشار
الاسقي، تسمية الاسقف الذي كان قد
بطريركا جديدا.

دلالة على ان الكنيسة
النسطورية كانت تستخدم اصلا فنية
رمزية^{١٢٣}.

وقد شكلت الغالبية النسطورية من
العرب من اللخميين، اضافة الى بني تغلب
النسطورية ايضا، دولة حاجزة لبيزنطة في
الامبراطورية الساسانية في الجنوب الغربي.
ولكن، وعلى الحانب السوري من الصحراء،
كان يعيش الغساسنة المايافيزيون، الذين كان
ملكهم تابعا للامبراطور البيزنطي^{١٢٤}. وبينما
كان اللخميون نسطورية بصورة رئيسة، فقد
بقي حكامهم وثنيين، وحتى آخر ملك مهم
لهم. وكانت زوجات الملوك مختلفات، فقد
كانت زوجة المنذر الثالث (حكم ٥٠٦-
٥٥٤) ولم ولي عهده عمر (حكم ٥٥٤-
٥٦٩)، هند الكبرى، مسيحية نقية، وهي التي
قامت بعد سنة ٥٥٤ ببناء دير يحمل اسمها،
دير هند الاقدم. وقد كرس هذه الكنيسة
المنقوشة على جدار الدير باللغة والكتابة
العربية: "بُنيت هذه الكنيسة من قبل هند ام
للك عمر وخاتمة المسيح. ليغفر الله للتي
بنت له هذه الكنيسة خطاياها ويرحم ابنها".
وقد ارتد عمر فيما بعد الى الوثنية^{١٢٥}.
وعندما يتأمل المرء في كون العربية بالنسبة
الى المسلمين هي لغة القرآن الكريم، لا يسعه
ان يغفل مفارقة كون احدي اقدم الوثائق
المكتوبة بالعربية هي نقش مسيحي في دير
نسطوري^{١٢٦}!

وفي حوالي سنة ٥٩٣ او ٥٩٤، جاهر
الملك نعمان الثالث بالمسيحية للنسطورية
وتم تعميده على يد الاسقف شمعون. وكانت
شقيقته، هند الصغرى مسيحية ايضا قامت
بتأسيس دير اللجة (Deir al-Lajja)^{١٢٧}. ولعل
شاه خسرو اعتبر اعتناق الملك القوي نعمان
الدين المسيحي خطرا. كما اهان الملك
اللخمي، خسرو برفضه تزويج ابنته له بهذه



يقال بأنهم قاموا بتدمير الكنائس بشكل منظم^{١٢٢}. ومن جانيه، قام خسرو بتسليم الصليب إلى زوجته المحبوبة شيرين، التي قامت بنقله إلى قصر غانزاك (Ganzak) في غرب أفغانستان^{١٢٣}. وسرعان ما تقدمت جيوش خسرو أكثر في آسيا الصغرى وتوغلت حتى وصلت البوسفور، وبدأ وكان الشاه كان مقبلا على غزو بيزنطة.

ومن النتائج غير المقصودة تماما للغزو الساساني للشرق الأوسط البيزنطي، هي حقيقة أن المسيحيين سرعان ما شكلوا نصف السكان، ليس فقط ضمن بلاد ما بين النهرين بل ضمن الامبراطورية كلها، طالما أن شعوب سوريا، وآسيا الصغرى، وفلسطين،

مفضل بين جناحي التوحيدية السريانية والمتوحدن البعاقية والنساطرة. وقد غادر آخر المتوحدن السريان الشرقيين في النهاية، جنوب طور عابدين بعد سنة ١٨٣٨.

وفي اورشليم قتل الساسانيون حوالي 90,000 وسيقوا ما يسمى الصليب الحقيقي، الذي صلب عليه المسيح والذي "اكتشفته" هيلينا ام الامبراطور قسطنطينوس في سنة ٣٢٦^{١٢٤}. ويقال بأن الساسانيين وجدوا في اليهود مساعدين راغبين، والذين كانوا يدفعون الفدية عن المسيحيين المسجونين من قبل الفرس ويضعونهم امام خيارين: نكران المسيح او مواجهة القتل. وفي نفس الوقت،

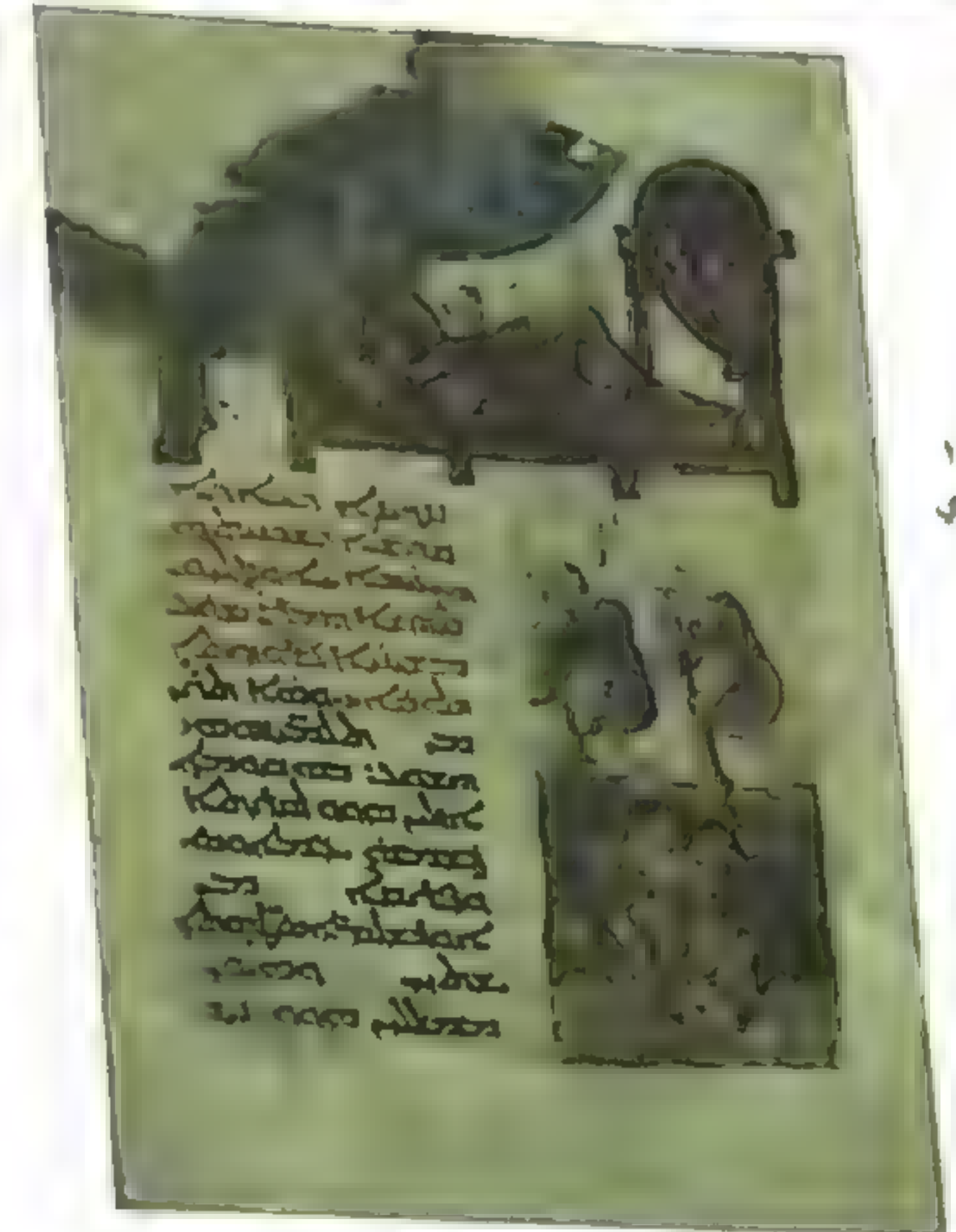
الصريح للزراشتي وقصر غانزاك الساساني والذي يسمى ايضا تخت - ي - سليمان. ويذهب تقليد إلى أن خسرو الثاني أعطى الصليب الحقيقي، الذي كان قد لُحده من فلسطين في سنة ٦١٤، إلى زوجته شيرين، التي احتفظت به في قصر غانزاك. وكانت منبئة غانزاك مدد سنة ٤٨٦ على أقل تقدير مفر كرمي الاسقف المسطوري^{١٢٥}. وقد تم ترميم القصر الساساني وتوسيعه بعد ستة قرون من قبل الألمان المعوليين لياقا (Abaqa)، (حكم ١٢٦٥-١٢٨٢).

ولطالما في سنة ٦١١ ونمشرق في سنة ٦١٢ ولورشليم في سنة ٦١٤، حيث سقطت مصر في سنة ٦١٩. وقد بدأ وكان خسرو، سيحقق مجد ونجاح اجداده الأخمينيين.

وكان طور عابدين، "جبل خدم [الله]، بمثابة "نوس الشرق"، لأنه كان يحوي في لوح نشاطه حوالي سبعين ديرا. وعندما سقطت مدينة نصيبين الواقعة جنوب طور عابدين بيد الساسانيين في سنة ٣٦٣، بقيت منطقة طور عابدين بأيدي البيزنطيين وتم تحصينها تباعا. وكانت تبرز مثل جزيرة بيزنطية في البحر الساساني.

وفي بداية القرن السابع كانت هناك اقلية مهمة من الاديرة تحت القيادة النسطورية السريانية الشرقية، وكانت الاغلبية تعود إلى الكنيسة الملكية الامبراطورية، كما حصل البعاقية المايافيزيون على موطنهم قديم ببلى. ولما كان الاساقفة ورؤساء الاديرة التابعون لكنيسة الامبراطورية البيزنطية يعدون مشبهين من قبل الفاتحين الفرس، فقد لقيوا لصالح الاساقفة النساطرة، وحدث الشيء نفسه في الرها. ولكن بسبب رفض عامة الناس والرهبان لهؤلاء الاساقفة، قام الساسانيون باستبدالهم بأشراف ماسافيزيين طالما ان الكنيسة البعاقية لم تكن لها علاقات مع بيزنطة^{١٢٦}.

هكذا عزز احتلال طور عابدين من قبل الساسانيين، والذي دام لعشرين سنة توسع الكنيسة المايافيزية هناك. ومع ذلك كان ارتباط دير بكنيسة معينة في بعض الاحيان غير واضح^{١٢٧}. وحتى أواخر القرن الوسطى بقي طور عابدين، الذي كان تحت الاحتلال العربي منذ ٦٣٩، مكانا لـ



(الصورة العلوية)
عبد اكتشاف للصليب الذي تشكل به كنيسة المشرق في ١٢ لول. من كتاب انجيل نسطوري مكتوب بلغة شيطنا (المسجلة) بالخط الاسطوريكي، من القرن الثالث عشر. وهذه المخطوطة المصورة من شمال بين الدوران لوطور عابدين ترمي على أن كنيسة المشرق لم تكن بعد تستخدم المادة الايقونية (aniconic). وتظهر الصورة العليا، صورة قسطنطينوس والبطريرك المشرق من الصليب الحقيقي (الكنيسة الوطنية في برلين، المكتبة الثقافية البروسية، Sachau 304، parchment manuscript 195 Bl., Folio 162.)



في حوالي سنة ٦٢٠ للمسيح
نسطوري همردي دير ريل
هرمزد شمال شرق القوقاز
الشرق. وكان دير كنيسة المشرق
التي كانت هنا منذ سنة ١٥٠٤ حتى
١٨٠٤ مفر الكراسي النسطورية من
عائلة لورامع لقطاعت وشووب
مع القوقاز الغربية. وهو موضع
لقبور شعبة نسطورية. وقد ثبت
الدير مرات لا تحصى من قبل
الأكراد، مما أدى إلى هدم
مجموعة كبيرة من المخطوطات
في ١٨٥٠. واليوم يعود إلى
كنيسة كاثوليكية.

وحنوب مصر كانوا مسيحيين جميعاً -
باغلية يعقوبية وأقلية ملكية. وهذا الموقف
المعقد هو الذي حدث خسرو في أكبر المدن،
لكن يتبع سياسة عملية ومترنة تجاه النسطورية
واليمنية. وكان الشاه مدركاً بما لا يقبل
الشك بأنه لم ينجح أي من الحكام الرومان
المسيحيين أو الحكام البيزنطيين المسيحيين
فيما بعد في فرض إيمان مسيحي موحد -
فألقى له، وهو حاكم "الوثني" أن يفلح في
ذلك؟ فلو قرر فرض كنيسة ساسانية
امبراطورية لادى ذلك إلى نشوء
الاضطرابات وظروف أشبه بالحرب الأهلية،
كما كان قد حدث في الامبراطورية البيزنطية
في القرنين الخامس والسادس.

ولكن هيهات للامبراطور النسطوري
هيراكليوس (حكم ٦١٠-٦٤١) أن يفهم،
فقام بهجوم من الخلف على الفرس الذين
كانوا يحاصرون بيزنطة، ودخل أرمينيا
وأذربيجان وشمال بين النهرين في سنة
٦٢٤، وعاد في سنة ٦٢٧ بغنائم كبيرة. ثم
اندلعت ثورة في القصر في قسطنطينية، خطط
لها الأمير شيرو وبعض الاسر النسطورية
المتنفذة. وكانت القوة المحركة من الجانب
النسطوري هو شمطا (Shamta)، لأن خسرو
الثاني كان قد قتل أباه يزيدين، أمين خاتمة
الامبراطورية، من أجل مصادرة شانه
الكبيرة. وقد قام شمطا وشيرو - اللذين رسم
انهما تنصرا سرا^{١٣} - بقتل خسرو وأولاده
السنة عشر الآخرين في سنة ٦٢٨، و

أساقفة كنيسة المشرق في قبة
النسطورية في دير ريل همرزد.
من اليسار إلى اليمين، الأسقف
مار عمانوئيل، كندا،
المطرافوليط مار كيوركيس
صليوا، العراق، المطرافوليط
مار برساوي - داره لسان،
الأسقف مار اسحق حامس،
دهوك وروسيا، المطريرك مار
سبحا الرابع، الأسقف مار هرم
ماتثيل، سوريا، الأسقف مار
يوسف مريكس، بغداد، تشرين
الاول ٢٠٠٠.



شيرو على العرش باسم قبادة الثاني. ولم
كان تسمى شمطا بأن شيرو سيطر الامتياز
لدوره الكبير في قتل ابنه في المؤامرة ضد
الشاه المملوك، لخاب امه. فقد امر شيرو
بقطع اليد اليمنى لشمطا التي صيرت اساء
خسرو الثاني، ثم امر بصلبه في العاصمة
امام كنيسة بيت ناركوس (Bett Narkos Church).^{١٤} ثم مات قبادة الثاني بعد بضعة
اشهر من الحكم. ولما كان قد قضى على كل
الخلافة الممكنين من الذكور للعرش، بعثه
لاخوته، وقد وقعت البلاد في حرب أهلية
وفي بحر أربعة سنوات فقط، حتى محي.
يزيدجود الثالث إلى العرش (٦٣٢-٦٥١).
كان هناك عشرة حكام محتلين بما في ذلك
ملكيتين، وقائد مقتصد للعرش.

متخاب ايشوعاب الثاني من خدالابا
(٦٢٨-٦٤٦). ومع ذلك تشير اسطورة
واما توما المرجي إلى أن باباي نتم فيجب
بعد على رفضه للانتخاب. وبعد عودته إلى
صومعته في جبل ايزلا، ظهر له ملاك من
الرب وأكاد هرباً ابنه وبجمل سبعا ملتهبا.
ول باباي، لما انك قد اعطت نفسك من
وطعة البطريك، ويقدم هناك واحد احمر.
سمح لي من اتبعه. انا ملاك قد امر لي اسم.
ب الكل، لكي احزم العرش النسطوري. لم
أترك طه إلى الوقت الذي بقيت فيه دائماً
لحالاتي، منذ اليوم الاول وحتى هذه
اللحظة، لكن من الضروري لي الآن أن
الترمه كونه قد استلم وطيته، فأجاب باباي
متهدداً، لو علمت انك كنت معي لعلمت هذه
الوطعة الكبيرة، ولكن الآن اذهب بسلام
وصل من احلي.^{١٥}
لقد كان انتخاب ايشوعاب الثاني صرية
حظ ليس لكنيسة المشرق فحسب بل ايضاً
لكل البلاد. فقد قام أولاً باعادة تنظيم

الدين رفضوا الخدمة العسكرية بغضوبه التحريم^{١١٠}. ومقارنة بهذه الامهات، فإن التسويات الاخلاقية التي كان على كنيسة المشرق القيام بها، مثل التنازل عن شرط التولية، لم تكن مهمة.

ظهور الكنيسة السريانية الارثوذكسية والكنيسة البيعقوبية

قام الامبراطور جستنيان (Justin)، كما ناقشنا سابقا، باعادة تأسيس الوحدة مع روما في سنة ٥١٩، كما ان المرسوم الخلقيدوني الجديد لبسطنيانس لسنة ٥٢٦ دفع بالحركة المايافيزية الى معارضة الكنيسة الامبراطورية. وفي سنة ٥١٩ كان على داعيتها الرئيس، البطريرك سيفيروس (Severus)، (٥٢٨+) الفرار الى الاسكندرية، كما تمت اقالة اساقفتها تدريجيا. وهكذا لم يبق خيار آخر امام المايافيزيين سوى اقامة سلطنة مستقلة عن الدولة. وهكذا، وبدأ بحوالي سنة ٥٢٠ خول سيفيروس الاسقف يوحنا التلي (Jhon of Tella) برسامة الشماسة والكنيسة والاساقفة. وبعد سبع سنوات صار يوحنا التلي هو الآخر ضحية للاضطهاد بقيادة الدولة.

ومما يثير الاهتمام ان الامبراطورة تيودورا (Empress Theodora)، (اشتركت في الحكم في ٥٢٧-٥٤٨)، كانت هي من بين كل الناس، التي اقلت بحبل النجاسة للمايافيزيين الذين كان زوجها يضطهدهم. وفي سنة ٥٤٢ طلب الملك القسوي التابع حارث بن جبدة من القبيلة الغسانية، الذي كان يحكم شرق سوريا ويمثل دولة مهمة فاصلة عن الساسانيين، باسقفين عامين لشعبه. وقد قامت الامبراطورة تيودورا

اجراء ترتيب علمي مع الغزاة المتوكلين^{١١١}. وحتى لو كان مرسوم سماح عمر الذي منح للمسيحيين منتحلا، فان هناك القليل من الشك من ان البطريرك استطاع في تلك الاسام العصبية وصنع يد الحملة على مسيحيي ليرل. وكان ما يقارب نصف سكان الامبراطورية الساسانية الايلة للسموط في زمن ايشوعياح مسيحين، ومن بينهم ٧٥ بالمائة تقريبا مايافيزيين و ٥ بالمائة ملكسين. وقد تضمنت السلطة الكنيسة لكنيسة المشرق يومذاك بطريركا وشبعة رؤساء اساقفة و ٩٦ اسقفا- اي ما مجموعه ١٠٦ اسقفا.

ورغم ان كنيسة المشرق لم تبلغ مرتبة الديانة الرسمية ابدا واخضعت للاضطهادات العشوائية من قبل السلطات المدنية، فقد كتبت قلادة ايضا على الاحتفاظ باستقلالية اخلاقية مما لم تعرفه الكنيسة الرومانية-البيزنطية. فقد كان على الاخيرة عبر تاريخها المنكر، ان تقوم مرارا وتكرارا بتسويات خطيرة مع القيادة السياسية، والتي الحققت الضرر بمصداقية الكنيسة ذاتها. ولم تكن من بين تلك التسويات كل المراسيم التي فرضت عليها من قبل الامبراطور البيزنطي فحسب لاعتبارات سياسية، بل ايضا خيانة الرؤيا السلمية للمسيح.

وطالما بقي المسيحيون في الامبراطورية الرومانية مسامحين لو مضطهدين، فقد ابقوا على تحريم القتل. وقد كان الايمان المسيحي والخدمة العسكرية لا ينسجمان، حتى في حالة تنصر القادة بصورة متكررة نسبيا. لقد سمح يسوع بوظيفة الجندي بحدود صارمة، ولكن ليس بالتأكيد شن الحرب^{١١٢}. ولكن، وبعد سنة من اعتناق قسطنطينوس المسيحية، تغيرت المسيحية تغييرا جذريا مفاجئا: ففي سنة ٣١٤ قطع سينودس اريس (Arles) الاسقفي صلته بالسياسة السلمية، وهدد اولئك

وسوريا، حيث تمسروا بعد ذلك بحسن الساماني بعد بضعة اشهر عند الحصار، وانتكروا حرمة الكنائس والاثيرة^{١١٣}. ٦٣٧ سقطت العاصمة سلوقيا - بطريرك بني العرب الذين يهوها الى حد كبير وعلى اية حال، كان البطريرك ايشوعياح قد تراجع الى كركوك. وقد حطمت الهزيمة الاخرى لسنة ٦٤٢ في نهاوند في قسليم همدان آخر مقاومة ساسانية. وفر برحمة الى مرو حيث قتل في سنة ٦٥١ ونهر سر قبل اسقف نسطوري^{١١٤}. وقد فر نحل يزجرد، بيزور الثاني (٦٧٩+) الى الصين حيث تلقى منصبا تشريفيا في وظيفة في الادارة الامبراطورية لسلالة تسانغ (٦١٨-٩٠٦) في سنة ٦٦١، وسمح له في عام ٦٧٧ ببناء دير نسطوري ثان في العاصمة الامبراطورية شاتانغان (Chang'an). وقد حاول ابنه نارسم، الذي اتخذ اسم بيزور الثالث، فيما بعد عبثا اقتناع الامبراطور الصيني لاعادة فتح ايران، ومات في سنة ٧٠٧ في المنفى بالصين^{١١٥}. وانه لمن مفارقات التاريخ الكثيرة ان يكون آخر شاه ساساني، كان اضطهد المسيحيين مرات كثيرة، مدينا بمشواه الاخير لاسقف، وان يؤسس ابنه ديرا نسطوريا في المنفى! كما نال الجاثليق ايشوعياح الثاني ثناء

الكنيسة والمسيحيين في مجالين اخرين. الاول: بادخاله زخما جديدا في الرسالة الى الشرق، وتقويض وفد ارسالي الى البلاط الملكي الصيني، الذي وصل مكائه المقصود في شاتانغان في سنة ٦٣٥، واستغل هناك بحفاوة كبيرة من قبل الامبراطور تسانزونغ (Taizong). والثاني: بنسب السنة التاريخية السعدي، قيامه بسرعة باقامة علاقات مع النبي محمد، والخليفة الثاني (حكم ٦٣٤-٦٤٤) ومنحهم عطايا نقدية من اجل

المدارس اللاهوتية من اجل اعداد الاكليروس بشكل افضل للنقاشات بازدياد حضور المايافيزيين. وفي سنة ٦٣٠ طلبت منه الملكة بوران (٦٣٠-٦٣١)، احدي بنات خسرو الثاني، لكي يقود ولدا سلميا الى الامبراطور البيزنطي من اجل المحافظة على السلام المطلوب بالحاج. كما طلبت منه كتب ان بعد انصلب الحقي، علامة على اية الحق^{١١٦}. وقد نال الوفد ربيع المستوى من البطريرك وثلاثة من المطر فونطس واساقفة اخرين، فالتقوا بالامبراطور هيراقليوس في حلب. وقد نجح البطريرك وقام برساء سلام طويل الامد. وفي الوقت ذاته، احتفل بسر الاوخرستيا وفق الطقس السرياني الشرقي بمشاركة الامبراطور والاساقفة البيزنطيين. والنعطة للموداء الوحيدة في ادارته كانت تحول اسفله مسهدونا الى الكنيسة الخلفونية السريانية^{١١٧}. وبعد عودة ايشوعياح الى العاصمة، اتهم بالخروج على الايمان الارثوذكسي بسبب عائلته المسكونية مع الاساقفة البيزنطيين والامبراطور. لكن البطريرك كان نبولماسيا محكما رفض الهجمات البغيضة باعتدال ولطف^{١١٨}.

وما ان منح البطريرك بلاده السلام مع بيزنطة حتى اندلعت الصراعات الداخلية مرة اخرى، واعتلت الملكة بوران المحبوبة من الشعب على يد احد قادة الجيش. وبعد المزيد من الفوضى استولى على العرش آخر ساساني هو يزجرد الثالث. بيد ان عقدين من الحرب مع بيزنطة والحرب الاهلية اللاحقة لرهقت الامبراطورية بحيث لم تعد تستطيع ان تقاوم الانقضاض العربي.

وكان العرب قد دحروا اول البيزنطيين الذين قد انهكتهم الحرب ايضا في سنة ٦٣٦ عند نهر اليرموك وقاموا بغزو فلسطين

سرياني شرقي من شمال
العراق، يعيش في حلب، شمال
شرق سوريا، والذي هرب لفرته
من هكاري في شمال العراق
في سنة ١٩١٥

ترتيب الامر للبطريرك الماروني
ثيودوسيوس الاسكندري (Theodosius of Alexandria)، الذي كان يعيش في المنفى،
لثمن اثنين لرسائلين بتمتعان بالميزات
تكريسية خاصة. وكان هذان هما ثيودور
العرب (Theodore of Arab) الذي كان يعمل
في المنطقة التي تقع تحت السلطة الفسائية،
وبعقوب المدعو البرداعي (٥٠٥-٥٧٨)،
الذي كان يعمل وغالبا في السفر على
الحايتين الشرقي والغربي من العراق بحملات
كبير، لبدء منظمة كنسية مارونية تسمى
"اليقونية" نسبة الى اسمه^{١١}. ورغم ان
الامبراطور بيسطانيوس امر باعتقاله، فقد
تمكن من التملص من الاعتقال الرسمي اثناء
رحلاته المستمرة عن طريق التكر في زي
شحاذا ومتوحد بل حتى حندي. ويقال، حسب
المصادر المارونية، بأنه قام بتكريس لو
رسامة بطريركين و ٢٧ اسقفا والاف الكهنة.
بيد ان وحدة الكنيسة المارونية ثلاثت في
٥٧٥ بخصومة من بطريركة انطاكية
والاسكندرية، والتي انت اخيرا الى انشاء
كيسير مارونيين مستقلين، الكنيسة
القسطنطينية والكنيسة الميريانية الارثوذكسية^{١٢}.

ولما كان الموقف الماروني ينطلق من
المعتقد بل تحدد المسيح حدث من طبعين
في طبيعة واحدة، وان الحد الفاصل ليعقوب
عن السريان الشرقيين واضح: لقد صلب الله
القنوس الكلي الفترة الازلي ومات من اجلنا.
نحن لا نؤمن، كما يفعل النساطرة، عبدة
البشر هؤلاء (على حد تعبيره)، ومن ان
اسلانا مائتا مات من اجلنا^{١٣}.

وبسبب الاضطهاد من الدولة، اضطرت
الكنيسة السريانية الارثوذكسية في سوريا الى
العمل سرا لبعض الوقت. وقد تطورت بشكل
رئيس في الايسرة والمناطق الريفية،
ولاسباب امنية كان على بطريركتها ان يغيروا



نصف بركة منقوشة
في شمال العراق
في سنة ١٩١٥



وقد لاقى الكنيسة اليقونية في
الامبراطورية الساسانية معارضة مبررة من
كنيسة المشرق، ولكن، من الناحية الاخرى،
لاقت الترحيب من مئات الالاف من اسرى
الحرب الذين رحلوا من سوريا من قبل
الكسرى بين ٥٤٠ و ٦١٤.
اصافة الى ذلك، وبدا بحوالي سنة
٦٠٥ تمتع اليقونية بحماية طبيب السلاط
المتنفذ حنانييل المنجاري والملكة شيرين.
وفي سنوات ٥٥٨/٥٥٩ قدم يعقوب
البرداعي الى الامبراطورية الساسانية، حيث
قام بوضع اليد على اهوديماس (٥٣٠-٥٧٥
تقريبا) كاسقف ومطرافوليط على تكريت.
وبمناسبة انتخاب الاسقف ماروثا، تلقى
المطرافوليط السرياني الارثوذكسي المقيم في
تكريت لقب مغريان المشرق. وقد سمي
المغريان من قبل البطريرك، وكان يتمتع
بالسلطة على كل ابرشيات بين النهرين
واسيا، ليصل حتى اسيا الصغرى
وافغانستان^{١٤}. وكان المغريان اليقوني،
وحتى ١١٥٦، يقيم في تكريت، محل ولادة
صلاح الدين وصادق حسين، ولكن في
الموصل ايضا، فيما بعد لو في دير مار
متي. وكان اشهر مغريان هو ابن العبري
(١٢٢٦-١٢٨٦)، الذي امضى حياته وهو
يعمل من اجل التغلب على الشك الذي كان
نشا بين الكنيستين السريانيتين الشقيقتين،
وكتب تاريخا مشهورا عالميا للعالم،
والكنائس الشرقية. وقد استقر في مثنواه
الاخير في دير مار متي، ٣٥ كلم شرق
الموصل.

وحسب ما يذهب اليه التقليد، فر في
زمن الامبراطور فالنس (Emperor Valens)
الهرطوقي ومن ثم الاربوسي (حكم ٣٦٤-٣٧٨)،
القليل من الترويضيين من اميدا،
ديار بكر الى شمال بين النهرين واسموا

هناك دير متي. وقد وقع الدير، الذي يعود
في اصله الى كنيسة المشرق، تحت التأثير
الماروني منذ سنة ٤٨٤ تقريبا، وفي حوالي
سنة ٥٤٠ اصبح معقلا لليقونية^{١٥}. ومن
الاديرة التي ترتبط بدير مار متي هو دير
مار بهنام الذي يقوم على مسافة بضعة
كيلومترات جنوب شرق الموصل على
الطريق العام المؤدي الى كركوك. وقد تم
إنشاء اول معد عند نهاية القرن الرابع، من
قبل متوحدين من دير مار متي على ما
يزعم، لتكريم بهنام واخته سارة، اللذان
اعدا ايان اضطهاد المسيحيين على يد
شاور الثاني. وفي الاسطورة المتعائلة، يتم
ارجاع تاريخ هذا الحدث الى حوالي الفية
كاملة. ويزعم بان مار متي، مؤسس الدير
الذي يحمل نفس الاسم، ظهر في حلم لبهنام،
ابن الملك الاشوري منجاريب (حكم ٧٠٥-

(أعلى) تقوم الكهنة المنورية
للمروحة المكرسة للقيس
مركس ويكوس، في قرية
بوس فاح (Bos Vach) التي
تبعد ثمانية كيلومترات جنوب
غرب مدينة اورشليم في اليوم
الاربعاء من كل سنة. وتبقى منطقة
اورشليم حتى اليوم محلاً للكهنة
المنوريين حيث شهدت فيها أكثر
من ١٠٠٠ كهنة ومعد يعود إلى
كنيسة المنور والكنيسة
الكنائس الشرقية. وقد اعتدت العديد
منها لأسلاف أمية بسب انتشار
أعمال التخريب، ونجح مرة
واحدة في السنة فقط في ذكرى
يوم شعبها. وقد تم التمسك
بالتكش في بعض العصور
بمعمسة ملته. ولتخدم معه
لرسم صلب على الاسكفة فوق
التمثال على يسار الكنيسة.



(أسفل) اسكفة فوق غرفة
صريح مار بهنام في النهر الذي
يحمل نفس الاسم. ويظهر مار
بهنام إلى اليسار وهو يتعلب
على الشيطان، وإلى اليمين مار
كوركيوس وهو يمسح التين. لقد
ساهم ارتبط بهنام مع مار
كوركيوس كثيراً في شهرة
المنزل



وقد تم تصوير القديسين بصورة متساوية
على اسكفة الصريح، حيث بهزم كيوركيس
التين وبهنام الشر. ويعود الفضل إلى صفات
الشفاء هذه والانتصار على الشر، أن أصبح
صريح الشهيد موقعا مفضلا للحضنة.
ومتلما قد لاحظ المؤلف في العديد من
الكنائس الشرقية والغربية، هناك في الصريح
أو المدفن سلسلة مثبتة في الجدار حيث يربط

بها المصابون بمرض عقلي، أو الصرع،
ويتركون لوحدهم في سلام الليل. وفي
صباح اليوم التالي، وبمسب قوة الشفاء
لصريح القديس أو الدخان في الحدران،
ولعله بسبب الصدمة، يشفي المرضى
المصابون مرة أخرى. ويقال بأن طريقة
الشفاء هذه فعالة لكل من الممبحس
والمسلمين^{١٥٥}.

٦ - جوانب اللاهوت السرياني الشرقي وروحانيته

النزاع مع الزرادشتية والمانوية

كان للمسيحية علاقات ومناقشات مع عدة ديانات أخرى، ضمن الامبراطورية الساسانية. وقد نشأت أولاً في بلاد ما بين النهرين على أساس الجماعات اليهودية، والتي أدت منطقياً إلى التوترات بين الجماعتين الدينتين. ويعكس مرقيون، الذي رفض أساساً إرث العهد القديم اليهودي، فإن الرواد السريان الشرقيين الأوائل، مثل أفراهاط (٣٥٠+) تقريباً، حاولوا أن يبرهنوا على أن المسيحية كانت تمثل الاستمرار والكمال، وأخيراً النسخ المنطقي للديانة اليهودية. وبدون الضرب على أوتار ضد السامية، انتقد أفراهاط، وهو يحدو حذو أسلافه، الشككية والشرعية اليهودية - أي، الاحتفاظ بالشرائع الموسوية في السلوك، إلى جانب تجاهل المسيح على أنه الـ (مسيحاً) الموعود به في العهد القديم. وقد فسرت "مقالات" أفراهاط العهد القديم بطريقة بحيث أن المسيحية هي المثل الأعلى لليهودية التي قد فقدت الآن حقها في الوجود. إضافة إلى ذلك، فإن الديانة الموسوية تنطبق فقط على اليهود، لكن البشرى السارة ترتبط بكل الناس^١. وتوحي أعمال الشهداء أيضاً بأنه، خلال عهد الاضطهادات تحت حكم شابور الثاني، قامت مجموعات معينة من اليهود بالوشي بالمسيحيين لدى السلطات.

وفيما يخص البوذية، التي كانت قد انتشرت في إيران (وكان الفرثيون هم الذين نقلوا البوذية إلى الصين)^٢ فقد قمعت بواسطة عقوبات كارثية إلى حد أنها لم تلعب إلا دوراً هامشياً عند إنتشار الكنيسة في الأقاليم الشرقي لخوزستان. ومع ذلك كانت البوذية معروفة لدى اللاهوتيين المسيحيين مثل برديسان وأوريجنس (Origen) وأقليمنضس (Clement) وكيرلس الاسكندري^٣. ويقدر تعلق الأمر بالوثنيين الذين كانوا يعيشون جنوب بحر قزوين، فإن الكنيسة لم تلاق صعوبات فيما يخص الجانب اللاهوتي، ولكن ليس الجانب العملي، لأن شعوب الديلم (Dailam) وكيلان لم يتخلوا عن الهتهم الخاصة بالطبيعة وأوثانهم، إلا في تردد وبعد إظهار العجائب.

وكان المناهضون اللاهوتيون الحقيقيون، بالإضافة إلى نشاطات الإرسالية لكنيسة المشرق، هي الديانات الثنائية للزرادشتية والمانوية. بيد أن استراتيجية كل واحدة منها كان لا بد لها أن تكون مختلفة. وبدءاً بسنة ٢٧٣ كانت المانوية معرضة للقمع تماماً من قبل السلطة الساسانية الشريرة، والتي، ورغم الاضطهادات الشديدة، لم تنطبق على المسيحية. وهكذا كان يسمح للمبشرين المسيحيين بادخال المانويين إلى المسيحية. بيد أن فعل ذلك مع الزرادشتيين كان يجلب عقوبة الموت.

ويرتبط واحد من الموضوعات الأساسية للفكر الديني بمسألة أصل وطبيعة الشر المخيفة والكلية القدرة. ويظهر الشر، في التقليد اليهودي والمسيحي، كنتيجة لعدم إطاعة المخلوق لخالقه. بينما تنطلق النظرة الثنائية، من الناحية الأخرى، من المعارضة التي لا يمكن تلافيها بين الخير والشر، فإن الله، المفهوم كخالق، لا يمكن له أن يكون خالقاً للشر. إن أصل الشر لا يكمن في الله، بل بالأحرى، خارج الله، سواء أكان ذلك في شبيه مظلّم في المانوية، أو في أهريمان (Ahriman) المناهض لله في الزرادشتية. إنه العيمة النسبية التي تمنحها كل واحدة للمادة، والتي تفصل بشكل متطرف بين المانوية والزرادشتية. وبحسب تعاليم زرادشت، كان أهورا مزدا، معلمه المطلق يعرف عن وجود أهريمان وتباً بهجومه المدمر، وعليه فقد أوجد الخليقة وبنى البشر. ومتلماً سبقت الإشارة^٤، فإن أهورمزدا خلق كلا من نفس وجسد المخلوق البشري. وعلى النقيض مما هو موجود في المانوية وجزئياً في المسيحية، فإن الثنائية بين الخير والشر، لا تماثل بأي شكل من الأشكال التماثل بين الروح والمادة، بل بالأحرى ثنائية الوجود من عدمه.

إن العالم المادي، باستثناء أعمال شياطين معينة مثل الحية أو الهوام، ذو أصل مقدس. بينما كل الخليقة المادية والوجود الجسدي البشري، في المانوية، من نتاج قوى الظلام، ولا يمكن أن تخلص نفسها من برائن المادة الشريرة، إلا نفس النور غير المادية. والجسد في المانوية هو مقبرة النفس، وفي الزرادشتية وسيلته إلى الكمال. وبسبب نقاط البدء المتناقضة هذه، نشأت خصومات مختلفة بين المسيحية والزرادشتية وبين المسيحية والمانوية.

الدفاع الزرادشتي
لم يكن من الممكن لحول حقيقة أن يتطور بين المسيحية والزرادشتية - كان أشبه بالحديث بين الحمام. وبناء على المعلومات التي نحصل عليها من أعمال الشهداء، كان المدافعون المسيحيون يهتمون الزرادشتيين بالاختلاف في فهم سمو المسيح وقوته الشفائية الكلية الشمول، وكذلك عبادة كائنات قبلية للموت مثل النار والمخلوقات التي لا تعقل مثل الشمس بدلاً من الله. كما أدانوا المبادئ الأخلاقية الزرادشتية، في جانب سماحها بتعدد الزوجات، والزواج من قرابة الدم، إضافة إلى السماح بتضحية الحيوانات، في وقت كان شرب الدم وأكل لحم ضحايا الحيوانات بالنسبة للمسيحيين، ممنوعاً منعاً واضحاً. وبمعك ذلك، كان الزرادشتيون يستهجنون ضوابط الزواج المسيحي، والعزوبية والترويضية التوحيدية، كونها تحدد الحفاظ على الحياة ونسلها.

ومن المنظور للزرادشتي، كان المتوحّدون المسيحيون والمختارون المانويون، بتجردهم الترويض عن العالم، كل على حدى، يعيقون كفاح أهورا مزدا بنفس المقدار، وكانت الترويضية بمثابة إهانة للمثل الزرادشتية. وكان الاكليروس الزرادشتي يتهم المسيحيين بعدم عبادة رمز الألوهية الزرادشتية - النار - وأعمال قواعد نقاوة العناصر عن طريق دفن الموتى.

وفي الوقت الذي تكون فيه هذه الاتهامات الزرادشتية مرتبطة بروح "العمل الصحيح" فثمة عمل هجومي عنيف يختبر "الفكر الصحيح" للمسيحية. وكان العمل المقصود هنا هو سكاند - غوماتك فيكار (Skand- Gumanik Vicar)، وهو عبارة عن دفاع زرادشتي يعود إلى القرن التاسع مكتوب بالبهلوية، والذي انتقد فيه مؤلفه،

مردان فاروق، التوحيدة اليهودية والمسيحية والإسلام، لصافة إلى الماثوية. وجاء مردان في الفصل الأول بوصف لمساوي الديانة الزرادشتية: "خلق اهورا مردا البياض العالمية بكل شيء مثل شجرة كبيرة، جذع وطرفين رئيسيين وثلاثة اعصاف واربعة غصينات وحمسة براعم. والجذع هو القياس [الحقيقة]، والطرفين الرئيسيين هما العمل والزهد، والاعصاف الثلاثة هي الفكر الصالح، والكلام الصالح والسلوك الصالح، والغصينات الاربعة هي الطاعات الطبيعية الاربعة المؤلفة من تكاثر والمحارب والفلاح والحرفي، والبراعم الخمسة هم الرؤساء الدينيين الخمسة".

ثم قدم مردان حجة من ان الطبيعة المتناهية للطبيعة تفترض مسبقاً تدخل مبدأ سامض لله الخالق. ومفهوم الخلاص بالنسبة له كان يتضمن بالضرورة انحرافاً - غير مرغوب به من قبل الاله الخالق ومسته قوة اخرى - عن مسار التطور الكامل، الذي عليه ان يقوم بموارنته مرة اخرى. وهكذا خلص مردان الى القول بأنه لم يكن الا في ومع نموذج ثنائي ان يفصل الشر عن الاله خالق الخير. بينما كانت التوحيدية المسيحية، تميز الشر بالله لتحول دون اي حد بين الخير والشر. ومن هذه المقدمة المنطقية، جادل مردان في هجوم عنيف ضد التضححية بابين الله بموافقة الله الاب: "لكونه الله الكلي القدرة والواحد" لوجد كل الخليفة بما في ذلك حتى خصمه، من لا شيء، وقاد جلادي ابنه الى الخطأ. ولكن بقدر قيام الله بخلق كل جلد وخصمه، دون سبب او دافع، ولا بد ان يكون قد استبصر اعمالهم، فإن المسره لا يسعه ان يرفض بأنه هو بالذات كان جلد ابنه". وبلاستعانة بنفس الحججة، استطرد مردان قائلًا بان "اليهود قتلوا المشيخا بارادة

الله، او، بالاستعانة بصورة الراعي الضائع، "لأنها مشيئة الاب ان تقبل الذئاب الحسان". لأنه خلق الذئاب أيضاً". ورداً على الجواب المتوقع من ان الله منح البشر ارادة حرة، اجاب مؤلفنا ان كانت الخطيئة نتيجة الارادة الحرة، ول كان الله قد اعطى بني البشر هذه الارادة الحرة، فإن الله هو الآخر خاطيء، بقدر كونه جعل الخطيئة ممكنة من حيث الاسباب. كما منحت تجربة يسوع مع الشيطان مردول مبدئين متعاديين، او ان الله المسيحي لاند ان يكون بالضرورة خيراً او شراً: "ان كل هناك مبدأ واحداً فقط دون خصم، فكيف يمكن لـ اهريمان ان يكون قوياً كفاية لتجربة ابن الله؟ ومن ثم، ان كان الله قد خلق صانع الشر هذا، فإن الله هو ذاته الذي جرب ابنه. ثم سأل في بلاغة القول، "ثم لمساوا لم يقدّر الخصم مثل بقية الخليفة؟" ولا شك ان مرقيون كان سيتفق مع حجة مردان! وقد تركز الدفاع الزرادشتي بصورة رئيسية على استحالة اعتبار مشكلة الشر ضمن الموقف التوحيدى دون مصانعة تناقضات. وثمة تهجم اخر يتعلق بموضوع الحبل العذري، وذهب الى ان مسيح كاست تحتفظ بشركة مربية". ثم حاول مردان ان يأتي بفكرة ثالث الى ما لا نهاية. فلو كانت الثلاثة مساوية للواحد، فإن التسعة مستكور حينئذ مساوية للثلاثة... الخ. وان لم يكن الابن أقل مساواة بالاب، فإن الابن يكون اكثر من الابن، وهو امر مستحيل. في حالة زعم بان الابن قد ولد من الاب، فما أكد مردان ثانية حجة اريوس، والتي بحسب ان يكون هناك بموجبها تميز جوهري هرمسي بين الوالد والمولود. وأخيراً، سأل مردان في بلاغة كيف كان من الممكن ان "هذا

الاله العظيم الذي يحكم ويدب العالمين، ان يسلم حمده لكي يضرب ويصلب". وكان المؤلف مدركاً أيضاً بالمفاهيم المختلفة لموت الله: "ان حديث المسيحيين حول مشيخاهم يسوع، الذي يدعونه ابن الله ولكن أيضاً مساوياً لله وإدراك الله ذاته، [لهو] غير منطقي وتقول طائفة [البعاثية والملكيين] بان هذا المشيخا مات، وأخرى [النساطرة] بأنه لم يمت". على النقيض من الاسلام، الذي يشترك في افتراضات جوهرية مهمة مع المسيحية، واستطاع ان يطور حواراً مثمراً مع المسيحية السريانية الشرقية في القرنين الثامن والتاسع، فإن المقدمات المنطقية التصورية للزرداشتية والمسيحية كانت مختلفة.

ماني البارقليط المعين ذاتياً

ان الخلاف بين المسيحية والمانوية، وهي ديانة دنيوية اختفت منذ ذلك الحين، تطور وفق اتجاهات مختلفة. وقد حدث ذلك عبر فترة تزيد على الالف سنة، ليس فقط في ايران بل أيضاً في مصر وشمال افريقيا وروما وسوريا واسيا الوسطى، وخاصة في الصين. وقد تراوح افق هذا الحوار بين الاستياء الجاف الى التعايش غير الاعتيادي لجماعة نسطورية مع مجموعة مانوية تحت قيادة اسقف واحد مشترك في جنوب شرق الصين في اوائل القرن الرابع عشر. ولثناء فترة الامبراطورية الاوغورية (Uigur) الثانية، (٨٥٠-١٢٠٩ تقريباً)، أيضاً، عاش البوذيون، والمانيون، والنساطرة سوية في سلام. وقد مقطعت آخر معاقل المانوية في القرنين السادس عشر والسابع عشر في الصين.

كان ماني، الذي ولد في سنة ٢١٦ ليس بعيداً عن سلوقيا - قطيسفون، ينحدر من جهة

امه من اسرة بارثيا الملكية الارشاقية، بينما كان ابوه عضواً في الطائفة الاكصادية (Elkasaites) اليهودية للمسيحية الممعدانية، التي كانت تمارس حياة ترويضية صارمة، الى جانب العديد من الطقوس التطهيرية والصلية. واستادا الى سير القديسين فقد كشفت له دعوته في رؤياه الاولى عندما كان في الثانية عشرة من عمره. وبعد ذلك، عندما كان في الرابعة والعشرين من العمر، خير رؤياه الثانية وترك الطائفة لانها كانت مرتبطة فقط بطقوس التطهير الحسدي - أي المادي - ولم تعر اهتماماً بالتطهير الروحي للنفس. وعلى النقيض من الممعدانيين، الذين كانوا يعتبرون الجسد ضرورياً وقابلاً للخلاص، فإن الجسد المادي بالنسبة لماني كان يمثل عائقاً للمنبوثين، عائقاً لخلاص النفس - المنور.

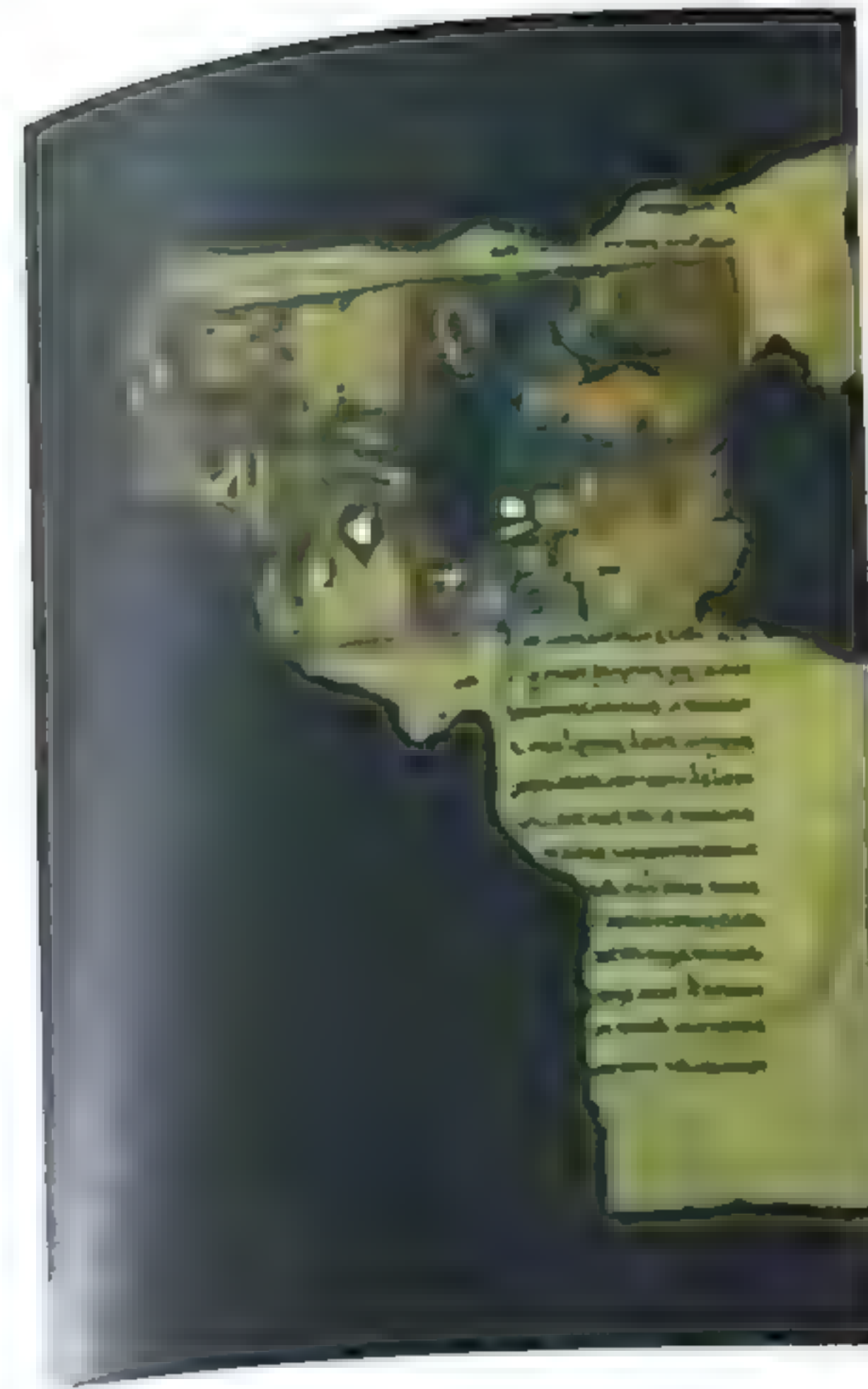
وهكذا انظم ماني الى تقليد اليهود، الذين رفعوا تطهير النفس بدلاً من تطهير الجسد والغذاء". وقد فهم ماني نفسه على انه البارقليط المعين من قبل يوحنا، كتوام ليسوع، الذي من شأنه ان يعلم العالم الطريق لوضع نهاية للمعاناة. وقد استفاد ماني من هذه الناحية، من اعمال توما ونشيد الدر الغنوصي المسيحي لدعم دعوته في تجسيد البارقليط.

وقد قام ماني بتطوير ديانة عالمية جديدة، قام بتعليمها اولاً في الجنوب الشرقي من الامبراطورية الساسانية وفي امبراطورية كوشان (Kushan) في شمال الهند، حيث جابه البوذية أيضاً. وفي حوالي سنة ٢٤٢ او سنة ٢٤٣ عاد ماني وتلقى الاثن من شابور الاول لنشر تعاليمه. وكانت السمة التوفيقية للمعتقد الجديد في اكبر الظن هي التي جمعت بين مختلف ديانات الامبراطورية، والتي لفتت انتباه الشاه الذي كان يحكم شعباً

عديدة. لكن المقوية المصالمة الترويسية الزائدة في الدنيا لم تستطع بطبيعة الحال أن تتصم مع ليدولوجية قوة معادية. وفي حوالي سنة ٢٧٦/٢٧٤، وبمحررض من كارتير، لم يهرام الأول باعتقله، حيث ملك في السجن إثر ذلك. وفي الوقت ذاته، بدأ اضطهاد منظم لجبر قباع ملي على الهجرة لما إلى آسيا الوسطى أو إلى الامبراطورية الرومانية، حيث واجهوا مراسيم دايوكتيوس (Diocletian) في سنة ٢٩٧ وقسطنطين في سنة ٣٢٦.

والقصة التي نشرها تلاميذه من أنه لاقى عذاب الصلب خرافة هدفها ربط ملي بقرب ما يكون يسوع^{١٤}. ولما كان يعد نفسه تحقيقاً لوعده يسوع، فقد سعى هو أو تلاميذه إلى التماثل معه في رموزه الخارجية أيضاً. وهكذا فقد سمي بعض تلاميذه الأوتسل دي وماري وتوما (وهي أسماء رسول كريمة المشرق)^{١٥} وزعم أنه كان قد جمع حوله اثني عشر تلميذاً، كما أن منظمته الكنسية كانت تضم (٧٢) اسقفاً^{١٦}. ومع ذلك، ورغم أن تشبهه لجزء النص المفقود بلوثائق المسيحية غالباً ما يكون مربكاً كما أن وصف الماتوية بالحرياء وصف دقيق بحق^{١٧}. بقي ملي مخلصاً لمبديله الرئيسيين الصالحين، للمبدئين المتخاضمين والدهور الثلاثة، والمبدان هما الخير والشر، والدهور هي تلك الخاصة بالفصل الأصلي بين المباديء، وتمازجها الحاضر وفصلها المستقبلي. وباختصار، فإن الماتوية نوع من الزرادشتية المسيحية، تتدمج فيها عقيدة غنوصية للمعرفة حيث تم اغتلاؤها في آسيا الوسطى والصين بعناصر بوذية وطولية^{١٨}. أن وضع ملي جنباً إلى جنب مع يسوع، لا سيما بالنسبة للسلطنة، كان بطبيعة الحال غير مقبول. وكما يبين المثال اعلاه حول

مخطوطة مانوية على ورق من
القرن الثاني في القرن
الحادي عشر، كوخ
(Kuch), خربة ل. وكنت
كوخ (Kuchang),
التي تقع في إقليم شينجيانغ
Xinjiang في شمال شرق
الصين، ومنذ حوالي سنة ١١١
للميلاد، حفصة لأمبراطورية
الأوغريس (Uigurs)، وفي
كل وجهها منذ سنة ٧٦١
حتى أول القرن العشرين، أو
أول القرن الحادي عشر
ملويين. وتعرض الصورة
للمصورة درسا. على الأطل
بجلس متصل على عرش من
البلور، حيث يتكلم الذي إلى
التمثيل بينما يصعد الذي إلى
الجواب بكلمة. وفي الأسفل
سهما بجلست سنة مستحقين.
ثلاثة نساء في اليمين وثلاثة
لحري في الشمال. ويشير إلى
الفرس للتحليل الأربع في
العلم. قبل على كل جانب،
في فهم من المقاتلة المملوكة.
(منسحب الفن الهندي، مقتنيات
مكتبة الروسية، الشطبة MK
111 8259, fol.1r



النقش بين الاسقف بابا و بهرام الثالث، كان هناك خطر من أن الخارجيين قد يربكون الاثنين، كما حدث في الصين في القرنين السابع/الثامن، طالما أن كلتا الديانتين من إيران، كانتا تتحدثان عن يسوع المسيح. ومن أجل توضيح هذا التقارب وفي الوقت ذاته التمييز بملي، لورد التاريخ المعردي بأن ملي تظاهر في صباه بالتصبر بل حتى عمل على ترسيم نفسه كاهناً من قبل اسقف شوشان (Susiana) (خوزستان). وبعد بعض الوقت، أعلن نفسه بارقليطا، وجمع حوله اثني عشر تلميذاً وقام بالدعوة التي عقبتها "الأئمة". وقد خلص التاريخ إلى الصلب المزعم لملي "وهكذا لعنه الله واعطاه ما يستحق"^{١٩}.

وسبب إعلان ملي بصفه خاتم الانبياء، والذين قر من بينهم بوضوح زرادشت وبوذا والمسيح، فقد حق له أن يصفي إلى رؤساهم الحزنية ويمزجها في الديانة العالمية الحتمية، التي ترتبط بكل الشعوب. ولم تكن هذه العقيدة في نظره انتحالا بل تبلورا للحقائق التي كانت تشوهت بفعل الزمن، يرافها الرقص المتزامن للاخطاء المتركمة. وعلى النقيض من املائه، لم يضع ملي ثقته في التقليد الشفوي غير المعول عليه، بل احتفظ بروياه كتابة. وقام بتكوين نصوص للمتعلمين ورسم صوراً لمن لم يكونوا يعرفون القراءة والكتابة^{٢٠}. وباعتباره خاتم رسل النور، ادعى ملي الحقيقة المطلقة. بل أن تلاميذه ذهبوا إلى أبعد من ذلك فيما يخص التوفيق بين المعتقدات، في تقديمهم للماتوية كمسيحية كاملة في البيئة المسيحية وزرادشتية كاملة بين الزرادشتيين وبوذية كاملة بين البوذيين. وعلى العكس من المسيحية، انطلقت الماتوية من ثنائية جوهرية عديدة لا يمكن التقريب بينها، بين الخير والشر. وكل منهما غير مولود وخالد. ولكن، وبينما تصبب الثنائية الزرادشتية مباشرة في العالم المادي والروحي، فإن الثنائية الماتوية تساوي بين الخير والنور وبين الروح والنفوس وبين الشر والظلام والمادة. ووفقاً لكوزمولوجيا معقدة يصعب فهمها، فقد تم الفصل بين المبدئين اصلاً، لكن قوى الشر نجحت بعد ذلك في القبض على اجزاء من النور الصالح وربطها بالمادة. وانطلاقاً من هذا المنظور، فإن الكون والبشرية هما من عمل الشر بسبب ماديتهما. وتهدف عملية الخلاص الكونية إلى تحرير اجزاء للنور المحبوسة في المادة وعزلها عن المادة الشريرة. وبنو البشر، ضمن هذا الصراع الكوني بين قوى النور وقوى الظلام، ملزمون لأن يتحازوا

إلى أحد الطرفين. وبين رسل النور الممبيل إلى الخلاص عن طريق تعليمهم للبشر العرفان، (أي المعرفة الخلاصية)، والتي توكظ ذكره اجزائهم الضوئية المحبوسة وتعلمهم كيفية تحرير النور من المادة. ولما كتبت المادة شريرة في ذاتها، فإن طريق الخلاص لا يتبع النموذج الزرادشتي لحياة نشطة من الفكر الصائب، والكلام الصائب والعمل الصائب، بل يتطلب الكسر الجوهري لكل ما هو جسدي والتخلي عن الانتخاب.

وقد اظهرت التحليلات النصية بأن مصادر ملي المسيحية تضمنت الديابلسيون لسططيات ولكن هناك أيضاً تأثيرات من الهرطقة مرقيون. وبرديسان، شأنه في ذلك شأن ملي، كان يعتقد بأن الخلق نشأ من خلط الخير والشر وبأن النفس يمكن لها أن تقدي ذاتها عن طريق الالتزام بشرائع الله^{٢١}. لكن ملي كان أكثر قرباً من مرقيون الذي وضع الله خالق المادة في العهد القديم إزاء اله الخير وأبنة المخلص في العهد الجديد. ومثل ملي فيما بعد، انكر مرقيون الميلاد الجسدي ليسوع ومعموديته، وهكذا فقد مثل، كما فعل برديسان، موقفاً ظاهرياً، كانت آلام البشرية والمسيح طواهر ليس إلا. وقد لورد أوغسطينس الذي كان في يوم ما مانوياً، "أنهم [المانويون] ينكرون بأن المسيح ولد من عذراء. وهم يذهبون إلى أن هذا الجسد لم يكن حقيقياً بل مزيفاً. وهم يعتقدون بأن القيامة لم تقع"^{٢٢} وبهذا الخصوص فقد كان من المناسب للمانويين أن يحتفلوا بذكرى موت نبيهم لكنهم لم ينيطوا به أية قوة خلاصية.

ولأن عمل الخلاص الشخصي تتضمن فصل اجزاء النور من المادة، فإن المثال الماتوي كان يدعو إلى الامتناع المستمر عن

النشاطات التي تربط النفس بالمادة. وقد أدى هذا إلى قائمة بالأعمال الممنوعة التي تجاوزت كثيراً شرائع التطهير للمعمدانين الذين احتقرهم ماني. وقد منعت القتل وكل اللحم والانتجاب (التؤدي إلى الجذام الذاتي)، والفلاحة، وحصاد الخضراوات (كانت للفولكه وحدها تعتبر طاهرة)، وشرب الخمر والحليب، ولقتاء الممتلكات الخاصة، والعمل الجسدي، واستخدام الطب والاغتسال أو استدال المرأة لملايحه لأكثر من مرة في السنة^{٢٧}. وقد تألفت العبادة من نشاطات فعلية بحتة، مثل القراءة الجماعية وغناء الأناشيد، لأن الأسرار المقدسة، كونها كما هو الحال مرتبطة بالمادة، فهي من الشيطان.

ولما كان الناس الذين ينشدون الكمال غير قادرين على اسناد أنفسهم، كما ان الغالبية العظمى من الناس لم تكن قادرة على تحقيق هذه المطالب المغالي فيها، قسم ماني المؤمنين إلى فئتين: المختارون المصطفون، والموعوظون المستمعون. فإذا كان المختارون قادرين على اتباع القوانين فقد كان بإمكانهم أن يخلصوا روحهم النورية، أما المستمعون، من ناحية أخرى، فقد كان عليهم أن يخدموا المختارين بتقديم الطعام لهم وإكسانتهم. وكان بإمكانهم، عبر فترة من الميلاذات المتكررة، أن يدخروا ما يكفي من الاستحقاق لأن يولدوا أخيراً مختارين مزمعين^{٢٨}. ومع ذلك، فإن من لم يكن مختاراً ولا مستمعاً، كان مهتداً باللعة الأبدية في يوم الدينونة، لأنه لا يمكن لكل النور المحبوس في المادة أن يطلق^{٢٩}.

إن الموقف المرقسيوني لماني، الذي يعرض الخليفة ليس كعمل الله بل من عمل الشر، كان مئزّه بشكل جوهري عن المسيحية ووضع عقيدته في زاوية عالم الزهد المتطرف المصطفی، مثلما كانت

تدعو إليه العنوصية اليهودية المسيحية. فبالنسبة لهؤلاء أيضاً، كان الجسد معوقاً. النفس المظلم الصيق قد خلق من قسوس سوء خلاقة.. وقد كانت النفس تطالب معارف مرية من أجل أن تجد طريقها إلى مدينتها المفقودة المسسى. ولما كان دأكل مسيحي العرفان "الحقيقيين"، الذين يعرفون الله التي تؤدي إلى المعرفة الكاملة، أن يصعدوا عن وساطة الكنيسة، فإن هذا الموقف الاصطلاحي كان يستوجب مصداقه. السارة الكونية. وفي الوقت الذي منحت فيه المسيحية أيضاً خيارات الزهد في الدنيا، المسموح به فقط للقلّة (والتي تمثل الترويض السريانية الشرقية منها صيغة متطرفة) فقد اتاحت هي الأخرى إمكانات للعيش في العالم واحتضان الوجود، والتي كانت متاحة لكل المؤمنين^{٣٠}. وثمة اختلاف آخر مهم بين الديانتين فيما يتعلق بفكرة قيامة الجسد، التي كانت مهمة للمبشرين النساطرة إلى آسيا الوسطى، بينما كان الجسد، للمناويين - وكذلك، عن طريق الجسد النوبيين - يمثل أكبر عائق للخلاص. فالنفس بالنسبة للمناويين أن ينور أو يتحول إلى الجسد الروحي، بل عليه، بدلاً من ذلك، ولكونه متقلاً بالقوى السلبية، أن يتحرك في الخلف أو حتى أن يهلك.

وكان المناويون، بالنسبة الأرثوذكسية المسيحية، الممتلة، مثلاً، بالأسقف راهبولا الرهاوي (Bishop Rabbula of Edessa) (٤٣٥+)، هراطقة مريعون، لأنهم كانوا يدعون إلى الطبيعة المطلقة للمبدئين، وينكرون العمل الخلاصي للمسيح ويرفضون العهد القديم، لكنهم مع ذلك اعلنوا كتاباتهم على أنها رسولية وقانونية.

لو فكسبة هرام السرياني (٣٧٣-٣٨٠) في بحرف به السرياني الشرقيون والبريون وكذلك الكنيسة النسطورية، منذ سنة ١٩٢٠. على أنه ملحق للكنيسة وله على النماذج يوم حياة بوحته وضم في المدارس الكنسية في بعلبك (حتى ٢٦٢) والرها وقد نال الشهادة الأثنيوية، إلى جانب وصف لممارسته التي لا تترك ولا تمل لاتباع ماني لهرطوغيين، بديهيان وأربوس. وفي هذه الصورة لمصورة من القرن الثاني عشر بمسك هرام نرجا (نسخة) بيده اليسرى (مكتبة المطبعة السريانية الأرثوذكسية، دمشق).

التوحيدية السريانية الشرقية والمختارون المناويون

رغم أن المانوية والمسيحية السريانية الشرقية انطلقتا من مقدمات منطقية مختلفة ومعتقدات أساسية، فإن أهدافهما وممارستهما، لأسمى المثل الدينية كانت متشابهة على نحو مشوش. وكان هذا التشابه غير المقصود معروفاً، مثلاً، لأفلام السرياني: "أعمالهم (أي المناويين) متشابهة لأعمالنا، مثلما أن صومهم يشبه صومنا، لكن إيمانهم ليس مشابهاً لإيماننا"^{٣١}. وعند الانتعاد عن النظرة السائدة مراراً، من أن التوحيدية المسيحية نشأت لولا في مصر وانتشرت من هناك إلى سوريا وبين النهرين، فإن السؤال الذي يبرز هو، كيف حدثت التشابهات المدهشة بين الترويضية السريانية الشرقية والمانوية.

ويبدو أن جذور الترويضية المسيحية تظهر في الحقيقة ضمن مجال نشاط كريمة المشرق. ففي الوقت الذي انزوى فيه القديس انطونيوس (St. Antony) (٢٥١-٣٤٦) أولاً في الصحراء المصرية في حوالي سنة ٢٧٠ أو سنة ٢٨٥، وقيام القديس باخوميوس (St. Pachomius) (٢٩٠-٣٤٦) بتأسيس أول دير له في أعالي النيل في حوالي سنة ٣٢٠، كان طيطيانس قد أقام حركة الاتقراطيين (Encratites) في حدياب في شمال العراق قبل ذلك بقرن. وقد رفض الترويضيون المسيحيون الأوائل هؤلاء الزواج، وكذلك تناول اللحم والخمرة وقد وجد أول النساك الترويضيون في المنطقة حول نصيبين والرها، ومن بينهم الأسقف يعقوب النصيبيني (Bishop Jacop of Nisibis)، (٣٣٨+). وعندما تسلّم المسؤولية، في حوالي سنة ٣٠١ أو سنة



٣٠٨، كان يتمتع بشهرة ترويضية قديم. ومن عاصروا يعقوب تقريباً هو جوليان سابا (Julian Saba)، (٣٦٧+)، الذي انزوى إلى كهف في شمال الرها في حوالي سنة ٣١٧. وهكذا في سنة ٣٠٠ تقريباً، كان هناك في بين النهرين حركة نسكية توحيدية مستقلة - أي، العيش مثل النساك، فإن للتأثير المصري لتوحيدية رهبانية، كانت تقوم على حياة الجماعة، وصلت أولاً إلى سوريا وبين النهرين عند نهاية القرن الرابع^{٣٢}.

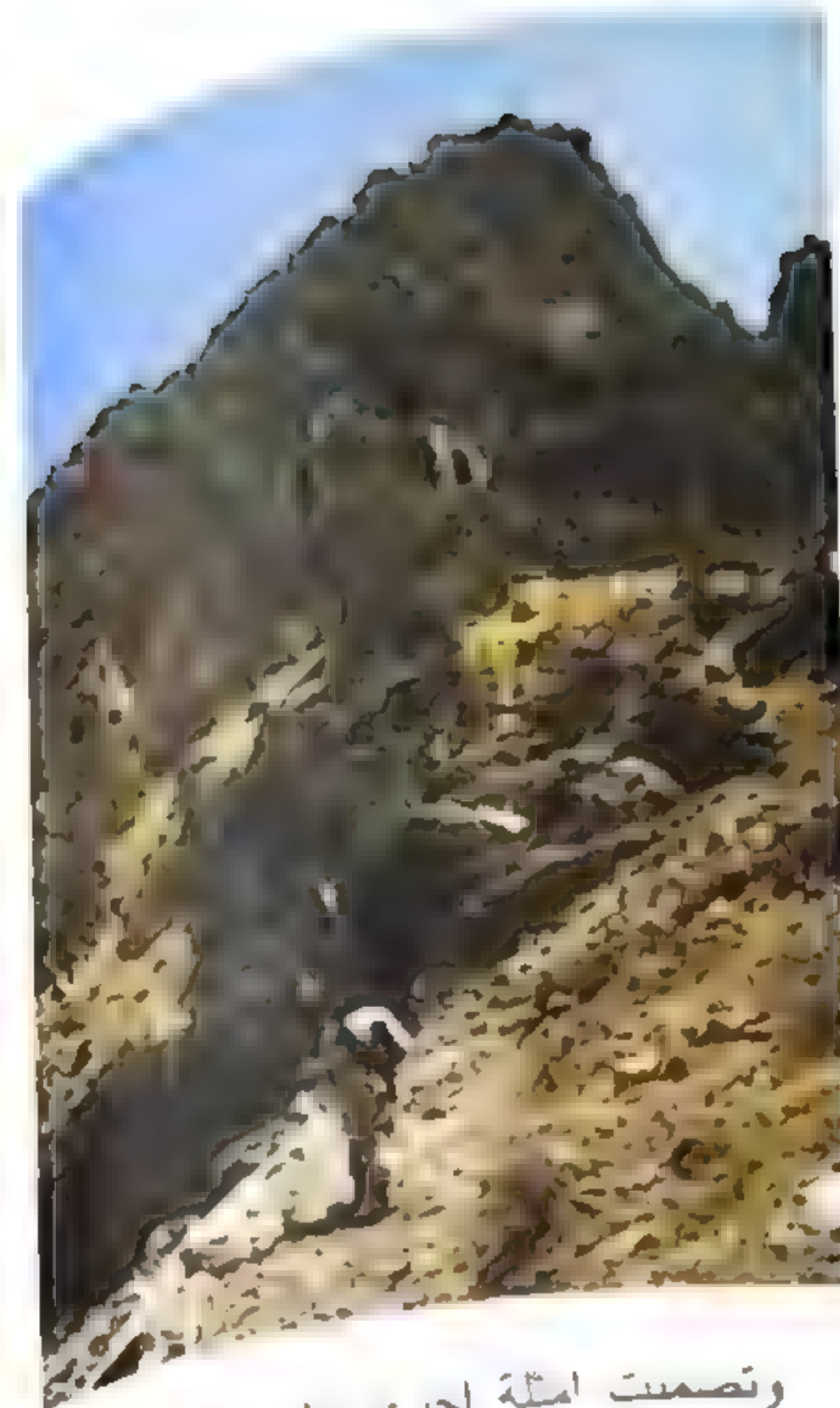
وقد عبر النمطوري توما المرجي (Thomas of Marga) عن الرؤيا النسكية: أن القديسين "يصبحون آلهة بين البشر"^{٣٣}. وهذه الرؤيا مبنية على هدف الحياة التوحيدية التي تحاكي الملائكة، الذين يزعم أنهم يتمتعون



والحزن^{٣١}. ونجد نفس النصيحة في افرام الذي لقي على الاسى والحزن والمحنة كعلامات على الكمال المسيحي. وإذا لم يضحك يمسح لكنه بكى فعلا، فإن الضحك بداية النمار للروح^{٣٢}. وقد كتب يوحنا داليثا بدوره، "احمل نفسك دائما على الاحتفاظ بالحزن، اقتداء بالمسيح"^{٣٣}. وبقدر كون موضوع الحزن ألام المسيح، فهناك تماثل للحزن المفرط أحيانا مع الشيعة المسلمين على موت إمامهم الحسين (٦٨٠+). ان نكران الذات هذا لم يكن شيئا استثنائيا، فقد ورد ذكره في مقتطفات من قانون النساك السرياني.

طولها ٢١ مترا معرضين الى التقلبات الجوية واعجاب الحجاج، حتى موتهم. وقد اشترك الجسماء والانقراطيون والمختارون السريان والمناويون، ليس فقط في مقت العالم المادي وكره حقيقي للجسد - والتي ادانها المصريون، مصادفة، كغاية انانية في ذاتها والتهاء عن عمل التطهير الروحي^{٣٤} - بل ايضا في إدانة متعة الحياة العاطفية كلها، وفي تأملات فسي الموت (Meditatio mortis). كان المختارون والنساك يتأملون في انهم وموتهم. ويتم التعبير عن الحالة المعائلة عاطفيا. وهكذا يقول نص مانوي، تذكر الارتجاف والنكاء

تدأ بناجر الفرس الثالث عشر
النساك السرياني في كهوف كهذه
والجيف سوا نون امهم جدرنا
شكل دقم حيث كان يتم تمرير
شاه والحر لهم من خلال ثقوب.
كهف النساك كاييرو
(Kitayewo) من فترة غولن
هورد (Golden Horde)،
(١٢٢٧-١٥٠٢)، قرب كييف،
أوكرانيا.



وتصممت امثلة اخرى على معاقبة الذات، ان يكون المرء في حركته دائما، وبغير نفسه بسلاسل من سلاسل الى صحرة أو مسخرة والعيش في سواد من الحسب الراشح، ان يتخذ من سلاسل اشد بالفر مسكاً له لم تنق من حبل هذه الممارسة التي تصمت تلقى الناس الماء السحري من تصمت حلال ثقوب وهدم الحذر ليطع عندما لم يكن الناسك من طعامه لسير، كانت منتشرة لحد من النساك الذي في التت. وتبدو العند من هذه الممارسات انها من اصل هندي. انها قد وصفت في سير النهرين بواسطة المناويين. سلاسل من بينوا حول اعينهم حذر. سلاسل من المتوحدين وفي العالم من سلاسل لسريال الغربيين ولكن أحيانا من سلاسل الشرقيين - أثروا الوقوف على اعمدة، حجر بطلع

عن شوم ولطعام والحب الحسدي، من اجل ان يحسوا الله دون توقف. وقد ذهب المعبر الكبير لكسبة المشرق افرام السرياني (٣٧٣+) الى ان نكران الذات الحسدي يحول الوجود المادي الى وجود ملائكي^{٣٥}. وكان تسمير الحسد والقضاء عليه عن وعي يمش بالنسبة له كثر الممارسات كمالات للنساك^{٣٦}. وقد لقي المتصرف السعدي المشهور يوحنا داليثا (John of Dalyatha)، (+ قبل سنة ٧٨٦) على الاستعداد للاستشهاد بهذه الكلمات: "العظمة لما يحققه حبك، يا الله ولاهم [الشهداء] لا يملكون المزيد مما يطمونهم، فقد قاموا احصاهم للموت"^{٣٧}. وقد تحلت الحياة التوحشية في عروبية صارمة، ات أحيانا الى الحصى الذاتي^{٣٨}. وشحة في الملكية الشخصية، والصوم الصارم، والامتناع عن الكحول، واللحم، والمتوحات الزراعية، واستهلاك النباتات البرية والفواكه، وحتى الحشيش، واسط الملبس المصنوع من الصوف، وحلج الحوانات والفش، او الثري التام أحيانا، ومن شوم ما قبل قدر الامكان. وقال الترويسي أرسنيوس (Arsenius)، ساعة من شوم تكفي للمتوحد المعافي^{٣٩}. وكان البعض ينامون ليس على الأرض بل متكئين على حذر أو مربوطين بعمود، أو كانوا يعمنون الى ربط حل يتكلى من السقف حول الجزء الاعلى من جسمهم. وكما هو الحال مع المناويين، فقد تخلى النساك عن أي اهتمام بالجسد واتعوا لتعليم افرام بعدم الاغتراف^{٤٠}. ان هذا "الاهتمام" بقدارة الذات لهم القديس هيرونيموس (St. Jerome)، (٣٤٢-٤٢٠) لأن يعلق ساخران بان الرهبان السريان الشرقيين كانوا مهتمين بقدارة احصاهم بقر اهتمامهم بطهارة قلوبهم^{٤١}.

لصديق نوحان ما قبل قرب نعدوة
في شمس لفران. الذي كان
من حبل مسخرة في سلاسل
والجيف من مؤسس لفران.
نوحان حذر في لفران
للمس لفران. ويعتبر يوم
هذه ٣٣٥ سنة. ١٣٠٠
نحصر من السطوة في
نعدوة

القانون ٩: "أن أي شعب من الأكل أو النوم محذور للمتمسك".
 قانون ١٠: "يحب أن يكون المتمسك في حداد، نائحا وحزيناً ومتألماً".
 قانون ١١: "على المتمسك ألا يكون فرحاً أبداً لو يضحك لو يكون في مزاج مرح".
 وكان الصحك بالنسبة إلى متوحد آخر من أوائل القرن الرابع، يدعى اودا (Uda)، الذي رأى ثيودوريطس أنه كان متأثراً بمثلي، كان سبباً كافياً لعقوبة الحرمان".
 ومثلما رأى البطريرك ايشوعياك الثاني بالتحربة، فإن الطريق بين انكار العالم والترويض المعنوية للحياة والنفس إلى الجهل كان قصيراً. وعندما حاول في سنة ٦٣٠ تقريباً أن يفتح مدرسة لاهوتية في دير بيت عابى (علاوى) (Bet Abhe) المهم شمال شرق مدينة الموصل، ثار الرهبان قائلين: "هنا ان نبكي وننوح ونحن نقيم في زناياتنا. فإن قمت ببناء مدرسة هنا فإننا سوف نغادر". فكان على البطريرك أن يتنازل".
 ولما كانت الحياة التوحيدية تحسد أفضل تحقيق للمثل المسيحي، فقد برر هناك سؤال حول وضع مجمل العلمانيين. وعلى ضوء الطبيعة المتطرفة للتوحيدية السريانية، فإنه من غير المدهش أن قام ممثلوها الرئيسيون في القرن الرابع بتقسيم الجماعة المسيحية الأخذ في النمو بسرعة إلى فئتين أو كنيستين: الكنيسة الخارجية الخاصة بمجمل العلمانيين، والكنيسة الداخلية الحقيقية لأكليروس الدرجة الدنيا للمتوحدين والراهبات والأكليروس من الدرجة العليا المتبتلين. وتوضح الكتابات المبكرة، مثل أعمال توما، على نحو لا يقبل الخطأ من أنه لا توجد حياة مسيحية خارج البتولية^{١٨}. وكان هذا يعني أنه كان على الزوجين أن يحلوا رباطهما

الزوجي، إن هما أرادا أن يتلقيا المعمودية. وقد خاطب الفراهط السرياني (٣٥٠+) في موعظته السابعة المرشحين للعماد هكذا: كل من قد خطب امرأة ويرغب في أن يتزوجها فليترجع. وكل من قد نوى على حالة الزواج فليترج قبل العماد، وإلا وقع في الكفاح [ضد التجربة] وسوف يقتل، فليترج [أي المعمودية]^{١٩}. وكل من لم يرغب في المعمودية عازياً بقي موعظاً.
 ومما يتيح المزيد من المعلومات ه كتابا دمسقائا (Ketaba demasqata) كساب الدرجات (Book of Degrees)، الذي طبع في حنيان في النصف الثاني من القرن الرابع. وهو يقسم المسيحيين إلى الإلاه والكاملين. الاتقياء يسمعون التعليم لنفسه. يقفون مستعبدين للعالم المادي يشقون في العمل ويقتنون الممتلكات ويتزوجون، محاكاة لأدم وحواء الذين اعطاهما الله العمل واللاء والزواج "عاضباً"، لأنهما خضعوا لتجربة الجسد التي قدمها الشيطان^{٢٠}. أما الكاملون، فعلى النقيض من ذلك، إنهم يتبعون المسيح، أدم الثاني، ويحملون صليبه عن طريق الترويض. ومثل الكتابات الأخرى، فإن كتاب الدرجات يحتكم إلى كلمات يسوع غير المهادنة (الصلبة): "من أحب أباه أو أمه أكثر مما يحبني، فلا يستحقني. ومن أحب ابنه أو بنته أكثر مما يحبني، فلا يستحقني. ومن لا يحمل صليبه ويتبعني، فلا يستحقني". (متى ١٠: ٣٧-٣٨).

ومحاكاة للمسيح، فإن الصليب، الذي كان يكرم بصورة عامة في كنيسة المشرق كرمز للقيامة، اتخذ معنى مختلفاً، أي معنى الصلب التصوفي لصلب القديس في الصورة المصغرة للتالم. وقد أعلن افرام بأن على المتوحد أن يربط نفسه بالصليب بطريقة بحيث تغدو ممارساته الترويضية مساميراً

ومطاعته للقوانين التوحيدية بمثابة أكليروس الشوك^{٢١}. وهكذا أصبح المتوحدون شهداء. وبعد أن بنى الكاملون العالم يصنعون "غرباء" في هذا العالم ويتلقون البارقليط^{٢٢}. وفي هذا الخصوص أيضاً، جعل يوحنا داليثا آراؤه واضحة: "أريد أن يلتهب فرح يسوع في قلبك؟ إذن انبذ الفرح الدنيوي. وسوف يدخل المسيح إلى قلبك ويقيم هناك. إن كنت قد أفرغته أولاً من كل ما هو دنيوي"^{٢٣}. وبين العالمين، العالم المادي والروحي للمسيح، لم يكن هناك حل وسط ولا حسم. ورغم أن كتاب الدرجات لم يعد إمكانيّة الفصل بين الكنيستين، فقد ذهب إلى أن المعمودية الخارجية هي التي يمكن الحصول عليها للاتقياء، بينما يحتفظ بالمعمودية الداخلية للكاملين. وفي مقابل ذلك، فإن الكنيسة الخارجية كانت تمثل العناية الحامية لكل الناس، لكن الكنيسة الداخلية هي كنيسة المسيح الحقيقية للترويضيين.

ويتضح إلى أي مدى كان تشابه الكنيسة هذا وثيق الصلة مع التفرع الثاني للمانوية من خلال الحضر على العمل للكاملين. أن الرب لا يسمح لمن هو مساعد لكل الإنسانية أن يقوم بعمل على الأرض^{٢٤}. كما أن العمل الجسماني بدافع الشفقة من أجل صالح أبناء جلدتنا من البشر كان هو الآخر ممنوعاً على الكاملين. كما أن العمل الجسماني المقام لفائدة الكاملين، محفوظاً كعمل صالح للاتقياء. لا تهتموا [أيها الكاملون]، إذ اطلب إلى الاتقياء الذين يحرقون الأرض من أجل أن يطعمونكم ويكسونكم^{٢٥}. إن التمييز بين الاتقياء والكاملين يماثل ذلك الموجود في المانوية بين السامعين والمختارين. ومع ذلك، فإن كتاب الدرجات يحذر الكاملين من الغرور والروحنة من جانب واحد: كل من يعتقد بأنه، كونه كاملاً، يقف فوق العالم

الجسدي ويمكنه إهمال الترويضية الجسدية سيتقهقر إلى مستوى الاتقياء^{٢٦}. إن هذا الذي أرى من المانوية والتوحيدية السريانية يوحى بشكل من أشكال التأثير. ولما يخص ممارسات معنوية، يجب البحث عن أصلها بين الترويضيين اليسوعيين والوحشيين النوديين. ولما كانت حركة أسيك في سن البهرس قد سبغت المانوية، فإن من الممكن تقديم الفرصة بأن الرؤيا المانوية أحييت القوى القديمة للجماعات المسيحية التي كانت قد فقدت الأهمية، نتيجة للنمو السريع للكنيسة. وقد شعروا بالفوة في اعتقادهم بأن المختارين الترويضيين وحدهم هم الذين يجسدون روح المسيحية.
 وكانت هناك، مع ذلك، تطورات أخرى أيضاً. وتوحي المواعظ الباقية لأفراهط وكتابات افرام بالنتيجة بأن الامرار المقدسة كانت متاحة لجميع الناس، الأمر الذي يحول دون إنشاء كنيسة ذات طيفتين^{٢٧}. كما كان يسمح للمتزوجين أيضاً بتلقي المعمودية^{٢٨}. وسبب من التوبة المقدس، كان بإمكان الجماعة المسيحية أن تتطور أكثر إلى كنيسة للجماعات دون أن تفقد هويتها وتتجنب الخنود الصيفة لجماعة من العديسين المعصومين من الخطية افتراضاً. وثمة تطور آخر يقابل المانوية هو ما كان يسمى "أولاد وبنات العهد". وهم لم يكونوا متوحدين بل أفراداً تعهدوا بالتزام العفة والعيش جماعياً. وعلى النقيض من المتوحدتين والمتوحدات، فقد كرموا أنفسهم للجماعة عن طريق تعليم الانجيل، ومماندة الشمامسة وبيوت البرص. ولم تكن هذه الجماعات الاستثنائية تخل من العمل الجسماني. بل كانوا، على العكس من ذلك تماماً، يخدمون عامة الناس بعملهم الجسدي.

الزوجي، إن هما ارادا ان يتلقيا المعمودية. وقد خاطب افراهاط السرياني (٣٥٠+)، في موعظته السابعة المرشحين للعماد هكذا: كل من قد خطب امرأة ويرغب في ان يتزوجها فليترجع. وكل من قد نوى على حالة الزواج [ضد التجربة] وسوف يقتل، فليترجع [عن المعمودية]^٩. وكل من لم يرغب ان يعيش عازبا بقي موعوظا.

ومما يتيح المزيد من المعلومات هو كتابا دمسقاتا (Ketaba demasqata) كتاب الدرجات (Book of Degrees)، الذي ظهر في حدياب في النصف الثاني من القرن الرابع. وهو يقسم المسيحيين الى الاتقياء والكاملين. الاتقياء يسمعون التعليم لكنهم يبقون مستعبدين للعالم المادي يشقون في العمل ويقتنون الممتلكات ويتزوجون، محاكاة لآدم وحواء الذين اعطاهما الله العمل والبلاء والزواج "غاضبا"، لانهما خضعا لتجربة الجسد التي قدمها الشيطان^{١٠}. اما الكاملون، فعلى النقيض من ذلك، انهم يتبعون المسيح، آدم الثاني، ويحملون صليبه عن طريق الترويض. ومثل الكتابات الاخرى، فإن كتاب الدرجات يحتكم الى كلمات يسوع غير المهادنة (الصلبة): "من أحب اباه او امه اكثر مما يحبني، فلا يستحقني. ومن أحب ابنه او بنته اكثر مما يحبني، فلا يستحقني. ومن لا يحمل صليبه ويتبعني، فلا يستحقني". (متى ١٠: ٣٧-٣٨).

ومحاكاة للمسيح، فإن الصليب، "يكرم بصورة عامة في كنيسة المشرق للقيامة، اتخذ معنى مختلفا، اي معنى التصوفي لصلب القديس. المصغرة التي...

القانون ٩: "أن أي شبع من الأكل أو النوم محذور للمتنسك".

قانون ١٠: "يجب أن يكون المتنسك في حداد، نانحا وحزينا ومتألما".

قانون ١١: "على المتنسك ألا يكون فرحا ابداً أو يضحك أو يكون في مزاج مرح"^{١١}.

وكان الضحك بالنسبة الى متوحد آخر من اوائل القرن الرابع، يدعى اودا (Uda)، الذي رأى ثيودوريطس انه كان متأثرا بماني، كان سببا كافيا لعقوبة الجرم^{١٢}. ومثلما رأى البطريك ايشوعياث الثاني بالتجربة، فإن الطريق بين انكار العالم والترويض المعذبة للحياة والنفس الى الجهل كان قصيرا. وعندما حاول في سنة ٦٣٠ تقريبا ان يفتح مدرسة لاهوتية في دير بيت عابي (عابوى) (Beit Abhe) المهم شمال شرق مدينة الموصل، ثار الرهبان قائلين: "قدرنا ان نبكي وننوح ونحن نقيم في زنزاناتنا. فإن قمت ببناء مدرسة هنا فإننا سوف نغادر". فكان على البطريك ان يتنازل^{١٣}.

ولما كانت الحياة التوحيدية تجسد افضل تحقيق للمثل المسيحي، فقد برز هناك سؤال حول وضع مجمل العلمانيين. وعلى ضوء الطبيعة المتطرفة للتوحيدية السريانية، فإنه من غير المدهش ان قام ممثلوها الرئيسيون في القرن الرابع بتقسيم الجماعة المسيحية الأخذه في النمو بسرعة الى فئتين او كنيستين: الكنيسة الخارجية الخاصة بمجمل العلمانيين، والكنيسة الداخلية الحقيقية والاكليروس من الدرجة الدنيا للمتوحدين والراهبات وتوضح الكتابات المبكرة، مثل أعمال توما، على نحو لا يقبل الخطأ من انه لا توجد حياة مسيحية خارج البتولية^{١٤}. وكان هذا يعني انه كان على الزوجين ان يح...

وكحصوله ثانوية، إن صرح التعبير، للتبادل الديني في ذلك الوقت، فإن رواية برلام ويوشافاط (Barlaam and Josaphat) التوحيدية المنسوبة إلى يوحنا الدمشقي (٦٧٠ تقريباً - ٧٤٩ تقريباً)، وصلت الغرب. ولم يكن هذا الكتاب التكني، والذي تم تداوله بلغات عديدة، على كل حال، إلا مجرد تكييف لميرة حياة يسوذا شاكيا موني (Bhuddha Shakyamuni) للطسروف المسيحية. وهنا أيضاً يريد امير هندي أن يمنع منه يوشافاط، من اعتناق المسيحية. وهو يحاول حمايته، لكن يوشافاط يصادف ضريراً ولبوساً وشيخاً ضعيفاً وحشة. ثم يقتل الأمير المشكك برلام المتوحد حيث يترك على اثر ذلك عائلته وقصره ويعيش بعد ذلك متوحداً. وكانت هذه الاسطورة من الشهرة في أوروبا ما جعل البابا سكستوس الخامس (Sixtus V) يعلن برلام ويوشافاط قديسين، وأعلن السابع والعشرون من كانون الاول تكليماً لهما. ولم تتجلى الحقيقة الا في القرن التاسع عشر، وقد جرى تبني الرواية من قبل المانويين في آسيا الوسطى الذين قاموا بنقلها بعد ذلك إلى الاسلام، الذي نقلها إلى المسيحية^{٥٧}.

صلاح الطبيعة البشرية ومسألة الخطيئة الاصلية

ويظهر تأثير آخر دائم لكثير للفكر المانوي فيما يتعلق بمسألة الخطيئة الاصلية، ليس في العالم الميرياني الشرقي، بل في كنيسة الروم اللاتين، لكن كنيسة المشرق رفضت هذه الفكرة. وتوجد نقطة لبداية في مواضع اللاهوتي العلماني والترويض بيلاجيوس (حوالي سنة ٣٥٤ - وبعد سنة ٤١٨) الذي كان مقره في روما، التي انتقد

فيها بشدة الاخلاقية البالية للمسيحية. وهذا انتقد عقيدة الخطيئة الاصلية للاسقف اوغسطينس (Bishop Augustine) المتفقد (٣٥٤-٤٣٠) من هيبو (Hippo)، (في الجزائر الحالية)، طالما ان اعتقاد الاخير في لثم طبيعي للانسان وضرورة نعمة الله التي لا يستغنى عنها كانت تخضع للانسان. الارادة الضعيفة كثرية للأخلاق الفاسدة. وقد وضع قناعة الارادة الحرة للانسان لواء عقيدة الخطيئة الموروثة من ادم، والتي أدت إلى الفسوق وقدّر من يتلقى نعمة الله. والخطيئة بالنسبة له تمثل عملاً متعمداً تعمد الشريعة الالهية، لكن خيار إطاعة أو عدم احترام تلك الشريعة، كانت تبقى صيرورة الراشدة للفرد. إن الخطيئة الاصلية بالنسبة لبيلاجيوس، كما هو الحال بالنسبة لثيودورس المصيصي، لم تكن تؤدي إلى رسم سلمي عالمي لكل البشر، بل في فقدان الحال الفردوسية الاصلية. إن التأثير الحاصل للخطيئة الاصلية ليس وراثية آلية بل اتجاه نحو المحاكاة، التي تبطلها نعمة الله ومؤسسات الكنيسة^{٥٨}. إن القناعة من ان البشر يستطيعون، عن ارادة حرة، ان يفعلوا الخير ويرفضوا الشر، تشكل الأساس لانتروبولوجيا متفائلة، والتي تعزو إلى الشخص البشري طبيعة صالحة من حيث الجوهر، والتي يمكن، مع ذلك، ان تقاد إلى الخطأ بسبب نقاط ضعفها.

إن وجهة النظر هذه تعارض اعتقاد اوغسطينس، التي يكون الله فيها الواهب المطلق للصلاح. وعليه، فإن كل الصلاح الذي نقوم به يمكن ان يأتي من الله فقط، واننا نستطيع ان ننعت اخطائنا بأنها خطايانا الخاصة بنا. إن الخطيئة الاصلية لأدم، بالنسبة لمعلم الكنيسة اوغسطينس، والغلطة

المصاحبة لها شغل للبشرية المائنة الآن، التي هي ملعونة إلى الابد، عدا جماعة المختارين. إن انتقال الخطيئة الاصلية يحدث بواسطة الانجاب، الذي يغذى بواسطة الشهوة الحيوانية^{٥٩}. ورغم ان عقيدة بيلاجيوس وجدت قبولاً واسعاً بين المؤمنين وتم تثبيتها على إنها صحيحة من قبل البابا زوسيمس (Pope Zosimus)، (شمل الكرسي في ٤١٧-٤١٨)، فإن مكاييد اوغسطينس نجحت في كسب دعم الامبراطور اونوريوس (Emperor Honorius). وكان على زوسيمس ان يذعن ويؤكد لعنة بيلاجيوس التي كانت قد اعلنت في سنة ٤١٨ أثناء مجلس قرطاجة المحلي.

ثم عارض الاسقف يوليانس الاقلانومي (Bishop Julian of Aclanum)، (٣٨٠-حوالي ٤٥٠)، وخسر ابرشيته في حوالي سنة ٤٢١ والتجأ إلى نسطورس في سنة ٤٢٨. وقد حمل يوليانس على العلاقة الاوغسطينية بين الخطيئة الاصلية والنشاط الجنسي - لحقيقة انها لعنت البعد الجسدي للانسان - والتزمها الحياد الاخلاقي للفريضة الجسدية في الانجاب. إن لعنة ما هو جسدي، بالنسبة ليوليانس على انه شيء من حيث الجوهر كان بمثابة إرثداد إلى الثنائية المانوية. وكان اتهام يوليانس قابلاً للفهم ليس من الناحية الحقيقية، بل أيضاً من ناحية السيرة الشخصية، طالما ان اوغسطينس كان مستمعاً مانوياً لما لا يقل عن تسع سنوات قبل دخوله الكنيسة في سنة ٣٨٦. إن محاضرات شيشرون في هورتنسيوس (Hortensius) هي التي تثبتت اوغسطينس اليافع في نظريته المتفائلة إلى العالم. ليس مفسرو الروح مخطئين أبداً [إن] هم اكدوا على اننا قد ولدنا من اجل ان تكفر عن الاساءات التي اقترفناها في حياة مبكرة^{٦٠}.

ومتما كان "الفراصة الاثرويون يوتقون اجساد [سجناتهم] بالجثث، كل واحد قبالة الآخر، فكذلك نفوسنا مربوطة باجسادنا، متما كان الاحياء هؤلاء مربوطين بالموثى^{٦١}". وفي الحقيقة، فإن القول شيشرون والاعتقاد المانوي بالمسؤولية الاساسية للجسد المادي، والعقيدة الاوغسطينية للخطيئة الاصلية تعبر عن نفس الافكار بتعبير مختلفة.

ويمثل ثيودورس المصيصي، ومعه كنيسة المشرق موقفاً مختلفاً، يقترب كثيراً من موقف بيلاجيوس. وفي كتابه ضد اولئك الذين يدعون بان البشر يخطئون بالطبيعة وليس بالارادة، يرى ثيودورس بانه ليس هناك خطيئة موروثة من ادم لكل نسله. إن ظاهرة الخطيئة ليست من عمل الطبيعة الصالحة بالوراثة ولكن القابلة للموت، بل نتيجة الارادة الحرة. فلو كان الانسان مولوداً وهو خاطيء لما غدا مسؤولاً من قبل الله. ليست الخطيئة موروثة بل تمثل بالاحرى الاهمال المتعمد للشريعة الالهية، الناتج عن الضعف البشري في ضوء محدوديتهم وقابليتهم للموت. ولشخص الانسان ميل نحو الخطيئة ولكن ليس مجبراً على ذلك. إن الموت يضعف طبيعة البشر ويولد فيها ميلاً كبيراً نحو الخطيئة^{٦٢}. ومع ذلك، فقد اكد ثيودورس على ان الكائن البشري الضعيف بحاجة إلى الاسرار المقدسة للكنيسة ونعمة الله التي تمنحها تلك الاسرار. وبعد ان يُعَدَّون مستحقين للنعمة [من قبل الله]، يمكن لهم [البشر] بعد ذلك ان يقوموا باسهاماتهم معه، مظهرين خياراتهم الذاتية لجعلها متناسية مع النعمة^{٦٣}. وثمة قياس مماثل شائع بين النساطرة في آسيا الوسطى والصين من ان الخطيئة مرض شفى منه المسيح المؤمنين برسائله ومثله.

وكان احد معاصري نيسودورس، وهو البطريرك يوحنا الذهبي الفم، هو الآخر مقتنعا من ان الارادة الحرة للإنسان يجب ان تدعم النعمة بفعالية: "إن رغبة الفرد غير كافية إن لم يمنح حونا خارقا للطبيعة، كما ان المساعدة الخارقة للطبيعة لا تحدي عندما تقتصر الى الارادة الصالحة. ولهذا لطلب منكم ألا تناموا وتتركوا كل شيء على الله".^{١٢} وقد اكد السرياني الشرقي اسحاق النينوي (Isaac of Nineveh) ايضا على الصلاح الحقيقي للطبيعة البشرية، والتي تستعيد كمالها الاصيل من خلال موت وقيامه المسيح.^{١٣} وقد عبر المتصوف النسطوري ربهان يوسف (Rabban Yousif) (٨٦٩-٩٧٩) وجهة نظر مشابهة: "النفس عاقلة ومفكرة وروحانية بالفطرة مثل امرأة مصقولة غير متصدعة قد لوئت خارجيا بواسطة الخطيئة الاولى، ولكن لم تتلوث في طبيعتها. لان الخطيئة الاصلية لم تكن من الجسامة بحيث تقصد طبيعة النفس، وقد أدت الى حدوث تلطخ خارجي غير جوهري. إن [المتصوف] يوجه كل جهوده نحو تنظيف وصقل امرأة نفسه".^{١٤} وقد كانت هذه الحواشي الانثروبولوجية المتعاقلة، هي التي اكدت عليها كنيسة المشرق خلال عملها الإرسالي في الصين، من اجل الدخول في حوار غريب مع الطاوية.^{١٥}

وقد رفض المفريان اليعقوبي المشهور ابن العبري (Bar Hebraeus) ايضا الخطيئة الاصلية، واكد على الارادة الحرة للإنسان، وعارض في حواراته قبول كل من الخطيئة الاصلية والافكار المسيحية والاسلامية حول القضاء والقدر. فالإنسان، بالنسبة له، يمكن ان يقوم بكل من الخير والشر، طالما ان الشر ليس من عمل الطبيعة بل الشريعة. وإلا فإنه ستكون هناك مقولتان فقط - ماهو

ضروري وما هو غير ضروري - ولن يكون هناك مجال يترك لما هو ممكن.^{١٦} ولن يكون إن مسار التاريخ، من منظور الفكر النسطوري، ليس خلاصا من الانتماء بالآخرى وحي الله المستمر وتجلي للحقيقة. وليس آدم في هذا السياق سببا للخطيئة الاصلية والتعاسة للنيوية، بل يمثل بدلا من ذلك لول مثل للموال الذي لم يكن من الممكن الاجابة عليه حول الفرق بين الخير والشر. إن كتاب البرج يروي، "إن الله، منذ التاريخ، أراد ان يكشف مجد الانساسة والاستحاة الى رغبة آدم في معرفة الخير والشر. فاحد منه [من آدم] الجوهر، من حين ان يتلقى المشيخا في كرامة ومجد وحسد. ورفع الى السماء ومنحه العرش والمجد الملكي الى الابد. ثم منح [الانساسة] من خلال تحسد [المسيح] الذي ادى السر التاليه، تلك الصلاح والنعمة التي كان قد منحها له [آدم] منذ البدء".^{١٧}

يسوع المسيح آدم الثاني، وشجرة الحياة وصليب القيامة

إن المقدمة المنطقية الضرورية لفكرة العودة الى الحالة الاصلية لآدم قبل الخطيئة الاصلية، البارزة في اللاهوت السرياني، هي دور المسيح كأدم ثان، التي يطرحها بولس. كان آدم الإنسان الاول نفسا حيا وكان آدم الأخير روحا يحيى.^{١٨} إن هذا الموضوع مع فكرة الصليب المرتبطة به كشجرة الحياة، قد استتبعت بصيغة أدبية من قبل احد تلاميذ افرام في كهف الكنوز، وهي عبارة عن سلسلة منذ آدم الى المسيح. وهي تبدأ بخلق آدم ودخوله الجنة، وتروي عن شجرة

مخالفة الشريعة [شجرة المعرفة]، التي يقسم فيها الموت القاتل.^{١٩} وتقف كنوام لها، ان صبح التعسر، شجرة الحياة في وسط الفردوس، والتي هي نموذج لصليب الخلاص، شجرة الحياة الحقيقية.^{٢٠} وفي وقت الطرد من الجنة، كشف الله لآدم بان المسيح سوف يتالم بدلا منه. وبعد اولاد شيت، نزل الاس "الكامل" لآدم من كهف الكنز الى العالم المظلم لخرية قاتنين وهناك انظم اليهم - ويمكن للمرء ان يبرى الفكرة الرئيسية، التي تذكر بالمانوية، للمزج التعيس بين النور ومادة الشر - وقد نفذ الله اول يوم للدينونة على شكل طوفان. لكن نوح وضع جسد آدم في وسط السفينة، كبشير مخلص للمسيح. ثم ذهب صام ابن نوح الى الجلجلة، "مركز الارض" ووضع جسد آدم هناك. ثم انشطرت اربعة اجزاء من بعضها البعض، وانفتحت الارض على شكل صليب.^{٢١} ثم فسر المؤلف ذبيحة ابراهيم لابنه اسحاق في الجلجلة كتمثيل لموت المشيخا على الصليب.^{٢٢} وإن سلم يعقوب الى الجنة تمثل ايضا صليب المخلص.^{٢٣}

وفي الختام، فإن ألم المسيح يقدم كنظير لسقوط آدم وحواء. وفي احد ايام الجمعة استولى الموت عليهم [آدم وحواء - اي، البشر]. وفي يوم من ايام الجمعة تم افتدائهم من سلطانهم. في احد ايام الجمعة كان الباب الى الجنة مغلقا، وفي يوم الجمعة فتح. لقد اصبح المشيخا مثل آدم في كل الاشياء.^{٢٤} ولان صليب المشيخا - الذي صيغ، وفق تقليد آخر، من شجرة المعرفة^{٢٥} - نصب فوق قبر آدم الشبيه بالصليب، فقد تلقى المعمودية من المخلص.^{٢٦} وقد كتب افرام في كتابه اتاشيد الفردوس، باختصار وبما لا يقبل الشك، لقد وجد آدم مفتاح الجنة مرة اخرى بواسطة شجرة الصليب.^{٢٧} بيد ان الكنيسة، على اية

حال، وكما كان قد اعلن موسى، أصبحت فردوسا على الارض.^{٢٨} إن تحول الافكار الثنائية لآدم وشجرة المعرفة الى المسيح، وشجرة الحياة، والصليب، تتطابق مع تلك التي لحواء في تحولها الى ام الله والكنيسة. وفي نشيد آخر ذهب افرام الى ان، بسبب الموت كان رجلا وعذراء وشجرة. لكن رجلا آخر وعذراء اخرى وشجرة اخرى تغلبوا على الموت.^{٢٩} وهكذا فإن ثنائي آدم وحواء حل محلها ثنائي آخر، المسيح والكنيسة.

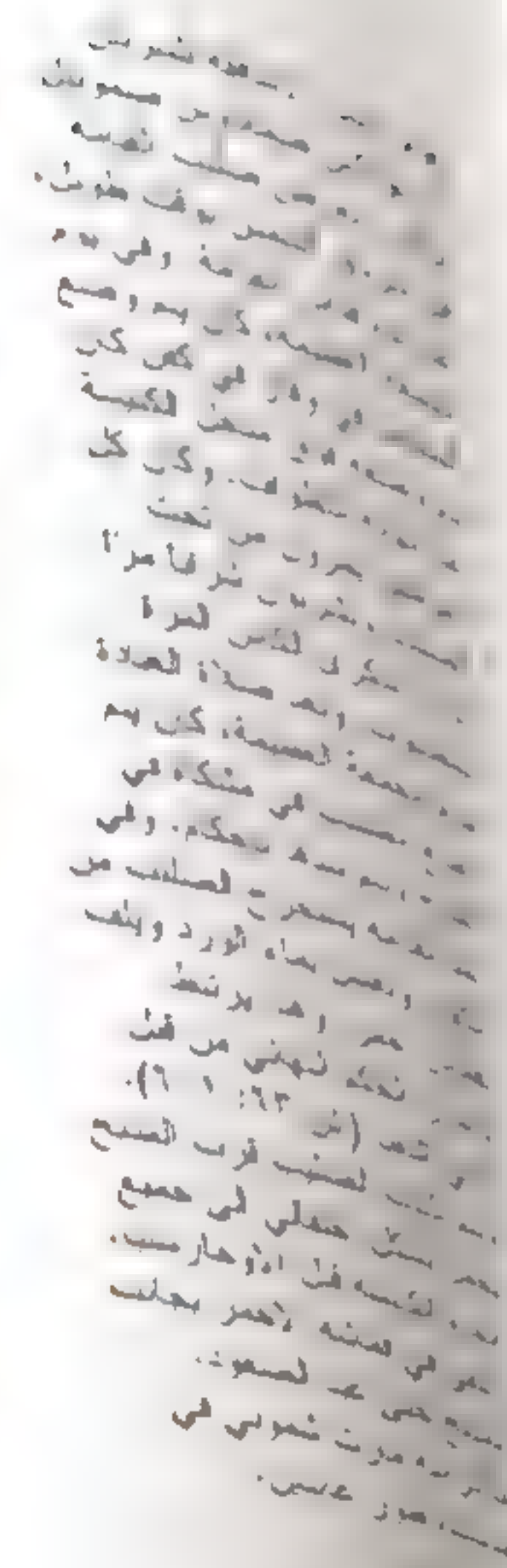
إن الصليب رمز قديم للشريعة، سبق المسيحية. وهو الذي يرمز، مثل الربط للجزئين من النقاط المتضادة، اتحاد الاضداد. وقد وضع الارمنالون النمطية علامة الصليب بهذه الطريقة للموعوظين.^{٣٠} وفي المجال الثقافي الهندي والبوذي، كان الصليب على هيئة الصليب المعقوف، الدائمة الاولى او الشمس. وفي مصر كان الصليب ذو المقبض، الذي تبناه المسيحيون الاقباط، يمثل الحياة والخصب.

أما صليب انطونيوس، المؤلف في اشور، فقد كان يرمز الى محور العالم، والصليب المالطي، المحاط بدائرة، فقد كان يمثل الشمس. إن الصليبان التي تعود الى اكثر من ٦٠٠٠ سنة على اواني السيراميك من عيلام في جنوب غرب ايران، هي الاخرى في اكبر الظن رموز للشمس. ولان الصليب في منطقة الشرق الاوسط، كان شكلا مخجلا من اشكال الاعدام، كان يحتفظ به للمعبود وغير الرومان، فإن المسيحيين الاوائل كانوا يتجنبون الرسوم التصويرية عن آدم المسيح. وقد ظهرت الرموز الاولى للمخلص بنهاية القرن الثاني في سراديب الموتى. ولم تظهر زينات القبور هذه رمز الموت على

وتكرم كنيسة المشرق صليب القيامة
الاصلي المجرد فقط، ويرفض المصلوب
كعلامة على المعتقد الهرطوقي في تأمل الله.
بهذه الروحية اعلن الجاثليق مار شمعون
الصابع (شغل الكرسي في ١٨٢٠-١٨٦١)
لعالم جيولوجي بريطاني ومرسل كلداني في
سنة ١٨٤٠، لقد تألم المسيح مرة ثم دخل
المجد. ولن يتألم مرة اخرى ولن يموت مرة

ونقتر ما ترمز فيه شجرة الحياة التي
أهمية المسيح كإنسان، فإنه ليس من قبيل
التمسك أن يكون الصليب ذو الأذراع
وصليب التولود أن يضيئ بين السمير
أشرفيين، كما تشهد على ذلك أمثلة من سر
النهرين وإيران^{١٠}. وفي كلتا الحالتين ترمز
تصلب التي تظهر عند نهايات اللسان
الثلاثة إلى كل من شجرة الحياة والثالوث.
وقد ظهر في الصين أخيراً تركيب غريب
يجمع بين الأديان، حيث تم اغناء شكل
الصليب بعناصر رمزية من البوذية والطاوية
والزرادشتية^{١١}.

يشار إلى "السّر المقدس" في كنيسة
المشرق بكلمة (رازّا)، التي ترتبط جذورها
الايتمولوجية بالكلمة اليونانية **ميسْتيريون**
(mysterion) أكثر منها باللاتينية
ساكرمنتوم (sacramentum). وقد كتب
ثيودورس المصيصي قائلاً، "يتألف كل سرّ"
مقس في تمثيله لأشياء غير مرئية وأشياء لا
يمكن البوح بها من خلال علامات



وقد بدأت كنيسة المشرق، شأنها شأن الكنائس الأخرى، باستخدام تلك الأسرار أولاً

ومن أهم استمرار كنيسة المشرق المعمودية، والواخارستيا، الى جانب رتبة الكهنوت التي تمثل الشرط المسبق لمنح الامرار للمؤمن، وعلامة الصليب التي تختتمها^{١٠}. وقد عرف مار عديشوع درجة الكهنوت على انها "وساطة بين الله والانسان في تلك الاشياء التي تمنح مغفرة الخطايا، وتحمل البركة وتبعد غضب [الله]"^{١١}. وعلى المرشح ان يكون قد تجاوز الثلاثين من العمر، ومتزوجا، وذا سمعة فريضة، ومستويات رفيعة من الاخلاق. وتكمن قيمة درجة الكهنوت في وظيفتها التوسيطية للمؤسسة رسوليًا بين الله والمؤمنين^{١٢}. وقد رمزت المعمودية، التي كانت تصادف في ايام افراهاط في عيد الفصح فقط وكمعمودية للكبار، الى الميلاد الثاني في مشاركة الكنيسة. ولما كانت المعمودية تحرر المرء من كل الخطايا، فان الكثيرين من الناس من كل الكنائس، كانوا يميلون الى ان يعمدوا فقط وهم على فراش الموت- اي في لحظة

مقارنة الامرار المقدسة المعترف بها

مجمع برب	مار عيشوع	المطريرك صمعاثاوس الذي
العماد	العماد المتنوع بالمسحة (٢)	المعمودية متنوعة بالمسحة (٣)
التثبيت	الاول خارسيا (٤)	الاول خارسيا (٤)
الاول خارسيا	لحن (٥)	لحن (٥)
التوبة	قرون ربب المسحة (٣)	قرون الدفن (٦)
المسحة الروحية	الكهوب (١)	الكهوب (١)
الربب	الزواج (٧)	الزواج (٧)
الزواج	لحمسة المقدسة (ملك) (٦)	تقبس الكنيسة (٢)
	علامة الصليب (١٧)	

يستخدم الكاهن الزيت المقدس لرسم علامة الصليب ليرمز الى التثالوث، على مسند المرشح للعماد، ويدعو الروح القدس للحلول في ماء بيت العماد، ويقوم بتغطيس الطفل تماما ثلاث مرات. ثم يلي ذلك مسحة اخرى بالميرون المقدس عند بداية خدمة العبادة التي تقام في صحن الكنيسة^{١٠٠}، وهذا هو التثبيت، ذروة العماد. وأخيرا يتلقى الطفل المعمد حديثا التناول الاول. وفي كنيسة المشرق يتم تلقي القربان بنوعه. لحسن والخمر. وفي الاحتفال بالاسرار المقدسة المذكورة، وفي التكريم الخاص لتثبيت القيامة، نرى بان كنيسة المشرق قد احتفظ بالعديد من التقاليد المسيحية القديمة التي يكاد عمرها يبلغ الألفيتين.

وبحسب ما يذهب اليه مار عديسوع، فإن القربان المقدس، يرمز الى ذبيحة المسيح، ويحل محل قرايين حيوانات غير عاقلة ودم اجسادها^{١٠١}. ولان المسيح، قدم جسده [مثل] ذبيحة لايه عن حياة العالم، فقد سمي من قبل يوحنا [المعمدان] ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠١٧} ^{١٠١٨} ^{١٠١٩} ^{١٠٢٠} ^{١٠٢١} ^{١٠٢٢} ^{١٠٢٣} ^{١٠٢٤} ^{١٠٢٥} ^{١٠٢٦} ^{١٠٢٧} ^{١٠٢٨} ^{١٠٢٩} ^{١٠٣٠} ^{١٠٣١} ^{١٠٣٢} ^{١٠٣٣} ^{١٠٣٤} ^{١٠٣٥} ^{١٠٣٦} ^{١٠٣٧} ^{١٠٣٨} ^{١٠٣٩} ^{١٠٤٠} ^{١٠٤١} ^{١٠٤٢} ^{١٠٤٣} ^{١٠٤٤} ^{١٠٤٥} ^{١٠٤٦} ^{١٠٤٧} ^{١٠٤٨} ^{١٠٤٩} ^{١٠٥٠} ^{١٠٥١} ^{١٠٥٢</}



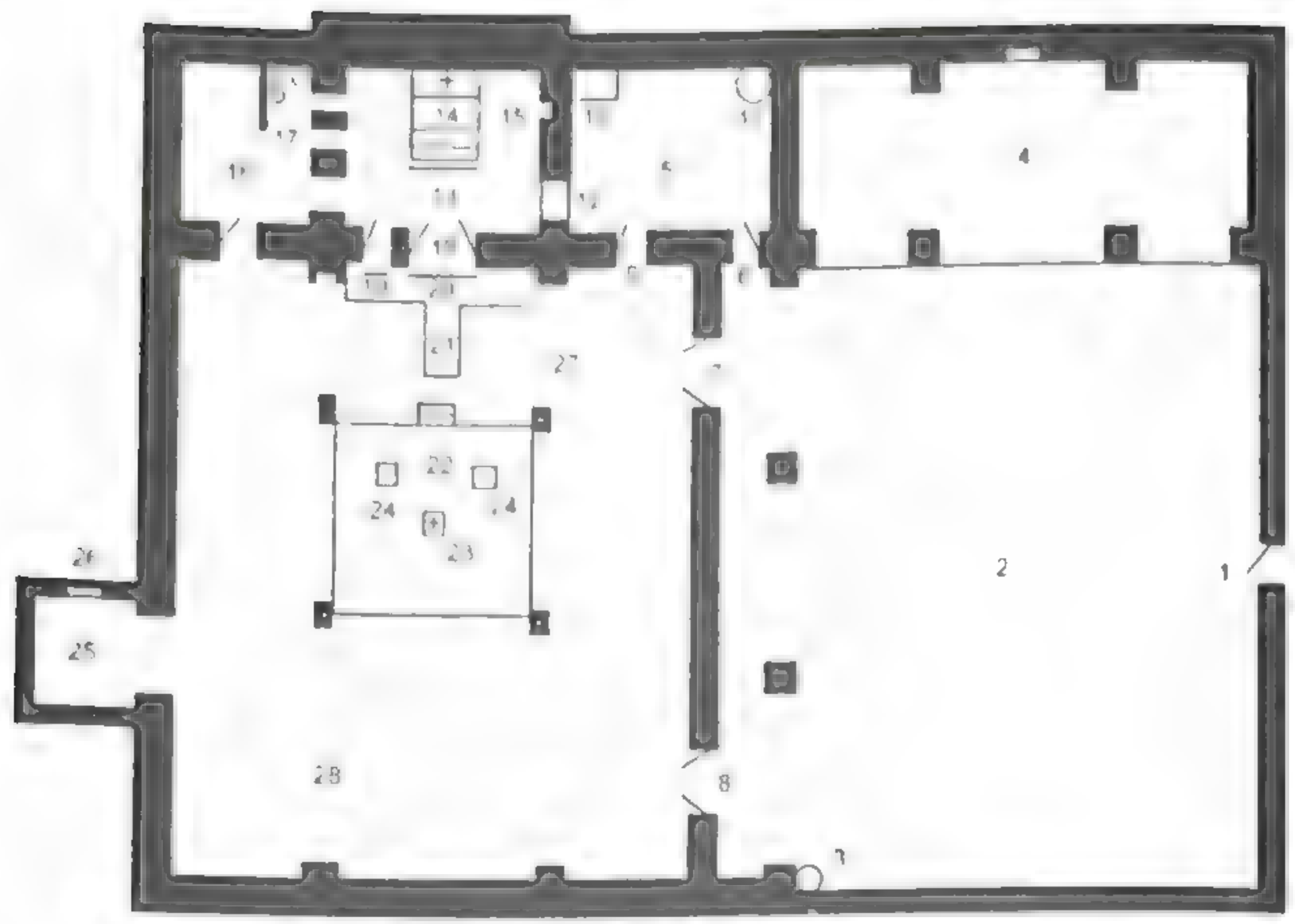
مظهر من مظهر كنيسته المشرق
القسم من الموصلة، مار
سوبا كبركس، يحتفل
بإحدى كنيسته مار
سوبا كبركس في مار سوبا، شمال
العراق.

والهجر^{١١}، واليوم يبارك الزواج من قبل
كاهن ضمن سياق احتفال افخارستي^{١٢}.

فن العمارة الكنسية ورموز الليتورجيا في الفضاء والزمان

ما زال الرمز القديم لتقسيم الفضاء في
الكنيسة، ومسار الزمن في
حيا في كنيسته المشرق. ويعكس
الكنسي المحور الكوسموس من
الفردوس، وتعد الليتورجيا في
تاريخ الخلاص بأسره، من
التحسد والعماد والصلب والمسيح
في السريانية تسمى قربانا. السريانية
لأنها تذكر تذبذبة المسيح وع
وبقتر تكوين المؤمنين الحسد
فإنهم، أثناء القربانا، مشاركون في
الذبيحة، وهم ذاتهم جزء من

الكنيسة، ومسار الزمن في
حيا في كنيسته المشرق. ويعكس
الكنسي المحور الكوسموس من
الفردوس، وتعد الليتورجيا في
تاريخ الخلاص بأسره، من
التحسد والعماد والصلب والمسيح
في السريانية تسمى قربانا. السريانية
لأنها تذكر تذبذبة المسيح وع
وبقتر تكوين المؤمنين الحسد
فإنهم، أثناء القربانا، مشاركون في
الذبيحة، وهم ذاتهم جزء من

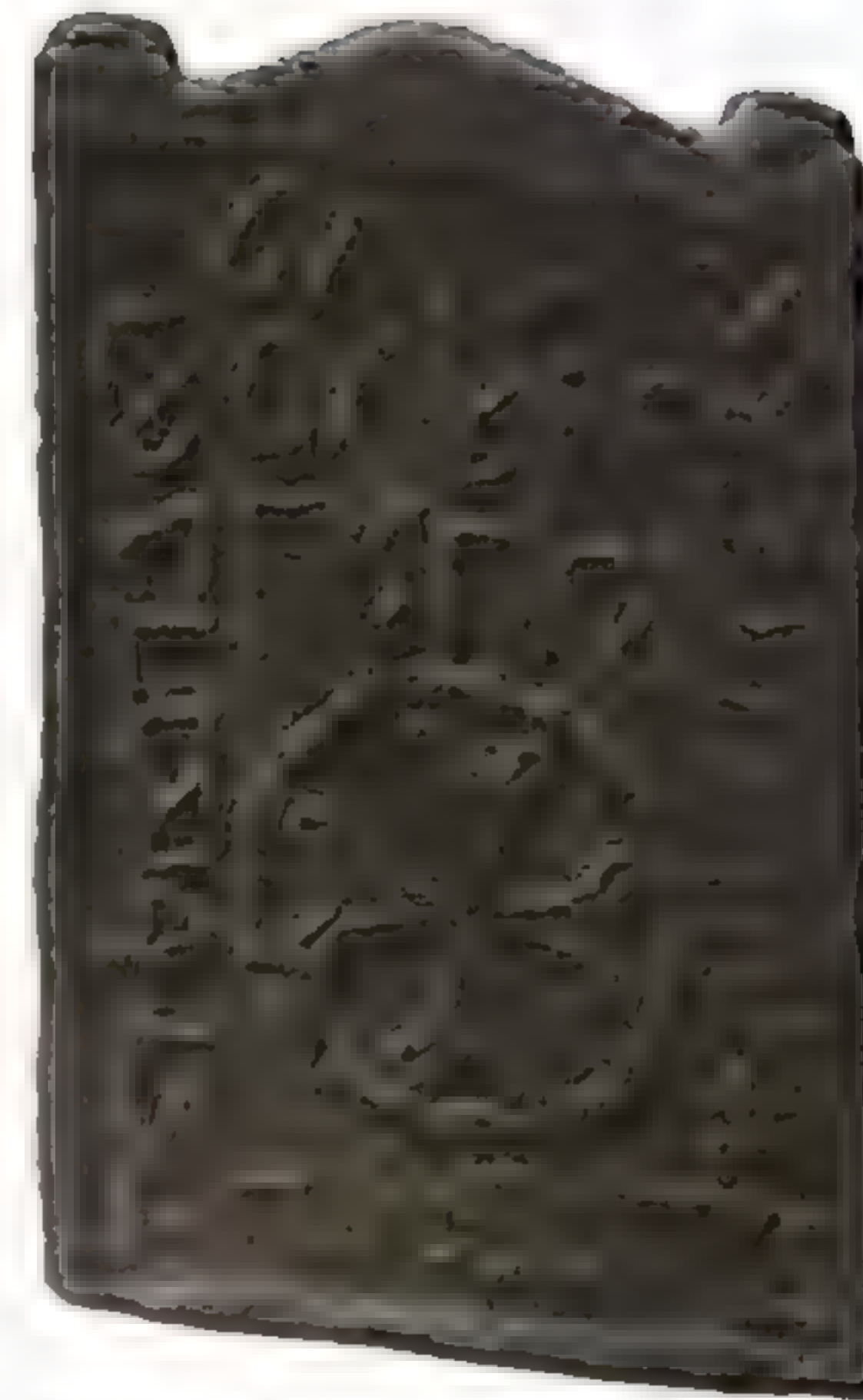


- تخطيط الأرضي لكنيسة شرقية
من حيا في مار سوبا
(سنة ١٩٥٩، لوحة ٧)
١. باب الموصلة المسيحية،
٢. باب الخارجي
٣. قاعة الامامية
٤. بيت الصلاة
٥. بيت المصونية
٦. باب الخارجي إلى بيت
المصونية
٧. باب الدخول للرجال
٨. باب الدخول للنساء
٩. باب الداخلي إلى بيت
المصونية
١٠. حوض (خزانة)
١١. حوض المصونية
١٢. شباك
١٣. الخورس
١٤. المنبر
١٥. بيت الاسرار
١٦. فسكتية (حيث تعبد
تقديس)
١٧. مكان حفظ زيت المسحة
١٨. وملكا
١٩. السائر، حجاب الخورس
٢٠. باب جاني
٢١. للسطروما، ممر
٢٢. ثقبوقنا، ممر مستقيم
٢٣. بيما
٢٤. الجبلية، حوض
٢٥. طاولات القراءة
٢٦. بيت الشهداء
٢٧. رفوف موضوعة في الجدار
٢٨. قسم النساء، لحيث إلى اليمين
٢٩. قسم النساء، لحيث إلى
الشمال

والكنيسة النسطورية تقليدياً هي بناية
مستطيلة ذات صحن أو ثلاثة صحن، مبنية
من الحجر أو الطين الحراري. وتخطيطها
الأرضي ثلاثة تشابهات مدهشة مع قاعات
الاعمدة الساسانية، كذلك التي في قصر
غانزاك^{١٣}. ويتجه الكورس نحو الشرق
حيث تشرق الشمس، ومن حيث سيظهر
المسيح يوم الدينونة (متى ٢٤: ٢٧). وقد
قال النبي حزقيال في العهد القديم بأن مجد
الله كان يدخل المعبد من خلال "البوابة
المواجهة للشرق" (٤٣: ١-٤). وتجعل
ابواب الدخول للناس على جانب من الحدار

الجزء المخصص للكهنة والمرتلين في
الكنيسة (المدقق)

الجنوبي، وهناك أحياناً بابان واحد للرجال
والآخر للنساء. ويكاد المدخل أن يؤدي دائماً
إلى عتبة مرتفعة، كما أن الامسكة تكون
واحدة بحيث يكون من يدخل بيت الله بوضع
منحن ومتواضع. إضافة إلى ذلك فإن مسالك
الدخول الصغيرة حقاً، كانت تمنع المسلمين
المعادين من اقتحام الكنيسة وهم راكبين
حيادهم أو إساءة استخدامها كاسطبل. كما أن
بعض الكنائس الجبلية المحصنة لا يمكن
والوصول إليها إلا بواسطة سلم يؤدي إلى
مدخل يرتفع عن الأرض بحوالي خمسة
امتار. وتلي المدخل مباشرة حجرة امامية
حيث يترك المؤمنون أحذيتهم واسلحتهم.
وفي بعض الكنائس تجري الصلوات الثلاثة



هذا الحجر المصنوع من الحجر
كان يوضع في القبر
لأنه يرمز للحياة
والقيامة
وهو يرمز للحياة
والقيامة
وهو يرمز للحياة
والقيامة

يومياً أثناء الأسبوع في الساعة الأمامية
المفتوحة ذات قبة تتجه نحو الشرق وتقع
أحياناً عند حدود المقبرة.
وتقسم الحجرة الداخلية إلى ثلاثة أقسام
على طول كلا المحورين، حيث يقع إلى
الشرق وفي الوسط قسم الأقداس والخورس
الذي يرمز إلى السماء ولا يجوز دخوله إلا
لأعضاء الكهنة بدرجة شمس فما فوق.
ويرمز المنح هنا إلى قبر المسيح. ويرتفع
فوق المنح بناء أثني بمطلة، ترمز إلى فلك
العهد لموسى أو السماء مرة أخرى. ومقارنة
بناقي الكنائس، فإن قس الأقداس يجعل
مرتفعاً على ثلاثة مستويات.

وتقع بيت العماد إلى جنوب الحجرة
بيت الشهداء إلى الشمال، حيث يحتفظ
الملكاً وبعد الحبر المقدس.
ويقع صحن الكنيسة إلى الغرب من
الخورس حيث يجتمع المؤمنون، وهو يرمز
إلى الأرض. وفي قديم الزمان كان الرجال
يقفون أمام الصحن، كرمز إلى حنة عرس
والنساء إلى الخلف، لتمثيل النساء عرس
الممجدة. واليوم يحتل الصحن في القوس
وهذا يباقي السريان الأرمن في الصحن
تجلس النساء إلى الشمال والرجال إلى
الجنوب. ويفصل أحياناً مشبك حديد في
المحموعة. وقد وضعت ذخائر مفسدة في
الجدول الشمالي للكنيسة وهناك أحياناً في
بيت الشهداء حيث عظام الشهداء أو الأسقف.
ويقع الصحن عن الخورس حجاب
الخورس المصنوع من الحجر أو الحبر
بقوس أو ثلاثة أقواس، وهو يمثل
الأيقونوسطاس في الكنائس الأرثوذكسية
ويحجب ستار يمتد مباشرة خلف القوس
الخورس منظر الخورس. واليوم نلاحظ
يمكن مشاهدة حجاب الخورس، لكن الستار
كما هو الحال مع كنائس السريان
الأرثوذكس، ما زال باقياً.
مسدداً خلال الأسبوع لأن خضنة سم وحواء
قطعت العلاقة المباشرة بين السماء
والأرض، ويمثل كذلك أثناء الليتورجية، عندما
يجري تذكر صلب المسيح. وعدا ذلك يكون
الستار مفتوحاً أثناء الليتورجية، علامة على
حضور المسيح، كما كان في دعاء، فيس
اجتمع اثنان أو ثلاثة من الكهنة. كسبت هات
بينهم (متى ١٨ : ٢٠). فتح الستار رمز

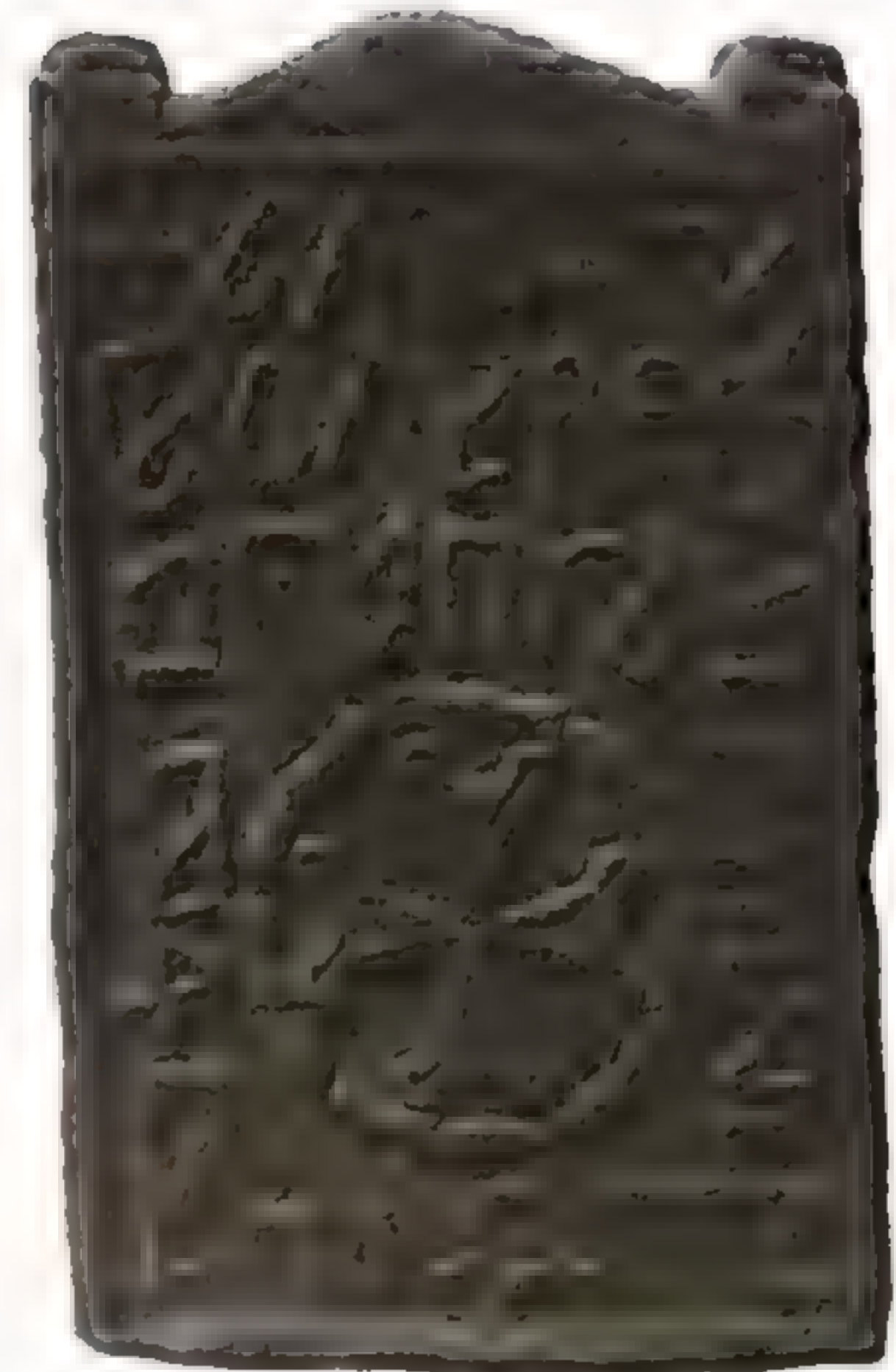
بيت ساهدي حيث حذر القديس
(المتفق)

لتفتح السماء ووصول المسيح، لأن ليترحية
الكنيسة تمثيل دنياوي للليترحية الإلهية الأبدية.
وهكذا، يجري إعادة إقامة الوحدة
الاونولوجية للسماء والأرض أثناء خدمة
القديس.
ويقع القسطروما الذي يعني الممر، بين
الصحن والخورس. ومن منظور الصحن
يشاهد القسطروما على هذا الجانب من
الستار، ولكن، كما هو الحال مع الخورس،
يرتفع ثلاثة درجات. وهو يمثل الفردوس،
الجسر بين السماء والأرض، والذي يدخله
القراء الانجيليون، الذين يرمزون إلى المرتبة
الدنيا من الملائكة، يعملون كرسد سملاويين
بين البشرية والله. وكان هناك قديماً في
مركز الصحن منصة مستطيلة أو أثني
بحدوة الفرس، وهي البيما، التي كانت ترمز
إلى اورشليم كمركز لحياة يسوع.
وكما هو الحال في المجمع اليهودي، كانت
القراءات وبدلية خدمة العبادة - أي ليترحية
الكلم - تقام في البيما. ومع ذلك، فإن ليترحية
الامرلر كانت تجري في قس الأقداس.
وكان موكب الاكليروس المحتفل إلى البيما
يرمز إلى الوعد والتنبؤ بالمسيح، وعونتهم
إلى الخورس بنبخته وقيامته. وكان الخورس
العلماني الذي كان يستجيب في أغلب
الصلوات المنشدة، إلى الخورس الملائكي
للكهنة والشمامسة، كانوا يتخذون أماكنهم في
البيما أيضاً.
وتماثل البيما المنبر المبكر للقرون
الوسطى، المنبر الذي كان يمتد إلى البيما،
الذي كان يربط بالخورس بممر صغير
مرتفع بعض الشيء. وفي كنيسة المشرق
الميكرة، كان هذا الممر يسمى شقاقونا،
الممر المباشر. وكان الشقاقونا، الذي لم يعد
موجوداً، صغيراً، لأنه كان يرمز إلى الممر
الضيق بين هاوية الخطيئة الجسدية وكبرياء

الروح إلى المملكة السماوية. وتقوم في وسط
السماء الخوان، أو ما يسمى الحلجلة، التي
تمثل ضريح آدم، وبجانب ذلك يقع عرش
الاسقف. ولم يكن للكنائس النسطورية القديمة
أبراجاً للنقوس، حيث لم تكن توجد أحرار
عند ذلك. وكان المؤمنون يدعون إلى الصلاة
من قبل شخص بضرب بعضاً لوحاً أو
لوحين من الخشب يسميان سماندرون
(simandron) كانا يطلقان بحال.
وكان النساطرة يطلقون على صلاتهم
كلمة راقي، أي الامرلر لأنها كانت تحتفل
بالوحي بكل اسرارهم. ولا يحتفل به إلا في
كنيسة. والطقس النسطوري، وطقس شقيقتها
الكنيسة الكلدانية، من أقدم الطقوس الشرقية
التي مازال تستخدم اليوم. وهي تعود في
جوهرها إلى القرن الخامس، وعليه فهي
الأقرب إلى الأصول اليهودية - المسيحية.
وتتألف خدمة القديس من ثلاثة أقسام رئيسية.
حيث يقوم المحتفل (الكاهن) أولاً بأعداد
الخبز المقدس مع قطعة من الملكا، في
المكرستية، ثم كان يبدأ قديس الموعوظين
في الأزمان الأولى الذي كان يبقى أثناءها
الكاهن والشمامسة في البيما. وهكذا كانت
هذه الليترحية على البيما تقام في الصحن.
وبينما ينشد المؤمنون المزامير والانشيد،
كان يتم تبخير المذبح في الخورس - ويرمز
البخور كلاً من صلاتنا المرتفعة إلى الله
والحضور غير المرئي للروح القدس. ويلي
ذلك قراءات من الكتاب المقدس، والموعظة،
والطلبات وأعداد الخبز. إن تغطية الكاس
المملوءة بالخمير بقماش من الحرير الأبيض
يرمز إلى وضع المسيح في القبر، ورفعها
إلى إزاحة الحجر الذي كان قد سد مدخل

المنسلخة عن الكنيسة النسطورية قبل
قرن ونصف. (المتفق)

هذا المذبح المصنوع من الحجر،
كل يقوم في السما ويسجد
ثناء لفرحة الكرم. وتقرأ الكنيسة
للربانية هكذا: كسبوا بنكري
حصة لكرام الرب ارفعوا يديهم
واياه الذين ارفعوا هذا [المذبح]،
من كنيسة يملوي في حب، وهو
لنوم في المنح الأرضي في
منطق، موريا.



يومياً أثناء الأسبوع في الباحة الامامية
المفتوحة ذات قبا تتجه نحو الشرق وتقع
أحياناً عند حدود المقبرة.^{١٠٠}
وتقسم الجزء الداخلي الى ثلاثة أقسام
على طول كلا المحورين، حيث يقع إلى
الشرق وفي الوسط قسم الأقداس والخورس
الذي يرمز إلى السماء ولا يجوز دخوله إلا
لأعضاء الكليروس بدرجة شمس فما فوق.
ويرمز المذبح هنا إلى قبر المسيح. ويرتفع
فوق المذبح بناء أشبه بمظلة، ترمز إلى فلسك
العهد لموسى أو السماء مرة أخرى. ومقارنة
بباقى الكنائس، فإن قسم الأقداس يجعل
مرتفعاً على ثلاثة مستويات.

ويقع بيت العماد إلى جنوب الخورس.
بيت الشهداء إلى الشمال، حيث يحتفظ
الملكا ويُعد الخبز المقدس.

ويقع صحن الكنيسة إلى الغرب من
الخورس حيث يجتمع المؤمنون، وهم
إلى الأرض. وفي قديم الزمان كان الرخس
يقفون أمام المصحن، كرمز إلى جنسة عرس
والنساء إلى الخلف، لتمثيل لوصف عرس
المجددة، واليوم يختلط الحنسل في الصحن.
وهذا يداقص السريان الأرثوذكس حيث
تجلس النساء إلى الشمال والرجال إلى
الجنوب. ويفصل أحياناً مشبك حديد بين
المجموعتين. وقد وضعت ذخائر مقدسة في
الحدار الشمالي للكنيسة وهناك أحجار في
بيت الشهداء حيث عظام الشهداء أو الأسرار.

وفصل الصحن عن الخورس حجاب
الخورس المصنوع من الحجر أو الخشب
بقوس أو ثلاثة أقواس، وهو يسمى
الايقونوسطاس في الكنائس الأرثوذكسية.
ويحجب ستار يمتد مباشرة خلف أق
الخورس منظر الخورس. واليوم سائر
يمكن مشاهدة حجاب الخورس، لكن الس
كما هو الحال مع كنائس الس
الأرثوذكس، ما زال باقياً.^{١٠١} ويبقى الس
ممدداً خلال الأسبوع لأن خطيئة آدم وحو
قطعت العلاقة المباشرة بين السما
والأرض، ويمثل كذلك أثناء الليترجية، عند
يجري تنكر صلب المسيح. وعدا ذلك يكون
الستار مفتوحاً أثناء الليترجية، علامة على
حضور المسيح، كما كان قد دعاه، "فأينما
اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي، كنت هناك
بينهم" (متى ١٨: ٢٠). إن فتح الستار يرمز

بيت ساهدي حيث تحفظ ذخائر القديسين
(المنطق)

لنفتح السماء ووصول المسيح، لأن ليترجية
الكنيسة تمثيل دنوي للليترجية الإلهية الأبدية.
وهكذا، يجري إعادة إقامة الوحدة
الأونتولوجية للسماء والأرض أثناء خدمة
القداس.

ويقع القسطروما الذي يعنى الممر، بين
الصحن والخورس، ومن منظور الصحن
يشاهد القسطروما على هذا الجانب من
الستار، ولكن كما هو الحال مع الخورس،
يرتفع ثلاثة درجات. وهو يمثل الفروس،
الحصر بين السماء والأرض، والذي يدخله
القراء الانجيليون، الذين يرمزون إلى المرتبة
الدنيا من الملائكة، يعملون كرسد سماويين
بين البشرية والله. وكان هناك قديماً في
مركز الصحن منصة مستطيلة أو أشبه
بحدوة الفرس، وهي البيما، التي كانت ترمز
إلى اورشليم كمركز لحياة يسوع.^{١٠٢} وكما
هو الحال في المجمع اليهودي، كانت
القراءات وبداية خدمة العبادة - أي ليترجية
الكلم - تقام في البيما. ومع ذلك، فإن ليترجية
الأسرار كانت تجري في قديم الأقداس.
وكان موكب الأكليروس المحتفل إلى البيما
يرمز إلى الوعظ والتبؤ بالمسيح، وعسودتهم
إلى الخورس ذبيحته وقيامته. وكان الخورس
العلماني الذي كان يستجيب في أغلب
الصلوات المنشدة، إلى الخورس الملائكي
للكنهنة والشمامسة، كانوا يتخذون أماكنهم في
البيما أيضاً.

وتماثل البيما المنبر المبكر للقرون
الوسطى، المنبر الذي كان يمتد إلى البيما،
الذي كان يربط بالخورس بممر صغير
مرتفع بعض الشيء. وفي كنيسة المشرق
المبكرة، كان هذا الممر يسمى شقاقونا،
الممر المباشر. وكان الشقاقونا، الذي لم يعد
موجوداً، صغيراً، لأنه كان يرمز إلى الممر
الضيق بين هاوية الخطيئة الجسدية وكبرياء

الروح إلى المملكة السماوية. وتقوم في وسط
السما الخورس، أو ما يسمى الجلجلة، التي
تمثل ضريح آدم، وبجانب ذلك يقع عرش
الأسقف. ولم يكن للكنائس النسطورية القديمة
أبراجاً للناقوس، حيث لم تكن توجد أحراس
عند ذلك. وكان المؤمنون يدعون إلى الصلاة
من قبل شخص يضرب بعصا لوحاً أو
لوحين من الخشب يسميان سيماندرون
(simandron) كانوا يطلقان بحبال.^{١٠٣}

وكان النساطرة يطلقون على صلاتهم
كلمة راژي، أي الأسرار لأنها كانت تحتفل
بالوحي بكل أسرارهم. ولا يحتفل به إلا في
كنيسة. والطقس النسطوري، وطقس شقيقتها
الكنيسة الكلدانية، من أقدم الطقوس الشرقية
التي ما تزال تستخدم اليوم. وهي تعود في
جوهرها إلى القرن الخامس، وعليه فهي
الأقرب إلى الأصول اليهودية - المسيحية.
وتتألف خدمة القداس من ثلاثة أقسام رئيسة.
حيث يقوم المحتفل (الكاهن) أولاً بأعداد
الخبز المقدس مع قطعة من الملكا، في
المكرستية. ثم كان يبدأ قداس الموعوظين
في الأزمان الأولى الذي كان يبقى أثناءها
الكاهن والشمامسة في البيما. وهكذا كانت
هذه الليترجية على البيما تقام في الصحن.
وبينما ينشد المؤمنون المزامير والأناشيد،
كان يتم تخير المذبح في الخورس - ويرمز
الخورس كلا من صلاتنا المرتفعة إلى الله
والحضور غير المرئي للروح القدس. وبلي
ذلك قراءات من الكتاب المقدس، والموعظة،
والطلبات وأعداد الخبز. إن تغطية الكاس
المملوءة بالخمر بقماش من الحرير الأبيض
يرمز إلى وضع المسيح في القبر، ورفعها
إلى لراحة الحجر الذي كان قد سد مدخل

المنسلخة عن الكنيسة النسطورية قبل
قرن ونصف. (المنطق)

الفر. وفي هذه اللحظة قديما، كل يطلب من الذين لم يتمنوا بعد بمغفرة الكنيسة، واليوم يتم الاحتفال بالليترجية بكاملها في القبطوما والخورس، ولم يعد اليما موجودا. ولما كانت الكلمات والتي تقال لمغفرة الموعوظين مازال تنشد اليوم، فإن هذا الجزء مازال باقيا.

وبلى ذلك ليترجية نفس الاقدس مستندا بفاتون الايمان. وفي ذلك كان الخورس العلماني يبقى في اليما، كما ان الشماسة الثانويين كانوا يسيرون في موكب حتى القبطوما، والشماسة الى المنبح. ويقوم الكاهن لو الاسقف لوحده بالاحتفال عند المنبح. إن التقدم الهرمي هذا نحو المنبح كان يمنح البدء بأهم جزء من الليترجيا سمة خاصة من الوقار. ويتبعه الكاهن صوب المنبح، وليس نحو المؤمنين. وباعتباره الاول من بين المتساوين (prince inter pares)، يقوم بقيادة صلاة المحفل، وهو بهذه الطريقة يتخذ دورا يشبه دور الامام عند المسلمين. ولأنه لم يعد هناك اليوم بيما، فإن المنبح لا يمثل قبر المسيح فحسب بل ايضا الحلحلة. ويعتق قانون الايمان طلبة، ومن ثم تبدأ الصلاة الاخلاستيا، الانفور.

وتستخدم كنيسة المشرق ثلاث انفورات مختلفة ولكن مترابطة. الاولى هي تلك التي لأداي وماري، والتي تستخدم منذ عيد القيامة حتى السشارة. ويعقب ذلك بالانفور المنسوبة الى ثيودورس المصيصي، التي تستخدم حتى احد السبعين. أما الصلاة الاخلاستيا الثالثة، والتي يقال انها تعود الى تسطور، فتستخدم فقط في الاعياد الخاصة، مثل عيد الدنج^{١١}. ولا بد من أن يلاحظ هنا بأنه في السادس من كانون الثاني تحتفل كنيسة المشرق، كما كان في الاصل، بمعمودية يسوع، وعيد الدنج، ولن الاحتفال

بظهور المسيح نونس، المحرر من الثلاثة، بل يحل محل تسكور. وفي الكنائس العربية في القرن الخامس^{١٢} وتبدأ الانفورات بصلوات مختلفة تسودي الى قلة السلام التي تحول من الكاهن الى الشماسة والشماسة الثانويين، ومن ثم كل المؤمنين. ويحيى التذكر (anamnesis) تكرر صلب وقيامة المسيح، ويليه أهم جزء للصلاة الاخلاستيا. وذلك هو استسعاء الروح القدس، الذي يدعى فيه الله الأب لكي يرسل الروح القدس لتقريب هبات الخبز والخمر. ويختتم الانفور نشيد لكرلما لله. كما نداول الخبز المخمر حمة القديس والتزاما بفاتون الصلابة، المهم هذا في المشرق، يقوم الاسقف بدعوة السي المشاء، ويختار الضيوف والاصنفاء - وفي مناسبات الاعياد الخاصة، يقوم بدعوة المحفل كنه. ومنما قد لاحظ المؤلف عدة مرات، فإنه ليس امرا غير مألوف أن يكون لهذه الوحيات مئات المشاركين. بهذه الطريقة تتحد مفاهيم الوليمة المشتركة المقدسة والاجتماعية، بعد أن تم فصلهما في القرن الثاني.

ولكنيسة المشرق ايضا صيغة رمزية جدا لليترجية السوتى. ولا يتم الاحتفال بالقداس في يوم الدفن، الذي يحدث عادة في نفس اليوم أو اليوم التالي للوفاة، حيث يُكتفى بتلاوة صلاة واحدة في الكنيسة. ويقام القداس الجنائزي في اليوم الثالث. ومنما قام المسيح في اليوم الثالث، فإن المتوفي يشترك في اليوم الثالث من موته من خلال الاحتفال بالاخلاستيا، في قيامة المسيح. وإن مدى كونها تنسم برمزية غنية وحيوية أمر بارز دائما في الليترجيات الميريانية الشرقية.

الرهينة والتوحد

يكس تحفر نحو الرهينة، الذي قدس في مثل تقلد المسيح، وفي الضرورة التي دعا اليها بولس، في التعلب على الحممد (روما ٨: ١-١٨). اضافة الى ذلك، فإن النمو السريع للجماعة المسيحية الاولى حفف من عمق رهانيتها، التي أدت الى زيادة الحاجة الى طريقة خاصة لأن تكون مسيحية. وقبل أن تبدأ التوحيدية الميريانية بالازدهار عند الانتقال من القرن الثالث الى الرابع، كان الاسيفينيون (Essenes) والانفراطيون قد طوروا أسلوب حياة يقوم على الترويض والزهد في الدنيا ومحبة الله. وكان التحول من الوضع العلماني الى التوحيدي قريبا من عبور حد مرسوم بشكل واضح وعميق للغاية، لا رجعة منه دون دفع الثمن بالعبادة. وكل من كان يرنو الى المسمرات الننيوية وترك الحياة الترويضية كان مهندا بمصير زوجة نوح: حيث تحول الى عمود من الملح^{١٣}.

وقد كان للتوحيدية الميريانية الاولى سمة نسكية. كانت رفصا واعيا للحصارة المعاصرة وخصائصها، مثل التواصل الاجتماعي، والتربية، والاسكان، والملبس، واستخدام النار. وكان هؤلاء النمسك، بإعادة صياغة نصيحة افرام، لا يفضلون رفقة الحيوانات على رؤية البشر^{١٤} فحسب، بل كانوا يعيشون مثل الحيوانات البرية ايضا تحت جلد السماء، أو في الكهوف الجبلية. وقد وصف افرام أسلوب حياتهم: "أماهم الكهوف الكبيرة، وغرف نومهم الصخور، والمرتفعات شرفاتهم، الجياد الجبلية سكانهم، والحشائش الجبلية ماتنتهم"^{١٥}. وكان هؤلاء الترويضيون والنمسك الثانويين يسمون

انفسهم، مثلهم مثل الشهداء، "رياصيو الايمان" ومحاربو وجيد المسيح، الذي كانوا يمدحونه مثل "أحرار مقدس"^{١٦}. وابتداء بحوالي سنة ٣٤٠م، وعلى ما يزعم بتأثير المتوحدين البيزنطيين والمصريين، نشأت في بلاد بين النهرين محاولة مدبرة لاعادة الهراطقة الى الجماعة المسيحية، ونمحوهم في الجماعات التوحيدية الرهبانية. وفي الحالة المثالية، كان النمسك مستعدين لوضع قوتهم التي لا يصيبها الوهن في الطاهر تحت تصرف العمل التبشيري الذي يشهد عليه الانتشار السريع لكنيسة المشرق الى الشرق والجنوب. وفي الوقت الذي كان فيه النمسك امرا شخصيا، فإن التوحيدية الرهبانية كانت مؤسسة اجتماعية. وهذا التبدل الطيء حلي ايضا في التقدي المتزايد للمتوحدين المتحولين ومن اطلق عليهم المصلون (Messians) الذين قاموا بتأهيل القوة الخلاصية للامرار المقدسة والتأمل والتوبة، ويعتقدون بأن الصلاة مستمرة فقط هي القادرة على التغلب على الشيطان الداخلي، وتقود هكذا الى الخلاص. وقد وصفهم الاكليروس بالمتطولين الكسالى الذين كانوا يعيشون من الاستعداد^{١٧}. وقد تم تأسيس الدير التي كانت تقع بشكل رئيسي في شمال ما بين النهرين، على مواقع ترتبط بأعداء الشهداء أو الكهوف التي اشتهرت بالنمسك أو مفوح الحبال والاصرحا الوثنية السابقة.

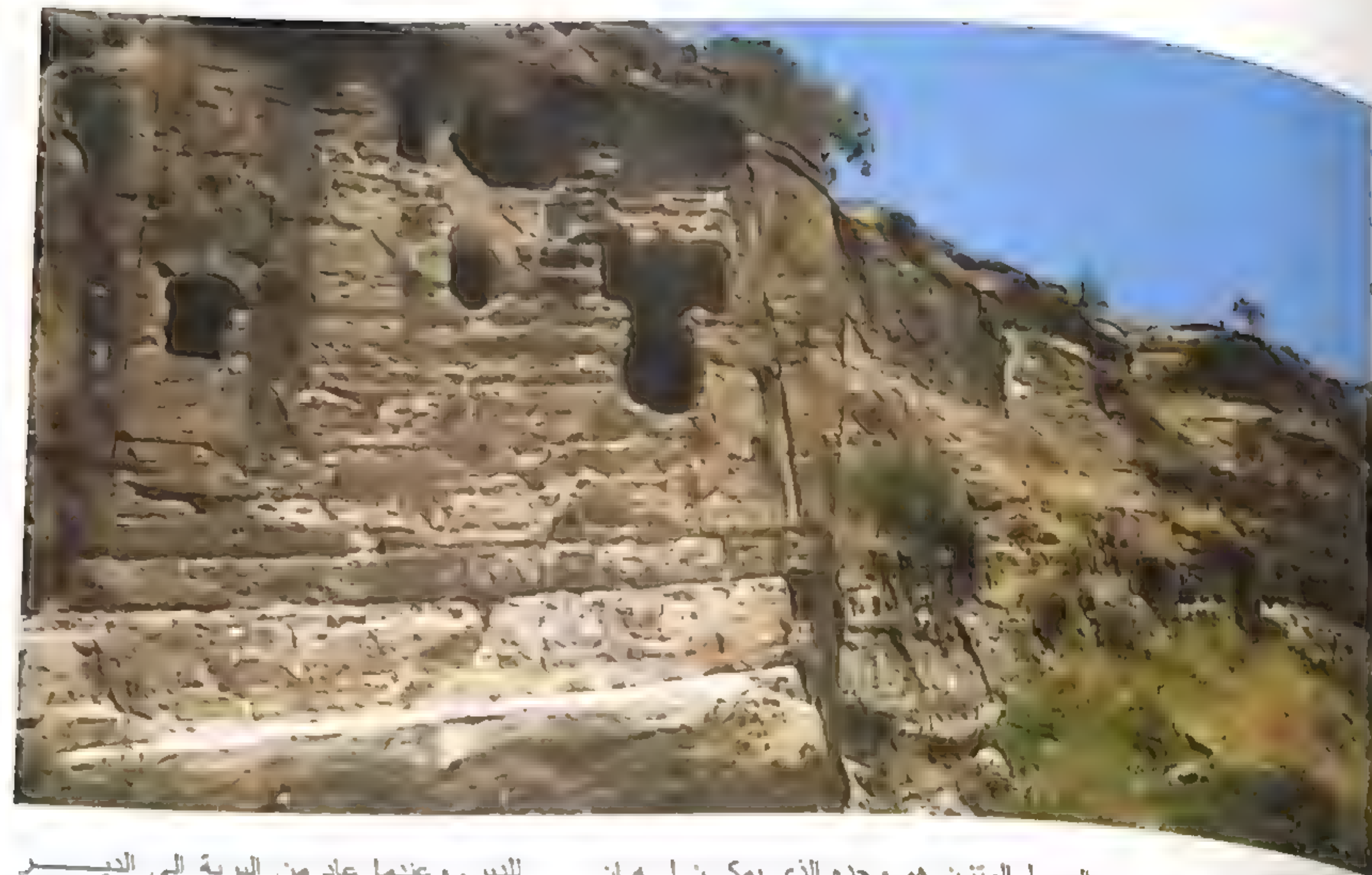
وقد ادلى المرشدون الرئيسيون للتوحيدية الرهبانية الاغريقية-البيزنطية والمصرية النمسك الميرياني في غاياته وممارساته. وفي الوقت الذي أكد فيه يوحنا الذهبي الفم بأنه ليس للحمدا ما يجب أن يحارب بل رغباته المؤذية، عارض باسيليوس الكبير (Basil



الكنيسة لصعدة الممثلة
صوت (ب) لصعدة في صر
جسود السريين في صر
في صر ورجو، صر
وكسا الكنيسة للصعدة
صعدوه حربية، حيث كتب
سنة ١٨٠٠م وكنيسة
على رواج المعنى

عن المغالاة في معاقبة الذات. (the Great)، (٣٣٠-٣٧٩) كل تعبير ويندو النسك السرياني في الحقيقة، عند النظر إليه من بعيد، بترأ لخليقة الله- بل تجديفا للعمل الالهي حقا، وعلى ضوء البديل بين للنسك واسلوب الحياة التوحدي، ذهب باسيليوس الى ان الاخيرة يمكن لها ان تتماشى مع القانون المقدس للمحبة الاخوية، فالمتوحد كان يحب ذاته فقط ولم يكثرث باقرانه. وقد اضاف القديس هيرونيموس (٣٤٢-٤٢٠) بان الحياة النسكية لم تكن تؤدي فقط الى الغرور والخيلاء بل الى الخطأ، طالما ان لا احدا يستطيع ان يكون

تلميذا ومعلما لذاته في ان واحد^{١١٧} - وهي رؤية اكدت عليها مدرسة كاغيوپا (Kagyupa) البوذية في التبت. لم يكن في مقدور احد عدا بوذا شاكياموني ان يكون معلما روحيا لذاته وقائدا. ومن جانبها اكدت التوحديّة المصرية على ان الممارسات الخارجية لتعذيب الذات وانزال الالم كان اقل اهمية من الموقف الداخلي. ولا بد من ان نقاد الترويضية ايضا يبدء الاعتدال، طالما ان كل شيء ذي اجراء متطرف من الشياطين^{١١٨}. وقد كتب ابو التوحد النسكي المصري باخوميوس (Pachomius)، (٢٩٠-٣٤٦) بان الطريق



كنيسة اسطوري الشهير في
صر في شمال العراق، الذي
وصفه ثوما المرحي في سنة
٨١٠ م. وماركس المرحي
يوم ان يشهد خمس عشرة
رسولة، عند الزمان في
خبره في حمار الحجر، الذي
كان في رين سحت ثوري
بصر ومصوص مسارية من
رمن الملك سحاريب (حكم
٧٠٥-٦٨١) ق. م. وقد ارادوا
بهم العزيفة اعادة تعذيب
لصعد الوشي المعنوس.
وصف الملك فوق اسد محج في
الشكر الثاني من الشمال.

الوسط المتزن هو وحده الذي يمكن له ان يميز بين "التوحد الالهي والشرطياني"^{١١٩}. ان الهدف في تحقيق حالة اشبه بحالة الملائكة من خلال التوحد المغالي فيه بل حتى المدمر للذات، ليس الا علامة على مغالاة الممره المضللة لقدراته. وعلى النقيض من ذلك في الحياة التوحديّة الديرية، لم يكن هناك مجال للمغالاة الفردانية، بل ان الاولوية كانت للصلاة والعمل المشترك. وبهذا الخصوص يروي تقليد جدير بالملاحظة عن ناسك كان يدعى يوحنا كولوبوس، سعى الى عيش حياة ملائكية، وهكذا رفض كل اشتراك في الحياة العامة

للدير. وعندما عاد من الدير الى الدير جاتعا، بعد صوم طويل، وشد الابواب مغلقة. وقد تلقى الحوابع على صراخه اليائس من انه الاخ يوحنا، بان الاخ يوحنا قد اصبح ملاكا ولم يعد يعيش بين الناس. بعد ذلك سمح له بالدخول ووضح له بانه لم يكن ملاكا بل انسانا اعتياديا، كان عليه، مثل كل النماك الآخرين من الشره ان يشترك في الحياة المشتركة^{١٢٠}. ورغم انه حدثت في البداية فحوة من الموقف المعتدل للتوحديّة اليونانية- البيزنطية والمثل السرياني المغالي فيه بخصوص كلا الهدفين والممارستين، فقد كان للموقف الاول تأثيرا مفيدا وملطفا على الآخر.



منظر من ارتفاع أربعة أمتار من صومعة المتوحد في دير كنيسة القديس الأرثوذكسي في دير (الآر) في حوض (طور حيد) والتي كانت كما تذكر في مخطوطات ٧٩٣ ٧٩٢ بأنه تم بناؤه في ٧٩٣ ٧٩٢. تم العثور على هذا الشكل في حوض هذا الشكل. المنظر من كنيسة.

وكهوف بالقرب من المجمع الديري التوحدي. وظلوا خاضعين لسلطة رئيس ديرهم، وكان يطلب منهم الاشتراك في اعياد معينة في كنيسة الدير. وفي الدير ذاته كان يقيم فقط المرشحون، والمعتلون، والنسك العاجزون، وأولئك الذين لهم واجبات ادارية. وقد انشأ ربان يوسف بوسنايا عقبة اخرى في عملية الاختيار عن طريق اشتراط ان يكون المبتدئون قد قبلوا بوعادة انجاز عمل حسيدي شاق، لخمسين يوما قبل قبولهم في الحياة التوحدية الديرية. ثم أمر، عند دخول المتوحد الحياة التوحدية الديرية، بان تغلق صومعة المتوحد الجديد بحجر استنكارا للحجر امام قبر المسيح، لان الصومعة هي قبر المتوحد، في نظر العالم^{١٢}. ومن الناحية الاخرى، فإن ربان يوسف سمح لمن كان قد

المعلم والسبيل الذي يؤدي السى الخطوة التالية، الا وهي التوحد في الصومعة. فبدون العلم ليست هناك حياة توحدية كاملة^{١٣}. لكن الدراسة هي الخطوة الاولى فقط. قى الدراسة يطهر الفرد الحواس الجسدية حتى تغدو كاملة. وفي التوحد التأمل يَطهر الفرد الروحي حواسه الباطنية، ونكاه^{١٤}. قانون ١٣: سيتم اختبار الاخوة في الدير لثلاث سنوات من وصولهم. فإن احسنوا السلوك سمح لهم ببناء صوامع لانفسهم^{١٥}. وهذا القانون مهم، لانه يوضح بان الحياة التوحدية الجماعية الديرية بين النمطية، كانت بمثابة عملية استعداد واختيار لمرشحين مناسبين للحياة النسكية الاسمي. ومع ذلك، فإن النسك ما عادوا يعيشون في الجبال النائية بل بالاحرى في صوامع

تموت السمكة ان احترقت من الماء فكذلك المتوحد ان بقي خارج صومعته قانون ٤: يمارس المتوحدون الصوم واللفظ.

قانون ٦: لا يجوز لأي اح الانتقال من دير الى آخر، او من مكان السى آخر، او دخول المدينة [نصيبين] إلا في حالة الطوارئ وبموافقة الجماعة.

قانون ١٠: سيختار الاخوة الحسد لفسر معينة.

وفي سنة ٥٨٨ اضاف رئيس الدير داديثو. خليفة ابراهيم، القوانين التالية:

قانون ١: ممن لا يقبل الالباء الارثوذكسيين مار ديودورس [الطرسوسيا] ومار ثيودورس [المصيضي] ومار نمطور. مستكره جماعتيا.

قانون ٦: لا يسمح بالسفر الى المدن لو عبر طريق ما دون إذن رئيس الدير. ومع ذلك فمن يتجرا على القيام بذلك سوف يلحق مسحا ويقف في الرماد لثلاثة ايام. وإذا ما خرق متوحد ما هذا القانون ثلاث مرات، فإن الجماعة سوف تناقش امر طرده. (وهكذا منعت حياة التجوال التي كانت شائعة في يوم ما بشكل صارم).

قانون ٧: لا يقبل اي اخ ياتي الى الدير ليبقى ما لم يكن قادرا على قراءة الكتاب المقدس.

قانون ١٧: لا يقبل الامم في الجماعة.

وقد رفعت هذه المتطلبات، المستوى التعليمي للمتوحدين، ووضعت الأساس للعمل النهائي لترجمة النصوص الفلسفية والعلمية الكلاسيكية. كما اكد الربان يوسف بوسنايا على ضرورة البدء بالحياة التوحدية في دراسة الكتاب المقدس وآباء الكنيسة. ^{١٦} وهي



منظر من صومعة كنيسة نمطوري في يوم ما قرب جليك (Challick). نمل العرو

ورغم تطور حياة توحدية مزدهرة ضمن كنيسة المشرق، فإن الاضطراب الذي هز كنيسة المشرق عند نهاية القرن الخامس، ادى الى تراخ في النظام التوحدي. وقد اهتمت دراسة الكتاب المقدس، وهجرت الدير دون ان نن للبحث عن مصالح خاصة في المدن بل حتى جلبوا النساء الى صومعاتهم. وقد قام ابراهيم الكشكري (٤٩١-٥٨٨/٥٨٦) مؤسس الدير الكبير في جبل ايزلا، بوضع نهاية لهذه النشاطات المشينة باصلاحاته. ومن بين اهم القوانين التي وضعها موضع التنفيذ في سنة ٥٧١ هي الآتية:

قانون ١: يعيش المتوحدون بسلام في صومعاتهم ويكرسون ذواتهم للصلاة والدراسة لو التأمل وممارسة الحرف. ومثلما

اكمل الخيارات الابتدائية لثلاث سنوات، حسب رغبته، بان يقرر لنفسه الحياة النسكية الروحية، وان يكون نشطاً ثقافياً، كناسخ للمخطوطات، ومترجم، وواعظ. او القيام بالعمل اليدوي في الحقول، والكروم، والغنابة بالحجاج في اقسام الضيوف من الخدير^{١٢١}. وتتمائى هذه الصيغ الثلاثة للحياة التوحيدية مع النظرة الافلاطونية الجديدة، التي كانت شائعة آنذاك، من ان الانسان يتألف من ابعاد جسدية وعاطفية - عقلية وروحية. ومع ذلك، فإن الاديرة النسطورية الكبيرة لم تكن محصنة من المغالاة في شكل الغرور، والثروة، والكميل للروحي، وممارسة التأثير السياسي - وهي تطورات وجدت في اديرة تعود الى اعترافات وديانات اخرى. وهكذا فقد حذر اسحق الانطاكي المتوحدين الدبريين من الاعمال الكبيرة، وبيانه لم يكن مسموحاً لهم بتحويل انفسهم الى مزارعين. كما حذر أيضاً من التدخل المميت في السياسة، وضد رؤساء الاديرة الذين كانوا يختارون متوحدين ضخام الجسم وقوياء، من اجل تحويلهم الى عصابات قطاع الطرق^{١٢٢}. وتظهر الاحداث المؤلمة في مجمع افسس وسينودس السراق (Robber Synod) لسنة ٤٤٩ إضافة الى الكثير من الاحداث الاخرى، التي كانت تحل فيها مسائل العقيدة بالكلمات، بان الغرائز الوحشية والبدائية يمكن لها ان تختبئ حتى وراء رداء المتوحد. وتذكر العصابات التوحيدية بعصابات السدوب دوب للاديرة في التبت الذين، كرهبان مقاتلين مدرين، كانوا يهجمون على الاديرة الاخرى، بل حتى يضرمون فيها النار. وفي كلتا الحالتين، فإن العداوة والقسوة التي تغذي في كبر الظن، وتحافظ على كل الترويضات المتطرفة، لم تعد موجهة نحو

الداخل الى جسد المرء وحاجاته، بل الى الخارج ضد الآخرين الذين يفكرون بشكل مختلف. وإذا ما أوليت روايات توما المرجي التصديق، فقد كان هناك أيضاً متوحسون نو قدرات محرية. فقد قيل، على سبيل المثال، بان شخصاً ما كان يدعى مار مارن عسا (النصف الثاني من القرن الثامن) لم يقم بشفاء المرضى وإقامة الموتى فحسب، بل أيضاً "بأمر ملاك الرب" بتسليم قسري للمسيحيين الخطاة بالهزات الارضية والحرائق^{١٢٣}. إن هذا التقليد يشبه كثيراً تقارير مبكرة من التوحيدية التبتية^{١٢٤}.

وثمة تطور آخر ضار يخص بواعث انشاء الاديرة، فالمتوحدون المدعوون الى الحياة الروحية، لم يكونوا وحدهم الذين اسموا الاديرة، بل العلمانيون الموسورون أيضاً، مدفوعين بالعمل من اجل خلاصهم، او بدافع من الغرور. ولما كانت هذه الاديرة تمنح في الغالب ممتلكات ارضية واسعة، فقد كانت تتمتع بتسهيلات مالية لا يستهان بها. وعليه كانت الاديرة تقبل الكثير من المبتكرين، وكما هو الحال في التبت القديمة، فقد كان في مناطق معينة من شمال بسين النهرين ربع الرجال المسيحيين رهباناً^{١٢٥}. وعندما هدد تطور مشابه السلطة المدنية في بيزنطة، قام الامبراطور نيكيفورس فوكاس (Emperor Nikiphoros Phocas) بإبطال كل المؤسسات الجديدة في سنة ٩٦٤^{١٢٦}.

وفي منطقة كنيسة المشرق، على اية حال، لم تكن هناك حاجة الى رخصة ملكية لتحديد عدد المتوحدين. فالأسلمة المستمرة للبلاد، واحتلال السلطة من قبل السلاجقة الاتراك المتعصبين في القرن الحادي عشر، والتدمير المنظم من قبل الاكراد، قلل

* نسبة الى التبت في الصين [المترجم]

الاديرة في بين النهرين، باستثناء طور عابدين، من عدة مئات الى خمسة بحلول عام ١٩٦٠ - ثلاثة منها كلدانية، وواحد يعقوبي، وواحد سرياني كاثوليكي. وما تزال هناك أيضاً القليل من البنايات الديرية، والتي ما تزال بحالة جيدة، ولم يعد فيها اي متوحدين^{١٢٧}. وقد توفي آخر متوحد نسطوري، وهو ربان ورداء، قبل الحرب العالمية الاولى^{١٢٨}.

التصوف السرياني الشرقي المتمثل بيوحنا داليثا

لقد تخلت التصوفية النسطورية، مقارنة مع آباء التصوف السرياني، افراهاط وافرام، عن مثل الترويضية. فاختر فريق طريق المحبة التصوفية، ومن ابرز ممثليها هو اسحق النينوي، واتبع فريق آخر طريقاً روحياً-عقلياً. وبهذه الطريقة ادت المعرفة الى رؤية مجذوبة لمجد الله، والتي الغي فيها اي تمييز بين العالم والمعلوم - اي، كل ثنائية - كما ان الروح في تحولها، كانت تختبر الله - معالجة شبيهة بأسلوب أفلاطون الهندي.

وافضل داعية مشهور لهذا الفريق هو يوحنا داليثا، الذي ولد في حوالي سنة ٦٩٠ في حدياب وتوفي قبل سنة ٧٨٦. وكانت كتابات يوحنا خطيرة دون ان تكون غير مثيرة للجدل، وقد حرمت على اساس ثلاثة نقاط من قبل سينودس البطريرك طيماتاوس الاول في سنة ٧٨٦/٧٨٧. فقد حرم يوحنا، اولاً: لكونه شكلياً لم يعترف، فيما يتعلق بالثالوث، بالاقانيم الثلاثة، بل بأقنوم واحد فقط، يتجلى في ثلاثة طرق. وثانياً: لانه كان يمنح قيمة للرؤيا التصوفية أكثر من الصلاة، وثالثاً: لادعائه التجديفي بأنه قد رأى الله،

وما من مخلوق يمكن ان يرى خالقه، ثم قام خليفة طيماتاوس، وهو ايشوع برنون (شغل الكرسي في سنة ٨٢٣-٨٢٨)، بإعادة الاعتراف الى المتصوف^{١٢٩}.

وكان يوحنا، شأنه في ذلك شأن هيرونيمس، مقتنعاً بأنه على المعلم المتمرس ان يرافق المتصوف في طريقه المحفوفة بالمخاطر، والتي يختبئ وراءها شياطين الجنون والعحرفة والغرور^{١٣٠}. وقد تبنى اغلب المتصوفين النساطرة، في وصفهم للعملية التصوفية، خطة أوريجينس للمستويات الثلاث لعلاقة البشر بالله. ويحدث المستوى الاول: الجسدي، على شكل الترويضية الجسدية، والثاني: لفسى، مثل تطهير النفس، والذي يؤدي بعد ذلك الى التطور الروحي، ليبلغ الذروة في رؤيا المسيح كضوء لا شكل له. لكن التطهير الجسدي، بالنسبة ليوحنا، ليس مجرد خطوة واحدة بل عملية مستمرة لا تنتهي إلا بالموت. وتطهير النفس، في تجربته، هي الخطوة الاولى، والثانية: التتور وبركة النفس، التي يختبر المتصوف فيها رؤيا الاسرار الالهية، والخطوة التالية الختامية هي رؤيا الله، التي تتغلب على كل الثانية، وهي الخطوة الثالثة المتوجة.

إن الكفارة الجسدية والروحية تشكل بوابة الى ملكة النور التي تعيش ضمن كل واحد منا. ومع ذلك، فهي لا تؤسس فقط الطهارة الاصليّة للطبيعة البشرية بل تمنح أيضاً اللذة الضرورية تجاه الله، انها "ام الملائكة السماويين الذين يرتفعون الى السماء بأجنحة من الذهب"^{١٣١}. ولهذا السبب، اعتبر يوحنا الطريق الى التصوف غير منسجماً مع حياة العلماني، إن الحياة المسيحية الحقيقية تتطلب موت المقتنيات الارضية. ومن هذا



المتوحد السرياني
الارثوذكسي يعقوب عبد من
المنفى في دير دير مور
ديمت (Mor Dimet) في
زور (Zor)، في طور
عائش في اول سنة
٢٠٠١. بعد ان كان على
لحم المسيحيين معادية
العربية في سنة ١٩٩٣
وتحمل قنصلته ثلاثة وثلاثين
صليباً، وهي ترمز في
بمعون المسيح والرسل الاثني
عشر. ويعكس الكنيسة
السريانية الارثوذكسية، في
كنيسة المشرق لم يكن لها
متوحدون منذ بداية القرن
الشرقي.

المنظور، فإن أولئك الذين لا يمرون من خلال البوابة إلى الحياة الدورية، يبقون "لا حراك لهم بين الموتى". إن محبة الله ومحبة العالم صنوان لا يلتقيان: "إن المسيح لن يدخل روحك ويعيش هناك ما لم تقم أولاً بأفراغ ذاتك مما هو نيسوي".^{١٣١} إن الترويض الجسدي والصوم يجب أن يكونا صارمين ولكن معتلين أيضاً، إذ لا يكفي اضعاف الجسد أو حتى القضاء عليه، بل على المرء أن يروض عواطفه ويطهرها. وبهذا الصدد فصل يوحنا نفسه بشك صارم عن أفكار الترويضية الأولى، لأنه كان يؤمن بأن الجسد المظهر يمكن له أن يشترك في الانعاش الصوفي للروح. يحصل الفرد على الاتحاد مع نفسه ومع من يوحده. لأن قوى واحاسيس الجسد سوف تتحد مع قدرات النفس، والاختيرة مع الروح، لكن الروح يجد في النفس مجد الله.^{١٣٢} ولا يبدو

هناك في طريق يوحنا دالماً التصوفي لانه نعمات متعارضة لشؤبه المخلوق سبل التي السحام لطهارته العنسية. بيد ان يوحنا حذر من ان التواضع والاعتدال يحسب ان يترجم دالماً عملية التطهير. ولكن لا أولئك الذين يعتنقون انفسهم قديسين، قال القدوس [المسيح] يقول، (ما عديم بحاجة الي، فابقوا هناك في قدامتكم).^{١٣٣} ولتشجيع التواضع اوصى يوحنا بالمسحود على الارض عند الصلاة. وهي ممارسة راسخة في البونية القنسية أيضاً. وها ان المتصوف يقف على عتبة الرؤيا الداخلية، رؤيا الله في مرآة النفس. "لها المسيح، هب لناء من خلاك، لان تدخل معبد نفوسنا ونراك هناك. يا كنز الحياة المخفي [في داخلنا]. يا اخوتي، من فاه بتطويق منظر روحه ضمن ذاته، سوف يرى في اعماق قلبه نجوم الضوء وهي تشرق في بهاء لا يوصف، ستكون رؤيا محد السرمدية".^{١٣٤}

وفي الخطوة الثانية من مباركة النفس، يختبر المتصوف، بنعمة الله، ثلاث درجات من التنوير. الأولى: التنوير العقلي على شكل تبصرات مفاهيمية متأزال لها مكونات عقلية. وفي الخطوة التالية: تأتي التاملات حول الحضور الالهي في نفس المرء، وفي كل الخلائق، والتي لا يتم خلالها بعد وضع حل للتنائية بين العالم والمعلوم. وفي هذه اللحظة، يستحوذ على المتصوف فرع عميق. واخيراً، يختبر الاله على شكل ضياء نقي لا شكل له، يفوق اي إدراك عقلي. ثم يعقب ذلك حالات اخرى من النعمة، والتي تسمى فيها النفس ذاتها في الصلاح الاصلي ويختبر في أن واحد حضور الله. انها عودة الانس إلى صلاحه الاصلي. "عندما يبدأ بال... بالصلاة، فإنه يرى بريق جوهره، ويتحد جمال طبيعة النفس. وترى النفس ذاتها.



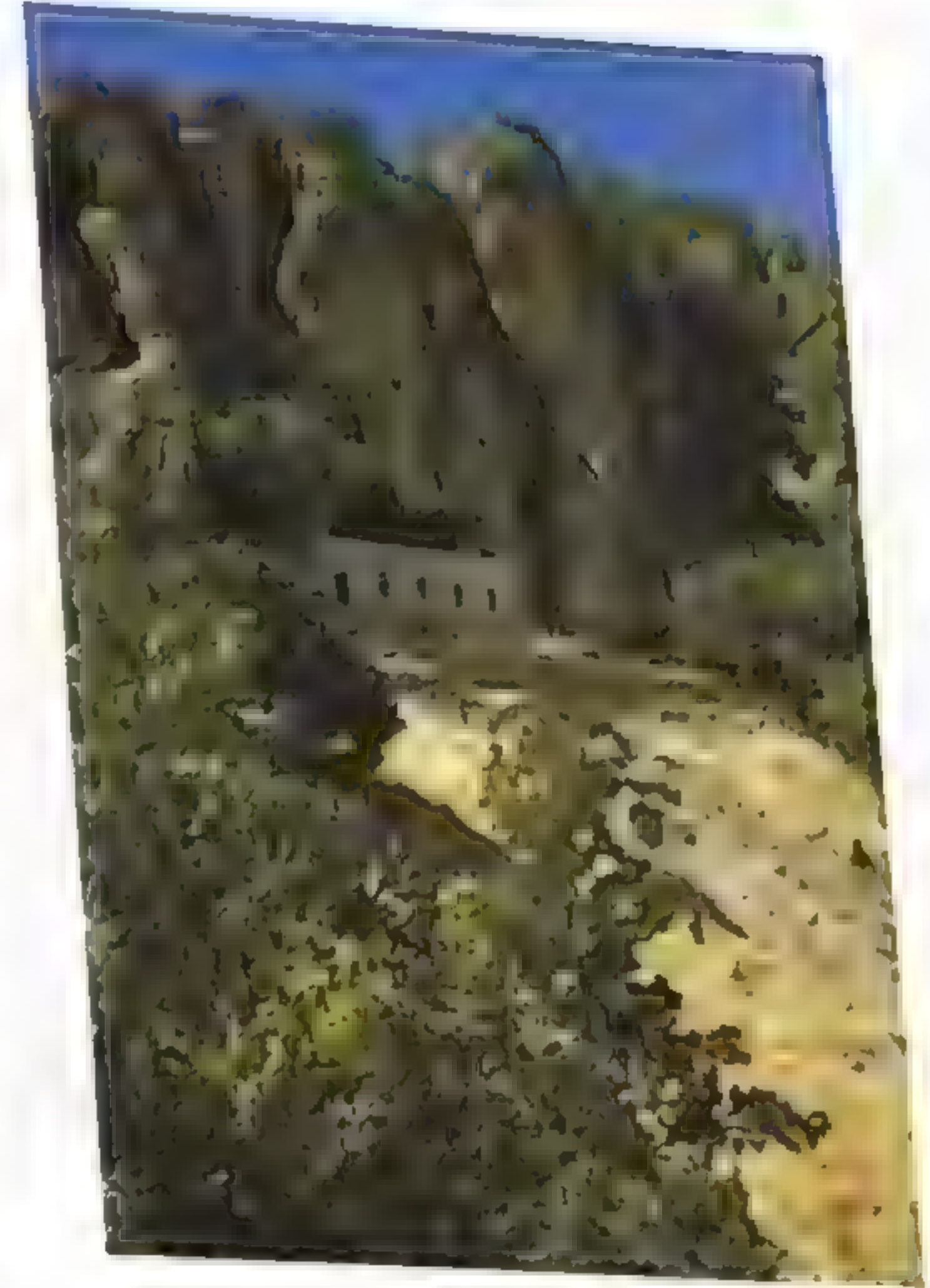
رسم الاسوار المحصنة تحسباً
قديماً، في دير ما ديميت للسريين
الارثوذكسي في زور، بطور
عائش، حيث لها اليه المكان
المسيحيون للقرية، سقط ايضاً
بالمصادفات الكربية في سنة
١٩٩٥

هي، انها ترى كيف ان النور الالهي يتحلى ويتحول إلى ما يشبهه [النور]. ويزاح هذا الشبه من المنظر، ليرى نفسه مثل شبيه الله، لانه متحد مع النور عديم الشكل.^{١٣٥} وعندما يكون الفرد مع نفسه تماماً، فإنه يكون مع الله تماماً، والعكس صحيح. إن المتصوف يختبر الاتحاد السري (unio mystica) ليس فقط في نفسه بل أيضاً في الخليقة كلها: "ومتلماً فكرت انا [يوحنا] بانني قد رأيتك [المسيح] ضمن ذاتي، رأيت بانك تعيش في كل الاشياء".^{١٣٦} وعند هذه النقطة تلغى كل المعرفة. "انه [المسيح] يمسك بي وكاني بدون روح، بدون وجود، ودون ادراك. فما من بصر ولا سمع، فقط الذعر [الذهول] والصمت العميق، دون اية حركة [لنفس] ودون اي وعي. لأنه في الذي يعرف، تنسى المعرفة نفسها، [هي] خارج المعرفة".^{١٣٧}

واوصاف رؤيا الله هذه هي التي دفعت البطريرك طيماتاوس إلى الحكم بالهلاك الأبدي على يوحنا دالماً، لأنه ما من مخلوق يستطيع ان يطر إلى خالقه. ولم تكن تهمة البطريرك دقيقة تماماً، طالما ان يوحنا مير بوصوح بين طبيعة الله ومحد. "ان محد طبيعته، وليس طبيعته، هو الذي يكشفه لأولئك الذين يحبونه".^{١٣٨} وقد وصف رهبان يوسف بوصفها الاتحاد السري بكلمات مشابهة: "في الحالة السابقة للنعمة، صادفنا يسوع في نفسنا واعتدناه ربنا والهاء. وفي الدرجة الاخيرة نجد بان الروح ذاته يصبح المسيح، وهو لم يعد خادماً والمسيح لم يعد رباً، بل يصبح [الروح] رباً، والمسيح لا يكن بعد ذلك رباً. وهو [الروح] ليس بعد ذلك بشراً ولا الله إلهاً، بل يصبح [الروح] إلهاً، والله ليس بعد ذلك إلهاً".^{١٣٩}

ويمكن للمرء ان يحزر بأن التصوفية النسطورية أثرت على التصوف الاسلامي لدى الحلاج (٨٥٨-٩٢٢). كما شك في تعالى الله بقيامه باعلان اعتقاده في اتحاد الانسان مع الله وراء الثنائية. وقد وصف الحلاج، متلماً فعل يوحنا، كيف ان المتصوف خلال خبرة كهذه، يفقد الوعي بهويته. وقد صلب الحلاج في بغداد في سنة ٩٢٢ بعد احد عشرة سنة في السجن. وبطريقة مماثلة، فيما يخص الحالة المؤقتة للنفس منذ لحظة الموت حتى القيامة، اختلفت وجهة نظر يوحنا عن الموقف الرسمي. وتشبه كنيسة المشرق، منطلقة من عدم مكانية الفصل بين الجسد والنفس والقيامة الشاملة، حالة النفس منفصلة عن الجسد بالنوم. إن النفوس الصالحة تدخل الفردوس، والنفوس الشريرة تبقى في الخارج، ولكن في كلا المكانين لا يوجد تمجيد ولا عقاب، وعلى النقيض من ذلك،

المطريق للصاعد إلى دير الكهف
المنطوري، للعريس ليوما، قرب
قرية تروي، من القرن التاسع
وقد اعيد بناؤه في سنة ١٠٠٠
بعد أن تدمرت حملة الأتراك
لأصله حين في سنة ١٩٨٨.



قبل يوحنا داليثا بنوم جزئي للنفس: وتتلقى
النفوس غير الصالحة العقاب حتى قبل يوم
الدينونة، بينما تتمتع نفوس الصالحين بحالات
النعمة تشبه تلك التي للمتصوفين، والتي تمثل
مع تلك حالة سابقة لحالة النعيم الأبدي.
وبخصوص الحياة بعد الموت، قدم
المتصوف المنطوري إسحق النينوي
(النصف الثاني من القرن السابع) وجهة نظر
مختلفة. واعتقد بأن العقاب الأبدي واللجنة
حتى لأسوأ الخطاة تتعارض مع الحب غير
المحدود والشامل لله. لقد عد مفهوم الخطيئة
الأصلية مفهوماً تجديدياً، وقد خلص إلى
القول، مستنداً على ديودورس الطرسوسي
وثيودورس المصيصي، بأن الله المحب لم
يخلق بني البشر الراشدين من أجل أن يتخلي

عنهم فيما بعد في عذاب أبدي، رغم أنه كرر
يعلم قتل خلقهم بأنهم سوف يركضون
الخطيئة، ومع ذلك فقد حلفهم على أنه حصل
إن الله يسعى إلى رفاها، وليس إلى حشر
لمعاقبتنا. إن الحميم بالنسبة لإسحق كسر
يعني حالة الضمير التي لا يستجيب فيها
الخطيئة لمحبة الله، بدافع من الأنانية. ومنه
يكون الوقت في جهنم مرعباً ومعذباً، فإله
محدد. وقد قبل إسحق عقيدة الـ
أبوكتاستاسيس بانتون (apokatastasis panton)، (أي "إعادة الجميع" باليونانية)،
والتي يتم بموجبها، وفي سياق المصالحة
الشاملة للخالق مع خليقته، إعادة كل الخليقة
إلى حالتها الأصلية الكاملة. وكان أهم ممثل
لـ أبوكتاستاسيس، هو أوريجينس (٢٥٣+).
وقد عارض بشدة من قبل أبسي عقيدة
الخطيئة الأصلية، أوغسطين. يعود الفضل
إلى أوغسطين أن اتسمت المسيحية بنمط
مرعب من قدر الخطيئة الأصلية - الخلاص
للمختارين وجهنم للآخرين. لكن رؤيا إسحق
كانت مختلفة تماماً. "إن الله لم يتخلي عن
الشیطان والخطاة في لحظة سقوطهم. إن
الشیاطين لن يبقوا شياطيناً، ولا الخطاة
خطاةً. لأن الله يقصد إلى أن يعودهم جميعاً
إلى نفس حالة الكمال التي يعيش فيها
الملائكة مسبقاً".^{١٤٥}

ولعل إعادة النظر في أنثولوجيا مسيحية
متفائلة، غير مثقلة بالخطيئة الأصلية، التي
جانب مسيحية يمكن الوصول إليها والتي
تلهم الاقتداء بالمسيح (imitatio Christi)، قد
تساعد في معالجة الأزمة الراهنة في
المسيحية المؤسساتية. وتقتصر كنيسة
المشرق، كيف كانت ستبدو كنيسة غربية
دون تشاؤم أوغسطيني. وقد كانت رؤيا
إسحق حول ديانة محبة، بينما كانت رؤيا
أوغسطين حول ديانة خوف.

أماكن وأديرة مسيحية في
الجزيرة العربية

٧ - المسيحيون في ظل الحكم الإسلامي

وفي الجزيرة العربية اليوم، وفيما عدا
الضعة عشرات من يهود اليمن، لم يعد
هناك مواطنون يهود أو مسيحيون.

وكما توحى أسطورة تأسيس أول دير
في الحيرة، فإن العمل الأرمني بدأ في
الساحل الشمالي على طول الخليج الفارسي.
وكان النساك الترويضون من كنيسة
المشرق، هم الذين تقدموا من البصرة إلى
الجزيرة العربية في القرن الرابع. وأول اسم
معروف هو مار عبديشوع، الذي قُسم

المسيحيون في منطقة الخليج الفارسي والجزيرة العربية

حتى المصادر المسيحية الأولى، تشير
إلى النشاط التبشيري في الجزيرة العربية.
وفي الوقت الذي تروي في أعمال الرسل
(١١: ٢) بأن الرسل في حادثة العنصرة
كانوا يتكلمون العربية أيضاً، فإن مؤرخي
الكنيسة أوسابيوس وروفينوس (Rufinus)
وثيودوريطس ينسبون أول عمل تبشيري في
جنوب الجزيرة العربية إلى الرسول
برثولماوس^١ (Bartholomew). وبما أن
المؤرخين المسيحيين كانوا يخلطون مراراً
الجزيرة العربية بالهند واثيوبيا، فإن أقوالهم
يجب أن لا تقبل إلا بحذر. ورغم هذا
الغموض، فإن الإرساليات المسيحية إلى
الجزيرة العربية يمكن أن تقسم إلى ثلاثة
مناطق جغرافية:

الأولى: الشمال، المنطقة الساحلية للخليج
الفارسي.

الثانية: المنطقة الداخلية، بما في ذلك منطقة
اليمن المهمة، وواحة نجران في
جنوب المملكة العربية السعودية
حالياً.

الثالثة: جزيرة سقطرة في المحيط الهندي
إلى الجنوب من اليمن.

ومن الجوانب المدهشة لمسيحية المشرق
أنه في حوالي ٢٠٠ سنة قبل محمد كان
بإمكانها أن تحتل موطناً قديماً في المهدي
المستقبلي للإسلام، وتنافس اليهودية هناك.





اعلن شابور الثاني الزرادشتية ديانة الدولة الرسمية، كما حاول اورليان (Aurclian) (حكم في سنة ٢٧٠-٢٧٥) السمو باله الشمس سول انفكتس (Sol Invictus) الى مرتبة الوهية كونية. ثم نجح قسطنطين بعد ذلك في إختياره للمسيحية. ولم يرق الملوك الحميريون باختيار المسيحية لأنها كانت ستحل محلهم، كما هو الحال في اثيوبيا، تحت تأثير روما، بل أثروا بدلا من ذلك توحيدية محايدة، ومن ثم اليهودية فيما بعد. وقد برز تطور مشابه، وإن كان أقل وضوحا ومتأخرا في مكة، مولد النبي محمد، حيث كان الـ لاه، والذي يعنى اسمه الله، يعبد كاسمى إله. وكانت بنات الـ لاه الثلاثة جميعا - الالهات مناة، وتغني الزمن، الـ -

التقليدية لصالح الهة محايدة - أي، لا يهودية ولا المسيحية - التوحيدية - جزئيا بالوضع السياسي. فعندما قامت الامبراطورية الحميرية بتوحيد جنوب الجزيرة العربية كلها تحت حكمها، عند نهاية القرن الثاني، برزت هناك ديانة تسمى على الهيكل القبلي. وفي الوقت الذي كانت فيه الالهات التقليدية لجنوب الجزيرة العربية مرتبطة بالعشائر الفردية، خلقت التوحيدية نقطة التقاء يمكن الوصول اليها بصورة عامة بين الناس والاله الواحد، خارج نطاق الولاءات القبلية. وبقدر كون التوحيدية، من حيث تعريفها، متاحة شخصيا ومقبولة عالميا، فإن لها قوة توحيد كبيرة كديانة للدولة. وفي ذلك الوقت، قام حكام آخرون باتخاذ إجراءات مماثلة: حيث

معبد لوان (The Awwan Temple) الذي تأسس منذ حوالي القرن السادس للميلاد، ويسمى اليوم محرم بلفيس، في مارب باليمن. ولم تعد النقوش الحجرية من لواخر للقرن الثالث للميلاد الموجودة في ممر الأعمدة تدعو للثلاثي الالهى المؤلف للقمم والشمس وفيونوس، بل الإله ماقا بوجه خاص التي توحى بتوجهات توحيدية.

تشير الى اساقفة في البحرين وعمان، ولكن لم يتم الى الوقت الحاضر العثور على أية اكتشافات أثرية تشير الى ذلك. وقد عاشت الجماعات المسيحية في عدة أماكن ضمن شبه الجزيرة العربية، مع كورنجران، ومكة، واليمن من أهمها. ومدة سنة ٢٩٥ للميلاد حكمت السلالة الحميرية ما يسمى اليوم باليمن، والذي حكموه اسامير عاصمة وطنهم ظفار، جنوب صنعاء، أو من عاصمة السبئيين المنحدرين، مارب، التي تقع الى الشرق من صنعاء. وكانت ثروتهم تقوم على طريق تجارة البخور الذي كان يربط إقليم ظفار المنتج للبخور مع روما وإيران. لكنه مع بداية العصر المسيحي، كانت قد فقدت مسبقا إحتكار التجارة البحرية مع الهند والساحل الشرقي الأفريقي، بعد أن علمت روما سر الرياح الموسمية.

وكان هناك في جنوب الجزيرة العربية، وحتى القرن الرابع للميلاد، ثلوث من الالهة يتمتع بتكريم كبير: وهم إله القمر المذكر الماقا، (Almaqah)، وإلهة الشمس، ذات - حميام (Dhat-Himyam)، وابنهما اشرا، نجمة الصباح. وفي وقت متأخر من القرن الثالث، بدأ توجه نحو التوحيد في مارب، كما هو معبر عنه في مراحل المبكرة في النقوش الحجرية العديدة، المكتوبة بالخط السبئي-الحميري، التي تدعو الى الإله الماقا. وفي المرحلة الثانية، بعد سنة ٣٨٤، ظل الإله الذي كان يدعى له بدون اسم وسمي ببساطة الرحمان، اي الرحيم.

والكلمة العربية المرادفة هي الرحمن، وهي في القرآن الصفة الاولى لله. ويمكن ان يفسر التخلي عن تعدد الالهة العربية الجنوبية

لعله عطار [المترجم]

بتأسيس صومعة على جزيرة البحرين أو جزيرة فيلكة، في نفس الوقت الذي أسس فيه دير الحيرة عند نهاية القرن الرابع. وفي العقود الأخيرة، كشف الآثاريون خرائب العديد من الأديرة النسطورية. ومن بينها أديرة على الساحل الفارسي من الخليج مثل الدير الذي في جزيرة خرج. وعلى الجانب المقابل، العربي، تم العثور على الهياكل التالية: دير الكسور (al-Kusur) على جزيرة فيلكة الكويتية، وكنيسة لكاز (Akkaz) على البر الرئيس الكويتي. وكنيسة، والعديد من الصوامع والمقابر قرب الجبيل وثاج (Thaj) في المملكة العربية السعودية الحالية. والدير في جزيرة تاروت (Tarut) (دارين) قبالة الساحل السعودي الشرقي، والدير في شبه جزيرة قطر. ودير مروة (Marawa) على الجزيرة التي تعود الى إمارة ابو ظبي. ودير الخور الكبير والكنيسة في جزيرة سير باني ياس (Sir Bani Yas) المجاورة. وهنا كانت الكنيسة ذات الصحن الثلاثة مزخرفة، كما هو الحال مع كنائس مروة وخرج والكسور المشابهة، مزخرفة بصليان مالطية عديدة مصنوعة من الجص.

وقد ازدهرت هذه الأديرة والكنائس بين القرنين الخامس/السادس والقرنين السابع/الثامن. وقد هُجر بعضها بينما دُمِر الباقي مثل الكسور، واستخدمت كمحلات للسكن. ويبدو أن العديد من المسيحيين كانوا نشطين في تجارة اللؤلؤ، منذ أن طلب الشاه خسرو الاول من البطريك حزقيال الاول (شغل الكرسي في ٥٧٠-٥٨٢) البحث عن تجارة اللؤلؤ على طول الساحل الشمالي للجزيرة العربية. ودير الخرج هو الوحيد الذي كان مازال عامرا ومشغولا في القرن الحادي عشر. ورغم أن سجلات الكنيسة



لات، وتعني الشمس، والد - عزة، وتعني نجمة الصباح - شائعة جدا هي الاخرى. وتُجمل مكانة الـ - لاه واضحة ايضا بحقيقة انه لم يكن له شكل خالص به في الكعبة، رغم انها كانت تحتوي على ٣٦٠ وثنا. ويذكر هذا التطور بالتوحيدية المشابهة حول الالهة ماريلاهما (Marilaha) التي كانت سائدة في منطقة الرها^١.

ويمكننا ايضا ان نجد الصفة الإسلامية الثنائية لله في النقوش الحجرية قبل الاسلام، في جنوب الجزيرة العربية. ويروي نقش سبأ - حميري من مارب، يعود الى ٤٩٩ و ٥٠٥ للميلاد، بان البيت بني بمساعدة الرحمانان (رحمن)، الرحيم (مترحمين)، مع كون رحمانان اسم الله، والوصف الرحيم صفة له^٢. ان هذا التشخيص الثنائي له يماثل تماما ذلك الذي تفتتح به السورة الاولى من القرآن: بسم الله الرحمن الرحيم. وهكذا، فإن محمد لم يخترع الصيغة الافتتاحية لكل سورة، بل استخدم عبارات كانت مألوفة في ذلك الوقت. كما وُجد فيها الاله الـ - لاه، الذي كان يعد بصورة واسعة في الحجاز على انه اسمى إله، مع الرحمانان، الذي كان يعد كإله واحد في جنوب الجزيرة العربية، مع كون الأخير متحولا الى الصفة الاولى لـ - لاه. لكن كلمة "رحمانان" مرادف كان يستخدم في جنوب الجزيرة العربية لكلمة "رحمانان" الأرامية التي نجدها في كل من النسخ الأورشليمية، والبابلية للتموذ اليهودي، وفي الكتابات السريانية الشرقية، كتلك التي لـ افرام^٣. ومازال المصطلحان يستخدمان اليوم في الأدب السرياني الشرقي والغربي كليهما.

وكانت كل من اليهودية والمسيحية موجودة في جنوب الجزيرة العربية. ولول نشاط إرسالي مسيحي موثوق في جنوب

الجزيرة العربية يعود الى الامبراطور قسطنطينوس الثاني (حكم في ٣٣٧-٣٦١). الذي قام برسامة للشمامس ثيوفيلوس (Theophilos) المولود في جزيرة سنة ٣٥٦ كمبعوث رسمي الى جنوب الجزيرة العربية والهند. وكان الهدف من الارسالية بصورة رئيسة ذا طبيعة تجارية وسياسية. حيث كانت مهمته إنشاء علاقات ودية مع الدول المتاخمة للمحيط الهندي، من اجل مواجعة سياسة شابور الثاني التوسعية، وضمان التجارة البحرية المفيدة مع الهند. وكانت هذه الارسالية على درجة كبيرة من الامة لبيزنطة، لأن مملكة الحيرة التي كانت تابعة للمساسنيين ومتاخمة للجزيرة العربية. كانت تسيطر على الحجاز الى حدود المملكة الحميرية. وفي الوقت ذاته، كان يفترض بثيوفيلوس، الذي كان يتبع لاهوت اريوس، ان يعزز العلاقات الدبلوماسية مع حاكم حمير عن طريق جعله يعتنق المسيحية، والسماح ببناء الكنائس للمستوطنات التجارية البيزنطية.

وليس واضحا ما إذا كان ثيوفيلوس قد وصل الهند ام لا، لكنه التقى فعلا مع الملك الحميري ثاران يوهانيم (Tha'ran Yuhanim) وابنه الوصي على العرش ملكيكارب (Malkikarib). ورغم معارضة العديد من اليهود الذين كانوا يعيشون في البلاط، فقد حصل على السماح ببناء ثلاثة كنائس في العاصمة ظفار في صنعاء، وفي عدن في هرمز^٤. لكنها استخدمت من قبل التجار المسيحيين.

أما إذا كان الاسقف قد نجح فعلا في حمل الملك الحميري يعتنق المسيحية أو ما إذا الملك قد قبلها فقط كمسألة شس فامرمتنازع عليه. وعلى أية حال، فقد

التيوبة الجنوبية لسد الانصب لمارب، الذي بني في القرن السادس قبل الميلاد. ويوثق نقش على مسلة من سنة ٥٤٢ للميلاد عملية ترميم سد الانصب باسم الثالث الأقنس، مع تشييد او تجديد كيسة. (٣٨)

لهذه المحاولة الارسالية الاولى في جنوب الجزيرة العربية القليل من النجاح الطويل. وقد اعتنق ابن ملكيكارب وخليفته، ابوكارب اسد (Abukarib Asad) (حكم في ٣٨٥-٤٢٠ تقريبا)، اليهودية بعد زيارة يثرب المدينة الواحة المركزية في الجزيرة العربية، التي سميت فيما بعد المدينة. وكانت يثرب قد بنيت من قبل مستوطنين يهود في الفترة السابقة للمسيحية، وازداد عدد سكانها الى حد كبير بعد قيام الامبراطور هادريان (Emperor Hadrian) بذبح التمرد اليهودي الثاني في سنة ١٣٥.

ورغم ان العرب من غير اليهود كانوا يعيشون في الواحة، فقد كان من الممكن ان

تعد يثرب، التي كانت مأوى للعديد من المحامع اليهودية، مدينة يهودية. وبعد عودته الى اليمن أمر الملك ابوكارب بالاضطهاد الاول للمسيحيين. ان مدى ضغط الانتشار السريع للديانة الفيسفانية في حمير وخنقه للمسيحية جلي من اعتناق الملك شرابيي الشكوف (Sharabhi al-Yukku) لليهودية في حوالي سنة ٤٧٠. حيث أمر بعدها باعدام المبشر المسيحي لزيير (Azqir)، الذي كان قد قدم من نجران، لأنه كان "ينشر ديانة جديدة"^٥ ويبدو بان اليهودية كانت هي الرائدة لحمير منذ سنة ٤٠٠ الى ٥٢٥ تقريبا. وبسبب تقوى اليهودية وحقيقة ان النقوش التوحيدية التي تعود الى ما قبل نهاية

مارب قد خلق للطباعا مهما في النفس، لأن
الفرآن بعد حمل لو جبلين، اشار اليه
بعلامات تشبه تلك التي تصف الطوفان
الكبير: "فَاعْرُضْوا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَبِيلَ الْعَرِيمِ
وَبَدَّلْنَا لَهُمْ يَحْيِيَّتَهُمْ حَتَّى تَأْكُلَ عَمَلُهُمْ وَاتَّخَذُوا

وَشَيْءٌ مِنْ مَذْرُوقِ لَيْلٍ " (سورة سبا ١٦ : ٣٤)

وقد استخدم أهلها سلطته لتعزيز المسيحية في جنوب الجزيرة العربية، وقيام بتشييد وإعادة أعمار العديد من الكنائس. ولروح كنيسة هي كاتدرائية صنعاء، التي كانت مزخرفة بزخارف جصية وفسيفساء.

وقد روى المؤرخ المسلم الطبري بان ابرها اراد من بناء الكاتدرائية ان يستأصل مكة، مركز التجارة العربية الرئيس كموقع للحج، لأن الكعبة كانت، حتى في الفترة السابقة للإسلام، أهم مركز ديني في الجزيرة العربية. والآن كان يفترض بالبدو ان يحجوا سنوياً الى صنعاء بدلاً من مكة. لكن قريش، القبيلة الحاكمة في مكة، قامت بقتل رسل ابرها واستعانت بببوي لتجنيس كاتدرائية صنعاء. ويقال بأنه قام في جنح الليل بتطليخ

المبج والصليب بالبراز.^{٢٠} فاقسم ابرها على الانتقام وقرر تدمير الكعبة. ورغم ان جيش ابرها، الذي كان له فيلة حربية تحت تصرفه، كان متوقفا على جيش مكة بكثير، وانه في الزحف على مكة، - في حوالي سنة ٥٥٢،^{٢١} - ربح المناوشة الاولى، فقد لقي كميناً في واد ضيق قبيل وصوله الى هدفه فتمز. ومما هو ممتع، ان الزعيم البطولي لأهل مكة، الشيخ عبد المطلب، لم يكن إلا جده محمد، والذي عاش في كتفه النبي المستقبلي حتى بلغ ثمانى سنوات. وللمرء ان يتأمل كيف ان الفخر العائلي في تدمير

إلى الشاه الفارسي، وملك الحيرة، المنذر الثالث، طلب فيهما أن يحنوا حنوه ويبدروا المسيحيين. لكن المنذر، الذي كانت زوجته مسطورية، لم ينظر في ذلك، وفي الحقيقة، أعلم وفداً بيزنطياً كان يقيم في بلاطه بهذه الحادثة.

المسيحية تصير الديانة الرسمية
للدولة في جنوب الجزيرة العربية

لكن ذا لؤس أساء تقدير النجاشي المايافيزتي في أثيوبيا، الذي كان يحرق الإبتقام لمذبحة تكنته في ملغار، واخوته الممسيحيين في نجران. وفي حوالي سنة ٥٢٥م نزل على الساحل الغربي لليمن مع جيش قوي، وقتل ذو لؤس وفرض المسيحية على الكثيرين من اليهود،^{١١} حيث عين في السلطة بعد ذلك نائباً ملكياً حميرياً. وبعد تولى دامت بضعة سنوات، إستولى على السلطة في حوالي ٥٣٣م المايافيزتي أبرها الحبشي، الذي جعل المسيحية الديانة الرسمية لجنوب الجزيرة العربية لأربعين سنة. وحدث الترميم الأخير لسد مأرب الكبير أثناء حكم أبرها، هذا السد الذي بنى في القرن السادس ق.م.

وتروي المسلة تعود الى سنة ٥٤٢ ليس
قط عن بناء أو تجديد كنيسة مارب، بل
يضاً عن الإصلاح الكامل للمسلة، الذي
يفترض انه تعرض الى ضرر كبير بسبب
هزة أرضية. والمسلة تبدأ بابتهاال الى
الثالث: "بقوة ومجد ونعمة الرحمن [الـ
رحمانان]، ومسيحه والروح القدس".^{١٧}
لكن بعد ثلاثين سنة إنهار السد أخيراً،
فقدت منطقة مارب التي كانت في يوم ما
خصبة، عصب حياتها، وأصبحت صحراء
حالة.^{١٨} ولا بد أن يكون الدمار النهائي لسد

لouis النزاع الناتج المربع كثرة لبنية. وفي
بداية سنة ٥٢٢ هـ هجم على المسيحيين في
مملكته التي كانت حراً تعود اليها كمملكة
تتمتع بحكم شبه ذاتي. وفي نفس الوقت، ما
بهد وقتل التجار الديرطبيين الذين كانوا
يرحلون بين حمير واثيوبيا، مثبراً بذلك أول
تدخل عسكري من قبل الاثيوبيين المسيحيين.
ورغم انه كان على الملك ان يغادر طفااره
فقد قام بهجوم معاكس ناحج في برد الشتاء.
وعاد الى عاصمته وأحرق الكنيسة التي كان
المسيحيون مسجونين فيها، كما نمر كسك
كنيسة موكا (Mocha) على البحر الأحمر.
ثم قاد جيشه نحو الشمال

جبران المسيحية في سنة ٥٢٣ لو سنة ٥٢٤. ورغم انه منح المسيحيين المرور لأمن بعد استسلامهم المشروط، لكنه حرض على حمام دم مرعب. فقد أمر بحرق كل الأكليرس، والزاهيات، والرهبان احياء في كاتدرائية، بينما قطع رؤوس زعماء مواطنين والتجار، اضافة الي عوائلهم.

أن تصرف الملك بهذه القسوة بدوافع
 بنية جلي من حقيقة أنه وعد المسمحيين
 بالإبقاء على حياتهم إن هم اعتنقوا دينه:
 الآن قد رأيت إنا نساء الزعماء المندنيين
 نئين قطعت رؤوسهم] كيف قتل أزواجكم
 ثم قالوا بل المسيح الله وابن الله. اكفروا
 بمسيح وانقلبوا صيروا يهوداً مثلاً.^{١٧}

فلما أوضح بصره أوضح آخر من تصريحات
نؤلس، فذ كان يضطهد بالدرجة الأولى
الآريافيزيين لأنهم كانوا يؤمنون بالطبيعة
أحدة الإلهية للمسيح: "هل انتم أكثر ذكاء
من هؤلاء اليونانيين الذين يعيشون بينكم
يسمون انفسهم نساطرة؟"، لكن المسيحيين
والثابتن، ولقي الموت ما يقرب من
٤٧ شهيد، وبيع ١٣٠٠ طفلاً كعبيد.

مد المنبحة مباشرة وجه نو نواس رسالتين

السلالة الحميرية في سنة ٥٢٥، لا تذكر
التأريخ، ولما استفتح بأنها كانت بالهامة
يهودي.

وهو في مدينة الواحة نحرلي، برزت جماعة مسيحية مزدهرة في القرن الخامس.

ورغم ان الطبري عزي الاعلى غير
المؤرخ لعرب نحران للمسيحية، والنين زعم
انهم كانوا يعبون شجرة مقدسة، للموري

فيمس (يوفيميون) * Fimion (Euphemion)
 فإن تاريخ السعدي يوضح ذلك أكثر، عندما
 يروي بأنه في زمن الشاه الساساني يزحرد
 الأول (حكم في سنة ٣٩٩-٤٢٠)، توقف

تاجر من نحران يدعى حنان في النيرة، بعد
تعودته من رحلة تجارية إلى القسطنطينية،
هناك سمع عن المسيحية المربانية الشرقية.

بعد عودته الى نجران قام بتعميد أسرته
العديد من ساكني بيته، بل حتى قام برحلة

بشيرة الى حبيب¹⁷ ورغم ان الجماعة
مسيحية الاولى في نجران كانت في كبر
السن والعدد فانها لم تكن مسيحية

مؤنوفيزية الذي بدأ في سنة ٥١٩، أدى إلى
حركة مهمة للأحثين إلى نجران. وصارت

عمران مدينة مميّحة للحزيرة العربية، ولها
عديد من الكنائس الرائعة.

وفي سنة ٥٢١، قام شخص يهودي
عى يوسف اسمر يتعر (Yousif as'ar)

(Yath) (المسمى مسروق Masruq) مسريانية و ذو نولس بالعربية، اي نو

رى في الجزيرة العربية. وكان النزاع بين

اثنَينِ التَّوْحِيدِيَّينِ مَقْرَأًا، عِنْدَمَا قَادَ نُو

هو منشور لوراهب من سوريا الذي
حول عرب نجران الى المسيحية.
(المنفق)

الجيش المسيحي لهم محمداً، عندما شعر بالنداء لقيادة العرب بعيداً عن الشرك بالله، ليس في اختيار التوحيدية المسيحية، بل بالأحرى، عبادة اسمى له للكعبة، لا اله الا هو. ولا شك ان الرغبة القومية لتحرير الجزيرة العربية من الحكم الاجنبي للحبشة ويران كان يشكل حافزاً آخر لألهام دين جديد.

وقد خلف الملك المهزوم ابرها اثنان من ابنائه، لكنه في حوالي سنة ٥٧٠ تجراً سليلو ذو نواس على ثارة ثورة، وطلبوا من الملك الساساني خسرو الاول المساعدة العسكرية. فنزل جيش ايراني في عدن وهجم على المسيحيين المستضعفين. بيد ان الساسانيين، بدلاً من ان يسمحوا باحياء مملكة حمير القديمة، جعلوا من اليمن اقليماً ايرانياً، حيث بقيت كذلك حتى اخراجهم من قبل عرب محمد في سنة ٦٣٠ تقريباً.

وقد استغلت كنيسة المشرق هذا الغزو الجديد في كبر الظن، لتعزيز حضورها في الجزيرة العربية. وقد اشتهر اسم كندة للقبيلة العربية المشهور في وسط الجزيرة العربية، والتي كانت نسطورية الى حد ما.^{٢١} وكانت هناك ايضاً قلة من المسيحيين بين قريش، القبيلة الرئيسية في مكة. واشهر هؤلاء هو العالم وقارئ الفال ورقة ابن نوفل، الذي كان قريباً لمحمد باعتباره عم الزوجة الاولى للنبي، خديجة.^{٢٢} وقيل انه، كانت هناك في ذلك الوقت، على ما يبدو، صورة لمريم مع يسوع على جدار الكعبة.^{٢٣} وقد ظلت كاترانية ابرها المشهورة في صنعاء، من جانبها، قائمة حتى حوالي سنة ٧٧٠، عندما امر رجال الادارة العرب في اليمن بتدميرها. وقد اعيد استخدام تيجان الأعمدة المزخرفة بصلبان يونانية في بناء المسجد الكبير.^{٢٤} وقد خدم آخر رئيس اساقفة اليمن النسطوري ومقره في صنعاء، توما

المرغري (Thomas al-Margari) حتى سنة ٨٥٠، وقد ذكر المسيحيون هناك لآخر مرة في سنة ٩١١.^{٢٥}

وكما لاحظ الرحالة الى الهند كوزموس انديكوبليستس (Cosmos Indicopleustes) في سنة ٥٢٥، فإن ابرشية جزيرة سوقطرة كانت المعقل النسطوري الثالث في العالم العربي. وكانت تحت سلطة الكرسي المطر افوليطي لـ روى اردشير (Ardashir).^{٢٦} فقد صمدت المسيحية لقرون بعد الفتوحات الاسلامية بسبب عزلتها الجغرافية. وقد روى ماركو بولو (Marco Polo)، الذي زار الجزيرة في رحلة عودته في حوالي سنة ١٢٩٣/١٢٩٤، قائلاً: "الشعب [شعب الجزيرة] معمد جميعاً، ولهم رئيس اساقفة. وليس لرئيس الاساقفة اية علاقة بالبابا في روما، لكنه يخضع لسلطة رئيس الاساقفة الكبير في بغداد".^{٢٧} وفي القرن السادس عشر اصبحت المسيحية ممتزجة بالاسلام وعبادة القمر، ثم اختفت في وقت مبكر من القرن العشرين. وكانت الوهابية المتعصبة، وهي مذهب الدول الاسلامية في المملكة العربية السعودية، قد نزلت، في حوالي سنة ١٨٠٠، الى الحيرة ودمرت كل بيوت العبادة المسيحية.^{٢٨} وشكر البقايا الأثرية لاحدى الكنائس حضور المسيحيين النساطرة هناك في يوم ما.^{٢٩}

وعلى ضوء الانتشار المؤثر للمسيحية في الجزيرة العربية، فإنه لمن المدهش ألا تكاد توجد هناك أية اشارات الى ترجمة قبل الاسلام للكتاب المقدس الى العربية. واقدم نتف، من القرنين الثامن والتاسع، تأتي من فلسطين وسيناء.^{٣٠} وقد قام الفيلسوف النسطوري حنين بن اسحاق (٨٠٨-٨٧٣)، أولاً بترجمة الترجمة السبعينية،^{٣١}

والترجمات المبكرة للـ بشيطنا كما ان رسائل بولس تكاد ان تكون معاصرة.^{٣٢} ولا يسعنا إلا التأمل في اسباب هذه الترجمات المتأخرة نسبياً. ترى هل كانت السريانية تستخدم فقط كلغة مفسية في ذلك الوقت؟ هل كان العرب المسيحيون، وبسبب اسلوب حياتهم القائم على البداوة، جهلاء؟ وقد يكون هذا السبب قد طبق في منطقة شمال الجزيرة العربية واليمن، لكن الامر ليس كذلك في اكبر الظن في نجران. ام هل قد اختفت الترجمات الأقدم ببساطة دون ان تترك أثر؟

فقدان الابريشيات العربية

بسبب ارتباط الاسلام بالقومية العربية المتنامية بسرعة، برزت هناك في عمق الصحراء العربية دوامة من قوة كهذه بحيث دمرت، في بحر عقود من الزمن، الامبراطورية الساسانية، وغزت اكثر من نصف الإمبراطورية البيزنطية، والتي، ولأول مرة، لم توقف المسيحية فحسب، بل اخرجتها بالقوة من موطنها ذاته. وفي مطلع القرن الحادي والعشرين، صار الفتح الاسلامي يعني بداية زوال المسيحية السريانية المشرقية، حيث باتت كل من الكنيسة السريانية الأرثوذكسية وكنيسة المشرق مهددة بالانقراض في مهدها.

ولم تأت دعوة النبي محمد (٥٧٠-٦٣٢) في بيئة "وثنية" صرفة، لأنه كان لكل المدن العربية جماعات يهودية ومسيحية بكثافة متباينة. وازضافة الى هاتين الديانتين التوحيديتين، كان هناك في مكة توحيديون مستقلون، يسمون الاحناف (Hanife)، الذين ابوا عبادة الآلهة القبلية العديدة، واعترفوا فقط بـ الاله كإله حق، لكنهم مع ذلك لم يكونوا مسيحيين ولا يهوداً. وقد تمسك محمد، الذي كان مطلعاً على كلا الديانتين،

بفكرته. فقد قام أولاً برفع اسم اله في مكة، الاله، الى الله الواحد، الذي لم يكن يقبل بأية الهة أخرى. ثم أكد، متبعاً الأنبياء الذين سبقوه، ابراهيم وموسى وعيسى، بأنه لم يكن يدعو الى ديانة جديدة، بل كان يعيد تأسيس العبادة غير الوثنية لإله ابراهيم في نقائها الأصلي. وطالما ان الله ليس مرئياً ولا يمكن تخيله فلا يمكن ان يعبد بتقديم ضحايا واثان، بل بالصلاة بدلاً من ذلك، وينشر رسالته.

لقد اراد محمد ان يظهر الكعبة - التي كان ينسب انشاءها الى ابراهيم، ابي اجداد كل العرب، اسماعيل - من اوثانها الـ ٣٦٠ وتكريسها لله وحده. وكان محمد، من هذا الجانب، ذا روحية مشابهة ليسوع، عندما قام بتطهير الهيكل (متى ٢١: ١٢ وما بعدها) ولما كانت الكعبة مركزاً دينياً واقتصادياً في أن واحد، فقد خشيت سلطات مكة من أن مبادرة محمد المتطرفة يمكن أن تقلل من قوة جذبها، وتقوض دورها كمركز للتجارة. وفي سنة ٦٢٢ هرب محمد الى يثرب اليهودية. هناك قام بتنظيم اتباعه في جماعة دينية اجتماعية تحت قيادته. ان مفهوم الجماعة الأيمانية هذا، المحتمعة حول إله واحد، دون ارتباطات بأية قبيلة، مكن محمد من التغلب على التناقضات الداخلية العربية بين الشعوب المستقرة والبدو، وكذلك بين القبائل. وفي السنوات التالية وسع محمد سلطته على كل يثرب، دون أن يتوانى عن مهاجمة القوافل التجارية من مكة، او السماح للمعارضة من ديانات اخرى.

ثم قام بطرد قبيلة بنو قينقاع اليهودية من مدينتهم، كما قام باعدام زعماء قبيلة بني قريضة اليهودية ايضاً. وبعد وفاته، كان مركز الجزيرة العربية قد طهر من اليهود والمسيحيين. وبمعكس يسوع وزرادشت



"تَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدُوًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ
وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا
الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا يَهُودِيٌّ ذَلِكَ إِنَّا مِنْهُمْ فَنَسِينَهُمْ وَوَضَعْنَا
وَأَنَّهُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَ"
(سورة المائدة ٥ : ٨٢)

بيد ان سورة اخرى تسدين المسيحيين
واليهود بنفس الدرجة من القساوة لانهم لم
يؤمنوا بوحى محمد "وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ
عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَنَّهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ
عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَئِن جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ
فَلَعَنَ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ" (سورة البقرة ٢ : ٨٩).

وفي سنة ٦٣٠ احتل محمد مكة دون
مقاومة، وهناك إستقبل العديد من الوفود من
القبائل العربية بما فيها قبائل مسيحية، الذين
اعترفوا بحكمه. وقد أعلن خليفته أبوبكر
(حكم ٦٣٢-٦٣٤) محمداً خاتم أنبياء الله،
وقرر إن الخروج على الجماعة المسلمة
يمثل خيانة لله، وبأن المرتد، وحسب السر
القرآن، يجب أن يعاقب بالموت.^{٣٦} وفي هذه
النقطة يشبه الاسلام الزرادشتية، فقد حدد
التسامح الاسلامي ذاته - ومازال يحدد نفسه
اليوم في بلاد مثل ايران والمملكة العربية
السعودية - بمنح اليهود والنصارى خيار
ممارسة دينهم الذي ولدوا فيه أو يعسفوا
الاسلام. وكل من يرتد عن الاسلام يستحق
الموت. ولم يكن البطريرك الذي
إيشوعياي الوحيد من بين المسيحيين

وماني، لم يكن محمد مؤسسا لدولة فحسب،
بل كان في الوقت ذاته محارباً ورجل دولة
ناجح. وقد كان هذا الجمع بالذات بين
الانوار هو الذي جعل الاسلام مشكوكا فيه
لدى اليهود والمسيحيين، طالما انه خليق
بالرسالة الدينية ان تتحج بالاعتماد على قوة
حقيقتها وبالكلمات، وليس بالسيف. وبهذه
الروحية صرح يهودي من فلسطين في سنة
٦٣٦ تقريبا قاتلا، "محمد نبي مزيف. ل يظهر
الانبياء مسلحين من الراس حتى القدمين؟"^{٣٧}
وفي سنة ٦٩١ اجاب البطريرك النسطوري
خثانيشوع (شغل الكرسي في ٦٨٥-٧٠١)
بما يشبه ذلك عندما سأل الخليفة عبد الملك
عن رايه في الاسلام، حيث اجاب البطريرك
الجريء، "انه سلطة قامت بالسيف وليس
ليمانا مؤيدا بالعجائب الالهية، مثل المسيحية
وشريعة موسى القديمة". وقد هم الخليفة اول
الامر بقطع لسان البطريرك الشجاع، لكنه
عفا عن خثانيشوع بعنذ بشرط ألا يرى
وجهه ثانية.^{٣٨}

ورغم ان محمد دعا الى ديانة عالمية،
فقد بقي عالقاً في الفكر العبري. ان الله، مثل
إله موسى، صالح ومعاقب، لا يظهر الرحمة
إلا للخاطئين الناكسين. وأغلب السور تتوسع
في فكرة العهد القديم من ان الله يحتر شعبه
ضد المعاصي ويهددهم بعقاب شديد. وفي
الوقت ذاته، يرتبط الرضا الإلهي بالنجاح
المادي للمؤمن - وهو الآخر مبدأ من
مبادئ العهد القديم، والذي ترفضه روحية
العهد الجديد تماماً. وإلى جانب رفض اليهود
العرب الاعتراف بمحمد كنبي، فإن كون
القرآن أكثر عدواة بصورة عامة نحو اليهود
منهم نحو المسيحيين، يمكن ان يعزى في
أكبر الظن الى التشابه الداخلي للإسلام مع
الديانة العبرية.

جامع النبي يوسف، الذي يتحده
بحر الشرق، في الموصل، شمال
العراق (حيث يقال ان قبر النبي
يوسف موجود هناك). وقد بني
على صريح البطريرك
السطوري خثانيشوع الاول
(شغل الكرسي في سنة ٦٨٥-٧٠١)
(٧٠١). وقد تم تحويل النير
المسيحي، الذي ليس في نهاية
القرن الرابع، في جامع في العفر
العشر. وفي ١٣٤٩ تم العثور
على جسد البطريرك الذي رعم
انه لم يكن قد هدد، والمتوفى قبل
ذلك بأكثر من ستة قرون، والذي
اعتبر ممثلاً للنبي يوشيا المرتبط
بيوس/ الموصل. ٣٩

كانوا يقدمون البيعة لمحمد، بل مسيحيو
نجران الذين ارسلوا وفدا الى مكة في سنة
٦٣١. وقد اعلنوا خضوعهم وعرضوا تقديم
القوات في حالة الحرب. فقبل محمد
خضوعهم، وفرض عليهم جزيتين، والزمهم
بتقديم المساعدة العسكرية. وفي مقابل ذلك
ضمن للمسيحيين السلامة الشخصية وحرية
العبادة، اضافة الى حمايتهم
الاكليروس والكنائس وممتلكات
الكنائس.^{٣٧} أما القبائل المسيحية الاخرى
على اية حال، مثل عبد القيس، فقد اعتنقت
الاسلام.^{٣٨}
لكن النبي سامح من بين المسيحيين
واليهود من كانوا من اهل الكتاب اي انهم

كانوا يعتمدون على وحي من الله بواسطة
الانبياء. وبعد فتح ايران، اعتبر الزرادشتيون
ايضاً من اهل الكتاب لأسباب عملية.^{٣٩} بيد
ان محمداً كان عنيدا حيال الجماعات الدينية
الاخرى. ولم يكن امامهم إلا سبيل واحد:
الاسلام او الموت. ومثلما كان الله قد كشف
لنبيه في سنة ٦٣٠ تقريبا، "فَإِذَا أَسْلَخَ الْأَشْهُرُ
الْحَرُمَ فَأَقْلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ
وَأَحْصُرُوهُمْ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا
الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ

استقروا في الحيرة على يد المطريرسك طيماتاوس الأول ليتبعوا كنيسة المشرق. لكن الذين كانوا في البصرة سرعان ما اعتنقوا الاسلام لكسي يتجنسوا الحزيرة الحاصه المفروضة على المسيحيين.^{١٢}

وفي أقل من قرن وفق الاحتساب الإسلامي - أي، ابتداء بسنة ٦٢٢ للميلاد - كانت الحزيرة العربية قد ظهرت تماما مسيحيين واليهود، وقد ظلت جماعات مسيحية صغيرة موجودة حتى القرن العاشر ولكن فقط عبر الحدود الشمالية وفي السيمن. وعندما تقدم العرب نحو الشمال ابتداء بسنة ٦٣٢، أصبح السوربون والمسيحيون العرب العراقيون تحت ضغط كبير لقبول الاسلام، بينما ترك المسيحيون السابقون نون ازعاج ولو الى حين. وكان هناك استثناء مشهور لذلك في قبيلة عرب تغلب النمطورية، التي رفضت ان تخون ايمانها بل كانت مستعدة حتى لدفع ضعف الضريبة الاعتيادية المفروضة على المسيحيين. وقد دفع العديد من زعماء تغلب حياتهم ثمنا لدفاعا عن ثباتهم على الايمان.^{١٣}

بين السماح والقمع - المسيحيون كمواطنين من الدرجة الثانية

كان العرب يشكلون أقلية صغيرة في المناطق التي تم غزوها، وقد إنسحبوا أول الأمر الى التحصينات العسكرية. وعند موت الخليفة الرابع علي (حكم في سنة ٦٥٦-٦٦١)، إستولى القائد معاوية الأول (حكم سنة ٦٦١-٦٨٠) على السلطة.

وأسس السلالة الأموية، ونقل العاهة الإسلامية من المدينة الى دمشق في أرض مسيحية صرفة. ولأسباب ومالية أحجم بنو أمية عن استخدام العنة



رَحِيمٌ". (سورة التوبة ٩: ٥) "وكان أول الضحايا للسياسة القاسية هم المشركون من العرب، ومن ثم بوذيو آسيا الوسطى، وأحيانا، المانويون.

بيد ان النبي نفسه وضع نهاية لهذا التسامح تجاه المسيحيين، عندما أوصى وهو على فراش الموت في سنة ٦٣٢، باستخدام الاسلام بشكل خاص لبناء الامة العربية، وإخراج جميع الكفار من الجزيرة العربية.^{١٤} وكان من شأن الاسلام ان يصبح الدين القومي لكل العرب، وان تكون الجزيرة العربية جامعا كونيا، مفتوحا امام المسلمين فقط. وبعد ثلاث سنوات، وضع الخليفة عمر رغبة محمد موضع التنفيذ، وألغى معاهدة الصلح مع مسيحي تجران، الذين كان قد رحلهم الى الحيرة، وكذلك الى سوريا والبصرة. لكن سمح لهم مع ذلك بالاحتفاظ بدينهم. وعند نهاية القرن الثامن تم تحول المايافيزيين الذين كانوا قد

يوحنا الذي من نبوي، التي تقع الى شمال الشرق من مدينة الموصل، العراق. ويروي الكتاب المقدس بأن الله أمر يوحنا بالذهاب الى نبوي وتهديد السكان بختاب إليهم. وعندما هرب يوحنا من وجه الله عن طريق البحر، أشتت صهيته مصيبة مقام طاقم السفينة على أثرها بالقلعة في الماء. بيد ان الله أرسل حوتا ليلتهه وقف به الى البر بعد ثلاثة ايام. فطاع يوحنا أمر الله وذهب الى نبوي، حيث تلبس باللس عن حطايهم، وهكذا ألقى عليهم الله. وبما ان القران قد تبنى هذه الرواية، فإنه من المفهوم ان يقوم كل من المسيحيين والمسلمين بإكرامه. ٤٠ (عن مخطوطة تاريخ العالم لراشد الدين التبريزي، شمال غرب إيران، كتبت في سنة ١٣٠٦/١٣٠٧. مكتبة جامعة لندن. Or Ms 20f 23v)

أرغام العرب غير المسلمين على اعتناق الاسلام. وهم غالبا ما أبقوا على الإدارة المسيحية في المناطق التي كانت تعود في السابق الى بيزنطة والقائمة تحت امرتهم. كما أقيمت في الامبراطورية الساسانية السابقة فرص للمسيحيين، لاسيما النمطورية، في الحكومة المدنية بعد ان كانت في السابق مغلقة بوجههم. واستعاد المايافيزيون ايضا من التغيير في السلطة، طالما ان ذلك حررهم من الإضطهادات من قبل السلطات البيزنطية.

وقد قبل المسيحيون على جانبي الفرات بالعرب، إما برغبة محايدة أو احتقوا بهم لتحريرهم من النير البيزنطي أو الساساني. وبما ان أغلب المدن استسلمت دون مقاومة، فقد دخلت السلطات الدينية، مثل البطارقة

ورؤساء الأساقفة، في مفاوضات مع العرب لتنظيم وضعهم. وكانت كلها متشابهة ومصنفة تحت عنوان، ميثاق عمر. وكانت هناك معاهدات أخرى، زعم ان بعضها يعود الى الخليفة علي، ذي المكانة الجليلة لدى الشيعة، أو حتى الى النبي نفسه. ورغم ان الوثائق الباقية اليوم تعود الى فترة متأخرة أكثر، إلا أنها تعكس بصورة جيدة الاستراتيجية العربية لذلك الوقت حيال اتباعهم من ديانات أخرى. وحتى في يومنا هذا، فإن الجماعات المسيحية تضم تلك الوثائق، لكونها تبرهن بشكل قاطع على حقوقهم. وإن البعض من الإتفاقيات المفضلة لدى المسيحيين، عبارة عن تزوير واضح، والتي كان فيها النمطورية، الذين كانوا متأثرين بالاسلام اشد تأثير، هم السادة. ورغم ان هذه الإتفاقيات لم تطبق على نحو فاعل، أو تجعل أكثر صرامة، فإن بنيتها الرئيسية ظلت ثابتة. وكانت تحدد مكانة الكنيسة وحقوقها وواجباتها والقيود الرسمية المفروضة عليها.

حصن ابراهيم. جدارية في دير مار موسى، سوريا، القرن الثاني عشر. وقد تكلم الاشكال الثلاثة في الامام علي لها رموز للسلطة الثلاثة القريبة من بعضها البعض، اليهودية والمسيحية والاسلام.





الشخصي، بما في ذلك، على سبيل المثال، تاجير الضرائب أو بيع الولايات (مناصب) الدينية العليا - أي السيمونية. وكان البطريرك النسطوري في هذه الدولة الدينية يتمتع بسلطات واسعة حتى القرنين الحادي عشر والثاني عشر، كونه كان يحكم في النزاعات القضائية ضمن جماعته ويستطيع أن يجعل السلطات المدنية تنفذ أحكامه.^{١١} ولم تكن تعرض إلا القضايا الشرعية التي كانت تخص كذلك المسلمين ذاتياً على محكمة إسلامية، حيث كانت شهادة المسيحي أقل أهمية عن تلك التي لمسلم، بينما كان عقاب المسيحيين أشد قسوة. وفي حالة القتل، كانت درجة العقوبة تعتمد على الارتباط الديني لكل من الجاني والمجنى عليه. فإن قتل مسلم مسيحياً، فإن ثمن الدم كان نصف ما كان يدفع للضحية المسلمة. ولكن إن قتل مسيحي مسلماً، فإن حكم الأعدام كان ينتظره بالضرورة. ومن ناحية أخرى، كان البطريرك مسؤولاً شرعياً عن كل من السلوك الجيد لأخوته في الدين وولائهم، إضافة إلى المبلغ المطلوب من الضرائب. وهكذا كان النساطرة يشكلون دولة تابعة قوية عديداً ولكن ضعيفة سياسياً. وقد قامت الإطاحة بالسلالة الأموية (٦٦١-٧٥٠) من قبل العباسيين (٧٥٠-١٢٥٨) النساطرة لأن الحاكم الجديد نقل كرسي حكم الإمبراطورية الإسلامية من دمشق إلى العراق، وقام في سنة ٧٦٢ بتأسيس بغداد إلى الشمال من سلوقيا - قلميسفون على موقع قرية مسيحية.^{١٢} وكانت كنيسة المشرق تمتاز عن باقي الكنائس بميزتين إضافيتين أيضاً. الأولى: أن المسيحية النسطورية، من بين كل المسيحيات، تشبه عن كثب التفسير الإسلامي ليسوع، إذ كانت تؤكد على

وهذا نص تخويل الخليفة المكتفي بالله الثاني (حكم بين ١١٣٦-١١٦٠) للبطريرك عديشوع الثالث (شغل الكرسي بين ١١٣٨-١١٤٨)، والذي يعود إلى سنة ١١٣٨: يُمنح لك بهذا التحويل الصادر من الإمامة الإسلامية السامية لتكون جاثليقا على المسيحيين النساطرة القائمين في مدينة السلام [بغداد] وكل أراضي بلاد المسلمين، وتمنح السطة لتكون رئيساً لهم، وكذلك رئيس اليونانيين [البيزنطيين]، واليعاقبة والملكيين. ومن يتجراً ممن نكروا اعلاء [من الكنائس المذكورة] على السير في طريق عصيان أوامر أو يرفض قبول قراراتك، سوف يحاكم ويعاقب. وسوف تحمى حياتك وممتلكاتك، وكذلك كنائسك وأديرتك. وسوف نرضى بدفعكم لضريبة الرأس. فلتكن هذه كل هذه الحظوات، واقم الصلوات والدعاء

* الخليفة العباسي القائم بأمر الله. (المقدّم)

لأمير المؤمنين.^{١٣} وأخيراً، فإن البطريرك النسطوري، كان وحده الذي يتمتع بامتياز الموافقة للعيش في العاصمة.

وقد تم وضع التنظيم المدني لوضع المسيحيين واليهود من حيث المبدأ في القرآن، والتي يعتمد عليها أيضاً تسوية الحرب: "قَتَلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ." (سورة التوبة ٩ : ٢٩)

ووحى الله هذا يقسم العالم إلى ما يسمى بدار الإسلام، دار السلام ودار الحرب. ويحكم الإسلام في المنطقة الأولى، ولكن في الأخيرة يحارب، لأن الإسلام لم يقبل به هناك.

مرحلة، واحدة من المدن ٣٠٠ المينة في شمال سوريا. وقد أدى الفتح العربي إلى الإطاحة المعاقبة للتجارة مع بربطة، والإتيار الاقتصادي للمنطقة العبية لمرارة والحرارة من المناطق الربعية.

وتكون الدول والمجتمعات غير المسلمة من حيث الجوهر أهدافاً للحرب، والتي يجب محاربتها متى ما توجب ذلك، حتى يهتدي سكانها إلى الإسلام، أو يصبحون خاضعين، ويدفعون الجزية إلى الجماعة المسلمة. ومن المنظور الاقتصادي، كانت المطالبة بدفع الجزية هي القوة المحركة وراء دعوة الله إلى الحرب "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَمُؤَكَّدَةٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَمُوْخِرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَمُوْشَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ." (سورة البقرة ٢ : ٢١٦) وكانت الحرب تضع أوزارها حالما رغب المسيحيون واليهود والزراشتيون بالإستسلام ودفع الجزية، وتصبح الحقوق المدنية ذات العلاقة نافذة.

في سنة ٧٥٠ وغير
الى امبراطورية اسلامية
وفي بعض الاجزاء
السلام، أدى اجتماع
والاستغلال الطائش
الريف عن طريق
للصوص المتنقلين
الزراعية الريفية تد
فترك الفلاحون الفق
حقولهم وبساتين
عليها البدو ليتركوا
انحطاط الزراعة
السكان، واخيرا
وفيما يتعلق بسور
التجارة التي كانت
الدول المسيحية
لتحرم المدن من
اصبحت المناء
وفلسطين والعراق
المدينة المشهورة
ترعى الماشية وتستخدم
تستخدم الكنائس
والى جانب
سلسلة من القيود
العامة. وقد تس
الكاتدرائيات و
على ذلك الهيا
في دمشق وح
بنيت جوامع
المدمرة. ثانيا
تماما، وكذلك
وما زالت بعض
الدول الإسلامية
تعاقب بالموال
يسمح لأي
مسلمة، بينما



وفي المناطق الريفية، كان أهل الذمة
المدينين بضرائب ولكن غير القادرين على
الدفع، يسمحون بأن يؤخذ أولادهم ويبيعوا
عبيدا. وكما ارتفع عبء الضريبة كلما
أزداد الدافع الى الاهتداء الى الإسلام.
ومن اجل تدارك خطر انخفاض موارد
الضرائب، أعفى الوالي الأموي على العراق
الحجاج (حكم بين ٦٩٤-٧١٤) العرب
المسلمين فقط من ضريبة الملك، وليس
المهتدين الى الإسلام او اهلهم. وهكذا
برز مجتمع مؤلف من ثلاث طبقات:
المسلمون من اصل عربي، المسلمون من
غير العرب، المدعوون بالموالي، وأهل
الكتاب غير العرب. وكان التمييز ضد
الموالي هو الذي أشعل نار الثورة العباسية

وكان للمسيحيين الطبقة الاجتماعية من
الزبائن المحميين الذين يسمون أهل الذمة،
وكانت الدولة تضمن أمن اشخاصها وبيوتها
وحقولها، إضافة الى الأموال المنقولة. وكان
بإمكانهم ممارسة الدين ضمن جماعتهم
(ولكن ليس علنا)، ويعمدون أولادهم
ويتزوجون ويدفنون وفق عاداتهم، ويرثون
ممتلكاتهم ويحتفظون بأغلب كنائسهم.
وكانوا معفيين من الخدمة العسكرية، وهكذا
كانوا مستثنين من الخدمة المربحة في سلك
الضباط. وكان على المسيحيين، لقاء هذه
الحماية، أن يدفعوا ضريبة الرأس الخاصة،
وفق مهنهم وضريبة الممتلكات.^٨
وقد أضيف الى هذه أتاوة عينية من
الحصاد، إضافة الى ضرائب إضافية لفائدة
الجماعة المسلمة ودعم جباة الضرائب.^٩

ضريح يوحنا المعمدان في
الجامع الأموي بدمشق، سوريا.
وكان يوجد هنا أصلا معبد
روماني مكرس لـ جوبيتر،
والذي كان الأمبراطور
ثيودوسيوس الأول (حكم بين
٣٧٩-٤٥٠)، قد حوله الى
كنيسة القديس يوحنا عند نهاية
القرن الرابع. والذي تم تحويله
الى جامع سنة ٧٠٥-٧٢٥
واعيد بناؤه من الأسفل الى
الأعلى في سنة ١٨٩٣ بعد
حريق. وبحسب أفكار دينية
مسيحانية اسلامية، فإن المسيح
المنتصر سيظهر في يوم الدينونة
الأخير على المنارة الشرقية،
منارة يسوع، من الجامع الأموي
ويقتل المسيح الدجال. ٤١

بقي الأولاد مسلمين. ولم يكن من الممكن منع أي مسيحي من قبل أقربائه أو أقربائها من الانتماء إلى الإسلام.

وكانت الأنواع التالية من السلوك ممنوعة أيضاً أو مفروضة على المسيحيين. يجب أن يمنح كل مسلم مأوى ورعاية في الكنائس لثلاثة أيام (!) مجاناً. ولا يجوز بناء كنائس وأديرة وصوامع (hermitages)، كما أن تجديداتها أو ترميمها ممنوع أيضاً.^{١٩} كما تمنع المواكب خارج الكنيسة والعرض العلني للصليب والصور والأشكال، وكذلك قراءة التراتيل الدينية. ويجب أن يكون كل عمل من أعمال العبادة، بما في ذلك المأتم، هادئاً، مع جواز ضرب الصنج بهدوء فقط داخل الكنيسة. ولا يجوز للمسيحيين التجمع في حي يقطنه المسلمون، وعليهم الوقوف احتراماً عند لقائهم مسلماً في الطريق. ولا يجوز أن يكون أي بيت مسيحي أعلى من بيوت المسلمين المجاورة. ولا يسمح للمسيحيين حمل السيوف أو ركوب الخيل، بل الحمير والبغال فقط. كما أن استخدام السرج إما ممنوع عامة، أو يسمح به فقط في حالة السروج الخشبية. كما عليهم ألا يمشوا في وسط الطريق بل على حافته. ويحضر على المسيحيين تسمية أولادهم بأسماء مسلمة صرفة، وأحياناً حتى استخدام الكتابة العربية.^{٢٠} ويمنع المسيحيون من ارتداء ملابس مثل المسلمين، وعليهم أن يتحزموا بحزام مميز ويحلقوا الجزء الأمامي من رؤوسهم. ويجب أن تُعلم الملابس التي تُرتدى في الأماكن العامة من الأمام ومن الخلف بقطعة صفراء من القماش. وكل من يهمل هذه القوانين سوف يقتل أو تباع أسرته في سوق العبيد أو عليه أن يصبح مسلماً.^{٢١}

وبعد أن قام كل من السوالي الأموي الحجاج (حكم بين ٦٩٤-٧١٤) والخليفة

في سنة ٧٥٠ وغير الإمبراطورية العربية إلى إمبراطورية إسلامية.

وفي بعض الأجزاء المعينة من دار السلام، أدى اجتماع سلطة مركزية ضعيفة والاستغلال الطائش لغير المسلمين وسكان الريف عن طريق الضرائب العشوائية وزمر اللصوص المتنقلين، إلى تدهور للمناطق الزراعية الريفية تدهوراً لا يمكن إصلاحه. فترك الفلاحون الفقراء المتقلون بالديون حقولهم وبساتين الزيتون، والتي استولى عليها البدو ليتركوها مراحة. ليؤدي ذلك إلى انحطاط الزراعة وانخفاض في عدد السكان، وأخيراً إلى تصحر أقاليم بأكملها. وفيما يتعلق بسوريا وفلسطين، فقد توقفت التجارة التي كانت في يوم ما مزدهرة مع الدول المسيحية للبحر المتوسط هي الأخرى، لتحرم المدن من قاعدتها الاقتصادية. وهكذا أصبحت المناطق الزراعية في سوريا وفلسطين والعراق مراعي، وظهرت "المدن الميتة" المشهورة في شمال سوريا، حيث ترعى الماشية والماعز بين الخرائب وحيث تستخدم الكنائس كاسطبلات.

والى جانب الأنظمة الاميرية، كانت هناك سلسلة من القيود، لا سيما فيما يتعلق بالحياة العامة. وقد تم أولاً تحويل العديد من الكاتدرائيات والكنائس إلى جوامع، كما تشهد على ذلك الهياكل الرئيسة للجوامع الكبيرة في دمشق وحلب وديار بكر والموصل، أو بنيت جوامع جديدة من مواد الكنائس المدمرة. ثانياً، كان اعتداء المسلمين محظوراً تماماً، وكذلك الأمر مع الجحود بالاسلام. وما زالت بعض هذه الأعمال في بعض الدول الإسلامية تعد جرائم كبرى يمكن أن تعاقب بالموت. إضافة إلى ذلك، لم يكن يسمح لأي مسيحي أن يتزوج من امرأة مسلمة، بينما كان يسمح بعكس ذلك، طالما

عمر النبي (حكم بين ٧١٧-٧٢٠) بمرص هذه الإحراقات العنصرية فرضاً كاملاً، وريادة الضغط المالي على المسيحيين. هذا الوضع بالنسبة للمسيحيين حتى محيي الخليفة العباسي الثالث، المهدي (حكم ٧٧٥-٧٨٥)، الذي شدد من حديد على الإجراءات العنصرية عفا بعض الهراة العسكرية أمام مبرنة. ثم قام الخليفة المتوكل (حكم بين ٨٤٧-٨٦١) بتوسيعها أكثر بهدف إيقاف التأثير الاجتماعي المتزايد للنساطرة في أقل تقدير.

فكان على المسيحيين الآن ارتداء معاطف صفراء ووضع زرين خاصين كعلامة خاصة على اغطية رؤوسهم. وكان على النساء أيضاً اخفاء وجوههن بخمار اصفر. ولم يكن يسمح بوجودهن في السوق أيام الجمعة، كما لم يكن يسمح لأطفالهن تعلم العربية في المدرسة. وكان على كل الموظفين المدنيين المسيحيين واليهود، حتى إن كانوا مجرد كتبة، قبول الاسلام، أو يطردون من الوظيفة. إضافة الى ذلك، كان يجب وضع اشكال خشبية تصور الشيطان على ابواب منازلهم. وأخيراً، كان على المسيحيين ان يجعلوا قبور موتاهم مساوية مع سطح الأرض. وعلى ضوء التعليمات التي تتحكم بملابس المسيحيين علناً، فإن المرء لا يسهه ان يستنتج بان التهمة اليهودية المساوية لم تنشأ في أوربا، بل في الخلافة الاسلامية للعباسيين. وقد وضعت تعليمات المتوكل نهاية لفترة الأولى من الإزدهار لكنيسة المشرق، الذي استمر منذ حوالي سنة ٧٨٠ حتى ٨٤٧.

ورغم ان هذه الإجراءات لم تكن تفرض دائماً وفي كل مكان بنفس الدرجة، فلا شك ان المسيحيين كانوا يعيشون في

غيتو* (ghetto) اجتماعي. وبالنسبة الأطباء والعلماء والمترجمين، كان السطر مستثنى من الحياة السياسية والعسكرية، وما له علاقة بالحياة الاجتماعية. ومن الحدير بالملاحظة ان بعض السياسات العنصرية ضد أولئك الذين من ديانات أخرى، سائرل قائمة حتى في القرن العشرين في بعض دول الشرق الأوسط.

ان الفتح العربي للشرق الأوسط منح الكنيسة، من ناحية، ميزة، طالما انه مهد الطريق للتساك والارسلان النساطرة للعودة الى المناطق البيزنطية السابقة غرب الفرات. وقد تم تأسيس الأبرشيات النسطورية في دمشق، وحلب، والزهاء، ومسبوسيا، وطرسوس وميليتين (Melitane) وأورشليم، والقاهرة، والاسكندرية وقبرص. وقد جرى ترقية كل من دمشق وأورشليم والقاهرة والاسكندرية فيما بعد الى درجة الكرسي المطرافيوطي. وقد اصبح في مقدور المتوحدين النساطرة الآن زيارة المتوحدين الأقباط في مصر دونما عاقبة. وقاموا بتأسيس العديد من الأديرة في فلسطين. وفي ظل حكم الخليفة الفاطمي الشيعي العزيز (حكم بين ٩٧٥-٩٩٦)، الذي كان يحكم فلسطين ومصر وشمال أفريقيا، خدم نسطوري بمنصب وزير حيث كان يقوم بإدارة المملكة كلها بحكم صلاحياته. وكان اسمه، عيسى بن نسطور، الذي يعنى يسوع ابن نسطور. وقد وضع موت الخليفة نهاية لفترة عقدين من التسامح الكبير، مكن النساطرة من بناء العديد من الكنائس الجديدة. وقد أكد عيسى ابن نسطور، شأنه في ذلك شأن الجنائفة النساطرة، على البعد

* حي مخصص لليهود والأقليات في المدن. (المدقق)

بمحاولات إرسالية بين المؤمنين بين الدولة. وكانت إمكانات النمو في الأمبراطورية العباسية أقل بكثير مما كانت عليه في زمن الساسانيين، طالما انه لم يعد يوجد هناك أي مشتركين لإهدائهم الى المسيحية. إضافة الى ذلك، كان الساسانيون قد سمحوا بين حين وآخر في صمت إهداء الناس السطاء الى المسيحية، مثل الفلاحين والحرفيين، بينما كانت السلطات الاسلامية تعاقب باستمرار كل حادث من حوادث الحدود. ولم يكن هذا الحضر الصارم على النشاط الإرسالي، الدافع الأدنى للنساطرة لأرسال المشرقيين الى الشرق الأقصى.

بيد ان الأفاق البعيدة المدى للنساطرة كانت مشؤومة، لأربعة أسباب. أولاً: ان الحوافز المالية والاجتماعية كانت تغري المسيحيين بالإهداء الى الاسلام.

ثانياً: ان التحول الى الاسلام، الذي كان يشترك في الإرث العبراني مع المسيحية، ويعترف بيسوع نبياً، كان حتماً اسهل من الاهتداء الأول الى الزرادشتية. وإنه لخليق بالمرء ألا يغفل حقيقة إنه، عند الصدام الأول بالاسلام، لم يشك إلا القليل من المسيحيين في مسألة كون الاسلام يمثل طائفة مسيحية هرطوقية (أو يهودية) أخرى، أو ما إذا كان محمد هو البارقليط الموعود به. ولم يكن يقنعهم بعكس ذلك إلا الرقص الثابت للإفخارستيا، والصليب والصور الدينية.

ثالثاً: ان الاسلام دين واقعي ذو عقيدة بسيطة ومفهومة. وليس فيه أية مفاهيم يصعب فهمها، بل يحدد نفسه بمطالب سهلة التحقيق في السلوك على مؤمنيه.

* بمعنى أنه كان أحد الدوافع المهمة [المترجم]

الشامع الذي يعصل كيسة المشرق عن كيسة روما البيزنطية موحياً بفرضها المعروف من الاسلام. بيد ان ابن العربي وحليفه، الحكيم (حكم بين ٩٩٦-١٠٢١) تميز بالتطرف غير المحدود. فأمر بقتل عيسى بن نسطور في سنة ١٠٠٢ واضطهد المسيحيين بقسوة. وقد روى مؤرخا القرن الثاني عشر النسطوريين، ماري بن سليمان وابن العبري كلاهما قائلين لقد اضطهد مسيحيو مصر وسوريا [فلسطين]، وكان عليهم لبس صليب خشبي يزن خمسة ارطال حول اعناقهم، واعتق عدد كبير منهم الاسلام. ثم قتل الحكيم عندما أعلن نفسه تجسيدا لله، ويعده كل من السنة والشيعه كافراً مختلاً في عقله، بيد ان الدروز، الذين يعيشون في لبنان وسوريا، يعتبرونه امامهم "المخفي".

وكان لأنتقال السلطة، عبر الفترة القصيرة والمتوسطة، من الساسانيين الى المسلمين تأثيراً ايجابياً على كنيسة المشرق. ورغم انه حدث هناك، في ظل حكم كارهه المسيحيين الحجاج، وفي ظل حكم الخلفاء عمر الثاني، والمنصور، والمهدي وهارون الرشيد، أحداث منفصلة من التدخل، كما ان بعض الكنائس دمرت. فإن النساطرة لم يعانون من أية اضطهادات كاملة، "مجرد" تمييز اجتماعي. ولم تكن تكون هناك أية محاولات رسمية لفرض الاهتداء الى الاسلام. وبينما كانت الامبراطورية الأموية تتميز بالعرب، وبالروح العربية. فإن العباسيين الأولين كانوا عالمي التوجه على نحو اكبر بكثير، الأمر الذي افاد المسيحيين المتقنين، بل حتى ان افراداً من الأطباء والعلماء والشعراء والمترجمين والتجار، حققوا احتراماً وثروة كبيرين.

ومن الناحية الأخرى، كانت الكنيسة، كما في السابق، ممنوعة منعاً باتاً من القيام

رابعا: ظلت الكنائس تحت رحمة الحاكم في ذلك الوقت، كما ظل المسيحيون لا حول لهم أمام جباة الضرائب الجشعين.

نزوة أيام كنيسة المشرق برئاسة البطريرك طيماتاوس الأول

استغرقت عملية تغيير السلطة من الساسانيين إلى العرب أكثر من قرن، وحملت معها صعوبات لكنيسة المشرق. سقطت سلوقيا - قطيسفون في سنة ٦٣٧، لكن إقليم فارس لم يسقط حتى ٦٤٩، الأمر الذي أدى إلى أن يفقد البطريرك، الذي كان يعيش في العراق الحالي، الاتصال مع أبرشيات جنوب إيران والسيطرة عليها، وقد كانت تقليديا تسعى إلى الاستقلال. وفي الحقيقة، وبعد إعادة تأسيس الوحدة الإمبراطورية، رفض مطرافوليط رولندشير، شمعون واساقفته الثماني عشر الاعتراف بسلطة البطريرك إيشوعيا ب الثالث (جلس على كرسي الرئاسة بين ٦٥٠-٦٦٠). وقالوا محتجين بأن رولندشير قد تلقت بشارة الإنجيل من الرسول توما، بينما لم تتلق سلوقيا - قطيسفون لبشارة ما إلا من تلميذ تلميذه أدي. وهكذا لم يكن من الممكن لمطرافوليط رولندشير أن يكون خاضعا لأسقف سلوقيا - قطيسفون.^{١٢} لكن إيشوعيا ب كان يحظى بدعم العرب، وقام الجاثاليق بإقضاء الهند من مطرافوليطية فارس وأجبر الأساقفة الثائرين على الاستسلام. وعندما بدأت نشاطات انفصالية في قطر أيضا، قام بإقالة الأساقفة وجند الطبقة الدنيا من الأكليس والمتوحدين.^{١٣} وهكذا نجح البطريرك فعلا في الاحتفاظ بوحدة الكنيسة.

وكان على الكنيسة أن تتحمل تحروسة أخرى عندما أفلح المتأمر يوحنا الأرمن في سنة ٦٩٢/٦٩٣ في تعيين نفسه بطريركا بوساطة والي الكوفة، ضد رغبة الأساقفة، مكان خنانيشوع الأول المطرود. وبعد موت يوحنا في حوالي سنة ٦٩٣، كانت سلطة خنانيشوع مقتصرة على الأبرشيات الشمالية، وظل الكرسي البطريركي شاغرا حتى انتخاب صليبا زكا (شغل المنصب في ٧١٤-٧٢٨). وفي هذا الوقت حلت العربية محل الميريانية كلفة عامة للنساطرة في بين النهرين، وتحت رئاسة البطريرك إيليا (شغل منصب الرئاسة في ١٠٢٨-١٠٤٩)، أصبحت العربية أيضا اللغة الشرعية للمسيحيين، رغم أن السريانية ظلت اللغة الطقسية.^{١٤}

وبمجيء طيماتاوس الأول (٧٨٠-٨٢٣)، اعتلت عرش الرئاسة شخصية غير اعتيادية من عدة نواحي. وقاد الكنيسة تحت ظل حكم أربعة خلفاء أكثر من أربعة عقود. ولم يكن فقط كاتباً مهما، وعلى اتصال واسع مع اساقفته، بل تميز بحساس تبشيري كبير، وأظهر قدرات دبلوماسية رائعة في التعامل مع السلطات المدنية. وقد حققت كنيسة المشرق، بقيادته، منزلة عالية في وقت كان المسيحيون يشكلون فيه في أكبر الظن ٤٠% من سكان بين النهرين. وفي بادئ الأمر، لم تبشر سنته الأولى بشئ، لأنه ربح الانتخابات البطريركية بفضل حيلة وخدعة. فقد عرض أمام الناخبين عشية الانتخابات أكياساً مليئة بالمال، وأوحى إليهم بأنهم سوف يكافؤون على انتخابه. لكنه تبين بعد نجاحه في الانتخاب بأن الأكياس إنما كانت مليئة بالحجارة، وقام طيماتاوس بتوبيخ الناخبين قائلا: "لا ينبغي للكهنة أن يباع بالمال".^{١٥} فقام إثر ذلك أحد المرشحين الذي خسِر

الانتخابات، المطرافوليط يوسف الذي من مرو بالوشاية ضده لدى الخليفة المهدي متهما إياه بالتعاطف مع بيزنطة. لكن المهدي لم يتصرف حيال المكيدة، فما كان من المطرافوليط الخائب إلا اعتناق الإسلام.^{١٦} وفي سنة ٧٨١، عندما دخل المطرافوليط الأعلى للكنيسة، أفرام الجنديسابوري، وقد كان هو الآخر قد قام بحملة للفوز بالوظيفة البطريركية، في شقاق مع اساقفة آخرين، قام الطبيب النمطوري الشخصي للخليفة، عيسى القريشي بمصالحة الأسقفين.^{١٧}

وقد تجلّى كون الجاثاليق الجديد شخصية ناجحة ومقتنة في السنة الثانية من وجوده في السلطة، عندما لم يرق فقط باقناع الخليفة المعادي للمسيحية في بادئ الأمر باعادة بناء الكنائس المدمرة، بل اشترك معه في العديد من المجادلات اللاهوتية. وفي إحدى تلك المناقشات، وجه الخليفة إلى البطريرك سؤالا دقيقا، عما كان يعتقد في محمد. فجاء رد طيماتاوس ليئا في مظهره، ولكن عنيدا في محتواه، "أن محمدا ليستحق كل المديح، من قبل كل الناس العقلاء. لقد علم عقيدة وحدانية الله وهكذا فقد سار على نهج الانبياء. لقد أبعث كل الانبياء الناس من الاصنام والمشرک بالله وجعلوهم مرتبطين بالله وعبادته، لذا من الجلي أن محمدا سار في طريق الانبياء".^{١٨} ورغم أن طيماتاوس امتدح عمل محمد، إلا أنه كان حذرا من وصفه بأنه نبي - لم يكن محمد مؤيدا، بل سار فقط على نهج الانبياء. When the caliph demanded that he recite the Islam statement of faith. لا اله الا الله". صرح الجاثاليق بكلام دقيق أكثر، "أنني مؤمن بهذه الكلمات وساموت معها. أنا أؤمن بالله واحد في ثلاثة، وثلاثة في واحد،

ولكن ليس في ثلاث الهات منفصلة، بل بالاحرى [في مبدأ] الله، وكلمته وروحه".^{١٩} وقد فرض الخليفة هارون الرشيد سؤالا يفوق ذلك صعوبة: "أوجز لي، يا أبا النصرى، ما هو دين الحق عند الله بين الديانات؟"، فلو سمي البطريرك المسيحية بأنها أحب الديانات إلى الله، لأهان الإسلام، لكنه إن ذكر الإسلام صار مرتدا. فكان جوابه الدبلوماسي، تلك الديانة التي تتماشى مبادئها وقوانينها مع أعمال الله فيما يتعلق بخلقته.^{٢٠} فاعترف الخليفة بالهزيمة، وعلق بعد نهاية المناقشة قائلا، "والله لقد أجاب جوابا كاملا لا عيب فيه. لقد قصد دينه ومبادئه أناجيله: أحبوا أعداءكم كما تحبون انفسكم".^{٢١} ولقد لخصت كلمات البطريرك تماما حجة المدافعين النساطرة للبرهنة على سمو المسيحية: فالمسيحية وحدها التي تتادي بالكرم ومغفرة الخطايا، وهو ما يشبه باقرب ما يكون أعمال الله. لكن الرضى الذي أبداه الخليفة تجاه البطريرك لم يمنع هارون من إصدار امر بتدمير كل الكنائس في المناطق المتاخمة لبيزنطة في ٨٠٧، وإعادة سنّ قوانين إنفاق المال تقوم على التمييز. وقد أعيد بناء قلة من الكنائس المدمرة في السنوات التالية.

وقد نعمت كنيسة المشرق، في ظل حكم الخليفة المأمون (حكم بين ٨١٣-٨٣٣)، الذي عهد بإدارة مكتبته الرسمية الجديدة إلى النمطوري يوحنا بن ماسويه، باحترام كبير. بيد أن وضعها ظل معتمدا على وجهات النظر الشخصية للخليفة الحاكم آنذاك. كما ظهر ذلك واضحا بشكل مؤلم في زمن الخليفة المتوكل (٨٤٧-٨٦١). وقبل ذلك في سنة ٨٢٧، قام الخليفة المعتصم (٨٢٣-

عهدهما، وقادوا الكنيسة بشكل فعال. وهكذا تكرر التطور التعيس، والشائع منذ العهد الساساني المتأخر، والتي أصبحت فيها البطارقة وانتخابهم إلعبوبة بيد الأطباء المتنفذين. وكان الجاثاليق ثيودوسيوس (شغل كرسي الرئاسة في ٨٥٣-٨٥٨) مثالا على ذلك. فقد كان مدينا في ترشيحه إلى الطبيب المتنفذ والفاحش الثراء بختيشوع. لكن معارضي بختيشوع إفتسروا عليه عند الخليفة المتوكل الذي قام بمصادرة أمواله، وسجن بطريركه السيء الطالع لثلاث سنوات. وقد حدث في هذه الفترة أيضا زيادة في حدة سياسات التمييز العنصري وعزل الموظفين المدنيين المسيحيين من وظائفهم.

في خضم السياسة

شهدت القرون التالية انحطاطا بطيئا في كل من كنيسة المشرق والخلافة العباسية. وقد لعبت السياسة والسيمنية (الرشوة) في تعيين الوظائف الكنسية العليا دورا متزايدا، فيما جعلت عجرفة المرتزقة التركية المتزايدة من الخليفة دمية سياسية. الوقت ذاته انهارت الوحدة الساسانية للإمبراطورية. ففي الداخل، أولا: ثورة عبید الزنج (Zang) والتي استمرت (٨٦٩-٨٨٣) ثم أعلن العديد من الأقاليم الواقعة على أطراف الامبراطورية استقلالها مثل مصر، واليمن وتونس في الغرب وخورسان (شرقي إيران) في الشرق، جاعلة بذلك نفوذ الدولة العباسية مقتصرًا على بلاد بين النهرين.

وفي زمن البطريرك أنوش الاول (Enos) (شغل منصب الرئاسة في ٨٧٧-٨٨٤)



(٨٤٢) ببناء العاصمة الجديدة سامراء، التي تقع حوالي ١٠٠ كلم إلى الشمال من بغداد لأن مرتزقته من الأتراك كانوا قد أثاروا غضب مواطنيه بسلوكهم العنيف. وكان يسكن الموقع المختار النساطرة بشكل كثيف ويحتوي على ثمانية أديرة. ^{٧٢} حيث قام الخليفة أولا بشراء دير آدي (Deir Adi) الذي حوله إلى بيت المال. وكان على الأديرة الأخرى والسكان النساطرة إفساح المجال لمشاريع بناء متعاقبة.

لكن العاصمة الجديدة لم تأت بفأل حسن لا للخليفة ولا للبطريرك الذي انتقل إلى هناك، حيث قام المرتزقة الترك، الذين كانوا أصبحوا أقوياء جدا، بأجبار الخليفة المعتمد (٨٧٠-٨٩٢) على التخلي عن سامراء في سنة ٨٨٩ والعودة إلى بغداد. ^{٧٣} وقد جلس على كرسي الرئاسة من بين النساطرة ثلاثة بطارقة كبار في السن خلال فترة اثنتي عشر سنة فقط. وقد تم سد الفراغ الحاصل في السلطة من قبل أطباء نساطرة متنفذين، كانوا يمثلون الكنيسة في الحوارات اللاهوتية، والتي باتت شائعة كما في سابق

الله ينقل جبلا لمسيحي بغداد. لقد منح الخليفة المسيحيين انذارا: إما أن ينقلوا جبلا أو يقبلوا بالاسلام لويغضبوا حتى الموت. وقد احتج بهذا الخصوص بانجيل متى: لو كان لكم إيمان بمقدار حبة من خردل، لقلتم لهذا الجبل انتقل من هنا إلى هناك فينتقل (متى ١٧:٢٠). فلستجاب الله لصلاة المسيحيين الخائفين، وقيل إن الكثيرين من المسلمين اعتنقوا المسيحية. (مخطوطة مصورة من كتاب ماركو بولو، عجائب الدنيا من سنة ١٤١٢. البليوغرافية الوطنية الفرنسية، باريس Ms.fr.2810.fol 10v.RCC (18391))

وفي منتصف القرن الحادي عشر دخل الاتراك بلاد بين النهرين مرة اخرى، لكن هذه المرة ليس كمرتزقة بل كثعب بأسره. وكان السلاجقة من اواسط آسيا، الذين ربما كان حاكمهم الاول نسطوريا،^{٧٦} هم الذين غزوا بغداد في سنة ١٠٥٥ ووجهوا ضربة قاضية الى بيزنطة في مانزكر (Manzikert) في سنة ١٠٧١. وقد استقر بعض الغزاة في المنطقة البيزنطية المغلوبة، وتغير السكان في آسيا الصغرى من مسيحيين على نحو صرف الى مسلمين على نحو صرف. ولم يعد المسيحيين يعيشون في تركيا اليوم عدا اسطنبول، ومن ثم بدرجة قليلة، طور عابدين. وقد بدأت الحروب الصليبية (١٠٩٧-١٢٩١) في هذا الوقت ايضا، واستفادت في البداية من التمزق السريع للامبراطورية السلجوقية الى امارات اصغر. ولاسباب جغرافية، لم تتأثر كنيسة المشرق كثيرا بذلك. وقد عامل الصليبيون القلة من



استفاد النساطرة من "اكتشاف" المعاهدة التي ابرمت بين محمد ووفد نجران في الجامعة الرسمية. وكان الوزير سعد ابن مخلد، احد الذين اعتنقوا الاسلام، شديد الميل نحو النساطرة اخوته في الايمان سابقا، وقام بوضع هذه السياسة المتسامحة موضع التنفيذ.^{٧٧} بيد ان إعادة تقسيم اهل الذمة النساطرة، أثار غيظ غوغاء بغداد الذين نهبوا الكرسي البطريركي في سنة ٨٨٥ وسنة ٨٨٦. إن هذا النوع من الهيجان ضد المسيحية ثار مرة اخرى في السنوات ٩٩٩ و١٠٢١ و١٠٥٤ و١٠٥٥.

وفي سنة ٩٤٥ قام الخليفة المستكفي (حكم في ٩٤٥-٩٤٦) بمحاولة يائسة لكسر شوكة المرتزقة الأتراك، وقام بتسليم السلطة الى الأسرة البويهية الايرانية الشمالية. لكنه قام ببساطة باستبدال شر بشر آخر، حيث قام الحكام الجدد بسمل عينيه، واقاموا مكانه واحداً من اتباعهم. ومنذ ذلك الحين صارت الخلافة ترمز فقط الى القيادة الروحية للمؤمنين. وقد شهدت فترة البويهيين (٩٤٥-١٠٥٥) انتصار الفرع الشيعي من الديانة التي كانت تعترف فقط بالحكام المنحدرين من محمد او صهره علي. وقد حكمت الشيعة من سلالات مختلفة مصر واليمن وخورسان وشمال بين النهرين، وكان البويهيون شيعة ايضا.

وكانت الستون سنة الاولى من حكم البويهيين هادئة بالنسبة للنساطرة، ليس اقله، لأن الامير عدود (حكم في ٩٤٩-٩٨٣) عين نصر ابن هارون النسطوري وزيرا له.^{٧٨} وحسبما يظهر التاريخ، فقد منحت الظروف السياسية المستتبة المسيحيين اماناً نسبياً، وفي حالات الصراع على السلطة والاضطرابات، كانوا في خطر ان يصبحوا كبش فداء او اهدافاً لغضب الشعب.

منارة الجامع الكبير في
سمراء العراق، وقد
شيدت على غرار زقورة
نسطورية كان يقوم حولها
نمابة كبيرة نسطورية.

النساطرة الذين كانوا يعيشون في المنطقة التي تحت سيطرتهم كهراتفة، مثل المريان الارثوذكس والارمن والمارونيين، الذين ينبغي كسبهم الى الكنيسة اللاتينية. ولم يعترف بسلطة روما الا الموارنة، في حوالي سنة ١٢١٥ الذين بقوا متحدين معها. لكن الجماعة النسطورية في بلاد بين النهرين، مع ذلك، اخذت تتقلص تدريجيا - ليس نتيجة للاضطهادات القاسية بل بالاحرى بسبب الاعباء المالية، وابتزاز الاموال للشخصية، والحواجز الاجتماعية، والتميز القضاوي واستبعاد اولئك الذين لم يكونوا قادرين على دفع الضرائب. وتحول مركز الحياة النسطورية من بغداد الى المناطق الشمالية من الموصل وكردستان. وعليه، ليس من المدهش ان قام للنساطرة، مثل اليعاقبة والملكيين، بالترحيب بالخان المغولي هولاكو - الذي كانت امه سوركاكتاني - بكى (Sorqaqtani-Beki) وزوجته الرئيسة دوكوز خاتون (Dukuz Khatun) نسطوريتين كليهما - كمحرر. ولأول مرة في تاريخها البالغ ١٠٠٠ سنة، لاقت كنيسة المشرق إمكانية منحها منزلة تساوي دين الدولة أو تصبح ذاتها دين الدولة.

الحفاظ على الارث القديم

لم يكن القرنان الثامن والتاسع عصريين ذهبيين فقط لكنيسة المشرق، بل ايضا فترة تطويرية للثقافة العربية - الايرانية. وكانت بغداد ذلك الزمان البوقة التي انصهر فيها التراث الفكري الايراني، واليوناني، والسوري، والهندي بأشراف إسلامي كوزموبوليتاني عالمي لخلق مكون ثقافي جديد. في وقت كانت اوربا مهددة فيه بالغرق في البربرية، فإن هذه الثقافة

الاسلامية الجديدة قامت بجمع والحفاظ على نفائس الزمان القديم لتقوم في القرن الثاني عشر، بإعادته الى مدرسة طليطلة (Toledo). ولولا حسب لمسؤول السراج الاسلامي الفتية، والتي كان ولعها الفكري مضاهيا لذاك الذي للنهضة الاوربية، لم اهتدى الغرب الى الطريق، التي حينئذ المنسية. او للقيام بذلك في الأجل فسي وقت متأخر، عندما ذهب العلماء اليوساويون الى ايطاليا بعد سقوط بيزنطة. ولأنه لم يكن لطلاب العلم والعلماء العرب ذاتهم، ان وسيلة للوصول الى الكتابات القديمة، ولم يكونوا يعرفون اللغة اليونانية، فقد كانوا معتمدين على وساطة النساطرة واليعاقبة. ويعكس اللاتين، الذين اهتموا بالثقافة اليونانية، فإن السريان كرسوا انفسهم لها بحماس، بدءا بالقرن السادس، عندما قاموا بترجمة النصوص اليونانية الى السريانية. لقد تزامن العصر الذهبي للمترجمين مع ازدهار مدرسة جنديسابور النسطورية، التي كان كسرى قد رفعها الى مستوى الجامعة. إن نقل عاصمة الامبراطورية من دمشق الى بغداد منح زخما قويا للثقافة النسطورية لسبيين: الاول، لما كانت جنديسابور المركز الرائد لتعليم الطب في الامبراطورية، فقد رعاها الخلفاء من اجل اطبايهم الشخصيين. ثانيا، كان الخلفاء من امثال هارون الرشيد والمامون رعاية حقيقيين للثقافة، وكانوا يجلبون بشكل منظم مخطوطات، ثانية من بيزنطة.

وكانت اهم المواضيع العلمية، في الطب اليوناني، والهندي، والفلسفة، والفلسفة اليونانية، والرياضيات، والمسال والادارة المدنية. وفي سنة ٨٣٢ حلت - اربعة بغداد، التي كانت تسمى بيت الخدمة، محل جنديسابور. وبحسب المثال الاطلي للطبيب

اليوناني، جالينوس (Galen)، القاتل سان "الطبيب الجيد هو فيلسوف جيد"، فإن خبر العلماء المشهورين كانوا في نفس الوقت اطباء، وفلاسفة، ومترجمين. وهكذا كان للنساطرة وبعض اليعاقبة شبه احتكار لهذا الحقل من المعرفة حتى القرن العاشر. وحتى بعد ظهور اطباء عرب، احتفظت النساطرة بدور رائد حتى الغزو المغولي لبغداد. وكانت الترجمات تتم عادة من اليونانية الى السريانية، ومن ثم في خطوة ثانية الى العربية، مع وجود اكثر من ٥٠ مترجما سريانيا نشيطا في بغداد وحدها في عهد طيماتاوس. وبفضل هذا الجهد، الذي كان يشجع من قبل الخلفاء، استطاع العالم العربي الوصول الى اعمال الفلاسفة الاغريق، مثل افلاطون، وارسطو، وبلوتونيوس. والاطباء جالينوس وابو قراط، وعلماء الرياضيات مثل اقليدس وطولون. وقد تمت الترجمة السبعينية الى العربية في هذه الفترة. ولما كان انشاء وتمويل مستشفى يعد امرا ممرا لله من قبل المسيحيين والمسلمين، فقد كان في بغداد، التي كان يعيش فيها اكثر من مليون نسمة، عدة مستشفيات، والتي غالبا ما كان يقودها نساطرة، وفي القرن العاشر كان لكل مدينة كبيرة مستشفى. ولم يكن الممارسون العامون نشيطين في هذه المستشفيات فحسب، بل ايضا اختصاصيون مثل الجراحين والمجبرين واطباء العيون والاسنان والصيدلة والاطباء النفسانيين.^{٧٤} وقد انشأت الاسر النسطورية الفردية، سلالات من اطباء بضمنهم بختيشوع، الذي كان يقوم على رعاية صحة الخلفاء، والامراء لثمانية اجيال. وبفضل قربهم الشخصي من الخلفاء، فإن آل بختيشوع لم يقوموا باكتناز الاموال الطائلة فحسب بل مارسوا ايضا تأثيرا مهما على اسياهم،

الذين استغلواهم لمصلحة الجماعة النسطورية. فقد استقدم اولا الطبيب كيوركيس بختيشوع، الذي كان يعمل في جنديسابور، الى بغداد، وذلك في عام ٧٦٥، حيث شفا الخليفة المنصور. وعندما هم المنصور بمنحه ثلاثة حوال شحات، رفض قولهن، لان المسيحية كانت تعرض الزواج الاحادي. فقام المنصور بعد ذلك بتعيين الطبيب الامين كيوركيس ليقوم على رعاية حريمه، ثم تبع كيوركيس ابنه بختيشوع، وولده حبرائيل كاطباء للسلطان، مع كون حبرائيل مؤتمنا مقربا لدى هارون الرشيد. وعندما اعلن الخليفة في مقابلة رسمية عقدت اثر عودته من الحج الى مكة من انه صلى الى الله من احل حماية طبيبه، غضب الوزراء المسلمون الحاضرون، لأن حبرائيل لم يكن مسلما. فأجاب هارون قائلا، "إن رفاه المسلمين يعتمد على وعلى جسدي، وهذا يعتمد على حبرائيل، وهكذا فإن خيرهم يعتمد على فنه وحياته".^{٧٥}

أما قيام الاطباء النساطرة بالعمل حتى بمثابة ابناء رعيين للخلفاء فيمكن تبيان ذلك من مثل الطبيب سلمويه ابن بنان الذي قال عنه الخليفة المعتصم، "إن طبيبي سلمويه اهم بالنسبة لي من قاضي القضاة، لأن الأخير يهتم بممتلكاتي فقط، بينما يهتم الأول بروحي ونفسي".^{٧٦}

وباعتباره طبيبا شخصيا للمتوكل، فقد جمع حبرائيل ابن بختيشوع ثروة طائلة على نحو لا يتخيله العقل، وكان لا يتنقل إلا في عربة من العاج. بل ان ثروة بختيشوع الزاهية بشكل فاحش اغضبت حتى الخليفة. وعندما استترح الطبيب الى النزاع الكنسي الداخلي بسبب البطريرك ثيودوسيوس، أثارت حفيظة المتوكل، بعد ان كان سئم من النزاعات المستمرة بين الطوائف النسطورية.

فأمر بالقائه القبض على البطريرك، وطرد الأكليريوس النسطوري من عاصمته سامراء، وتمر كنائسهم وديارتهم. وأعاد القوانين النصرانية موسعا إياها، ثم قام الخليفة الغاضب بمصادرة ثروة بختيشوع وأرسله إلى المنفى في البحرين، حيث مات متسولاً في سنة ٨٧٠. ^{٨٢} بعد أن كان أغنى مواطني بغداد في يوم ما. فقام ابن بختيشوع يوخنا برعاية الخليفة المعتمد (حكم بين ٨٧٠-٨٩٢) وأصبح عند موت الخليفة مطرافوليط نصيبين. وقد مات آخر طبيب من عائلة بختيشوع، سعيد، في سنة ١٠٥٨. وكانت هناك أسرة أخرى من الأطباء وهي عائلة الماسويه، التي أنحدر منها يوخنا (٨٥٧+)، أول رئيس لجامعة بغداد الرسمية، التي كانت تضم أكثر من مليون مخطوطة.

وأشهر عالم نسطوري وأكثرهم غزارة في الإنتاج هو العربي حنين ابن اسحاق (٨٠٨-٨٧٣) من الحيرة. ولم يكن حنين رئيساً لأطباء بلاط المتوكل فحسب بل وعالماً متميزاً في حقول الطب، لا سيما طب العيون والفلك والاتواء الجوية وعلم الحيوان والرياضيات والفلسفة، بل أيضاً أفضل مترجم. وقد انطلق في عمله في حقل الترجمة وفق الطرق الحديثة بقيامه، قبل الترجمة، بجمع ما أمكن من العديد من النصوص المختلفة، من أجل تكوين نقطة البدء الفضلى. وأخيراً أسهم في تطوير مفردات عربية علمية. وكان حنين أيضاً رئيساً للمكتبة الوطنية ومنح لقب أمير المترجمين. ^{٨٣}

وتشير حادثة شهيرة في حياة حنين بأنه في تلك الوقت كان النساطرة معتادين بما لا شك فيه على الصور التمثيلية. ^{٨٤} وفي سنة ٨٥٤ قام بعض الناس الذين كسانوا يغارون من حنين باتهامه في حضور البطريرك

والخليفة، بكونه مثل باقي المسيحيين، من عبدة الاصنام، لقيامه بمنح تفويض لصنع أيقونة لمريم العذراء التي كانت موجودة. وكنليل ضد هذه التهمة، طلبوا منه أن يصبق على الأيقونة. ولما كان حنين يخشى من أن الخليفة المناهض للمسيحيين قد يستهم المسيحيين عامة بعبادة الأوثان، فقد استسلم وبصق على الأيقونة. لكن رد فعل الخليفة المسلم الذي كانت نيابته تتضمن منعاً باتاً لصور الله، لم يكن متوقعاً. حيث بلغ به الانزعاج من هذا الكفر حداً جعله يأمر بأن يلقي حنين في السجن ومصادرة ثروته ومكتبته الخاصة جميعاً. فقام البطريرك بتحريمه فوراً. وعقب ستة أشهر من سجن حنين مرض الخليفة مرضاً شديداً، حيث رأى فيما يرى النائم المسيح لسيلاً، وأمره بالعفو عن حنين، حيث سيقوم عندئذ بشفائه. وفي الحقيقة قام المتوكل بإطلاق سراحه وطلب بأن يدفع متهموه له مبلغاً كبيراً تعويضاً عن الأضرار التي قام هو أيضاً بمضاعفتها. ثم أعاد إليه ثروته ومكتبته القيمة. ^{٨٥}

إن الأعمال الواسعة للمترجمين النساطرة، والموجهة إلى جمهور كبير، خلقت حاجة كبيرة إلى وسط ملائم للكتابة عليه. ولم يعد ذلك رقاً بل الورق الذي كان قد تطور أصلاً في الصين. وقد اكتشف الورق في زمن سلالة الخان الأولى (٢٠٢ ق.م - ٩٠ ب.م) وجرى تحسينه من قبل أحد رجال الحاشية يدعى كاي لون (Cai Lun) في حوالي سنة ١٠٥ للميلاد. وفي أوائل القرن الثامن وصل إلى مدينة سمرقند، التي كان العرب قد قاموا بغزوها. ^{٨٦} ومن هناك وصل فن صنّاء الورق إلى بغداد في سنة ٧٩٣، وأخيراً إلى كل منطقة البحر المتوسط. ثم ازدهر الوراقين، وتجار الورق في بغداد، بعد أن

في القرن التاسع. حيث كان هناك أكثر من مائة حائوت يقوم ببيع قطع الورق. وهناك أيضاً وجد تجار الكتب مع أعمال أخرى، وحوانيسيت بيع الكتب القديمة ولصاخ محترفون. ^{٨٧}

وقد وجدت أعمال العلماء اليونانيين التي ترجمت إلى العربية من قبل النساطرة، طريقها إلى خلافة قرطبة، التي أسست في سنة ٧٥٦ التي كانت تعود إليها مدينة توليدو (طليطلة) الانلمسية. وبعد أن قام الملك المسيحي الفونس السادس (Alfon VI) الذي من كاستيل (Castile) بغزوها في سنة ١٠٨٥ تقريباً، بدأ العلماء المسيحيون، والعرب، واليهود هناك بالعمل في الوثائق العربية وترجمتها إلى اللاتينية. وعند نهاية القرن الثاني عشر، تقدم إعادة إكتشاف الثقافة اليونانية إلى صقلية والقسطنطينية، ومن ثم إلى أوروبا الوسطى في القرن الثالث عشر. ويظهر مدى تحديد النشاط الجامعي في أوروبا الغربية ومراقبته من قبل الكنيسة، من النظام الأساسي لجامعة باريس الذي وضع في سنة ١٢١٥ على يد الكاردينال روبرت الكورسوني (Robert of Courcon): لقد منعوا الطلاب والاساتذة من قراءة مؤلفات الميتافيزيقا، والفيزياء، وكل العلوم الطبيعية. ^{٨٨} بيد أن روحانيات كوزموبوليتانية أخرى، مثل توما الاكويني (Thomas Aquinas) (١٢٢٤-١٢٧٤)، اتخذت على عاتقها محاولة التوفيق بين وحي الكنيسة مع التفوق العقلي اليوناني. ثم تحررت المعالجة العقلانية البحتة للعلوم الطبيعية فيما بعد في عصر النهضة من قيود اللاهوت.

وكان إسهام المترجمين النساطرة، واليعاقبة، والملكيين في بين النهرين مضاعفاً. فقد قاموا أولاً: ببناء جسر إلى

الغرب، وحددوا الفلسفة والعلم الغربيين. ثم قاموا ثانياً: بتمكين التطور المستقل للثقافة الاسلامية، التي أدت إلى الجمع بين الفكر الاسلامي والعلم والفلسفة اليونانية، كما يمكن أن نرى في مؤلفات ابن سينا (٩٨٠-١٠٣٧) وابن رشد (١١٢٦-١١٩٨).

كنيسة المشرق والاسلام

يقال بأن أول اعتراف بمحمد الفتى كان من قبل راهب مسيحي، قبل أن يدرك هو ذاته هذه المهمة. وقد روى هذا التقليد كل من ابن اسحاق، كاتب سيرة محمد والمؤرخ الطبري. ^{٨٩} وعندما كان محمد في التاسعة، أو الثانية عشرة من عمره، أخذ عهده ابو طالب في رحلة تجارة إلى سوريا. فحطت القافلة في مدينة بصرى البيزنطية، حيث كان الراهب النسطوري نسطور، ^{٩٠} المسمى بحيرا من قبل العرب، يعيش في صومعة قرب منى كنيسة كبيرة. فرأى بحيرا من زنزانته كيف ان سحابة كانت ترافق القافلة، وهي تلقى ظلاً على محمد دون غيره. ثم دعا القافلة إلى وجبة طعام. واستجوب الراهب الفتى وفحص جسمه. وعندما رأى على ظهره علامة النبوة، قال لأبي طالب، "عد بابن أخيك إلى بلاده واحرسه من اليهود، فإن هم عرفوه، فإنهم سوف يصنعون له الشر. إذ سيكون لابن أخيك شأنًا عظيماً." ^{٩١} إن حقيقة قيام راهب مسيحي، في التقليد الاسلامي، بتأييد حقيقة نبوة محمد، تظهر بأن الاسلام كان يسعى في بداية الامر إلى صلات وثيقة مع المسيحية، ويشير ذلك، في الوقت ذاته، إلى إختلاف كبير عن اليهودية في ذلك الوقت.

ويمكن لنا ملاحظة ان محمداً، الذي نشط لسنوات كتاجر، ربما يكون قد سافر إلى سوريا وأصبح مطلعاً على المسيحية هناك.



ولا بد من انه قد صادف المسيحية فسي
اتصالاته مع المسيحيين العرب، سواء اقتنوا
من الحيرة ونحرا او من منطقته. ويبدو
بان محمدا كان مطلعاً على كل من
الدايسرون لـ ططيانس وانجيل توما.
ولعله كان اكثر اطلاعاً بالمسيحية
المايافيزية، وأقل ما يمكن من الاطلاع
بالسطورية. وقد اعترف محمد بيموع ليس
فقط كنسي، بل كرَسُولَ لله ايضاً. لقد اظهر
الله ليموع رسالة، لكن اليهود رفضوها معه،
وقام المسيحيون بغض تلك الرسالة في العهد
الحديد "ولقد آتينا موسى الكتاب وقفيناً
من بعده بالرسل وآتيناه عيسى ابن مريم
الكتاب وآتيناه بروح القدس افكلنا
جاءكم رسول بما لاتهابون انفسكم استكبرتم
فريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون." (سورة البقرة
٨٧:٢). لهذا السبب، فإنه من غير الممكن
بالنسبة لمحمد ان يكون هناك تناقض بين
مضمون العهد القديم، للرسالة الحقيقية
ليسوع، والقرآن الذي انزل عليه، طالما ان
وحي الله هو نفس الوحي دائماً. ان محمداً لم
ينتقد يسوع ابداً، بل اليهود وحدهم الذين
انكروه والمسيحيون الذين شوهوا رسالته.
ويسوع بالنسبة لمحمد ليس ابن الله وفق
مفهوم لونتولوجي، بل بشكل ميتافيزيقي،
على احسن ما يكون، وهو ليس الله بل خادماً
لله. كل الحمد يليق بالله، الذي انزل كتابه
الى عبده [يسوع]. "الحمد لله الذي انزل على
عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً" (١١) فيما يُنذَرُ
بأساً شديداً من لدنه ويُنشَرُ المؤمنين الذين يعملون
الصالحات ان لهم أجراً حسناً (٢) مَكِينٍ فِيهِ

أبداً (٣) ويُنذَرُ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (٤)
وهكذا بقية السورة (سورة الكهف ١٨: ١)
(٤). وفي سورة اخرى يقول يسوع عرس
نفسه، "قال لي عبد الله آتيني الكتاب وحطلي
نبياً". (سورة مريم ١٩: ٣٠) لـ
مونوفيزيتية محمد اجبرته على انكار الوهية
المسيح، طالما انه كان عليه، لولا ذلك، ان
يقبل بمفهوم الثالوث، الذي كان يفهمه على
انه نوع من التثليث الشبيه بالعائلة. يا اهل
الكتاب [المسيحيين].
"يا اهل الكتاب لا تقولوا في دينكم ولا تقولوا على
الله الا الحق انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله
وكلمته، انبأنا الى مريم وروح منه فامتنوا بالله ورسوله
ولا تقولوا ثلثة انتهوا خيراً لكم انما الله إله واحد
سبحته ان يكون له، وكذا له، ما في السموات وما في
الأرض وكفى بالله وكبلاً." (سورة النساء ٤: ١٧١)
ويرفض القرآن رفضاً قاطعاً تجسد
الله. وفي السورة الخامسة، يكلم الله رسوله
يسوع، "وان قال الله، "واذ قال الله يعيسى
ابن مريم انت قلت للناس اتخذوني وآتي الهين من
دون الله قال سبحانه ما يكون لي ان أقول لئن
لي بحق ان كنت قلته، فقد علمته، تعلم ما

جبريل المخلص في
حوض غرب السليمانية شمال
العراق، ليس في نهاية القرن
الخامس بعد الميلاد، وكان
عليه الى القرن ١٧/١٦
ميلادي. ويظهر في الوسط
شعقوا (رقاق) الذي يربط
بين البيما في المقدمة مع
مكان لمخصص للمرتلين
في الحلق.

نفسه ولا أعلم ما في نفسك انك انت علم
الغيب." (سورة المائدة ٥: ١١٦) والرسالة
الموحى بها في الاسلام هي وحدها المهمة،
وليس الرسول، لانه ليس إلا لسان الله، وليس
الله. وإن نظرة محمد الى الثالوث كنوع من
ثالوث إلهي تظهر بان المونطانيين او الافكار
من الديانات الشعبية للقبائل العربية الأنفة
الذكر هي المصدر الذي اعتمده بهذا
الخصوص. وقد رفض محمد، شأنه في
ذلك شأن نسطور عبادة مريم، بل تكريمها.
ولان يسوع لم يكن الله، في نظر محمد،
فلا بد ان يكون، مثل آدم، انساناً وقتياً ماتت
"ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من

تراب ثم قال له، كن فيكون." (سورة آل
عمران ٣: ٥٩). "والتلم على يوم ولدت ويوم
أموت ويوم أبعث حياً (٢٢) ذلك عيسى ابن مريم
قول الحق الذي فيه يمترون (٢٤)." (سورة مريم
١٩: ٣٣ - ٣٤). ومع ذلك رفض النبي
بفكر الصليب، وبهذا الخصوص قالت
اليهود، "وقولهم إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم
رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وإن
الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما هم به من علم إلا
اتباع الظن وما قتلوه يقيناً" (سورة النساء ٤: ٤)

(١٥٧). بل شبه لهم مثل [مصلوب]. وقد حاول المفسرون المسلمون حل مسألة موت يسوع: إما ان يسوع قد صلب في الظاهر، لو ان رجلاً آخر صلب مكانه. وراحوا في تأويلات شتى في هذا الامر، ما إذا كان القي القبض في لكبر الظن على معارض، او زعيم يهودي، بل حتى يهوداً ذاته، ام ان احد تلاميذ يسوع تطوع للامر. وقد دعم الطبري الفكرة الثانية والتي نقل فيها الله يسوع قبل الصلب ومنح شبهه الى يشوع، وهو يهودي كان حاضراً، لكي يموت على الصليب.^{١١٠} انه لأمر جلي بان محمداً، بانكاره لصلب يسوع، ورفضه عبادة مريم العذراء، قد عارض في المقام الاول المايافيزيين. ومن الناحية الاخرى كان اللاهوت النسطوري قريباً من الاسلام نسبياً بقدر رفضه الموت للتألّم (Theopaschite) لألوهية يسوع، وتأليه مريم كوالدة الله. بهذه الروحانية قال اللاهوتي المسلم النمشقي (١٢٥٦-١٣٢٧)، "ما اروع من رجل نسطورس، الذي قال، لنا انكر إليها عاش في رحم امرأة".^{١١١} كذلك ترفض كنيسة المشرق والقرآن كلاهما الخطيئة الاصلية.

بيد ان القرآن يذهب خطوة حاسمة ابعد بهذا الصدد، مثلما تكرر ايضاً عمل المسيح الخلاصي. ومن منظور القرآن، فإن الله يفدي البشرية في تجليه في رسالته، وتحرير المؤمنين من الجهل. "إن الخلاص" المفهوم هكذا هو المعرفة التي يقبلها الناس وتعاش في حياتهم اليومية، بينما الوثنية، وبعبارة ذلك، هي الجهل، والخطيئة هي رفض قبول رسالة الله.

وان الادب النسطوري المتعلق بالنقاش (مع الاسلام) تطور على ثلاث مستويات. اولاً: برهنة تفوق المسيحية، وثانياً: المرتبط ارتباطاً وثيقاً بالاول، تمييز ضعف

الاسلام. ومع ذلك، كان على المدافعين عن الايمان النساطرة تحنّف التّهم على الاسلام مباشرة او إهانة النبي. ثالثاً: حاولوا توضيح الافكار غير القابلة للفهم بالسمة للاسلام. مثل الثالوث وعقيدة الطبيعة الشّخصية للمسيح.^{١١٢}

وقد ذكر كتاب النرج سنة حجج على سمو المسيحية.^{١١٣}

الاولى: ان المسيح، بعكس محمد، كان قد اجترع المعجزات وهكذا فقد قدم علامات إلهية لينير للناس طريق البشارة. ومع ذلك، فمنذ قيامه المسيح لم تحدث هناك اية اعاجيب. وقد وضّح النسطوري عمار البصري (٨٤٥+) اختفاء المعجزات بقوله بان يسوع ترك للناس بانجيله معجزة خالدة، وبانه كان اولى بالمؤمنين ان يعيشوا بشكل عقلاني وفق الانجيل بدلاً من العيش على اساس العجائب، التي لا تروق الا للحواس الجسدية.^{١١٤}

الثانية: ان المسيحية تسمو على السديانات التوحيدية الاخرى لاسباب اخلاقية، كونها الديانة الوحيدة التي تعلم تلك المبادئ التي تتماشى مع علاقة الله بخليقته. ان هذه الحجة، التي اوردها البطريرك طيمائوس في مجادلته مع الخليفة هارون، مبنية على فكرة القوانين الالهية الثلاثة. ويفسر البطريرك الحالي مار دنخا الرابع تلك المبادئ هكذا: "لقد شرّع الله منذ الخليقة حتى آدم قانون العقل، بحيث كان يجري الحكم على الناس في هذه الفترة بحسب القانون غير المدون لضمائرهم" ومع ذلك، فسرّ مفكرون آخرون، مثل الكندي هذا القانون بشكل سلبي كقانون العنف، وقانون الاقوى. مع كون محمد ضمن هذه الفئة. وقد بدأ مع موسى عهد الشريعة الدائمة، العدالة، حيث سيتم إدانة الناس في يوم

الدينونة بحسب الوصايا العشرة. اما الفترة الثالثة، التي مستلّوم حتى يوم الدينونة الأخيرة، فقد بدأ بها يسوع المسيح، حيث اعطى شريعة النعمة والغفران.^{١١٥} والمسيحية هي الوحيدة التي تعلم شريعة النعمة، بينما تقوم اليهودية على شريعة موسى، والاسلام على الشريعة الاولى، او الثانية، تبعاً للتفسير.

الثالثة: ان المسيحية هي الديانة العالمية الوحيدة. فبينما تنطبق اليهودية على اليهود فقط والقرآن على العرب بالدرجة الاساس، فإن البشارة موجهة الى كل الناس بغض النظر عن العرق او القومية. وعلى النقيض من الاسلام المبكر، الذي كان يمنع ترجمة القرآن، فإن الانجيل قد ترجمت الى العديد من اللغات.^{١١٦}

الرابعة: مثلما اكد حنين ابن اسحاق، فإن المسيحية، عقلانية وخالية من اية تناقضات. لأنه رغم ان الرسل لم يكونوا متقنين، فإن المسيحية قد قبلت ايضاً من قبل الفلاسفة اليونان - مقياس كل العلوم بالنسبة للنساطرة والعرب.^{١١٧}

والحجة الخامسة: تشير الى ان كل نبوءات العهد القديم قد تحققت في المسيحية. والحجة السادسة: تستشهد برغبة الشهداء بالتضحية بانفسهم. وقد اكد الكندي، بهذا الخصوص، على حقيقة ان شهداء الايمان الضعفاء والمسالمون هم الشهداء الحقيقيون، وليس اولئك الذين يسقطون في المعركة، مثل المحاربين المسلمين.^{١١٨}

ثم اورد المدافعون النساطرة خمسة اسباب خاطئة وراء اختيار ديانة ما من قبل الناس. وكان الاسلام الهدف الاول في انظار اشرس المدافعين، مثل البصري والكندي. وكان السبب الاول الاهم مرتبطاً بالعنف. ومثلما كان البطريرك خنانيشوع قد سبق ان اوضح

للخليفة عبد الملك، فإن الديانة التي تقوم على السيف لا يمكن ان تكون ديانة حقّة، طالما ان هذا العمل ينكر بشكل قاطع، اللاعنّف الذي يريده الله.^{١١٩}

وقد رد المطر افوليط عديشوع النصيبيني على الاتهام الاسلامي من ان كل ذلك الاكرام للصلب لم يكن أكثر من مجرد عبادة وثن من الأوثان، بان علامة الصليب سرّ من الاسرار المقدسة. انه الطريقة المسيحية في الانفتاح على النعمة الالهية. كما ان الصليب يبين الاتجاه للصلاة، المماثل للكعبة الاسلامية. وقد اضاف البصري بان المؤمن في اكرامه للصلب يكرم الخالق، لان المصلوب هو "مستار الله" الذي بواسطته كشف لنا عن ذاته.^{١٢٠} وقد دافع البصري ايضاً عن سرّ المعمودية ضد سخرة المسلمين. فقد اشار اولا الى الاهمية الكبيرة للوضوء في الاسلام، ثم عرف المعمودية بعد ذلك بأنها "الفهم الرمزي" لقيامة المسيح. علينا ان نتذكر باننا ايضاً سوف نقوم من القبر مثلما قام هو.^{١٢١} ثم وضّح البصري اهمية الصلب وخاطب المسلمين مباشرة قائلاً: "ان نعمة الله وبركته [قد كشفت] في صلب المسيح. ايها الانسان العائت، لقد وقعت في الكفر والمنافرة، بدلاً من ان تكون شاكراً".^{١٢٢} لقد أفاد الصلب في تخليص المؤمنين من الخوف من الموت، او في الاقل تخفيف ذلك الخوف. ان الله، بالنسبة للبصري، كان قد تعمد في اظهرار موت المسيح وقيامته بشكل علني. بهذه الطريقة، كان على الناس ان يدركوا بانهم سوف يقومون في يوم ما مثلما قام المسيح، الذي شاركهم طبيعتهم. وبهذا الخصوص افاد الاحتفال بالافخارستيا في تذكير المؤمنين ليس فقط بالكلمات بل ايضاً بشكل ملموس بإمكانية القيامة والحياة الابدية.^{١٢٣}

وفيما يتعلق بمسألة الصليب، يبدو النساطرة أنهم استسلموا لضغط بيئتهم الإسلامية، مثلما تنامي المطرافوليط إيليا النصيبيني (٩٧٥-١٠٤٦) قائلا: نحن نتبع أفعال ربنا ورسله القديسين عن طريق ممارسة الختان^{١٠٨}. بهذه الكلمات، اجاب إيليا على الاتهام القائل بأن المسيحيين لم يكونوا يتبعون يسوع، الذي كان مختونا. ولما كان الاسلام والمسيحية يمثلان قوما مختلفا اختلافا جوهريا في العديد من القضايا، رغم ان الحوار حول النقاط المتعلقة بالدين والاثنولوجيا كانت ممكنة، فإنها بالكاد اتت بأية ثمار ابدأ على كلا الجانبين. ويستثنى من هذه القاعدة تبادل الافكار، أنفة الذكر، في مجالات الفلسفة^{١٠٩} والعلوم، وإمكانية إلهام التصوف الاسلامي الحلاج (٨٥٨-٩٢٢) والصوفية. اضافة الى الديانة التوفيقية لـ النصيريين والعلمويين. وكانت الديانة العلوية التي انتشرت بصورة اساسية في سوريا ولبنان، من حيث الاصل طائفة شيعية، تبنت العديد من العناصر من المسيحية والغنوصية في القرن التاسع^{١١٠}.

هل ان كنيسة المشرق كنيسة ايقونية؟

عندما وصل المبشرون الانكلو-ساكسونيون في القرن التاسع عشر الى النساطرة في جبال كردستان، ترك فيهم ما وجدوه من غياب الصور الدينية والتماثيل انطباعا مرضيا. وفي فرحتهم لاكتشافهم على نحو غير متوقع نفوسا قريبة منهم، راحوا يصفون النساطرة بـ بروتستانت الشرق. وقد صرح غرانت (Grant)، الذي وصل الى اورمية في تشرين الثاني من عام ١٨٣٥، قائلا: "لقد ظل المسيحيون النساطرة عبر فترة الثمانية عشر قرنا برمتها، انقياء

من دنس عبادة الصور". واستنتج يومسطين بيركنز (Justin Perkins) المشيخي في سنة ١٨٣٤ قائلا: "حقا ان النساطرة يمكن ان يلقبوا بشكل ملائم جدا ببروتستانت آسيا"^{١١١}. وقد كرر المؤلفون فيما بعد مثل عجلة الصلاة (prayer wheels)، بان كنيسة المشرق كانت قد رفضت على نحو منظم تكريم الصور مستندين على تلك الملاحظات^{١١٢}. وفي الحقيقة فإن الكنائس الشرقية الحديثة تتيج جوا يتسم بالبساطة والاقتصاد، بصليب مجرد، العنصر التصويري الوحيد في الداخل، من دون وجود اية صور. والاستثناءات الوحيدة يمكن ايجادها في معابد صغيرة في اقليم انريجان الايراني، حيث يمكن ان يرى بسين حين وآخر على سجادة جدارية صغيرة عليها صورة للمسيح او احد القديسين. ولكن نرى اكان الامر هكذا دائما؟

كانت المسيحية الاولى، مثل البوذية، من دون صور، وقد اتبعت الشريعة الموسوية: لا تصنع لك تمثالا^{١١٣} لكن اليهودية ضمنت استثناءات نادرة، ومن اشهرها جداريات مجمع دورا - يوروبس الذي يقع على الضفة الغربية من نهر الفرات، التي تعود الى ما بين سنة ٢٣٤ و ٢٥٤ للميلاد^{١١٤}. وأول من انتج صوراً للمسيح هي طائفة الكربوقراطيين (Carbocratians) الغنوصية، لكنها عدت هرطقية^{١١٥}. وضمن الجماعة الارثوذكسية، تطور الفن التصويري في ثلاثة مراحل: فقد ظهر اولاً عند نهاية القرن الثاني، رمزياً مجازياً، حيث تشير حركات واشياء مثل الحمل، والحمامة، والسمك والخمر، والمرساة الى اشكال موحاة لـ إساءة

في الديانة البوذية، عجلة تكتسب بها صلوات تنلى مع تدوير العجلة [المعجزة]



جدارية من سنة ٨٣٧/٨٣٩ من قصر المختار في سامراء، العراق، تصور لكثريكيًا من كنيسة المشرق. وحتى سنة ١٩٢١، بقيت الصور، التي ازيلت بين سنة ١٩١١ و ١٩١٣، موزومة في لقاص، والتي دمرت فيها تدميرًا كاملاً. ٤٢

رمزياً. ثم ظهرت الصور الاولى لأناس في حوالي منتصف القرن الثالث في السدياميس، حيث كان بالامكان رؤية شخصيات من العهدين القديم والجديد والراعي الصالح على الجدران. وتعود جداريات المعبد المسيحي لـ دورا - يوروبس الى نفس الفترة.

ونجد هنا في الغالب مشاهد من العهد الجديد، مثل الراعي الصالح ويسوع ماشياً على الماء، وشفاء الكسبيح، واقامة لعازر، اضافة الى آدم وحواء وداود وغولياث^{١١٦}.

وعند بداية القرن الرابع أخذت صور ترمز الى المسيح والرسول والقديسين تنتشر بشكل اوسع، لكنها ظلت مثيرة للجدل. وقد ناقش المدافعون عن الصور، مثل الاباء القبطيين، مجادلين بان الصور كانت تساعد في تعليم "الفقراء في الروح" وتشير الى واقع روحي غير مرئي. بهذه الطريقة ينتقل تكريم الصور الى نموذجها الروحي^{١١٧}.

وعلى اية حال، فإن اول منع عام للصور، صدر ليس في دولة مسيحية بل دولة مسلمة، عندما منع الخليفة يزيد الثاني (حكم ٧٢٠-٧٢٤) الصور الدينية في سنة ٧٢١. وقد احتكم بهذا الخصوص الى الحديث، وهو القول التقليدي لمحمد: في يوم القيامة سيعاقب الله عقاباً شديداً صانعي

الصور مطالباً اياهم، "إِنَّ الدِّينَ يَصْنَعُونَ هَذِهِ

الصُّورَ يَمْدُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يُقَالُ لَهُمْ: أَحْيُوا مَا

خَلَقْتُمْ"^{١١٨} وكل من يتولى خلق الحياة مثل

الله سيعاقب بنار جهنم.

وبعد خمسة سنوات بدأ الامبراطور البيزنطي ليو الثالث (حكم بين ٧١٧-٧٤١) بتحريم تكريم الايقونات، واصدر في سنة ٧٣٠ مرسوماً يمنع فيه الصور. ورغم ان

المرسوم الذي اصدره يزيد قل ذلك قد ترك تأثيراً على الامبراطور في تحطيمه للتماثيل، إلا ان ذلك حدث ايضاً بسبب دوافع سياسية داخل بيزنطة. فقد اراد، لولا: ان يستخدم حضر الصور لأضعاف الرهائن الذين كانوا قد أصبحوا متفذين جداً. وثانياً: استخدم نفوذه لدعم نشر صور الامبراطور، من اجل ان يظهر سلطة الدولة^{١١٩}. وفي الجدل المثير الذي نتج عن ذلك، استخدمت المانديليون (Mandylon) وهي لوحة المسيح التي رسمها رسول الملك ابجر، لصالح الجناح الداعي الى تبني الايقونات دليلاً على ان الايقونات تسر الله. فإن اللوحة لم يكن المسيح قد سمح بها فحسب، بل انها شفت الملك المريض من برصه. وهكذا فإن الصور كانت بمثابة وسيط ذي نعمة إلهية^{١٢٠}. وقد انتهت مسألة الايقونات المثيرة للجدل في سنة ٨٤٣ باعادة إنشاء تكريم الصور. ومن ذلك الحين غدت الصور المقدمة وسائل مساعدة شرعية في جعل غير المرئي مرئياً.

وعلى ما يبدو ان كنيسة المشرق لم تكن جزءاً من الجدل. ورغم التحذير الواسع والنهب الذي تعرضت له الكنائس والأديرة النسطورية، فإننا نملك من الالة والبراهين التي تفيد بان كنيسة المشرق قد الفت تكريم الصور. ومع ذلك هناك شك في ان يكون تكريم الايقونات قد تطور بنفس الروعة والى نفس المدى، كما في الامبراطورية البيزنطية. وبقدر تعلق الامر بموطن الكنيسة، فإن اعمال الشهداء (Acts of the Martyrs) تذكر بان "الكنائس المزخرفة" قد دمرت من قبل اضطهادات بهرام الخامس في سنة ٤٢٢. ومع ذلك فإن الزخرفة المشار اليها قد كانت في اكبر الظن تتألف من صلبان وموضوعات نباتية، مثلما اكتشف



من الجداريات النسطورية في صحن الكنيسة اليوم.^{١٢٦}

الى جانب الاكتشافات الأثرية، لدينا العديد من المصادر التي تبرهن على أن كنائس المشرق في بين النهرين كانت مزخرفة بالايقونات والجداريات.^{١٢٧} وفي القرن الثامن شهد اللاهوتي ابراهيم بر ليفي (Abraham Bar Lipch) على الانتشار العام للايقونات: "لا يجوز الاحتفال بالآخارستيا إلا امام الصليب، والاتيصال وايقونة مخلصنا".^{١٢٨} وفيما بعد هاجم الاسقف ايشوعياص النصيبيني (١٢٥٨+) هجوما عنيفا موجها للمسلمين تحت عنوان نفاغ عن الصور، وفي حوالي سنة ١٣٤٠ دافع عن بن متى كذلك عن تكريم الصور.^{١٢٩}

واخيرا، تم الاحتفاظ ببعض الكتب المقدسة البشيطا بالسريانية الشرقية واناجيل من بين النهرين وطورعابدين، موضحة بصور مصغرة، وتظهر بان النساطرة كانوا يزودون كتبهم المقدسة بالصور ايضا. وهذه المخطوطات ضربة حظ، لأن الاتراك والاكرد والمبشرين الكاثوليك قاموا بتدمير المكتبات النسطورية بشكل منظم. ان الامثلة العشر التي استشهد بها جولز ليروي (Jules Leroy) في مؤلفه الاساسي حول المخطوطات السريانية بصور مصغرة، تعود الى ما بين القرنين السادس والسابع عشر.^{١٣٠} وتصور الصور المصغرة اشكالا من العهدين القديم والجديد، إضافة الى احداث مهمة من حياة المسيح، مثل العماد في الاردن، وأحد السعائين، وغسل الأرجل، والعشاء الاخير والقيامة والعنصرة. وتبرهن الاكتشافات الأثرية والعديد من الوثائق المدونة، بان النساطرة خارج بين النهرين استخدموا ايضا اشكالا صورية.

في خرائب الكنيسة في الحيرة. ومما يسمهم في التوضيح أكثر، هو الاكتشاف الذي قام به علماء الآثار الألمان في سنة ١٩٢٩ في سلوقيا - قطيسفون. فقد عثروا في بقايا الكنيسة على شكل مرسوم من الجص بالحجم الطبيعي مكسورا الى عدة قطع. ولمسوه الحظ، فإن الرأس مفقود، وعليه لا نعلم ما اذا كان التمثال يمثل المسيح أو أحد القديسين.^{١٣١} وعلى اية حال، فإن هذا الشكل، الذي يعود الى اواخر القرن السادس، يثبت بان كنيسة المشرق كانت تضع التماثيل في كنائسها. وتعود كسرة جدارية من الحيرة، التي قد تشير الى شكل في وضع صلاة، الى نفس الفترة.^{١٣٢}

ومتلما تبرهن التقنيات في سامراء قرب بغداد، التي قام بها ايرنست هرتزفيلد (Ernest Hertzfeld) بين ١٩١١ و ١٩١٣، فقد كان للنساطرة في بين النهرين صور جدارية. وقد روى مؤرخ قديم عن هذه الصور في وصفه لقصر المختار واثنى على اللوحات العجيبة، ومن بينها صورة الكنيسة مع الرهبان.^{١٣٣} وفي قاعة استقبال خاصة، على قطع الاعمدة الاثني عشر، إكتشف هرتزفيلد صورا لاربعة اساقفة أو كهنة. وفوق احد الرؤوس كتابة تقول مفلح الشماس Miflah the Deacon التي كانت تشير إما الى الكليركي المرسوم أو الرسام.^{١٣٤} وقد تم نقل تلك الرسوم، التي تعود الى حوالي سنوات ٨٢٧-٨٣٩، واخفاؤها في انبوب غير مستعمل للماء، وفي اكبر الظن عندما قام الخليفة المتوكل بطرد الكليرس المسيحي من العاصمة في سنة ٨٥٠. وكانت الكنيسة النسطورية الكبيرة في فاماغوستا بجزيرة قبرص مزخرفة بصور جدارية، وكتابات سريانية في حوالي سنة ١٣٥٩. وما زال من الممكن رؤية كسر

ن: شاهد قبر
بوب الصين،
ات (السريانية
ينية) وكتاتين
نية). وهي تروي
تدعى اليزابيث،
ومة خنثى، في ٢٠
نقها في ٢٥

ومن بين الاكتشافات الأثرية، بالدرجة الاساس، الجداريات الثلاث التي عثر عليها البرت فون لي كوك (Albert von Le Coq) في عام ١٩٠٥ في كوجو، (Kocho) في شمال غرب الصين، والتي كانت جزءا من الكنيسة النسطورية التي تعود الى القرنين السابع/الثامن. وهي تصور كاهنا يبارك ثلاثة مؤمنين، وآخر كسيح، وفارسا يمسك بيده اليمنى صولجانا يعلوه صليب مالطي، ويظهر الصليب ايضا على غطاء رأسه.^{١٣٥} وبعد ثلاث سنوات عثر السير اوريل شتاين (Aurel Stein) على رقاقة نسطورية مرسومة من اوائل القرن التاسع في مجمع من الكهوف في دنهوانج (Dunhuang)،

(يسار) صحن من الفضة المطلية من القرنين التاسع/العشر، صنعت في وادي نهر تالاس (Talas)، في هيرجيسن. وقد صور صعود المسيح الى السماء في الدائرة العليا، وإلى يسار زيارة مريم ومريم المجدلية الى القبر، وإلى اليمين الصلب. وهناك صليب في وسط الصحن في الفسحة اسفل دانيال في جب الاسود، وإلى اعلى اليسار جنديان عند القبر، وإلى اليمين بطرس الديك. (٤٤) وقد جاء الصحن في سياق نسطوري. (منحوت الصوامع الوطني، سانت بيرسبرغ)

٥٥٠ كلم شرقي كوجو. وقد تم تصوير الشكل الذكوري وفق اسلوب المنور البوذي، لكنه يلبس اربعة صلبان: واحد في غطاء الرأس، واخر على ياقة عيادته على شكل صدرية ثم يحمل في يده صولجانا طويلا ينتهي بصليب، وهذا الشكل لقديس نسطوري أو المسيح.^{١٣٦}

ثم هناك خمسة اطباق من الفضة المطلية بالذهب التي تم العثور عليها في جنوب سيبيريا بين سنتي ١٩٠٩ و ١٩٩٩. وقد جاءت من وادي طالاس (Talas) في قيرغستان (Kyrgystan)، حيث يتم تجويع الفضة. ورغم ان الاطباق قد صنعت وفق الاسلوب الساساني المتأخر، الا انها تعود الى

القرنين التاسع والعاشر. وقد تم تصوير الموضوعات التالية:

الصلب، وزيارة مريم، ومريم المجدلانية إلى القبر. والصعود مع المسيح، والملك داود وأربعة فرسان، وحصار أريحا لمرتين في أكبر الظن على يد يشوع. ونصف النقوش السمرية بالخط الأسطرنجيلي تلك المشاهد.^{١٣٣} وأخيراً، تم العثور على العديد من شواهد القبور من القرنين الثالث عشر والرابع عشر في كوانزو هو (Quanzhou) وهي مدينة زيتون (Zaitun) المرفأ القديم على البحر الأصفر. وقد نحت عليها ليس فقط صلبان مزخرفة زخرفة غنية، ومذابح بل كذلك ملائكة حاقمة وجلاسة. وتشير الملائكة المجنحة إلى تأثيرات إسلامية من النقوش السامانية للغار الكبير طاق - أي بوستان (Taq - e Bostan) (إيران، القرنين السادس والسابع) وتصوير الرسل السماويين البونيين، المدعوين إيساراس (Apsaras)، في نهوانج.^{١٣٤}

وهناك العديد من الأتلة التي تدل، وبما لا يقل الشك بأن النمطية في الصين ومنغوليا، كانوا يمارسون تكريم الأيقونات.^{١٣٥} وأشهرها هو المسلة الحجرية التي نصبت في سنة ٧٨١ في العاصمة الصينية لذلك الوقت، شانغان (Shan'an) وهي شيان (Xian) الحالية. وقد صدر في السنة الثانية عشرة لـ شينغ خوا [٦٣٨ م] المرسوم التالي: أن [المطران] الفاضل من أرض تا - قين (Ta Qin) [منطقة البحر المتوسط الشرقية]، قد جاء من بعيد حاملاً كتبه وصورة لكسي يهبها في العاصمة السامية.^{١٣٦} ويشهد النص بأن الإرسالي النسطوري ألوبيين (Alopen)، الذي وصل شانغان في سنة ٦٣٥، لم يحمل معه كتبه

الدينية فقط بل أيضاً صوراً. وفي الوقت ذاته، أمر الإمبراطور غيلوزونغ (Gaozong) من سلالة تانغ (Tang) (٦١٨-٩٠٧) ببناء دير ورسم صورته في الكنيسة. وفيما بعد، في سنة ٧٤٢، أمر الإمبراطور شوانغزونغ (Xuangzong) بإعادة ترميم كنيسة شانغان ورسم صور خمسة إباطرة تانغ هناك.^{١٣٧} وإذا كان النمطية قد أصبحوا معارضين للأيقونات لما وافقوا على ذلك.

وبعد نصف ألفية تقريباً، روى روبوك (Rubruk)، الذي بقي قريباً من العاصمة المنغولية كراكورم (Karakorum) في سنة ١٢٥٣/١٢٥٤، عن كنيسة نمطية قسلاً، بُنيت ببقعة في الكنيسة المسيحية ورأيت منبهاً جميلاً. وقد تم خياطة صور للعادي والعزراء المقدسة ويوحنا المعمدان وملاكين على قماش قد نسج من ذهب. وبدوره كتب الأسقف اللاتيني يوحنا السذي من كورا (Cora) في سنة ١٢٣٠ تقريباً، استناداً إلى معلومات لودوريك البوردينوني (Odoric of Pordenone) (١٢٦٥-١٣٣١) المشكوك فيها، الذي كان قد زار الصين في سنة ١٣٢٢، هؤلاء النمطية أكثر من ثلاثين ألفاً في الصين. ولهم كنائس جميلة جداً ومرتبطة بصلبان وصور أكرام الله والقديسين.^{١٣٨}

وقد تخلى النمطية عن أكرام الأتلة أولاً في جنوب الهند في حوالي منتصف القرن الرابع عشر. وقد كتب الإرسالي الكاثوليكي يوحنا المريغنولي (Joh. Marignolli)، (١٣٥٧+) عن مكو، في كيرا لا في سنة ١٣٤٧/١٣٤٨، "أن السود والمسلمين وبعض [النمطية] المسلمين يعتبرون اللاتين أسوأ عبدة للأصنام منهم يستخدمون التماثيل والصور في كنائسهم

وفي نفس الوقت، بدأت الصور الدينية بالاختفاء من الكنائس النمطية في بين النهرين لعدة أسباب نشأت مسوية. أولاً: صارت الكنيسة، وابتداء من وقت مبكر من القرن الرابع عشر، تحت ضغط شديد من الإسلام، الذي توسع بسبب اعتناق الأيلخانيين في بلاد النهرين الدين الإسلامي. ثم قام تيمورلنك (١٣٦٦-١٤٠٥)، بعد ذلك، بين سنة (١٣٨٤-١٣٨٨) بتدمير كل الكنائس بشكل منظم، واضطهاد مسيحيي بين

النهرين، الذين هربوا من السهول الخصبة إلى جبال كردستان. ومن أجل عدم إثارة غضب المسلمين المتعصبين وتجنب سلب وتدنيس معابدهم الصغيرة ومن ثم إقترعهم أيضاً، رفض "مسلطرة الجبل" الزخرفة الصورية لمعابدهم الصغيرة. وأخيراً، وفي القرن التاسع عشر، قبل الأكليرس النمطوري تفسير الإرساليات البروتستانتية وادعوا بأن كنائسهم كانت ضد الأيقونات دائماً.

(يسار) الملك يعلى قيلة المسيح لمرم ومريم المجدلية عند وصولهما إلى القبر وهي حاملات الطيب لسكره على جسد يسوع. وهاتان المراتان هما أول من رسم عن القيلة، حتى قبل التلاميذ. عن ترجمة للكتاب المقدس (شباطا) من القرن الثالث عشر مكتوبة بالخط الأسطرنجيلي. (المكتبة الوطنية في برلين، مقتنيات الثقافة البروسية). Sachau 304 (Bl., Folio 106v ١٩٥)

(يمين) الرسل الاثنا عشر مجتمعون حول بطرس الذي قد صور مثل شيخ، في العصرة، وهناك اثنا عشر شعاعاً تدل من السماء على رؤسهم. عن ترجمة سريانية للكتاب المقدس (شباطا) من القرن الثالث عشر مكتوبة بالخط الأسطرنجيلي. (المكتبة الوطنية في برلين، مقتنيات الثقافة البروسية). Sachau 304 (Bl., Folio 123v ١٩٥)



٨ - الارسالية الى الشرق

التساطرة على طول طريق الحرير في آسيا الوسطى

سوغديا وارض الانهار السبع اتجهت كنيسة المشرق منذ وقت مبكر من تاريخها صوب آسيا. وقبل ذلك عند بداية القرن الثالث كانت هناك جماعات مسيحية على بحر قزوين وترانسوكشانيا. وفي القرنين الرابع والخامس وصل المسيحيون السريان الشرقيون الى خراسان، والى الهون البيض، وابتعد من ذلك الى الشرق، الذين دخلت اقليتهم المسيحية في سنة ٤٩٨. وبدءاً سنة ٥٤٩ شكل الهفتاليون (Hephthalites) ابرشيتهم الخاصة بهم. وعندما اجبر اوغوز (Oghuz) التركي للهفتاليين على ترك المنطقة التي تشكل اليوم جنوبي اوزبكستان وشمال افغانستان، قام مطرافوليط مرو النسطوري ايليا باذهابهم الى المسيحية في سنة ٦٤٤ بتوفقه على سحر شامالاتهم (shamans). ومما يشير الى وقوع المسيحية في ارض خصبة بين الترك، هو، رسالة تعود الى سنة ٧٨١ من النطريبرك طيمانثاوس التي تقول: لقد تخلق ملك الترك [وهو شعب تركي] عن عبادة الاوثان واعتنق المسيحية مع شعبه بأسره تقريباً. وقد طلب منا ان نقيم كرسيًا مطرافوليطيا، وهذا ما فعلنا. وفي الوقت الذي كان فيه ذلك الكرسي المطرافوليطي بنويا - كان يتبع رحلات الهجرة لشعبه الذي كان يعيش في ترانسوكشانيا في اوزبكستان الحالية - فإن

كرسي موغديا كان يقوم بشكل دائم في سمرقند، لانه كان للسوغديين ثقافة متينة مستقرة. وأن النطريبرك تاداسيس (٨٥٣) قام في اغلب الظن بترقية الابريسية التي وجدت منذ القرن السادس، الى كرسي مطرافوليطي. كما كانت تقنع مقرات مطرافوليطية اضافية في هرات وبسالخ في افغانستان اليوم.

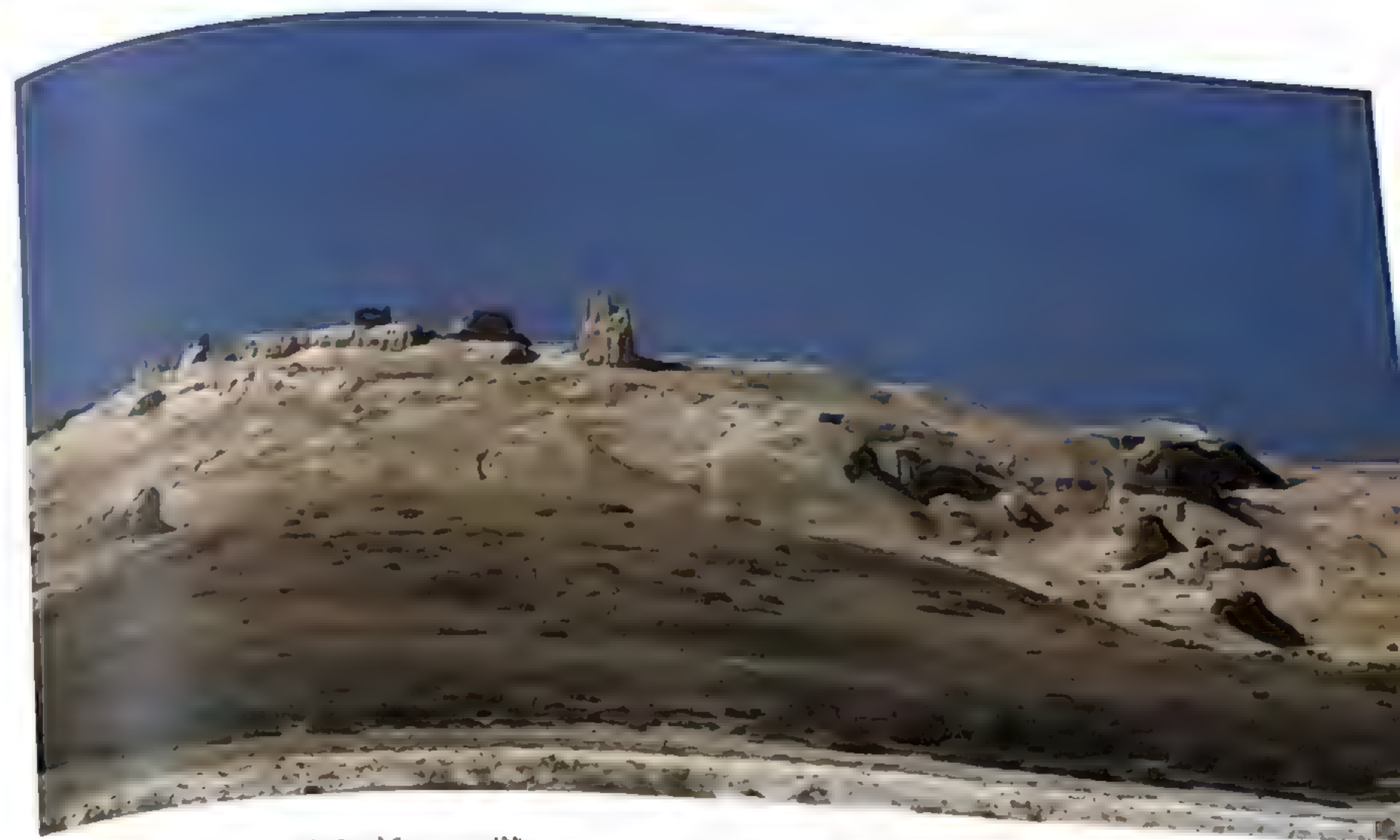
ولم يتم الاحتفاظ بأي دليل معماري على ابنية مسيحية في سمرقند، لكن الموزخ الايراني الجزجاني (al-Jusjani) روى بيان القتال بين المسيحيين والمسلمين ادى الى تدمير كنيسة في حوالي سنة ١٢٥٦/١٢٥٩. ولعل وصف ماركو بولو لكنيسة رائعة مكرسة ليوحنا المعمدان، التي اثارها حفيظة المسلمين، يشير في اكبر الظن الى الحادثة التي يعيد سردها الجزجاني. وعلى اية حال، يشهد سنة نقش حجري قديم بالسريانية، منحوتة على مسافة ٢٠ كيلو مترا غرب سمرقند، قرب سوفيون (Sufyon) قرب غوت (Gut)، على وجود مسيحي في قرون الوسطى. ويعود احد النقوش الى سنة ١٢٠٦ وقد قويمنسا. وهناك على مسافة كيلو متر ونصف موقع اثارى حرى معنية من سنة ١٩٩٧ الى ١٩٩٩، مرتبط بالانثاري اي. سافجنكو (Savchenko) الى جانب روايته عن رحلة للجغرافي المسلم من القرن العاشر ابن حوقل. الذي وصف ديرا نسطور. قرب سمرقند، قام بزيارته في سنة ١٧٠٠ قائلاً،

اكتشفت الاثرية لما
يرجع الى ساساني في
اورغوت في اوزبكستان،
في اول صيف عام
٢٠٠٥. ويوجد الحجر الذي
على وجهه نقوش بالسريانية
في منتصف جبل يظهر في
المصور الحلقية، فوق ممر
كوتوبولاق.
الكنيسة السريانية التي نقلت
من سور الحري الى
كونوبولاق في سنة ١٩٣٦.
والا حروف السريانية
الاربعة لا تمثل اي مورهم
morpheme تركي، ولا
سرياني وقد نقت حتى
اليوم دون ان يتم فك
رموزها. (المتحف
التاريخي لسمرقند - Nr. A-
(308-1)



"السوادر (Al-Sawadar) جبل في جنوب سمرقند. ويمكن للمرء ان يرى بالقرب من سمرقند ديرا للمسيحيين، حيث يجمعون ويحتفظون بصومعاتهم. وقد صادفت الكثيرين من المسيحيين من العراق الذين انتقلوا الى هنا بسبب الموقع الجيد، والبعيد، والمناخ الصحي. لقد انزوى هنا الكثيرون من المسيحيين، لان المكان يعلو موغديا، ويسمى وازكارددا (Wazkarda). ان اكتشاف مبخرة من البرونز محلية الصنع من القرن الحادي عشر في منطقة اروغوت (Urgut) عن طريق الصدفة سنة ١٩١٦، مزخرفة بمشاهد من العهد الجديد، وبعد ذلك صليب صغير مصنوع من حجر الارنوار المحلي يؤكدان على الماضي المسيحي لسوفيون".

وقد اكدت احر التنقيبات، التي سبقت في سنة ٢٠٠٤، بان المجمع كان سحسب نشاط منذ القرن الثامن/ التاسع حتى القرن الثاني عشر. ولم تكشف التنقيبات في حجرة طويلة تتجه شرقاً، عن اثار قبة متاعية تظهر بلاطاتها من الطين علامت على ما قد كانت مطلية بالاحمر والاخضر فحسب، بل ايضاً عن صليب صغير من سحسب وصلب محفورين في البلاطات نطية. والنقى الاحيرة مهمة لانها تمثل، الى جانب النقوش، اولى الاكتشافات المسيحية الدقيقة من ناحية الطبقات عند اورغوت. وهي ترهش على ان سافجنكو قد عثر هناك على موقع مسيحي.



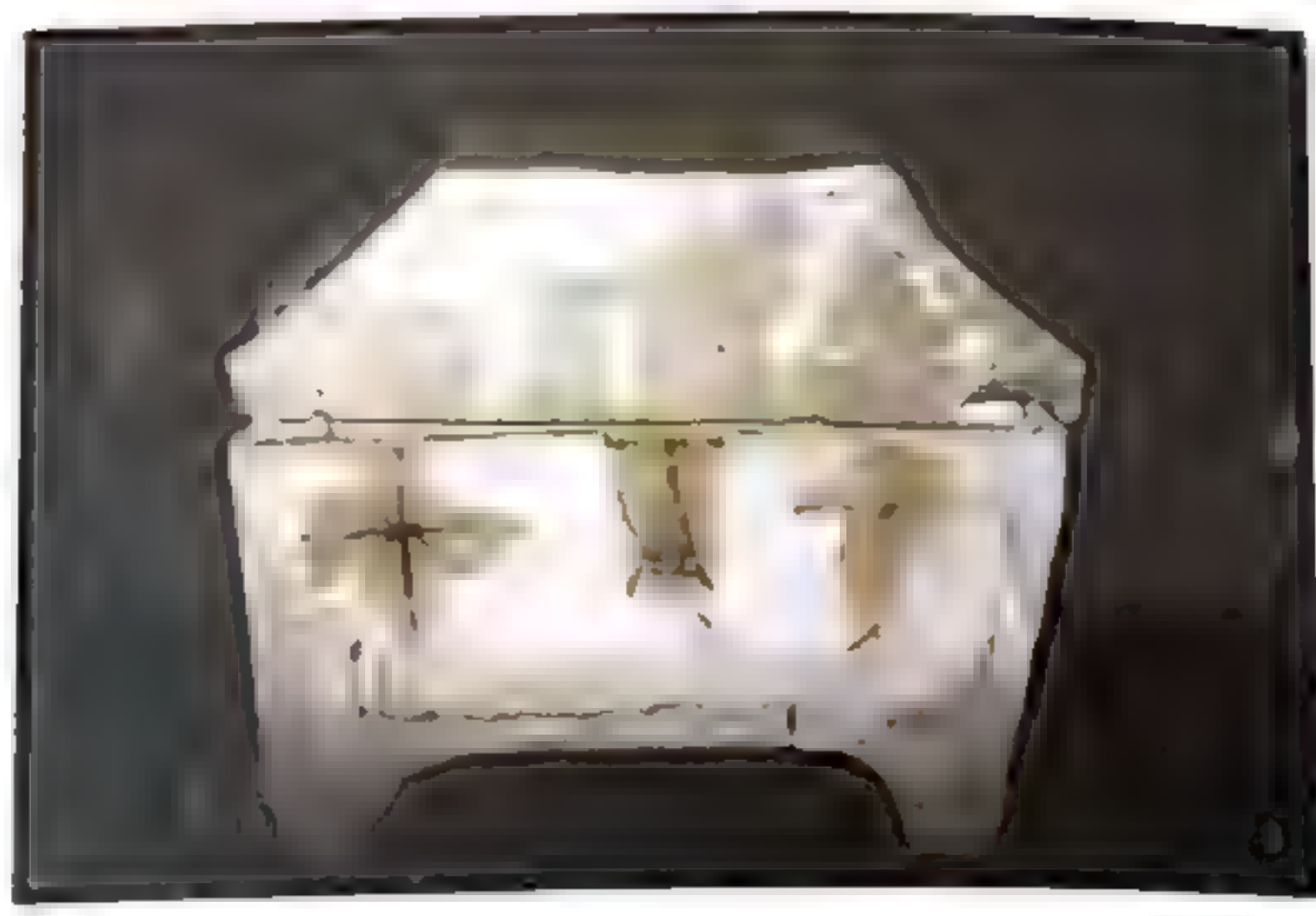
برفت مدينة كور فلا (Gyaour) (Kal) القديمة، مزعمكان (Mizdachkhar) باوزبكستان. حتى اكتشاف المعظم المسيحية في مدينة المونى القريبة شرق، الى جانب الررانشيين واما في مدينة كور فلا، مبة

وتشير العديد من الاكتشافات الصغيرة الأخرى، بأن الجماعات المسيحية ازدهرت في ترانسوكشانيا. ومن بين أهم تلك الاكتشافات النقود المعدنية من القرنين السابع/الثامن التي عثر عليها بالقرب من طشقند وسمرقند وفاراخشا (Varachsha) شمال بخارى، وبايقتد، وبنجيقند. والتي تظهر على وجهها حاكما يزين تاجه صليب، وعلى وجهها الآخر صليباً. ان هذه الاكتشافات مهمة لان المدن او الحكام وحدهم الذين كانوا يسكنون نقوداً. وهناك ما لا يقل عن (١٤) قطعة نقدية معروفة على وجهها لشد وعلى وجهها الآخر صليب، تم سكها بين لواخر القرن السابع ولوائل القرن

الثامن من قبل خوناق (Khunak) حكم خودا (Khuda) في فاراخشا الذي بسط نفوذه في سنة ٦٨٩ على بخارى. وكان قد وأسره مسيحيين، لكن غالبية مملكته لم تكن كذلك في اغلب الظن. وهناك ايضاً خسارة من السيراميك من بنجيقند (Bijand) تحمل مزامير من البشيطتا مكتوبه - اسطريجيلي. وصليب من البرونز، وكلاهما من القرن الثامن، وهناك من سمرقند صليب ذهبي الى جانب قارورة مزخرفة بصليب وقنديس، وصليب صدري يعود الى القرن العاشر والحادي عشر من كوبا فرغانة (Ferghana). وفي جنوبي آسيا، في ترمز (Termez)، تذكر خرائط وصليبان

(مرو) حاكم سمرقند - Maghak-I Altan، الذي كان في القرن الثامن لو تسع في بخارى، لوزبكستان. ووق مع الررانشيين لو كسبة سنورية، واعد سازه مع حريق في القرن الثاني عشر

(مرو) حاكم المونى في مدينة المونى مزعمكان على ما لا يقل عن ثمانية معظم مزخرفة بصليبان سواد. تمثل اكتشافات مرو ولسكيا (Dreswanskaya) في مرو. ولغرض الاعلى من الصليب معروض فوق المطاء، ولعل الاخير يعود لمعظم لحرى.



قبل ذلك. وقد اسفرت التنقيبات التي اجريت في سنة ١٩٧٩-١٩٨٠ عن مجمع مستطيل يضم (١٦) حجرة بينها كنيسة، وبيت

العماد، ومعبد يظهر حذاره الشمالي الغربي صليباً من الجص. وقد نمرت الكنيسة في اكبر الظن في اثناء الهجوم المغولي الضار في سنة ١٢٢٠. كما عاش النساطرة ايضاً في خوارزم الى الغرب من بخارى، وقد عثر علماء الآثار الروس هنا، في اسفل خرائب مدينة كاور- قلا على ما يسمى "مدينة الكفسار"، التي تماثل مزدخكان القديمة وهي حجرة دفن ضخمة تضم ما يصل الى ٢٠٠ معظمة. وما لا يقل عن ثمانية من هذه الانية الطينية كانت مزخرفة من الامام والجانب او على الغطاء بصليبان سوداء، وتظهر القليل منها شكل صليب ذراعيه تستدق الى الداخل،



نقش صليبي مسطوري
من سنة ٨٢٦/٨٢٥ على صخرة
في جبالها قرب نيكيتسي في
شمال الهند. ويمكن
نرى على ما لا يقل عن
عشرة صليب. ويروي النقش بأن
الراهب نوسفارم من سمرقند
رآه في مسجدها، قد يكون في
الهند مسطوريا، في التبت.

المصارية الوردية الشكل في لوحات دنهوانغ (Dunhuang) في شمال غرب الصين، وهناك في الكهوف ١٥٠، ١٥٧، ٣٠٢ و ٤٤٠-٤٤٢ من القرنين العاشر والحادي عشر، وهو امر ليس غير متوقع، طالما ان دنهوانغ وسويوب تقعان كلتاهما على طريق الحرير^{٢١}. وقد عثروا كذلك في الغرفة ٢٤ من الكنيسة الشمالية على عشر مخطوطات لم يتم حتى الآن فك رموزها. وهي اقدم لفقة ورق في قيرغستان^{٢٢}. وفي مشكاة جدارية في الغرفة ٢٣ المجاورة عثر الآثاريون على عظام بشرية، وهي تعود في كبر الظن لقيس، ويزعّم بان الحجرة كانت تستخدم كحاضنة^{٢٣}. وكانت الكنيسة الثلاثية مستخدمة منذ القرنين الثامن والتاسع الى القرنين العاشر والحادي عشر، ثم تركت اخيرا لتستخدم كمستودع. ويوحى اكتشاف خمسة صلبان صخرية في كراسناجا رسجاك (Krasnaja Retschak) في نافاكات (Navakat) القديمة على بعد ١٥ كيلو مترا الى الشرق، الى جانب نقش سوغدي على ابناء كبير من السمراميك، بان الجماعة النسطورية كانت تعيش في نافاكات ايضا^{٢٤}. إضافة الى ذلك، فاننا نعلم بان كنيسة تاراز (Taraz)، (دزامبول Dzambul) الكبيرة في كازاغستان قد حولت الى جامع في سنة ٨٩٣، في نفس الوقت الذي حولت فيه الكنيسة التي في مكري (Mikri) في كازاغستان^{٢٥}. واخيرا يشهد صليب من الفضة يمكن ارتداؤه، عثر عليه في كوستوب (Kostobe)، في جاموكات (Jamukhat) القديمة بالقرب من تاراز Taraz، وكسرة من قدر من الطين منقوش بثلاثة صلبان عثر عليه في سنة ١٩٩٩ في جنوب شرق كازاغستان عند كايالك (Kayalik)، وهي

التي يسميها روبروك سايالك (Canalik). على وجود مسيحي سابق. واهم الاشياء المسيحية من صنع الانسان من ارض الانهار السبع هي خمسة اوان من الفضة المطلية بالذهب التي مرّ ذكرها سابقا، والتي عثر عليها في جنوبي سيبيريا لكنها انتحلت على ما يزعم في وادي طالاس.

التبت

وقد اشار البطريك طيماساوس، في رسالة كتبها في سنة ٧٩٥/٧٩٨ الى صديقه الوفي سيرجيوس العيلامي، ليس فقط الى الترك بل الى التبت: لقد كرس الروح القدس في هذه الايام مطرافوليطا للترك، ونحن نستعد لتكريس مطرافوليطا آخر لارض التبتيين^{٢٦}. ولو سلمنا بان البطريك كان قادرا على تنفيذ قصده، فانه يبقى من غير الواضح اين كان مسيحد موقع الكرسي المطرافوليطي لتبت. وليس من المحتمل ان يكون ذلك في لهاسا (Lhasa) بل في دنهوانغ. التي كانت تقع في تلك الايام على طريق الحرير، واليوم تقع في اقليم غانسو (Gansu) الصيني. وقد عثر المكتشفون الاوربيون في مجمع الكهف الديني دنهوانغ، الذي كان يعود الى امبراطورية التبت، منذ ٧٨١/٧٨٧ حتى ٨٤٨، في الكهف ١٧، الذي كان قد اغلق منذ ١٠٣٦، على عشرات الالاف من المخطوطات. ورغم ان المدينة الكبرى منها كانت بوذية، الا انه هناك ايضا وثائق نسطورية، من بينها شظايا مكتوبة بالصينية وثلاثة بلغة التبت. تحدث وثيقة بليوت تيبتان ٣٥١ (Pelli etain) عن "الله يسوع، المسيح، الحاكم يمين الله"، وصبان بأزرعة متساوية ظاهريا شظايا بليوت تيبتان ١١٨٢ و ١١٦٦ على

وحسب تاريخ صيني، فان المسيحيين النساطرة عاشوا في غانسو قبل تأسيس الكرسي المطرافوليطي، لانها تتحدث عن عائلة مار سركيس الكبيرة، التي استقرت في سنة ٥٧٨ في لنتاو (Lintao) على طريق الحرير^{٢٧}. واثاء الفترة المغولية، تم دمج الكرسي المطرافوليطي بكرسي تانغوت (Tangut) التي كانت مركزا لما يسمى اليوم نينغشيا (Ningxia). واكتشفت ايضا ثلاثة شظايا بكتابات نسطورية، اثنتان منها بالسريانة وواحدة بالتركية في مدينة كارا خوتو (Kara Khoto) على الحدود الشمالية لتانغوت^{٢٨}.

وقد عثر على شاهد نسطوري آخر رائع في تانكتسي (Tanktse)، في لاداخ (Ladakh)، التي كانت تعود الى امبراطورية التبت منذ حوالي سنة ٦٤٤ حتى ٨٤٢ ومن ثم للامارات الغربية للتبت. وقد تم نحت

ثلاثة صلبان مالطية كبيرة وثمانية اصغر حجما، الى جانب طير - لعله حمام - ونقوش بالتوخارية (Tokharian) والسوغدية، والصينية، والعربية، والتبتية في صخرة ضخمة تقوم لوحدها، وصخرتين أخريين اصغر حجما. وينص نقش سوغدي اطول على ما يلي: قى سنة ٢١٠ [عربي - اي في سنة ٨٢٦/٨٢٥] ارسلنا قايثرا (Caitra) الذي من سمرقند، الى جانب الراهب نوسفارم (Nosfarm)، سفراء الى ملك التبت. وقد يعني نقش آخر، موضوع فوق الصليب يساوي (Yisaw) - اي يسوع. واخيرا عثر على نقش من التبت يعود الى ٧٧٤ او ٨٣٤. واذا ما افترضنا بوجود علاقة بين النقشيين السوغديين والصلبان الثلاثة الكبيرة، فاننا يمكن ان نستنتج بان التاجر السوغدي رافق راهبا في ٨٢٦/٨٢٥ الى ملك التبت^{٢٩}. وكانت الصخرة تعد



صورة هوية لـ كوحو
Kochu للعاصمة
السبعة لامبراطورية
بحر، إقليم شريبع
Xinjiang، في الصين.

عاصمة الامبراطورية الغربية للاوغوريين (Uigurs) (حوالي ٨٥٠-١٢٠٩/١٢٥٠)^{٣٣}. وقد عثر علماء الآثار الالمان بين سنة ١٩٠٤ و ١٩٠٧، في الخراب القريية لدير بولايق (Bulayiq) وفي كوروتكا (Qurutqa) في مكتبة الدير السابقة على حوالي ٥٠٠ نتفة لنصوص سوغدية مسيحية، وعلى العديد من المخطوطات بالتركية والسريانية. اضافة الى وثائق ثنائية اللغة بالسريانية والسوغدية، ومن ثم السريانية والفارسية الجديدة^{٣٤}. ولما كانت تلك الوثائق ثنائية اللغة تتناوب بين الجملة السريانية الاصلية والترجمة، جملة بعد جملة. فانه من الممكن الافتراض بانه كان يُحتفل بالترجيا بلغة ثنائية في كل من اللغتين للترجية والعامية.

ويمكن تفسير العدد الكبير من شظايا النصوص السوغدية بحقيقة ان اللغة السوغدية كانت في ذلك الوقت هي اللغة المشتركة لآسيا الوسطى. ولم يبرهن اكتشاف النصوص السوغدية هذا بانه ذا اهمية كبيرة لتاريخ الكنيسة النسطورية فحسب، بل وضع الاساس كذلك لفك رموز اللغة السوغدية. وفي سنة ١٩١٢ صرح فقيه اللغة ف. و. مولر (F. W. Muller) قائلا، بهذه الترجمة لنصوص ذات المحتوى المسيحي المؤلف [البشيطنا، مثلا]، نملك الان مفتاح السوغدية^{٣٥}. وفي واحة تورفان وفي دنغهوآنغ، تم العثور على نتف من وثائق نسطورية مكتوبة بما لا يقل عن ثمانية لغات مختلفة: السريانية، والفهلوية، والبارثية، والخوتانية (Khotanese) والسوغدية، والتركية القديمة،



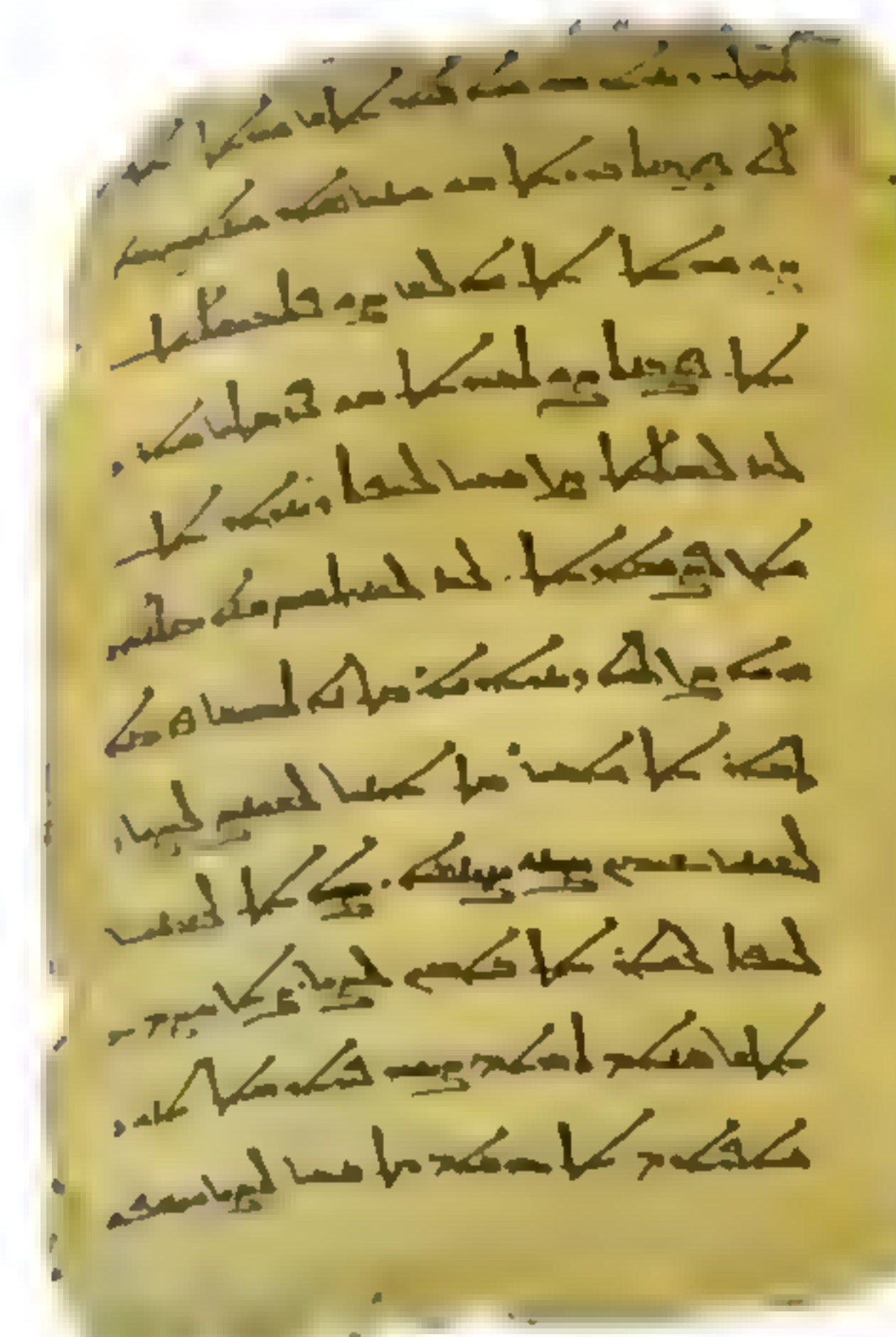
(Kashgar) في اقليم ينغزيان (Xinjian) الحديث. ومن هناك كان التجار يرحلون إما في طريق الحرير الشمالي عبر ترافسان (Turfan) وهامي (Hami) الى دنهوانغ او عبر المسلك الجنوبي عن طريق ياركاند (Yarkand) وخوتان (Khotan) ومن ثم الى دنغهوآن، وبعد ذلك الى ابعد من ذلك عن طريق غانسو الى العاصمة شانتان (Chang'an)^{٣٦}. وفي الحقيقة فان ابرشية كاشغار، رقيت الى كرسي مطرأوليطي في القرن الثامن، وكان لها في ذلك الوقت اميرا مسيحيا. وربما قام السوغديون النساطرة بنشر المسيحية من كاشغار عبر الطريق الجنوبي الى ياكند وخوتان، وربما الى ميران أيضا ومنها الى دنغهوآنغ. بينما ظهرت جماعات مسيحية في أكسو (Aksu) وواحة تورفان وهامي على طريق الحرير الشمالي^{٣٧}.

وكانت تعيش جماعة نسطورية كبيرة في واحة تورفان، وكان هنا ان اكتشف أ. فون لي كوك (A. von le Coq) حذاريات نسطورية في معبد في كوحو (Kochu)،

مقسمة حتى في الفترة التي سبقت المسيحية، كما ان الجانب الاعلى المواجه للسماء مزخرف بالعديد من الموضوعات من العصر البرونزي، مثل مشهد الصيد، وحيوانات اليك (yak) والغزلان وحلويات وصلبان معقوفة. وليس موقع هذه الاكتشافات مما يثير الدهشة لان تلكتسي كانت تقع على فرع من طريق الحرير، والذي يربط سوغديا وباكتريا (Bactria) مع مركز تبت. وكان التجار السوغديين يسيطرون على التجارة البعيدة ويحتفظون بمستوطنات تجارية في كل المدن الكبيرة، بما في ذلك ربما لاهاسا. وكان السوغديون من اصل ايراني شرقي - اي هنو اوريين - ويسكنون المنطقة الواقعة في شمال شرق نهر اوكموس (River Oxus)، أمو داريا (Amu Daria) الحالية. وبفضل تجارتهم الواسعة وامكاناتهم في السفر عبر آسيا الوسطى الى الصين وتبت ونيبال وكشمير والهند وباكتريا وايران، فان السوغديين - وكان اغلبهم رراشنيين، لكنهم كانوا يضمون أيضا بويين وكذلك نساطرة ومابويين - كانوا بمثابة نحل ثقافي، يفتحون الشعوب التي يزورونها بأفكارهم ودياناتهم. ولم تكن وظيفة الكاهن تستبعد امكانية الزواج. فقد كان بإمكان التجار السوغديين ان يقوموا بعمل تشييري ويعبدون الطريق امام الارسلات للتوحية للراحة.

تركستان الشرقية ليس من العجب، ان انتشرت المسيحية والمناوية عبر المسالك الرئيسية لطريق الحرير الذي كان يمر من افراسياب (Afrasiab)، (سمرقند) الى كاشغار

شظية من حذارية لمسية مسيحية مقسمة، كوحو (Kochu) شريبع (Xinjiang) بالقصن. ونظهر اللوحة التي تبلغ أبعادها ٦١×٦٧ سم وتعود الى القرن السابع والثامن، وحلا يعود اصله الى الشرق الأدنى، ولطه كاش، وهو يملك بناء في هذه التبت. ويخلف لاهة ثلاثة لتمس برؤوس مصبة قبلا، يحملون فروع الحصل بأنهم. والشخص الاول في الفكر الطل ليعري بنعمه رجل صيني ولراة صينية. وما يضر بل المشهد يمثل احد السعالي، هو وجود حمار في الاعلى "وتصور اللوحة في الفكر الطل مشهد لمتقل واسع الانتشار في تركستان، او ل الموضوع جرى تليه من سياق بويدي. وهناك يحمل المؤمنون عصا مزراة، وعشائرهم التوتير، برمز في رعة في لبيت من حذب في حة اسبها (Amitabha). ويبرر العصر في هذه الحالة من المسحس الرجاد بالقامة (محف للهدى، من المعنيت الثقافة الرومية. Inv.III 6911).



والايغورية، والصينية، والتبتية^{٣٦}. إن تعدد اللغات في النصوص النسطورية والتي كانت في الغالب ترجمات لنصوص سريانية أصلية، يعكس استراتيجية كنيسة المشرق: المحافظة على السريانية لغة طقسية ومصدرا للوحدة، ولكن من أجل إتاحة الكتابات لمسار المؤمنين المحليين بلغاتهم الأصلية.

وقد تضمنت مكتبة الدير مخطوطات من عدة أنواع: إضافة إلى كتاب للمزامير من القرن الخامس. وكانت هناك نثف من الشيطنة والمزامير وأعمال منقولة، وكتب وفقرات مقتطعة من الكتاب المقدس. وكتب أناشيد ونصوص طقسية للعمادة، والإفخارستيا، إلى جانب القانون النيقاوي المكتوب بالسوغدية، من القرنين التاسع والعاشر. وكانت هناك أيضاً أساطير، كذلك التي حول سجود المجوس، والقديس كوركيس، واكتشاف الصليب الحقيقي من قبل أم الإمبراطور هيلينا والاسقف برشابا (Bar Shaba) من مرو، وتاريخ مدينة نصيبين. ومثلما يتوقع في مكتبة دير، فقد احتوت أيضاً على العديد من سير الحياة التوحيدية وأعمال الشهداء السلطنة الفارسية تحت حكم شاپور الثاني، وأعمال لترويضيين مشهورين، ونصوص حول موضوعات توحيدية، مثل الزهد في الدنيا، والصوم، والعزلة والتأمل^{٣٧}.

وتوحي بعض المخطوطات بأن نسطورة واحة تورغان كانوا على اتصال منتظم ليس فقط مع الكنيسة الأم في بين النهرين فقط، بل أيضاً مع ملكي (Melkites) آسيا الوسطى ومواطنين خاصين من الإمبراطورية البيزنطية^{٣٨}. ويلاحظ أيضاً بأن النسطورة لم يكونوا أول المسيحيين في ذلك الوقت الموجودين على طريق الحرير لآسيا الوسطى. فقد عاش الملكيون في القرم

مخطوطة سوغدية مسيحية بالكتابة النسطورية من دير بولايق (Bulayiq) النسطوري في زيبغيتغ بالصين تلغ بعدها ١٣,٥×٢٠ سم، حوالي القرن السابع/الثامن. وديعة اكانيمية برلين برانتينبرغ (Berlin-Brandenburg) للعلوم في المكتبة الوطنية في برلين، المجموعة الثقافية الروسية، القسم الشرقي، (n180 recto).

وخوارزم على نهر أوكسوس. كما أن اليعاقبة كانوا قد أقاموا لهم أبرشيات في خراسان، وهرات، كما أن اليعاقبة كانوا يعيشون في يارقند (Yarkand) وإلى الشمال من تورغان^{٣٩}.

وفيما يخص المحتوى، فإنه من المدهش ملاحظة مدى تأكيد أساطير كوركيس وبرشابا على قيامة جسد الإنسان. وهي تتسجم مع التأكيد النسطوري النموذجي على قيامة المسيح، ونتائجها بالنسبة للمؤمنين، وتضع القيامة في مركز رسالة التبشير. بهذا التأكيد على قيامة الشخص كله مرة أخرى، بما في ذلك جسده، والموافقة الضمنية على الجسدانية ومادية العالم، فإن النسطورية السوغدية وضعت نفسها في تعارض تام مع منافسيها، البوذية والمناوية. فالجسد، بالنسبة لكتبيهما، ليس مما يُعدّ روحياً وكاملاً، بل

عينا، يعيق التطور وينبغي التخلص منه ونركه إلى الوراثة. فإن السامسارا (samsara) والكوزموس (cosmos) أماكن للشقاء والفساد، بينما هي في الفكر النسطوري مدخل للعودة إلى الحالة الأصلية الكاملة قبل سقوط آدم في الخطيئة. ومثلما قد أوضح هـ. جي. كلمكيت (H.J. Klimkeit)، فإن هذه النثف تهاجم البوذية بشكل مباشر عن طريق تصوير الإله الحارس المهم ماهاكالا (Mahakala) كمساعد للشيطان^{٤٠} لأنه ينكر قيامة الموتى^{٤١}.

ورغم أن النثف السوغدية تتجنب أي توفيق بين المعتقدات الدينية المتعارضة وتتبع الأرثوذكسية النسطورية، فإن النصوص التركية الايغورية، والصينية بشكل خاص، تدخل في حوار مع بينها وتمثل لها في بعض النواحي. إن أسطورة المجوس، الذين جلبوا ثلاث هدايا ليسوع، والتي كان لها معنى رمزياً خاصاً في آسيا الوسطى، تعطي مثالا واضحاً. وفيما يتعلق بيسوع، فكر المجوس بأنه، "إن كان ابن السماء [ابن الله]، فإنه سوف يقبل المرّ والبخور، وإن كان طيباً ومشافياً، فإنه سيقبل الدواء". وقد علم يسوع بأفكارهم وقال، "إننا ابن السماء، وأنا حاكم، وأنا طبيب، ومشافياً أيضاً"^{٤٢}. وتأخذ هذه الأوصاف بنظر الاعتبار أفكاراً لاتراك آسيا الوسطى، الذين كانوا يعبدون السماء كأسمى إله غير مرئي، ويسمون حكامهم "ابن السماء" و خاناً. بينما كان الترك البوذيون يعبدون بوذا كطبيب مشاف أيضاً. ويمثل هذا الموقف الفهم النسطوري لدور المسيح، الذي، كمخلص، كان يشفي الناس أيضاً من معاناتهم الجسدية. وقد تبني المانويون الذين كانوا الأغلبية في مملكة الايغور (Uighurs) وكوجوس

(Kochos)، وطيفة يسوع هذه وسموه "طيباً نبيلًا" و "طبيب المحروحين"^{٤٣}.

وحول كون المانويين في شرقي تركستان يشكلون جماعة أكبر بعدة مرات من تلك التي للنسطورة، فإن ذلك واضح من حقيقة أنه تم العثور على ما يزيد كثيراً عن 10,000 كمرة من مخطوطات مانوية، قسم منها مزخرفة بمنحنيات، في تورغان ونغهبوانغ عند بداية القرن العشرين. وكانت المانوية منتشرة في شرقي تركستان، أولاً: بواسطة لاجئين إيرانيين وتجار سوغديين، وكانت مدينة في مركزها القوي إلى امتداد الأمير الايغوري مويو خان (Muyu Khan) وأسرته في حوالي سنة ٧٦٢ إلى المسيحية. وفي ذلك الوقت كانت عاصمة الإمبراطورية السهلية الواسعة في مركز منغوليا قرب قارابالغاسون (Karabalgasun)، لكن القيرغيزيين دمروا أول إمبراطورية ايغورية في سنة ٨٤٠، حيث استقر الايغوريون على أثرها في غانمو وفي شرقي تركستان، مؤسسين مملكة مانوية هناك بعد عشرة سنوات. ورغم أن العائلة الأميرية سرعان ما ارتدت إلى البوذية، فإن الديانات الثلاثة عاشت هناك في سلام جنباً إلى جنب حتى سقوط إمبراطورية موغولستان (Mogulistan) الإسلامية عند نهاية القرن الرابع عشر^{٤٤}.

الاسقف ألوبيين يحمل الديانة المشرقة إلى الصين

ليس لدى (طاو) اسماً خالداً مثلما لم يكن له جسداً خالداً. وسوف يتم تكليف الديانة الملائمة للمناطق وتتخذ بطريقة بحيث يخلص كل الناس.

الذي عاش في الصين من ١٢٧٤ - ١٢٩١،
إلى الجماعات المسيحية، فقد أهملت في
الغالب كنتاح من ضرب الخيال. أما الآن فقد
أصبح الأمر رسمياً: إذ كانت المسيحية قد
ازدهرت في الصين إلى زمن يرتقي إلى
القرن السابع وتمتعت بحماية امبراطورية.
وينص القسم التاريخي للمسلة على:
عندما بدأ الامبراطور تايزونغ حكمه الرائع
بالمجد والبصيرة، عاش في ارض تاقن
رجل ذو فضيلة فريدة يدعى الويين. لقد
راى العلامات السماوية واخذ الكتب المقدمة
ووصل إلى شاتان في سنة ٦٣٥. فارسل
الامبراطور وزير الدولة كاونت فانغ
شونلينغ (Count Fang Xuanling) مع
حرس شرف إلى الجهة الغربية من المدينة
لاستقبال الضيف ومرافقته إلى القصر. وامر
الامبراطور بترجمة الكتب المقدسة في

المكتبة الامبراطورية وفحصها. فأقر بأن التعليم كان صحيحاً وحقيقياً، وسمح بنشره.^٦ وفي سنة ٦٢٨ اصدر المرسوم التالي: ليس للطلو اسماً خالداً، وليس لـ واي (Way) جسداً خالداً. وسوف تكيف الديانة الملائمة للمناطق، وتتخذ بطريقة بحيث يخلص كل الناس. ان صاحب الفضيلة [الاسقف] الوبين من ارض تا قين [منطقة شرقي البحر المتوسط]، قد جاء حاملاً كتيبه وصوره المقدسة من بعيد ليقدمها الى العاصمة العليا. انها [هذه العقيدة] تعلم حول كل جوانب الحياة، وليس لها كلمات زائدة. انها تساعد كل الكائنات وتشجع الناس. ومن المناسب انها انتشرت عبر الامبراطورية. ولهذا السبب، يجب على السلطات في حي أي نينغ (I Ning) من المدينة بناء دير تا قيني فوراً وإجازة واحد وعشرين راهباً فيه. وعندما فقدت فضيلة اجداد [سلالة] زو (Zhou)، اختفى الفارس على ظهر [الثور] الازرق الرمادي الى الغرب، وعندما اشرفت حكمة تانغ العظيم مرة اخرى، هب النسيم المشع الى الشرق.^٧ ثم اصدر امراً برسم صورة للامبراطور على سور الدير.^٨

وكان الدين الساساني الرسمي - من بين ما سميت بالديانات الفارسية - الزرادشتية والنسطورية والمناوية - هو الاول الذي كان له معبده الخاص به في شانغان، بدأ بمسنة ٦٢١ في كبر الظن، او في سنة ٦٣١ كأقدم تاريخ.^٩ ولما لم تكن الزرادشتية ديانة تبشيرية حقاً، فان الكهنة الزرادشتيين لشانغان كانوا يخدمون فقط التجار الايرانيين والموغديين هناك. وفي سنة ٦٣٥ وصل الراهب النسطوري الوبين، وهو في اكبر الظن متوحد او اسقف كان يدعى بابالاهما (Yaballaha) او اوراهم (Abraham)، الى شانغان. فلان قيام الامبراطور تايزونغ

بارسال وزير الدولة وحرس الشرف لاستقباله خارج اسوار المدينة، يسوحي بسان الوبين اما كان يرافق وفداً ساسانياً، او كما يرى بول بليوت (Paul Pelliot)، انه ذاته كان بمثابة سفيراً للملك يزجورد الثالث.^{١٠} وفي الحقيقة يبدو من المستحيل استقبال مجرد مبشر ديانة غير مالوفة من قبل وزير دولة واخذه الى القصر. وهكذا نستطيع ان نفترض بان الوبين كان يعمل ايضاً بساوامر بطريكه، ايشوعياث الثاني.^{١١} وتبين مكانة الوبين الرسمية ايضاً، لما امر الامبراطور تايزونغ ببناء دير نسطوري في العاصمة ويشرفه بصورته. ويرى بليوت بان الامبراطور كان ينزل عند رغبة الملك يزجورد الثالث. وفي هذه الحالة يكون ابن يزجورد، بيروز الثاني، الذي كان يعيش في المنفى في الصين، قد سار على نهج ابيه عندما طلب من البلاط بناء دير نسطوري ثان في سنة ٦٧٧.^{١٢}

ويجب ان يفهم الذكر المحيّر للراكب على الثور الازرق الرمادي في ارتباطه بالصليب الوارد ذكره اعلاه، المنحوت بين الغيوم. لان الراكب ليس إلا لاو- تزو (Lau Tzu) للمؤسس الروحي للطاوية، الذي دعمه الامبراطور تايزونغ بسلطته. وبحسب ما يذهب اليه التقليد، يقال بان لاو- تزو، بسبب الانتهاء المعنوي لسلالة زو الاخيرة (Zhou Dynasty)، (٧٧٠ ق.م-٢٤٩م)، كان غادر المملكة المتوسطة باتجاه الغرب معقلها ظهر ثور ازرق. ويفضل تأسيس سلالة تانغ الفاضلة اصبحت حكمة لاو- تزو، بصفة الديانة النسطورية، تعود الان بمساعدة الروح القدس - النسيم المشع. وليس من قبيل الصدفة هنا ان يتم تشييد دير تا قين في حوالي سنة ٦٥٠ بالقرب من وشن (Wuchun)، ٧٠ كيلو متراً جنوب وريب

شيانغ، القريبة جداً من لو غوانتاي (Lu Guantai) اهم معبد طاوي لذلك الوقت. ويقال بان لاو- تزو كتب الداوتاي - شينغ (Tao te-Ching)، الاساس الانسي للطاوية في هذا المعبد، الذي رفع الى منزلة المعبد الامبراطوري للاجداد في سنة ٦٣٠، قبل نشوئه مباشرة.^{١٣}

وقد مرت المسيحية السريانية الشرقية بتحسين سريع في المملكة المتوسطة، مثلما تستطرد المعلة في الرواية: لقد اتبع الامبراطور العظيم غاوزونغ Gaozong [حكم في ٦٤٩-٦٨٣] نهج اجداده باحترام، ومنح عقيدة الحكم زينة اضافية، وامر ببناء دير للدين المشع في كل من الولايات - [٣٨٥]. واكرم الوبين ومنحه لقب استاذ القانون الكبير وحارس الامبراطورية. وقد انتشر القانون في الولايات العشر، وكانت هناك اديرة في مئة مدينة، صار الناس ذوو ثروة كبيرة.^{١٤} ان العدد الكبير من الاديرة يجب ان يفهم، لكي يعنى بان غاوزونغ منح الاذن لتشييد الاديرة في كل الولايات، الامر الذي لا يعنى بانها بنيت كلها في الحقيقة. وهناك احد عشر ديراً معروفاً، ومن بينها سبع قد تم تحديد مواقعها: ديران في شانغان، دير تا قين قرب وشن، الوحيد المحفوظ في بعض اجزائه، ودير في لويانغ (Luoyang)، العاصمة الثانية للامبراطورية، واديرة في لنغوو (Lingwu) في غانزو وجنغسو (Chengdu) واومي شيان (Omei Shan)، وكلاهما في سيشوان (Sichuan).^{١٥} اضافة الى ذلك، كانت هناك مجاميع في كانتون ودينغوانغ، وفي كوجو التي كانت تتمتع باستقلال شبه ذاتي. وقد اصبحت كنيسة المشرق الان تمتد على طول طريق الحرير، من دمشق عبر سلوقيا - قطيسفون، ومرو وسمرقند، وتركستان حتى شانغان.

لكنه، كما هو الحال مع الامبراطورية الساسانية، بقيت كنيسة المشرق في الصين معتمدة على النية الحسنة للحكام المطلقين، وتحت رحمة نزواتهم "وانشاء فترة حكم شينغلي (Shengli) (٦٩٨-٦٩٩) استغل البوذيون الموقف ورفعوا اصواتهم في شياو لويانغ [Shou Louyang] عاصمة الغرب. وعند نهاية فترة شيانتيانغ (Xientiang) (٧١٢) قام بعض الرجال من الكتاب بيت افتراء ساخر في غرب هاو (Hao) [شانغان]. لكن الكاهن الاعلى [الشمس] لوهان [ابراهيم] وصاحب الفضيلة جيليا (Jilich) [كابريل]، اللذان كانا كلاماً من اصل نبيل، وكرهيان قد زهدا في الدنيا، قدما من الغرب وقاما سوية برفع الحبل الغامض مرة اخرى، ومرة اخرى قاما بزيادة الغرزات المتواصلة. وامر الامبراطور زوانزونغ (Xuanzong) [حكم في سنة ٧١٣-٧٥٦] الامراء الخمسة بزيارة البنايات المقدسة [الكنائس والاديرة النسطورية] شخصياً، واعادة تشييد المذابح هناك. وقد تم اصلاح العارضة العليا للقانون، بعد ان كانت منحنية لبعض الوقت، كما تم من جديد بناء حجارة الاساس للعقيدة، التي كانت قد هدمت. وفي بداية سنة تيان باو (Tien Pao) (٧٤٢) امر الامبراطور الجنرال كاو ليكسي (Kao Lixe) بتعليق صور القديسين الخمسة [الاباطرة الخمسة السابقين] في الدير.^{١٦}

وقد حدثت الاضطهادات الملحوظة على كنيسة المشرق في اواخر القرن السابع في زمن مغتصبة العرش وو (Wu)، (حكمت سنة ٦٨٣-٧٠٥). وكانت وو واحدة من محظبات، لد غاوزونغ (Gauzong) وقد تم اخذها من قبل الامبراطور إثر موت ابيه - تحدياً للتعليم الاخلاقية لكل من البوذيين

والكونفوشييين. وكانت وو مخادعة عديمة الضمير. فقد قامت أولاً بقتل طفلها وطفل الامبراطور، والصفت التهمة بالامبراطورة، حيث استولت على مكانة الامبراطورة، وامرت بقتل منافستها بوحشية. وبموت غلوزونغ في سنة ٦٨٣ قامت باقالة ولديها واستولت على السلطة لنفسها. وكانت بوذية متعصبة قامت بترفع البوذية الى مستوى دين الدولة في سنة ٦٩١. وقد اعتبرت نفسها بالذات بانها بوذا مايتريا (Budha Maitreya)، الموعودة من قبل بوذا شاكياموني، لكن ذلك لم يمنعها من اتخاذ راهب بوذي عشيقاً لها. وعندما فشل في مهمة عسكرية امرت بجلده حتى الموت. وقد استغلت اطراف بوذية هذا الموقف المؤاتي لاضعاف خصومهم للنساطرة وتدمير دير لويانغ (Luoyang). وقبل ان يضع الامبراطور هوانغزونغ Xuanzong الاول (حكم سنة ٧١٣-٧٥٦) نهاية لهذه الفوضى، جرى نهب بعض الاديرة وتدميرها^{٥٦}. وقد وجد الشق الصيني من كنيسة المشرق نفسه في ازمة واضحة لم تنته إلا بارتقاء هوانغزونغ العرش^{٥٧}.

وقد كانت ابرشية الصين مدينة للديبلوماسية في نجاتها، حيث وظف الخلفاء العرب الخبرة الصينية للنساطرة واستغلوا رسالياتهم كمستشارين ومترجمين. وبعد وصول الوفد العربي الاول الى شانغان في سنة ٦٥١، وصل الاسقف كابريل الى الصين مع الوفد الثاني في سنة ٧١٣. وبعد فترة زمنية غير معروفة عاد كابريل ورافق الوفد العربي الثالث في سنة ٧٣٢^{٥٨}. وفي سنة ٧٤٤ سافر الفلكي والاسقف جيهو (Jihuo) (كيوركيس) عن طريق البحر الى شانغان، حيث اقام، مع سبعة كهنة اخرين، طقس عبادة في القصر الامبراطوري^{٥٩}. وقد

انتهر الاسقف كيوركيس اللحظة المناسبة وطلب من الامبراطور، الذي كان ودوداً اليه كثيراً، ليس فقط بان ياذن له بتغيير اسم الاديرة للنساطورية من بومسي ميسي (Bosi si)، (نير فارسي) الى تا قين سي (نير سا قين) بل ايضاً بان يدون الامبراطور بيده الخط الذي يقابل ذلك^{٦٠}. لقد كان السماح باستخدام نقش خطي بيد الامبراطور يمثل شرفاً غير اعتيادي في الصين.

اضافة الى ذلك، فقد كانت الثقافة ذكية في تمييز انفسهم عن سلالة الساسانيين الفارسية العبردة وتجنب الخلط مع الديانات الفارسية الاخرى. وفي الوقت الذي بدا فيه بان المستقبل الاسقفي او الابرشية المطر افوليطية مضمونة في الصين مرة اخرى، فان السحب السوداء كانت تتجمع فوق المملكة المتوسطة. وكانت الشرارة التي كانت ان توصل بسلالة تانغ الى حافة الهاوية، هي تقدم العرب. فقد قاموا، ابتداءً بسنة ٧٤١، الى جانب حلفائهم من التبت، بالتقدم من سوغديا وباكتريا الى داخل شرقي تركستان. وبعد نجاح اولي، تكبد الجيش الصيني هزيمة نكراء في سنة ٧٥١ عند نهر تالاس او بالقرب من سمرقند. فاستغل السوغدي المقرب من هوانغزونغ، الجنرال آن لوشان (An Lushan)، (٧٥٧+) القيادة الضعيفة للامبراطور العجوز وقام بثورة. فغزا شانغان واجبر الامبراطور على الهرب متنازلاً عن العرش لصالح ابنه سوزونغ (Suzong)، (حكم في سنة ٧٥٦-٧٦٢). وبفضل القائد الميداني ديوك غوزي (Duke Guo Ziyi)، (٦٩٧-٧٨١)، الراعي القوي للنساطرة، والجنود الايغوريين، تمكن سوزونغ من قمع الثورة. وعندما استغل التبتيون الفوضى التي تلت موت آن لوشان، وقاموا بانفسهم باحتلال شانغان، فان غو

زيي مرة اخرى هو الذي قام بطردهم من العاصمة.

وقد كان التدخل العسكري للايغوريين بمثابة نقطة تحول للمانوية، حيث امتدى حاكمهم، مويو خان (Muyu Khan)، (حكم في سنة ٧٥٩-٧٧٩/٧٨٠)، في حوالي سنة ٧٦٢. وقبل هذه المرحلة، كانت المانوية، التي كانت قد وصلت الى العاصمة رسمياً في سنة ٦٩٤، في تباين مع المسيحية، ولم يكن مسموح بها الا في جماعات التجار الاجانب. وفي سنة ٧٣١، وبعد تحري قامت به دائرة الشعائر، اصدر الامبراطور هوانغزونغ الاول المرسوم التالي: "ان العقيدة المانوية ايمان منحرف من حيث الجوهر. انها تتظاهر باسلوب مخادع بأنها مدرسة للبوذية وترشد الناس هكذا الى الخطأ. وهي تستحق بان تمنع منعاً باتاً. ولكن، ولكونها ديانة البرابرة الغربيين والغرباء الآخرين، فان اتباعها لن يعاقبوا، طالما انهم يمارسونها بين انفسهم". ويعكس المانوية، التي اديننت كونها مضرّة من حيث الجوهر، فان المسيحية كانت قد صُنفت، قبل ذلك بقرن، كديانة مفيدة في الجوهر وتستحق الدعم^{٦١}. ان محاولات المانوية في اكبر الظن لمنافسة البوذية - محاولات بلغت حد الانتحال - كانت شوكة خاصة في خاصرة السلطات. وكون عدم توجيه تهمة كهذه الى المسيحية امر يعود الى استقلاليتها.

ومع ذلك فانه سرعان ما اصبحت المانوية دين الدولة الرسمي للايغوريين، الذين كان الامبراطور الصيني يزداد في اعتماده على مساعدتهم العسكرية. ولم يعد الامبراطور يقف الان في طريق انتشارها في المملكة الوسطى، وسمح ببناء الانيرة والمعابد المانوية. ومع ذلك، فانه يبدو بان المانوية قد لاقت القليل من الاستحسان من

قبل عامة الصينيين، لكون مبادئها الاساسية غريبة جداً. ومثلما قيمها تاريخ صيني: "انه [الكتاب المقدس المانوي] يقول بانه ليس خليفاً بالرجال والنساء ان يتزوجوا وبان المرضى لا يجب ان يتلقوا الدواء، وبان على المرء ان ينفن الصوتى وهم عراة. ومرعان ما سوف يصاب الناس الحملاء بالتعاليم المنحرفة لهذه الديانة المحلية. انها تعود الى فئة الطوائف الـ ٩٦ الهرطقية الغربية"^{٦٢}.

ونظراً لأن المسيحية كانت تعد هي الاخرى ديانة فارسية، فقد استفادت من الموقف الجيد. اضافة الى ذلك، فان خليفة مويو خان، السب كوتلونغ (Alp Qutlugh) (حكم في سنة ٧٧٨/٧٨٠-٧٩٠)، سمح للمسيحيين بمزاولة العمل التبشيري في الامبراطورية الايغورية^{٦٣}. واخيراً فان المسيحية تمتعت بحظوة لدى الحاكم القوي غو زي يي (Guo Ziyi) الذي لم يكن نفسه مسيحياً لكن قائده ومساعدته ايسو (Issu) كان كذلك. وقد كتب في نهاية هذا القسم التاريخي لمسلّة هيان (Xian) التي كرست لهذا القائد ما يلي: "ان المحسن الكبير، نائب قائد اقاليم حدود الشمال، القس ايسو، كريم وسخي، انه يمارس الطريق [الديانة] بحماسة. وعندما استلم رئيس المجلس الكبير، المبجل غو زي يي والامير فنيانغ (Fenyang)، قيادة الجيش في اقاليم حدود الشمال، فان الامبراطور سوزونغ منحه ايسو ليكون نائباً له. وقد خدم ايسو الامير بكل ما اوتي من قوة، وكان للجيش عيناً وانساً". وقسم ثروته بين المستحقين "وكان في كل سنة يجمع رهبان الانيرة الاربعة [للعاصمة]. كان يطعم الجياع ويكسي البردانيين ويهتم بالمرضى وينفن الموتى. انه ذو فضل لا يضاهى بين الرهبان

والمعلمين المنسولين ذوي العباءات البيضاء^{١٠}.

وقد قدم القس النمطوري والخوراسقف يسو من بلخ في شمال أفغانستان الحالية، وكان أجداده من الإيرانيين، وكان اسمه المقابل هو يزد بوزيد (Yazdbozid). ولم يكن من غير المألوف في ذلك الوقت لأعضاء الأكليرس النمطورة والبوذيين اشغال وظيفة سياسية أو عسكرية. وكان يسو متزوجاً - وكتب ابنه آدم نصّ النقش - وهكذا فقد كان ينتمي إلى الأكليرس الأبيض، حيث كان الأكليرس الذي يرتدي السواد، بعكس ذلك، من الرهبان العزاب. وكان ابن يسو، آدم، الذي كان اسمه بالصينية كن كن (Qin Qin)، عالماً توحدياً و مترجماً غزير الإنتاج، نسبت إليه ترجمة ثلاثين نصاً نمطورياً إلى الصينية، وتمت المحافظة على واحد أو اثنين منها^{١١}. وكان كن كن عالماً لغوياً موهوباً إلى درجة بحيث أن المبشر الهندي البوذي المشهور براجنا (Prajna) طلب منه في سنة ٧٨٦ للمساعدة في ترجمة الساتباراميتا سوترا (Satparamita Sutra) إلى الصينية. ولما لم يكن كن كن يجيد الصينية، فقد أجريت ترجمة قابلة للترجمة إلى الفارسية أو الأيغورية. ومن الواضح أن النتيجة لم تكن مرضية، لأن الإمبراطور رفض منح الآن بطبعها^{١٢}. وقد يثار الشك من أن الترجمة النمطورية غيرت الحكمة البوذية باتجاه المسيحية.

وقد تصادف عصر كن كن مع الحملات الأولى للكرسي المطرافوليطي النمطوري للصين. وفي الوقت الذي جندت فيه الكنيسة مؤمنياً بين الجماعات المهمة الإيرانية والسوغدية والتركية والايغورية، ظل النجاح الحاسم بين السكان الصينيين على نطاق واسع بمثابة مرلوعة، لأنها كانت بالنسبة

للصينيين ديناً غريباً. وبقيت، كما في السابق، معتمدة على حسن نية أولئك الذين كانوا في السلطة وسياساتهم الخارجية. وقد تجلّى هذا عندما قام القيروغيزيون في سنة ٨٤٠ بطرد الأيغوريين - الذين لم يكن من الممكن الاستغناء عنهم كقوة حامية، ولكنهم كانوا مع ذلك مكروهين - من وطنهم في وسط منغوليا. فانتقل الأيغوريون إلى تركستان الشرقية. وفقدوا تأثيرهم المسيطر في المملكة الوسطى، ليحردوا بذلك الملويس من حاميتهم. فاستغل الإمبراطور وزونغ (Wuzong)، (حكم في سنة ٨٤١-٨٤٦) الفرصة لمنع المانوية في الصين وأمر في سنة ٨٤٣ بأنه سوف تصدر الكتب المانوية وتحرق الصور ويستولى على الممتلكات من قبل القضاة. وهكذا يجب غلق كل الأديرة المانوية، وتم في العاصمة قتل جميع الراهبات السبعين^{١٣}. ولكن ووزونغ، وهو ذلك الطاوي الملتزم، ولأسباب اقتصادية قام بتوسيع الاضطهاد ليشمل البوذيين إلى جانب النمطورية والزراشتية لأنهما كانتا تعمدان طوائف هرطقية لتعاليم بوذا. ولكنه بعد سنتين دفع الثمن من أجل سعيه للحصول على اكسير كيميائي للخلود، حيث مات موتاً بطيئاً عن طريق التسمم. وفيما يتعلق بالمضمون، فإن هذا التخمين كان قابلاً للفهم بقدر كون البوذية و"الديانات الفارسية" تقدم منظوراً لما بعد الموت، أو أنها كانت تهتم بنشاط بالحياة ما بعد الموت، بينما لم تكن الطاوية أو الكونفوشيوسية تعبر ذلك اهتماماً الا قليلاً. ولعل الملك التبتى لانغدارما (Langdarma) قام أيضاً بتشجيع الإمبراطور ووزونغ لاتخاذ تلك الخطوة المتطرفة عندما أمر بإغلاق جميع الأديرة البوذية في التبت في سنة ٨٤١/٨٤٢، وقام بتأميم ممتلكاتهم وأملكتهم^{١٤}.

وقد ذهب مرسوم سنة ٨٤٥ إلى أنه: كان العمل الشرقي يهدر في بناء الأديرة، وتتهب أموال الناس من أجل زخرفات ذهبية ويلحق الأذى بالعلاقات الزوجية من خلال القيود التقشفية. وفيما يخص عدم إطاعة القوانين الوطنية والحق الأذى بالناس، ليس هناك أسوأ من البوذية. فإن لم يزرع الفلاح حقله مات أخرون جوعاً، وإذا ما تخلت امرأة عن تربية دود القز تجرد أخرون حتى الموت. هناك أعداد لا تحصى من الرهبان والراهبات في الإمبراطورية. وهم معتمدون جميعاً على الآخرين في مأكلاتهم وملابسهم. وبعد تحليل دقيق لأمثلة أجدادنا، قررنا وضع حد لهذا الشر. وقد تم تدمير ٤٦٠٠ دير في كل الإمبراطورية، وتم إعادة ٢٦٥٠٠٠ راهباً وراهبة إلى حالة عامة الناس وجعلوا خاضعين للضرائب. وتم تدمير أكثر من ٤٠٠٠٠ صومعة، وتأميم أعداد لا تحصى من الأراضي الزراعية الخصبة. وقد اعتق ١٥٠٠٠٠ عبداً^{١٥}.

وبعكس النمطورة، الذين، حسب مسألة زيان، لم يكن لهم عبيد، كان لكل دير بوذي ما معنله ٣٠ عبداً. "وبقدر تعلق الأمر بديانات تا قين [النمطورة] وموهو (Muhu)، [الزراشتية]، طالما أن البوذية قد نبذت مسبقاً، فإن هذه الهرطقات لا يجوز أن يسمح لها أن تبقى بوحدها. وينبغي أن يجبر الناس المنتمون إليها بأن يعودوا إلى العالم، وينتموا مرة أخرى إلى مناطقهم كدافعي ضرائب. أما بالنسبة للغرباء، فليصار إلى إعادتهم إلى بلادهم. ويجبر الرهبان الساقين [النمطورة]، [الصينيون في أكبر الظن]، والموهو [الزراشتيون] الذي يبلغ عددهم أكثر من ٣٠٠٠ على العودة إلى العالم"^{١٦}. وتظهر هذه الأرقام أنه كان للبوذية من الرهبان

والكهنة والراهبات مائة مرة أكثر من المسيحية والزرادشتية جميعاً. ورغم أن الإمبراطور هوافزونغ الثاني (حكم في ٨٤٦/٨٤٧-٨٥٩) نقص مرسوم سلطه وسمح بقدر معين من إعادة الاعمار، فإن البوذية لم تتعافى في الصين إلا ببطء، بينما لم تنق المانوية والنمطورية إلا في المحيط الخارجي من الإمبراطورية في كوجو. وقد شهد النصف الثاني من القرن التاسع سقوط سلطة الدولة - قام المخصيون في القصر بالاستيلاء على السلطة، واندلعت الثورات في كل بقعة من الإمبراطورية. ومما كان مرعاً بشكل خاص هو ثورة هواغ زاو (Huang Zao)، الذي استولى على كانتون المدينة والمرفأ في سنة ٨٧٧/٨٧٨ ويزعم بأنه قام هناك بفتح ١٢٠٠٠٠ من المسلمين واليهود والنمطورة المسجلين^{١٧}. وعندما سقطت سلالة تانغ في سنة ٩٠٧ تدهورت معها التجارة مع الغرب عن طريق البر نتيجة لفقدان الأمن الداخلي، كما توقف الاتصال السابق مع البطريرك في بغداد. وعندما أرسل البطريرك ستة رهبان إلى الصين في سنة ٩٨٠ تقريباً، كان عليهم أن يكتبوا تقريراً مفاده، "أن المسيحية في الصين قد انقرضت. وهلك المسيحيون من أهل البلاد ونمرت كنائسهم، ولم يبق إلا مسيحياً واحداً في البلاد"^{١٨}. وبعد قرن تقريباً عادت حفة من النمطورة إلى المملكة الوسطى، بصفة تجار أو موظفين منبئين من أصل منطقة أواسط آسيا، الذين دخلوا في خدمة سلالات لاو (Lao) في شمال الصين (٩٤٧-١١٢٥) و زين (Zin) (سنة ١١١٥-١٢٣٤). ولا نعلم ما إذا كان هناك أي تواصل بين الجماعات السريانية الشرقية لفترة تانغ وهؤلاء النمطورة.

واجهت المسيحية النسطورية في رسم ملالة تانغ مهمة صعبة. وبمعكسر كيسة الغرب، التي توسعت عن طريق حلولها محل الديانات الضعيفة لاهوتيا (مثل الديانة اليونانية - الرومانية) عن طريق انتشارها بين الشعوب الجاهلة (كما في حرمانياس والجزر البريطانية). او عن طريق تلقي المساعدة من السلطات المدنية. فبالارسلية النسطورية واجهت ثقافة متطورة جدا، وثلاثة ديانات او وجهات نظر عالمية كانت راسخة بثبات في الدولة وبين الشعوب. في الوقت الذي لتاحت فيه الكونفوشيوسية ايندولوجيا الدولة ودمغت اليه المجتمع، اختوت الطاوية المفهوم الذاتي للشعوب وتمتعت بدعم اباطرة تانغ الاوائل. وكانت البوذية، بنورها، قد وصلت شانغان لصف الفية قبل الويين، وانتشرت بسرعة عبر المملكة الوسطى، متبينة عناصر من الطاوية.

تري كيف استمرت المسيحية لاهوتيا، وقد نشأت في ظروف ثقافية مختلفة تماما؟ هل نادت برسالتها من دون وساطة او تسوية، هل سعت الى التعبير عن مضمونها الى الجمهور المنشود باللغة التي من شأنهم ان يفهموها، ام هل قامت، مثل المانوية، بتكييف نفسها لظروفها كالحرباء؟^{٧٣} ويمكن البحث عن الاجوبة في الوثائق النسطورية الباقية باللغة الصينية. وهناك، الى جانب اعلان الايمان لمسلة الحجر، ستة رقوق اخرى، اربعة من هذه النصوص جاءت من كهف ١٧ في دتهوانغ وقد ختمت في سنة ١٠٣٦، كما هو الحال ايضا مع الاخرتين في اكبر الظن. وثمة نقاش حار حول شطيتين اضافيتين^{٧٤}. والنصوص المعتمة بها بأنها اصلية هي:

١. كتاب يسوع، المسيح، المكتوب في اكبر الظن من قبل الويين في سنة ٦٣٥-٦٣٨.

٢. في الاله الواحد، الذي افه في اكبر الظن الويين في سنة ٦٤١. ويتألف النص من ثلاثة اجزاء:

— في السماء الواحدة،
— موعظة رب الكون.

٣. نقش شيان (Xian) الحجري، المكتوب من قبل كن كن (Qin Qin) في سنة ٧٨١.

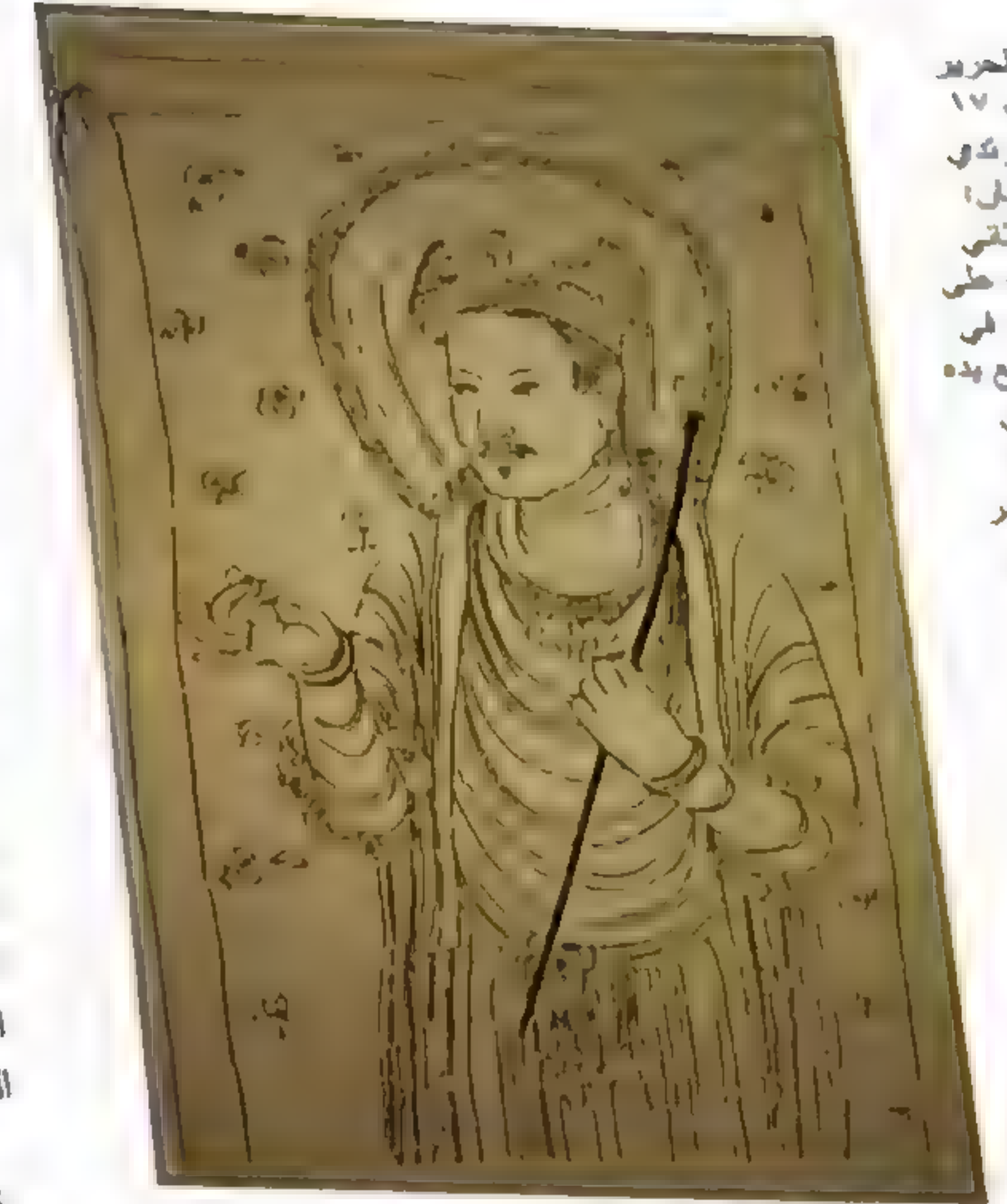
٤. كتاب المديح، المكتوب في اكبر الظن من قبل كن كن في حوالي سنة ٧٨٠-٨٠٠.

٥. كتاب الرجال المبجلين والكتب المقدسة، ٩٠٦-١٠٣٦.

٦. كتاب السلام الغامض والفرح الغامض، قبل سنة ١٠٣٦.

٧. كتاب اصل ديانة تا قين المنورة، قبل سنة ١٠٣٦.

ان الصعوبتين الرئيسيتين اللتان واجههما الويين ومن خلفوه، كانت تكمن في توضيح كون المخلص يسوع المسيح فريدا، واختيار الجمهور المستهدف، لانه لم يكن من الممكن مخاطبة اليسوعيين والطاويين والكونفوشيوسيين بنفس المفاهيم. ان فكرة يسوع، كاله متجسد، قدم ذبيحة من اجل خلاص الطبيعة البشرية - الميالة من حيث الجوهر الى الخطيئة بسبب سقوط آدم - من اللعنة الابدية، لم تكن قابلة للفهم في السياق الصيني. وكانت الكونفوشيوسية تؤمن بصلاح الطبيعة البشرية وتركز على العيش حياة لائقة هنا والان. كما انطلقت البوذية والطاوية بنفس الطريقة من صورة متفائلة



أهذه نزعهم لشعار معبد الحرير من القرن السابع من كهف ١٧ في هوانغواي بالصين. ويرتدي الشكل الذكري أربعة صلبان، الأول في اتجاه المصح، والثاني في اتجاه الكونفوشيوسية والثالث حتى شكل صليب صوري والرابع في شكله الاحتمالي. ان وضع يده على مآخذ من البوذية، هي - هوانكا مورتا (vitarka mur)، التي ترمز الى تفسير بده وبشكل الشكل التعليمي مع المسيح او فليس.

حوار الارثوذكسية والحركة التوفيقية مع البوذية والطاوية^{٧٥}

الطاوية هي ديانة صينية قديمة مبنية على التواضع والتقوى، وهي تعتمد على فلسفة وكتابات لاو زي (Laoze) الذي عاش ٥٠٠ عام قبل الميلاد تقريبا. وتشكل الطاوية الى جانب البوذية والكونفوشيوسية الاثيان الصينية الرئيسية الثلاثة. وكان شعار الطاوية وردة اللوتس، لذلك جمع المبشرون النساطرة الى الصين بين هذه الوردة وعلامة الصليب كمحاولة لجذب ايناء هذه الديانة. ويسمى الصليب الذي في اسفله وردة اللوتس بالصليب الصيني لحد الان. (المنق)

عن الانسان، وكانوا يؤمنون بأن في مقدور الناس جميعا ان يبلغوا الكمال بقوتهم الذاتية او بمقادير متفاوتة من المساعدة من بوذيساتفاس (bodhisattvas) او الخالدين. وقد كان العذاب بالنسبة لهم منبها على الجهل، الذي كان بالامكان التغلب عليه من حيث المدد.

ورغم ان العقيدة المسيحية الشرقية، بسبب رفضها للخطيئة الاصلية، يمكن ان تكون مرنة بخصوص هذه المسألة، فان فكرة قيام اله قادر على كل شيء بالتضحية بانفسه الحبيب، ظلت امرا مخزيا. علاوة على ذلك فان مبادئ الميلاد من جديد والقدر، في الفكر البوذي والطاوي، كانت تتناقض تلك التي للقيامة سابقا وفعل الايمان. ومن حائهم استهجن الكونفوشيوسيون قلة احترام يسوع لاه (متى ١٢-٤٧ وما بعده). وكذلك طلبه بترك المرء لآبيه وامه واحترامه لعبادة الاجداد (متى ٨: ٢٢، لوقا ١٤: ٢٦). واخيرا فلا بد للدعوة المسيحية، في مناخ تانغ المتسامح، الى طريق واحد للخلاص، ان تكون قد بدت متفجرة.

وكتاب يسوع المسيح هو اقدم وثيقة نسطورية باللغة الصينية. وهو يتضمن ٢٨٠٠ كلمة ولعله قد كتب من قبل الويين بعد وصوله الى شانغان للامبراطور او لدائرة الشعائر المشرفة. وتعلن الوثيقة، اولا، القدرة الكلية لله ودوره كمصدر للحياة كلها، ثم توضح وصايا الله وتستمر الى الانجيل الذي يقوم بصورة مختصرة ولكن كاملة، بسرد حياة يسوع منذ التجسد الى الصليب. لكن مع الاسف ينقطع الكتاب في منتصف النص حيث يغيب وصف القيامة. وان المرء ليندهش منذ البداية من النظرة المتفائلة من ان لكل شخص من حيث المبدأ امكانية معرفة الرب السماوي [عن طريق] عمل

الخبر وعدم اتباع طريق الشر الى جهنم^{٧٧}. ويستبق هذا الاعتقاد نظرة يوحنا داليثا حول الله، للمتصوف الذي عاش بعد ذلك بقرن. ثم يقوم المؤلف بتفسير الخطيئة كنتيجة للسلوك الخاطئ. للأجيال السابقة، ويشير الى "جنة الفواكه والحيوانات" ولكن ليس الى آدم وحواء، وهكذا يفسح المجال امام تفسير بوذي، الذي يعزى الشر الذي يصيبنا الى قدر الأجيال السابقة^{٧٨}. ثم يقوم بعد ذلك بانتقاد العادة الشائعة في زمن تنغ، بدفن اشكال خشبية وطينية لجمال وثيران واحصن الى جانب الموتى.

اما كون الوبين راغباً في نيل الحضرة لدى الامبراطور فواضح من تأكيده على القيم الصينية الكلاسيكية في اكرام الامبراطور والوالدين والاجداد. هذه هي اهم الوصايا الثلاث: لولا عبادة الاله السماوي، ثانياً، خدمة الامبراطور، ثالثاً، خدمة المرء لوالديه. وتبنت الوصية الرابعة اساس البوذية: كن رحيماً بكل الكائنات الحية^{٧٩}. ثم تلي تلك الوصايا الموسوية الاخرى. وبعبارة الوثائق المتأخرة، لم يتردد الوبين عن وصف الصلب وصفاً فعلياً. ويعمل نص الوبين الاول على الاجمال، محاولة ناجحة للتوفيق بين الرسالة المسيحية والاخلاق الكونفوشيوسية والمبادئ البوذية. وفي مخطوطته الثانية، في الاله الواحد، المتكونة في الاقل من ثلاثة اقسام، يؤكد الوبين على الانجيل والمبادئ الاساسية للعقيدة المسيحية، ويفترض ان تكون هذه النصوص قد ساعدت الجهود الرسالية.

ويوضح المؤلف في القسم الاول، الذي قد حفظ على شظايا، الموقف التوحيدى للمسيحية^{٨٠}. وبعد توضيح العالمين - الحالي والعالم الاتي - يؤكد الوبين بان على الانسان ان يعيش في الفضيلة وعلى نحو

جدير بالشقاء في هذا العالم الارضى. ان ما يتطلبه العالم الاتي يجب ان يزرع اولاً في هذا العالم. يجب تحقيق كل الاستحقاق والفضائل في هذا العالم، وليس في العالم الاتي. يجب القيام بالصدقة والعصايل الاخرى في هذا العالم. إذ حتى ان اراد المرء ان يفعل ذلك في العالم الآخر، فانه لا يمكن القيام بذلك. لا يمكن القضاء على الشرير والافكار الشريرة والسرور الشرير والغيرة، إلا في هذا العالم وليس في العالم الآخر^{٨١}. بهذه المناشدة الملحة اقر السوس بالوصية البوذية بجمع الاستحقاقات عبر طريق عيش الحياة في الفضيلة، لكنه اكرر بوضوح امكانية الميلاد المتعدد الذي يتيح فترة مفتوحة النهاية لتكديس الاستحقاق المطلوب. وليس للفرد العديد من الفرص الى ما لا نهاية، وبفضل الميلاد المتكرر، من اجل ان يحسن ذاته، بل فرصة واحدة فقط في حياته. وقد قام سايبكي باعادة صياغة موقف الوبين كالاتي: "ان العالم هو بواشبا الوحيدة الى السماء. علينا ان ندخل الجنة ونحن في هذا العالم"^{٨٢}.

وبخصوص مسألة عدم كمال البشرية، استغل المؤلف الثغرة التي تتيحها العقيدة النسطورية. "ان الانسان جاء اصلاً من الله الصالح. لقد كان للانسان من حيث الاصل غرضاً نبيلاً، ولكن بسبب جهله تعرض للتجربة من الشرير. انه يعرف الخير والشر، لكنه مازال مرتبكاً ويفتقر الى الفهم"^{٨٣}. ان الانسان حر في سماع المعلم الكوني، يسوع، ومعرفة الطريق الصحيح منه من اجل ان يتغلب على جهله. هكذا وضع الوبين بتعابير مفهومه للبشرية والطاويين وجهة نظر ثيودورس المتصوف، الارثوذكسية لكنيسة المشرق، حول نزول الانسان الى الخطيئة. وانه لمن المدهش،

كتاب النسطوري كتاب المنيح من سنة ٧٨٠-٨٠٠ تقريباً. وشيخ الذي اكتشف في ديهونغ من قبل بوليوت (Paul Pelliot) في سنة ١٩٠٨ وقد كتب على الورق بلغة الكتابة الصينية، تمديد للثالث، لا نفس. ومن الملفت للنظر، انه تم في اوائل التسمينات من الابدية الماصية العثور ايضا على أربعة صفحات من كتاب المرامير في ديهونغ، في الكهف الرسية، باريس. بوليوت Pelliot Ch. 3847, RCA (28578)

اخرى ملاحظة كيف ان المتصوف النسطوري ربان يوسف، وبعد اكثر من اربعة قرون بعد الوبين، عبر بأسلوب مختلف، عن موقف مماثل في المحتوى: "النفس عقلانية وعاقلة وروحية بالفطرة، مثل مرأة مصقولة وسليمة. وقد تلوثت خارجياً من خلال الخطيئة الاولى، ولكن ليس في طبيعتها. لان الخطيئة [الاصلية] لم تكن من الخطورة ما يمكنها من افساد طبيعة النفس، فلم تحقق الا لطفة خارجية غير جوهرية"^{٨٤}.

ويختتم المؤلف، في إتساق القسم الثاني من في السماء الواحدة بكلمات مهدئة: "ان الله الواحد يريد من جميع الناس من البداية حتى النهاية لان يصبحوا قديسين"^{٨٥}. وتتفق هذه القناعة تماماً مع عقيدة المعاودة للمتصوف النسطوري اسحق النينوي - المعاصر للوبين. "ان الله لم يتخل عن

الابليس والخطاة لحظة سقوطهم. ولن يبقى الشياطين شياطيناً ولا الخطاة خطاة. لان الله ينوي ان يقودهم جميعاً لنفس الكمال الذي فيه كل الملائكة القديسين مسبقاً"^{٨٦}. وتظهر هذه الامثلة واخرى تعقبها بان موقف المتصوفين الفرديين، الذين وقعوا تحت شدة الهرطقة، كان مدعوماً ايضاً من قبل المبشرين الرسميين الى الصين. وتمثل هذه النصوص الصينية بدورها امثلة بارزة على تهذيب تمكن من تجنب الحركة التوفيقية^{٨٧}. اما القسم الثالث المسمى موعظة رب الكون، فهي نسخة لعظة الجبل قد جرت مراجعتها وتوسيعها (متى ٥-٧) تعقبها آلام يسوع والصلب والقيامة، اضافة الى مجيء الروح القدس في العنصرة. كما نجد ايضاً تلميحاً الى العقيدة النسطورية لطبيعتي يسوع: لم يكن المسيح إلهاً. هو [الله] اصبح مثل الانسان. هذا هو التكون الذاتي للرب.

الابليس والخطاة لحظة سقوطهم. ولن يبقى الشياطين شياطيناً ولا الخطاة خطاة. لان الله ينوي ان يقودهم جميعاً لنفس الكمال الذي فيه كل الملائكة القديسين مسبقاً"^{٨٦}. وتظهر هذه الامثلة واخرى تعقبها بان موقف المتصوفين الفرديين، الذين وقعوا تحت شدة الهرطقة، كان مدعوماً ايضاً من قبل المبشرين الرسميين الى الصين. وتمثل هذه النصوص الصينية بدورها امثلة بارزة على تهذيب تمكن من تجنب الحركة التوفيقية^{٨٧}. اما القسم الثالث المسمى موعظة رب الكون، فهي نسخة لعظة الجبل قد جرت مراجعتها وتوسيعها (متى ٥-٧) تعقبها آلام يسوع والصلب والقيامة، اضافة الى مجيء الروح القدس في العنصرة. كما نجد ايضاً تلميحاً الى العقيدة النسطورية لطبيعتي يسوع: لم يكن المسيح إلهاً. هو [الله] اصبح مثل الانسان. هذا هو التكون الذاتي للرب.

رغبات، وعاش في انسجام تام مع طموح.
"واستغل الشيطان فنونه في الخداع، ولبس
بتزيين الطبيعة النقية بزخارف". وبفكر تمثيل
هذه الزخارف لنتاج الخداع الشيطاني، فلا بد
لها ان تكون الرغبات الغائبة سابقاً. وهكذا
يفسر كن كن الخطيئة كخطأ فيما يتعلق
بجوهر الوجود، اولوية مزيفة ووهم. بهذه
الطريقة يتفق مع البوذيين الذين يستنجون
السمة المراوغة لحياتنا من ثنائية اساسية،
من جهلنا.

وتعالج هذه الافكار عن كسب الطاوية
والبوذية^{٨٩} وهي لا ريب مدمشة لاتباع
الكنيسة اللاتينية، ولكن هل هي هرطوقية في
سياق كنيسة المشرق؟ كلا، اننا لا نرى ذلك
صحياً اذا ما كان لنا ان نستشير
المتصوفين النساطرة. لقد وصف يوحنا
داليانا الحالة الكاملة للطبيعة البشرية دونما
لبس بانها غياب الشهوات البشرية. "اتريد
لمتعة المسيح ان تبقى ملتبهة في قلبك؟ إذن
ابتعد عن رغبات الدنيا. وسوف يدخل
المسيح في نفسك، ويعيش هناك ان انت قمت
اولاً بتفريغها من كل ما هو دنيوي"^{٩٠}. كذلك
وصف الربان يوسف الخطيئة بأنها فقدان
النقاء الروحي، وجهل "يلوث المرايا النقية
للنفس".^{٩١} ان التحرر من الخطيئة بالنسبة
ليوحنا داليانا، من الناحية المنطقية، والمفهوم
على شكل عودة تدريجية الى الحالة
الاصلية، يتألف من سلسلة من الالتماعات
الروحية على شكل تبصرات مفاهيمية - اي،
التغلب على الجهل.^{٩٢}

واخيراً هناك اسم جنغ جياو (jing giao)، الدين المنور، الذي تصف المسيحية
نفسها به على المسلة. وفق تقديرات التصوف
السرياني الشرقي للضياء، يصح يوحنا داليانا
بتطويره مرة اخرى باوضح مما يمكن.^{٩٣}
ونرى بأن العديد من تلميحات مبشرين

لقد مات جسد يسوع. وهذا لا يعنى نهاية
حياته.^{٨٦} ان هذه الكلمات غير الواضحة
بعض الشيء كان يقصد بها لأن تعبر عن ان
الطبيعة البشرية للمسيح ماتت على الصليب،
ولكن ليس الطبيعة الالهية.

ولنقم بتحليل قانون الايمان على مسلة شيان
الحجرية من اجل معرفة ما إذا كان الكرسي
المطرافوليطي للصين قد قام بتكييف نفسه
مع محيطه القوي والى اي مدى. ويبدأ النص
بدعوة الروح القدس على شكل ثلاثة في
واحد. وهو ينطلق من قصة الخليقة وعمل
المسيح الخلاصي، وينتهي بوصف الحياة
المسيحية. في بداية الخليقة، "اقام [الله]
الصليب من اجل تحديد الجهات الاربع"^{٨٧}،
التي توضح بان الله قد وضع علامة الصليب
منذ بدء الزمان علامة كونية. وهكذا فان
الصليب لا يمثل صلب المسيح، الذي ليس
مذكوراً في المسلة، ولا الى قيامة المسيح،
بل بالاحرى الى قدرة الله الكلية. وثمة ما
يمثل هذا الموقف في اعمال يوحنا المنحولة
من القرن الرابع، تعرف في الشرق بنسخة
سريانية ونسختين عربيتين. "هكذا فان هذا
الصليب جمع بين كل الاشياء في العالم من
خلال الكلمة".^{٨٨}

ثم يخاطب مؤلف كن كن مسألة الخطيئة.
ومثل الوبين، فان كن كن لا يعترف بأية
خطيئة اصلية، انه يؤكد على الصلاح
الجوهري لطبيعة البشر، لكنه يجعلها اقرب
الى الفكرة البوذية الطاوية في غياب الرغبة
من حيث الاساس. "لقد منح [الله] للانسان
الاول انسجاماً تاماً مع نفسه. لقد تركت
الطبيعة [طبيعة الانسان] في حالتها الاصلية
ولم تتبخر [بالغرور]، ولم يكن قلبه النقي
يعرف اية رغبات". وقد وجد الطاويون في
هذه الكلمات قناعتهم الخاصة بهم، والتي لم
يكن الانسان الاول بموجبها يعرف اية

وتحتل إستعادة النقاء الاصلي لطبيعة الانسان مركز النشيد القصير، كتاب المديح (The Book of Praise)، الذي يمكن ان يكون قد جاء من ريشة الطائر كن كن. وفي لغة الشعر الصيني، يمدح النشيد الاقانيم الثلاثة للثالوث، ويقول عن المسيح: "الذي يحمل الخطايا المتراكمة لكل المخلوقات بحيث يتم انقاذ طبيعتنا الحقيقية، والكف عن افساد السلام".^{١٦} ان القناعة من ان المسيح أعاد للطبيعة البشرية حالتها الاصلية النقية لم تتح جسرا الى الطاوية والبوذية فحسب، بل تسري كفكرة مهيمنة متكررة عبر اللاهوت السرياني الشرقي وتبلغ ذروتها في التصوف النسطوري للقرنين الثامن والعاشر. فقد وصف يوحنا داليانا على سبيل المثال، تجربة الله بعودة الانسان الى صلاحه الاصلي.^{١٧} كما شبه الربان يوسف امكانية الروحانية الحقيقية، التي فتحت ثانية بواسطة المسيح، بالنقاء التام لمرأة النفس.^{١٨} وهكذا يتجلى بان اللاهوتيين النسطوريين الرئيسيين للصين، الويين وكن كن، على اساس تفسيريهما للبشرى السارة، لم يكونا قادرين فقط على البدء بحوار مع الطاوية والبوذية بل استبقيا ازدهار التصوف النسطوري لبلاد ما بين النهرين. ان كون كن كن قد حذف فكرة الصلب امر مفهوم ضمن السياق النسطوري حيث جعل، من الممكن الوصول الى صورة المسيح للجمهور الصيني المقصود.

ان الوثيقتين الاصليتين الاخيرتين^{١٩}، كتاب السلام الغامض، والفرح الغامض والشظية القصيرة من كتاب اصل ديانة تا قين المنورة، يبتان روحاً مختلفة عن تلك التي مرت مناقشتها سابقاً. وثمة محاولة في الوثيقة الاولى المكتوبة على ورق الجوت، لجعل الاخلاق البوذية والطاوية تتلائم مع

ولاهوتيين نشطوا في الصين تظهر عند النظرة الاولى توفيقية، لكننا نجد انماطاً مشابهة لهذا الفكر بين المتصوفين النساطرة في بلاد ما بين النهرين.

وهذا وصف للمسيح وفق افضل تقليد نسطوري: "ثم ظهر على الارض على هيئة انسان الشخص الواحد من الثلاثة في واحد، المسيح الجليل المشع، مخفياً بريقه الحقيقي". لقد خدم الجسد البشري للمسيح طبيعته الالهية مثل صدفه - صيغة اقرب بها ابو الكنيسة ثيودورس المصيصي ايضاً. بيد ان النص امتنع عن ذكر الصلب وفسر القيامة بالتغلب العام على الموت. ان المسيح "اكمل الناموس [الموسوي] القديم، الذي تم تأسيسه من اجل تنظيم الاسر والدول، واعلن عقيدة الروح القدس الجديدة التي لا يمكن وصفها من الثلاثة في واحد، من اجل ان يقود [الشعوب] الى طريق الفضيلة في الحياة في ايمان حقيقي. وقد وضع قوانين المراحل الثمانية [ثمان فئات من التطويات من عظمة الجبل؟]، وازال شوائب [طبيعة البشر] واعاد لها ثانية نقاءها المقدس. لقد فتح ابواب الفضائل الثلاثة الثابتة [الايمان والرجاء والرحمة]، فتح الطريق الى الحياة وتغلب على الموت. وترك وراءه (٢٧) كتاباً مقدساً،^{٢٠} وضح فيها الاصلاح الكبير من اجل ان يفتح الباب المغلق [الموصد حتى الان] الى الروحانية".^{٢١} ويظهر المسيح هنا كمعلم روحي يبين للناس الطريق لايجاد الحالة الاصلية لطبيعتهم التي اقيمت ثانية من قبله، وليعيشوا حياة روحية. وفيما يتعلق بالكتاب المقدس، فان العهد القديم كان قد نظم العلاقات المحلية والمجتمعية عن طريق الشريعة، بينما يأتي العهد الجديد ليكون بمثابة توجهات للكمال الاخلاقي والروحانية الشخصية.



اكبر العن اضعف من ان تترك اية بصمات على الديانات الكبيرة للصين. واخيرا، يبقى السؤال: لماذا اختفت الديانة المنورة في الصين؟ هناك الكثير من الاحوية، التي يعتمد الواحد منها على الآخر. ويرز عامل واحد في اعتماد الكرسي المطرافوليطي الصيني على حظوة الحكام، متما كان الامر فيما بعد مع البوذية في الهند بخصوص اديرتهم الخاصة. وكانت الجماعة السطورية قليلة العدد وتتألف في جزء لا يستهان به من التحار غير الصينيين. إضافة الى ذلك، فإن المسيحية لم تثبت إلا لدى الجماهير الصينية في مراكز ريفية مختارة، وهكذا بقيت معرضة للقمع والذبح المنظم. علاوة على ذلك، وحتى القرن التاسع لم تكن المسيحية تعد ديانة مستقلة بل طائفة بوذية. ان العزل الجغرافي لمسيحيي الصين عن مركز بلاد ما بين النهرين لعب بالتأكيد دورا ايضا. وإلى جانب هذه الاسباب الخارجية، كانت هناك ايضا عوامل داخلية. لقد واجهت المسيحية في الصين ثلاث وجهات نظر

ومع ذلك، وبغرض تعلق الامر بالطاوية والبودية، هناك القليل من التشابه الذي لا يكاد ان يكون له تأثير ما. فالطاوية، على سبيل المثال، في فترة تانغ كانت مألوفة مع نوع من الثالوث الإلهي للطهارات الثلاث (Three Purities). وكانت تتألف من الجدير الإلهي الاول (First Heavenly Worthy)، المسمى ايضا الاب الصالح (Good Father)، والرب الاسمي طاو والرب الاسمي لاو ولاو - تزو. وبعد لاو - تزو في هذا السياق هو طاو المتحمس، الذي اتخذ جسدا بمسب عطفه على البشرية المتعذبة، من اجل مساعدتها. وقد تطورت هذه الفكرة التي يمكن ايجادها قبل سنة ٦٣٥، ليس من المسيحية بل من بوذية ماهايانا (Mahayana Buddhism). ويمكن ملاحظة نفس الشيء عن التقليد الطاوي المسمى بنجي جنغ (benji jing) والذي جرى بموجبه تحسيد المجلد السماوي الاول كترويض طاوي، وبسبب رافته بالبشرية تحمل الاف العذابات والموت في اليمبوس (Limbo). وقد وحد هذا النص ايضا قبل سنة ٦٣٥. وكانت قصص جاكاتا (Jakata) التي تروى عن الحيوانات السابقة لبوذا ساكياموني هي نموذجاً له. ويبدو بان تأثير المسيحية على الطاوية مستثنى. اما بالنسبة للبودية، فهناك القليل من التشابهات بينها وبين العقيدة المسيحية حول الخلاص، وتلك التي لمدرسة الارض الطاهرة (Pure Land) البوذية، التي تضع الايمان برحمة أميتابها (Amitabha) في مركز عقيدتها. وعلى اية حال، فإن التأثير المسيحي، غير محتمل، طالما ان اول دير في تلك المدرسة، التي نشأت في الهند، تم تأسيسه في الصين في سنة ٤٠٢. وقد كانت المسيحية في

تمثال وو واي. وهي الاربعسة والاعمل والافصيلة (عذاب الكبرياء) والاحكم ان كلا من هذه السلام الداخلي والشرق التي تؤدي اليه، تقف اقرب من حيث الحد الى الطاوية/البوذية، منه الى المسيحية، والله لم يعد إله الكتاب المقدس الشخصي الحيوي، بل بالاحرى، يمانل طاو غير الشخصي والعار. ويظهر يسوع كتجسيد لبوذا لو لاو - تزو (Lao-tzu). ومن الناحية الرمزية، تمثل الحياة المعاشة في استقامة العصور من ضفة نهر وجونا البشري الزائل، الى الضفة المعقولة للثبات والخلود. ويتصرف بوذا في البوذية مثل ربان السفينة، مثلما يفعل المسيح في المسيحية. ولا تظهر الافكار المسيحية البحتة، الا عندما يتكلم يسوع عن نفسه: "اسا في كل السماء وكل الارض. ولا بهم ان كان النوع ذاته ام انواعا مختلفة، ما هو قائل للمعرفة ام الجهل، فانا احصي ولاعسم كل الصالحين [بني البشر] واطلق [اخلاص] كل الذين يستحقون العقاب". وفي الوقت الذي يمثل فيه دور يسوع فيما يخص اولئك الناس الذين قد كنسوا الكثير من الاستحقاق، ويعرفون الطريق الى الخلاص. نور بوذستافا المساعد او الخالد الطاوي، فإن الجاهل ذو الكارما السيئة بحاجة الى قوته الخلاصية - اي، النعمة الالهية، ان المسدي الذي يكون عنده هذا النص ممثلا لتطورات الزمن يبقى سؤالا مفتوحا. وهنا يبرز سؤالا عما اذا كانت السطورية قد أثرت في بينتها في ذلك الوقت. وفيما يتعلق بالكونفوشيوسية، التي كانت المسيحية بالنسبة لها غريبة تماما، في مثل ذلك لم يحصل ابدا.

تمثال وو واي. وهي الاربعسة والاعمل والافصيلة (عذاب الكبرياء) والاحكم ان كلا من هذه السلام الداخلي والشرق التي تؤدي اليه، تقف اقرب من حيث الحد الى الطاوية/البوذية، منه الى المسيحية، والله لم يعد إله الكتاب المقدس الشخصي الحيوي، بل بالاحرى، يمانل طاو غير الشخصي والعار. ويظهر يسوع كتجسيد لبوذا لو لاو - تزو (Lao-tzu). ومن الناحية الرمزية، تمثل الحياة المعاشة في استقامة العصور من ضفة نهر وجونا البشري الزائل، الى الضفة المعقولة للثبات والخلود. ويتصرف بوذا في البوذية مثل ربان السفينة، مثلما يفعل المسيح في المسيحية. ولا تظهر الافكار المسيحية البحتة، الا عندما يتكلم يسوع عن نفسه: "اسا في كل السماء وكل الارض. ولا بهم ان كان النوع ذاته ام انواعا مختلفة، ما هو قائل للمعرفة ام الجهل، فانا احصي ولاعسم كل الصالحين [بني البشر] واطلق [اخلاص] كل الذين يستحقون العقاب". وفي الوقت الذي يمثل فيه دور يسوع فيما يخص اولئك الناس الذين قد كنسوا الكثير من الاستحقاق، ويعرفون الطريق الى الخلاص. نور بوذستافا المساعد او الخالد الطاوي، فإن الجاهل ذو الكارما السيئة بحاجة الى قوته الخلاصية - اي، النعمة الالهية، ان المسدي الذي يكون عنده هذا النص ممثلا لتطورات الزمن يبقى سؤالا مفتوحا. وهنا يبرز سؤالا عما اذا كانت السطورية قد أثرت في بينتها في ذلك الوقت. وفيما يتعلق بالكونفوشيوسية، التي كانت المسيحية بالنسبة لها غريبة تماما، في مثل ذلك لم يحصل ابدا.

الافكار والوصايا المسيحية. والصفوة مأخوذة من الحوارات على شكل سؤال وجواب من بوذا ساكياموني التاريخي وتلميذه المعصل اناندا (Ananda)، وهذا يوحه يسوع تعليمات الى سمعان بطرس. وتقدم هذه الوثيقة في الحقيقة بفيض الصور الاربعة الارثوذكسية - اللويين وكل كن: فك تقدم المصمون المسيحي باللغة الطاوية/البوذية، بينما يقدم هذا النص المحتوي الطاوي/البوذي صمما اطار مسيحي. ويحب يسوع في الحوار على سؤال بطرس حول طريق الخلاص. الخطوة الاولى نحو السلام والفرح، هي: نبذ الشهوات والعمل. وهذه الوصية تماثل المبدأ الصيني لـ وو واي (wu wei)، للاعمل من اجل عدم اعاقه قنوس طاو. وهي تلعب دورا كبيرا في كل من الطاوية وبوذية جان (زن) (Chan (zen)). وبعد ان ينتهي المؤلف من ادراج قائمة امثلة ملموسة لعدم العمل يقيم ضرورتها على اساس تجنب الكارما (karma) العائلية القادمة - فكرة بوذية مرة اخرى. ويوضح يسوع كارما ايجابية: تستطيع انت [تسمعون] ان تسألني عن الطريق الى النجاح [الخلاص] لان اباكم واقرباءكم من الاجيال السابقة قد فعلوا الكثير من الاشياء الجيدة التي قد نقلت اليكم". وعلى العكس من ذلك، فإن الرغبات الفاسدة تعيق النمو الروحي للرجل المريض، بيد ان عدم العمل لا يثير اي كارما رديئة، ويؤدي الى السلام الداخلي والهدوء النفسي. والخطوات التي تؤدي الى الخلاص هي الوصايا العشرة، التي تهدف الى تبديد تعلقنا بذواتنا، واسرنا وسلعنا المادية، والتي تماثل، بنفس الطريقة، الفكر البوذي. وفي الختام، يعلم يسوع الطرق الاربعة في النجاح، والتي

٩ — الفترة المغولية

الشامانية والتوفيقية الدينية بين الشعوب التركية — المغولية

التقت كنيسة المشرق بالشعوب التركية — المغولية في وقت مبكر تماماً. وكان اللقاء الأول عند نهاية القرن الخامس مع الهون البيض، ثم بعد أقل من قرن بعد ذلك مع الأتراك الغربيين، ثم تلى ذلك المزيد من اعتناق القبائل التركية للمسيحية في سنة ٦٤٤ و ٧٨١ حيث تبنت أقلية صغيرة من الإيغوريين المسيحية السريانية الشرقية. وفي سنة ١٠٠٧ حقق المبشرون السريان الشرقيون تحولاً مفاجئاً بتبنيهم خان الكيراتيين (Keraits) وشعبه. وحسب ما يذهب إليه المؤرخان ماري ابن سليمان وابن العبري، فإن خان الكيراتيين، الذي كانت بلاده تمتد من مركز منغوليا الحالية حتى جنوب صحراء غوبي (Gobi Desert)، ضل سبيله بينما كان يصيد في عاصفة تلجية، وهام على وجهه مرتبكاً. ثم ظهر له القديس سركيس في رؤيا ووعدته بانقاذه إن هو اعتمد. فاستشار الخان الذي لُقِّدَ مما كان فيه، التجار النساطرة المقيمين في معسكره، حول ذلك وطلب من مطرافوليط مروج عبيدشوع، لكي يعتمد. فأرسل عبيدشوع كاهناً وشماساً، فأما حالاً بتعميد الخان و 200,000 من الكيراتيين، كما قاما بتكييف نظم الصوم المغولي، وسمحا للخان ليبارك حليب الفرس بالصليب الذي على المنبح وليشرب منه جميع الحاضرين. بهذه الطريقة

أظهرت كنيسة المشرق مرونتها في مسائل الليترجية وقبولها بالتفاعل الثقافي. والأمير الذي عمل ككاهن، كان فيما بعد واحداً من نماذج شخصية برستر جون (Prestor John) الأسطورية.

وكانت الشعوب التركية — المغولية في ذلك الوقت تعبد السماء، أو آله السماء المسمى تنغري (Tengri)، (ولهذا تسمى ديانتهم أيضاً التنغرية) إضافة إلى العديد من الطواهر الطبيعية، مثل الحبال والجهات الأربع. وكان الشامان — ويسمون قام (qam) بين الشعوب التركية — بمثابة الوسيط بين بني البشر والأرواح، تشخيصات الطواهر الطبيعية. ورغم أن التنغرية كانت تتضمن أيضاً أفكاراً حول ما بعد الموت والعالم الآتي، حيث كان من شأن الشامان أن يقدوا الأرواح إليه، فإن أعمال الشامان كانت تركز على التأثير في الأرواح الخيرة والشريرة في مواكبة الحياة اليومية. وهكذا فإن الشامانية التنغرية لم تعتبر الديانات الأخرى التي كانت موجهة نحو العالم الآخر توجهاً قوياً، منافسة لها بالضرورة، طالما أنها كانت تتجنب المطالب الدينية المطلقة. وكان التسامح الديني معنواً بشكل واضح في لائحة القوانين لسنة ١٢٠٦ لجنكيز خان: "ستحترم كل الديانات، ولن يفضل أحداً على الآخر". وبنفس الروحية عبر الخان لكبير مونغكي (Mongki)، (حكم في ١٢٥١-١٢٥٩) عن وجهة نظره للفرنسيسكاني وليم الروبروكي (Fraciscan William of Rubruk)، (١٢١٥-١٢٩٥)

بل مسيين. إن النبأ الطاوية السنتيه غير بعد لا يحصى من الالهيات التي نحس، تسمى الى البشر، لكنها ليست من حيث الجوهر صالحة او شريرة. فهي صالحة لاطاع الناس الوصايا والشعائر، وشريرة لهم اهلوها، وفي هذه الحالة يستمر ارضاء الالهيات الفاضية عن طريق كفارة طقسية. ان الالهيات الاسيوية الشرقية تشكل حقاً حاجزاً امام الملوك البشري. وليست النونية والكونفوشيوسية قوانين بل اخلاق. وفي الفهم الخير الى الشر وبالعكس، وهو مسيطر عليه باستخدام استعارة لـ نيتشه، "العودة الاندية لنفس الشيء". وهكذا لا مجال في اطر تفكيرية كهذه، لافكار مثل الخطيئة ضد الله، والخلص، والله الواحد والرؤيا.

عالمية عالية التطور، والتي كانت افكارها قد ترسخت عميقاً في النفس الصينية. وقد كشفت فروقات جوهرية بين التوحيدية المسيحية والمنظور الشامل للبونية او الطاوية. وتتميز المسيحية بالإيمان المزدوج بآله صالح مطلق، والشر الذي ينبغي التغلب عليه. والصالح محصور في الصراع مع الشر، وموقف ينتصر عند نهاية الزمن. ومع الرابا (جليلان) (apocalypse)، يتوقف الزمن، وميرسل البشر الى الابد لما الى الجنة او الجحيم.

بيد ان الافكار المتعلقة بالتمييز المغالي فيه بين الخير والشر والزمن الخطي المطلق، امور غريبة على العقل الاسيوي الشرقي. وليس مصطلحا "الخير" و "الشر" في نظرتيهما القديمة الى العالم مطلقين



قافلة جمال في صحراء
خونغورين المن
(Khongorin Lis) جنوب
عربي مغوليا. وكانت هذه
الصحراء تشكل الحدود
للحوية للقبائل الذين
كانت غالبيتهم منطوية.

وفي مسألة التوفيقية المسيحية -
المغولية، برز السؤال حول عدد الحلول
الوسط التي كان بالامكان منحها دون خيانة
او في الاقل اضعاف جوهر الروح المسيحية
بشكل خطير. وبينما كان الاعتقاد بفعالية
التمائم غير مؤذي نسبياً ومنتشراً حتى ضمن
الممارسات المسيحية، فإن مادة طقوس الدفن
المسرفة كانت مثيرة للنزاع. وكان سينودس
سنة ٦٧٦ للبطريرك كيسوركيس (شغل
الكرسي في سنة ٦٦١-٦٨٠) قد اذان مسبقاً
اضافة طقوس الدفن الوثنية الى المآتم
المسيحية. "ان الموتى المسيحيين سيدفنون
وفق الطريقة المسيحية وليس الوثنية. لان
لف الموتى في ثياب ممتازة ومسرفة ما هي
الا عادة وثنية". ومع ذلك فقد لاحظ



الادلة العمرانية ضمن المنطقة الحفرافسة
للشعوب التركية - المغولية يفسر حقيقة انه
كان للبدو كنائس من خيم متقلّة، بينما جرى
تدمير كنائس المسيحيين المستقرين على يد
الحكام المسلمين المتعاقبين.

وبسبب تسامح الشعوب التركية - المغولية
ومرونة الرسائل التبشيرية النسطورية،
كان بإمكان هذه الشعوب قبول المسيحية دون
التخلي عن عاداتهم. ان الاعتقاد المغولي
القديم باله السماء تنغري الكلي القدرة مهد
الطريق للفكرة التوحيدية في الايمان باله
واحد. ومن الناحية الاخرى تحولت الرموز
المسيحية الى تمائم حامية كان يرتديها غير
المسيحيين ايضاً. وخير امثلة على ذلك هو
ما يسمى بـ صليبان أورديس (Ordos
Crosses) التي عثر عليها في منطقة مغولي
اونغوت (Ongut Mongols) في الاقليمين
الصينيين نغشيا (Ningxia) ومغوليا
الداخلية. وحوالي ثلثي هذه التمائم المعدنية
الصغيرة على شكل صليب، لكن غيرهما
إما مزخرفة برموز اخرى مثل الصليبان
المعقوفة، او انها تمثل نقوشاً هندسية
وطيوراً^٨.

تميمة من الفخار بغير
5x5 سم كان يرتديها
مغوليون تحت السيطرة من
الارتوس بمغوليا الداخلية.
وتميمة بمودج طلق
الاصل للوهجة الدينية
للفرسين الثالث عشر والربع
عشر، كرم تجمع بين
رموز دينيين، الصليب
المسيحي، والصليب
البوذي المعقوف.

تقريباً) في عشية احد العنصرة سنة ١٢٥٤:
نحن المغول نؤمن بان هناك فقط إله واحد
[إله السماء تنغري]، الذي نحيا ونموت فيه،
واليه نوجه كل قلوبنا. ولكن، مثلما اعطى
الله للبد عدة اصابع، كذلك منح للبشر عدة
طرق لتحقيق القداسة^٩. وكانت دعوة
مونغكي مبنية ايضاً على حقيقة، ان الادعاء
بالمطلق غريب بالنسبة الى ديانة شعبية
مرتبطة بشعب معين في وقت تكون فيه
اساساً للديانات العالمية.

لكن التسامح الديني للتغرية المغولية
انتهى عند الحد الذي ادى عنده الادعاء بكون
الديانات التوحيدية المطلقة تؤدي الى
الاستخفاف بالديانات الاخرى. وحدث ذلك
اولاً قبل بدء الجدال الديني الكبير الذي حدث
في سنة ١٢٥٤ في حضرته بين الشامانيين
البونيين، والمسلمين، والنساطرة،
والروبروك، بقيام الخان الكبير مونغكي
باعلان الحكم التالي: "انه [مونغكي] يأمر بانه
لا يجرؤ احد تحت طائلة عقوبة الموت،
باستخدام كلمات تبعث على الشجار او
جارحة ضد الطرف الاخر^{١٠}. ثانياً، ان
الروح المتسامحة للشامانية ترفض الاتهامات
من ان ايمانها بالارواح تطير يستحق
التوبيخ. وهكذا، وعلى المدى البعيد،
اصبحت البوذية، التي كان شكلها الشعبي
يظهر جوانب من الشرك بالله ولم تكن لها
مشكلة في تبني الهات اجنبية ضمن آلهتها،
اقرب الى المغول البدو مما فعلته الديانات
التوحيدية مثل المسيحية والاسلام بادعائهما
بالمطلق.

ومن جهة اخرى، خضعت العديد من
الشعوب التركية المستقرة عبر الزمن
للادعاءات المطلقة لتعاليم محمد التي
انتشرت بمساعدة السيف، وأجبرت على
الدخول في الاسلام. ان الافتقار اليوم الى

روبروك (Rubruk) بين المغول عادات في
الدفن لم تعد تتفق مع المسيحية. ففي حالة
المتوفي حديثاً، وجدتهم وقد علقوا حول القبر
بين اعمدة طويلة ١٦ قطعة من حلد الفرس،
اربعة منها نحو كل اتجاه من الاتجاهات
الاربعة. كما قاموا ايضاً بتوفير حليب الفرس
للشرب واللحم للاكل، كما اعلنوا بان
المتوفي كان قد عُمد^{١١}. ورغم استعانة
كنيسة المشرق بالمواطنين للقيام بوظائف
القمان والشمامسة، وقدم أساقفة متقنين من
بين النهرين او ايران، فإن للمساكنات الشاسعة
كانت تعيق الحفاظ على الشعائر
الارثوذكسية. ولما كان الاسقف يقوم بزيارة
تفائل الرحل مرة فقط كل بضعة سنوات او
مرة كل عقد من الزمن، فإنه ليس من

المدن التي يكون بعض المسيحيين السرك-
المعوليين مقيمين عن كثب انظر الى عدايتهم
التي كانت للعقائد المسيحية قد تحولت
الى مفهوم عامض عن الحياة ما بعد الموت.

الأتراك النساطرة والشعوب المنغولية

القيروانيون
بقي القيراطيون، وهم شعب محارب،
اعتنق المسيحية في بداية القرن الحادي
عشر، وصار تحت قيادة **طغرل خان**
(Toghril Khan)، (حكم في ١١٧٥ -
١٢٠٤/١٢٠٣ تقريباً) في اواخر القرن
الثاني عشر، من اقوى الشعوب المعولية،
نساطرة في الاقل بين طبقة السلاء.
وقد بنى القليل من الحكام الذين كانوا
يلقبون انفسهم **غور خان** (Gur Khan) الخان
العالمي اسماء مسيحية. وهكذا فان حد
طغرل خان كان يسمى **مارغوس** - اي
مرفس. وفي تلك الوقت كان **مارغوس** يقتل
شعب التتار وامبراطورية **بين** (Bin)،
(١١١٥-١٢٣٤) الشمالية، وهو شعب ذو
نسب منشوري، من اجل السيطرة على
منغوليا الشرقية، ووقع **مارغوس** بيد التتار
الذين قاموا بتسليمه الى امپراطور **بين**. فخر
الامپراطور من الملك المسيحي بطريقة
قاسية جداً، حيث امر بان يُسَمَّر بمسامير
طويلة على حمار خشبي - اشارة ساخرة
الى احد السعائين^{١١}، ثم انتقم **مارغوس**
المدعو **طغرل** فيما بعد لجدده، عندما قام مع
وصيه وحليفه **جنكيز خان** (الذي كان والده
قد سُمِّم ايضا على يد التتار في سنة
١١٧٦)، بتكمير التتار في ثلاث معارك بين
سنة ١١٩٦ و ١٢٠٢. وقد نبج التتلاء
وبيعت عامة الناس عبيداً^{١٢}. وكان **لين خان**
مارغوس، ولاد **طغرل**، يحمل ايضاً اسماً

مسيحياً، **كيريستس** (١١٥٠، بارسا).
قرباقوس والمعولة^{١٣} عشم سوف
قرباقوس، ثار طغرل ضد عمه، و...
احوه، وبفضل قرايه السهم بيته وبسر
جيسوجي (Jesugei)، تمكن والد جنكيز
من تجميع نفسه حاكماً على القيراطيين
وليس معروفاً على نحو واسع، من اربع
السب في الاخر جنكيز خان (حوالي ١١٦٧-
١٢٢٧)، الذي كان اسمه الشخصي **تيموجين**
(Temujin) كان ولوقت طويل تابعاً ل...
خال طغرل **نسطري**، وبعد ان قد...
تسميم... وبعد ان فجر مع امه
من قبل ابعه، وضع نفسه تحت حماية
حليف والده السابق **طغرل خان**. وكان مخيم
الامير في ذلك الوقت يقع في جنوب شرق
العاصمة الحالية **اولان باتور** (Ulan Bator)
حيث كان نكيه النساطرة، وهم يرتدون
ملابس رائعة، يتلون القداس في معبد من
خيمة، وفي مناسبات خاصة، كانوا يساركون
الغور خان، ويعطرونه بالبحور في معبده.
وقام طغرل بتحديد ميثاق المساعدة المشتركة
مع **تيموجين**، التي كان قد عدها مع والده.
ووعده بمساعدته في استعادة مركزه كشيخ
لقبيلته. وبفضل مساعدة طغرل العسكرية،
انتصر **تيموجين**، حيث اعلنته بعض القبائل
بعد ذلك... ١١٨٩ او ١٢٠١/١٢٠٣.
جنكيز خان... في حاكم المحيط.
وعندما قام شعب **نايمان** (Naiman)،
وكان نسطوريا ايضاً، ويعيش الى الغرب من
القيراطيين، بضد طغرل خسر في سنة
١١٩٨. جنكيز خان...
النايمان... طغرل في سنة ١١٩٩ في
استعادة العرش. فاصبح طغرل خان الان،
مرة اخرى اقوى امير مغولي وبإمكانه ان
يأمل، وبمساعدة جنكيز خان، في ان يصبح
الحاكم المعترف به للشعوب المنغولية.

هكذا تطورت رؤسا توحيد الشعوب
التركية - المغولية التي كان ما لا يقل عن
سبعة منها (الشعوب) نسطورية بشكل او
باخر، في امبراطورية نسطورية تحت قيادة
الحاكم المسيحي^{١٤}. ولما كان ما يقرب من
٣٠% الى ٤٠% من التتار - المغوليين
الذين يعيشون بين بحيرة **بلساش** (Lake
Balchasch) في شرقي كازاخستان ومنشوريا
نساطرة، فإن هذه الفكرة كانت مغولة تماماً.
ان الانتشار الكبير للمسيحية بين الشعوب
التركية - المغولية، التي كانت تعيش على
هذه المسافة البعيدة من بغداد، لهو شاهد على
الروح الارشالية التي لا تقهر، والمنظمة
ايضاً لكنيسة المشرق. ولم يكن على
المبشرين، الذين كانوا ماهرين في اللغات
الاجنبية، ان يقوموا بكسب المؤمنين الجدد
الى المسيحية فقط، بل تثبت المسيحيين في
ايمانهم ايضاً. وهنا كانت اللغة الطقسية
السريانية بمثابة الملاط الضروري للحفاظ
على وحدة جماعة الايمان. بيد ان مكانة
المسيحية كانت ضعفت، طالما انها لم تحتل
منطقة واضحة ومتجانسة.
وكون طغرل خان القوي، واحداً من
اقوى الشخصيات في الصورة الخلفية
لأسطورة **برستر جون**، الحاكم المسيحي
الغامض في الشرق الاقصى، يتجلى في
تقرير رحلة **ماركو بولو**، التي يساوي فيها
الامير القيراطي مع الشيخ **جون**^{١٥}. لكن
منغوليا كانت اصغر من ان تتسع لهذين
الخانين، حيث قام جنكيز خان في سنة
١٢٠٣/١٢٠٤ بالاطاحة بمن كان حاميه في
يوم ما، طغرل خان - وقتل طغرل الهارب
على يد **نايمان**. وبعد سنتين من ذلك، في
سنة ١٢٠٦، وفي تجمع على نهر **اونون**
(River Onon) في شرقي منغوليا، أعلن
جنكيز خان نفسه **خا خانا** (حاكم الحكام).

وها فواتر جنكيز خان بنى العلاقات القوية
التي تبينة عن طريق تقسيم الشعوب حسب
النظام العشري الى محاميع، تبلغ ألف
مجموعة، تتألف من أعضاء من قبائل
وشعوب مختلفة، عهد بفادتها الى صباط
مستحسن. هكذا قام جنكيز خان بتوحيد ما
بقارب الدزبنين من القبائل التركية -
المغولية التي كان يبلغ عددها مليون ونصف
المليون شخص، في امة مغولية تحت قيادة
ارستقراطية عسكرية. وعن طريق تخصيص
منطقة خاصة لكل مجموعة مؤلفة من ألف،
وتظيمها المحاميعي المؤلف من عشرة
الاف، للعيش فيها. قام بتحديد حركة البدو،
وحول اتجاههم نحو الانتقال من مكان الى
اخر الى آلة عسكرية لا تقهر^{١٦}. بيد ان
الولاء للدين الذي كان في السابق مرتبطاً
ارشاطاً وثقاً بالعضوية في العشرة، اصبح
الان امراً خاصاً.
وبعد انتصاره على القيراطيين، قام
جنكيز خان بدمجهم في قبائله المغولية. واتخذ
لنفسه زوجة كانت ابنة اخ طغرل، وهي
ايباكا - **بكي** (Ibaka-Beki)، وقام بتزويج
اختها الاصغر **بكتومش** - **بكي** (Bektumish-
Beki) من ابنه الاكبر **يوشي** (Jochi) واختها
الصغرى **سوركاكتاني** - **بكي** (Sorqaqtani-
Beki) من ابنه الاصغر **تولوي** (Tolui)،
(١٢٥٢+). وبفضل هذه التحالفات الزيجية،
تمكنت المسيحية من الدخول الى عائلة فاتح
الدنيا. واصبحت سوركاكتاني النسطورية من
اكثر الاميرات المغوليات نفوذاً، لانها كانت
ام الخان المغولي الكبير **مونغكي** (حكم في
١٢٥١-١٢٥٩)، والخان الكبير وفيما بعد
امپراطور الصين **قبلاي خان** (Kublai
Khan)، (حكم في ١٢٦٠-١٢٩٤)، ومن ثم
الخان ايران (**Il-Khan of Iran**)، **هولاكو**
(حكم ١٢٥٦-١٢٦٥). وبعد موت الخان

الكبير غويوك (Guyuk) نحتت في إشارة انقلاب في البلاط عن طريق استدال نسب عشيرة اوغودي (Ogodei) بنسب تولوي (Tolui)، التي كانت تقودها هي بنفسها، تمكن بذلك من انتخاب مونغكي^{١١}.

الاورات والمركيت والمنشوريون
كانت تعيش الى الشمال من القيراطيين لقوام اضافية، كان المبشرون النساطرة نشطين فيها. واحد تلك الشعوب هو الاويرات، الذي يقع موطنه الى جنوب غرب بحيرة بايكال (Lake Baikal) والذي خضع لجنكيز خان في سنة ١٢٠٨. وبعد قرنين من الزمن، وبمساعدة الصينيين، قام للقيراطيون بغزو منشوريا في سنة ١٤٣٤، ووضعوا حدا لسيطرة احفاد جنكيز خان عليها^{١٢}. وكان هناك شعب مغولي آخر شديد التأثير بالتركية يدعى المركيت، الذي اتخذ موطنه في جنوب شرق بحيرة بايكال، وكان مصير جنكيز خان مرتبطا بهم ارتباطا شديدا، لان ام تيموجين كانت من المركيت حيث قام ايشوغي (Jesugei) بختفها من قائد مركيتي. وانتقاما لذلك، قام المركيت بختف عروس تيموجين الاولى، بورتى (Borte) التي استطاع فيما بعد الفوز بها بمساعدة طغرل. ومنذ ذلك الحين فصاعدا اعتبر جنكيز خان المركيت، مثل للتار، اعداء لدوين له. وفي سنة ١٢٠٤-١٢٠٥ الحق الهزيمة مرتين بالمركيت الذين كانوا هم الاخرون قد تحالفوا مع النايان النساطرة. وقام تايكال (Taikal) بغزو حصنهم الذي كان يقع في جنوب مدينة اولان اودي (Ulan Ude) الحالية. واعطى زوجة ابن خان المركيت توريكين (Turekene) الى ثالث اكبر اولاده اوغودي (Ogodei) زوجة له، والتي انجبت فيما بعد الخان الكبير غويوك

(Guyuk). وهكذا كانت للخان الثالث الكبير غويوك، مثل خلفائه مونكي وقوبلاي خان، ام نسطورية. ومثلما روى يوحنا الذي من بلاتو كساريني (John of Plano Carbin) الفرنسكاني (١١٨٢-١٢٥٢) الذي التقى بغويوك في خريف سنة ١٢٤٦ في كاراكوروم (Karakorum)، فإن الخان الكبير كان محاطا بالنساطرة، وكان يقسم معبد نسطوري في خيمة امام خيمته الجلدية^{١٣} (وتسمى بورتة) وفي سنة ١٢٠٥، استسلم غالبية المركيت، واحفادهم هم البوريات (Buryat) اليوم. بيد ان اغليبتهم انتقلت غربا الى منطقة في شمال بحيرة بلسشاش في كازاخستان الحديثة، حيث قام القائد الميداني لجنكيز خان، المتمرس، سوبوتاي (Subutai) بالقضاء عليهم في سنة ١٢١٦^{١٤}.

وبعيدا الى الشرق من بحيرة بايكال كان يعيش شعب تنغوسي- منشوري، والذي كان نسطوريا ايضا. وقد ذكر ماركو بولو بان حاكمها الامير نايان (Nayan)، وهو احد ابناء عمومة قبلاي خان، تمرد على عمه امبراطور الصين، في سنة ١٢٨٧. وببندو بان التأثير النسطوري كان على قدر كبير من النفوذ، بحيث ان قبلاي خان البالغ من العمر ٧٢ عاما، انطلق شخصيا الى منشوريا، التي وصلها بعد عشرين مسيرة اضطرابية. وهنا صادف جيش الامير نايان، الذي كان الصليب يظهر على رايته، لان نايان كان معمدا وكان يحمل الصليب على شعاره، لكن ذلك لم يسعفه^{١٥} لان قبلاي خان انتصر واخذ نايان اسيرا وامر باعدامه^{١٦}. وتشهد العديد من شواهد القبور المحفوظة في منشوريا على وجود كنيسة المشرق في المنطقة التي كانت تقع على بعد اكثر من ٧٠٠٠ كلم بحط

امير النسطوري نايل الذي حكم منشوريا، وثار ضد قبلاي خان في سنة ١٢٨٧، مددشا في حربه من جيش قبلاي خان للمعجود. (مخطوطة مصورة من كتاب ماركو بولو عن حياة النبا، سنة ١٤١٢. منشورة في: Ms. Fr. 2810. (fol.34. RCC 18438)



مستقيم، عن الكرسي البطريركي^{١٧}. ويستطرد ماركو بولو قائلا: قما كان من البوذيين والمسلمين، بعد الهزيمة، إلا السخرية من المسيحيين بسبب الصليب على راية نايان: لتتظروا فقط، كيف ساعد صليب إلهكم نايان الخادم المخلص للمسيح! [عندما علم قبلاي خان بهذا] وبخهم بشدة: ان الصليب لم يساعد نايان كما يجب، لانه كان خائنا مشينا، ثار ضد حاكمه، واستحق مصيره. حسنا فعل صليب إلههم بعدم مساعدته في معارضة العدالة^{١٨}. ومما يوحى به التسامح الديني للمغول ان قبلاي خان، الذي كان شخصيا يميل الى البوذية، لم يحمل ضغينة ضد المسيحيين على هذه الخيانة من جانب تابع مسيحي.

وتزداد شهامة قبلاي خان في إشارة الدهشة عندما نعلم بان احد الامراء قبل ذلك، والذي كان وثيق الصلة بالنساطرة، كان قد تخاصم على حقه في العرش. وكانت القضية تخص شقيقه الاصغر اريكبوك (Arikboge)، وهو ابن اخر لسوركاكتاني النسطورية، الذي لمح روبروك الى انه كان مسيحيا^{١٩}. وقد خاض اريكبوك حربا اهلية دامت اربع سنوات بمساعدة مجموعة من النساطرة الاقوياء. وكان من بين هؤلاء بولغاي (Bulgai) المستشار الامبراطوري السابق، ووزير مالية مونغكي، اضافة الى زوجة مونغكي الرئيسية كوتوكتي (Kuruktei)، التي ظن روبروك انه كان شهد عمادها^{٢٠}. وعندما استسلم اريكبوك في سنة ١٢٦٤

من خيام بدو سيبيريا [المترجم]



ولأنهم كانوا يعيشون بين مسور الصين العظيم والجزء الشرقي لصحراء عوبي، فقد كانوا ذات أهمية استراتيجية استثنائية لكل من امبراطورية زين الصينية في الشمال، والقوة المغولية التي أخذت تبرز، ولهذا السبب كان الـ زين قد تحالفوا معهم كحماة للمسور العظيم. لكنه عندما اندلعت الحرب في سنة ١٢٠٤ بين مغول جنكيز خان ونايمان الذي كان يضاهيه في القوة، وعندما طلب امير نايمان من اونغوت الهجوم على جنكيز خان من الخلف، انحاز الملك النسطوري ألاكوش - تاغين (Alaquch-tagin) الى جنكيز خان وارسل اليه رسولا يدعى يوحنا (جون) يحذره من هجوم نايمان. فدفعت ألاكوش - تاغين حياته لقاء تغييره لولائه، عندما قام

وضعه قبلاي خان تحت الإقامة الجبرية في المنزل حتى وفاته في سنة ١٢٦٦، بينما امر باعدام بولغاي^{١٨}. ومرة اخرى عانت كنيسة المشرق سوء حظ كونها الى جانب خاسر في نزاع سياسي.

الاونغوت (Ongut)

وفيما يتعلق بشعب اونغوت التركي، وقفت كنيسة المشرق بجانب المنتصرين. لقد وضع الاونغوت، الذين كان موطنهم يقع على جانبي القوس الشمالي الكبير للنهر الاصفر في الاجزاء الشرقية من الاقاليم الحالية لمنغوليا الداخلية وننغشيا (Ningxia)، والذين كانوا في غالبيتهم نساطرة، وضعوا انفسهم منذ البداية الى جانب جنكيز خان.

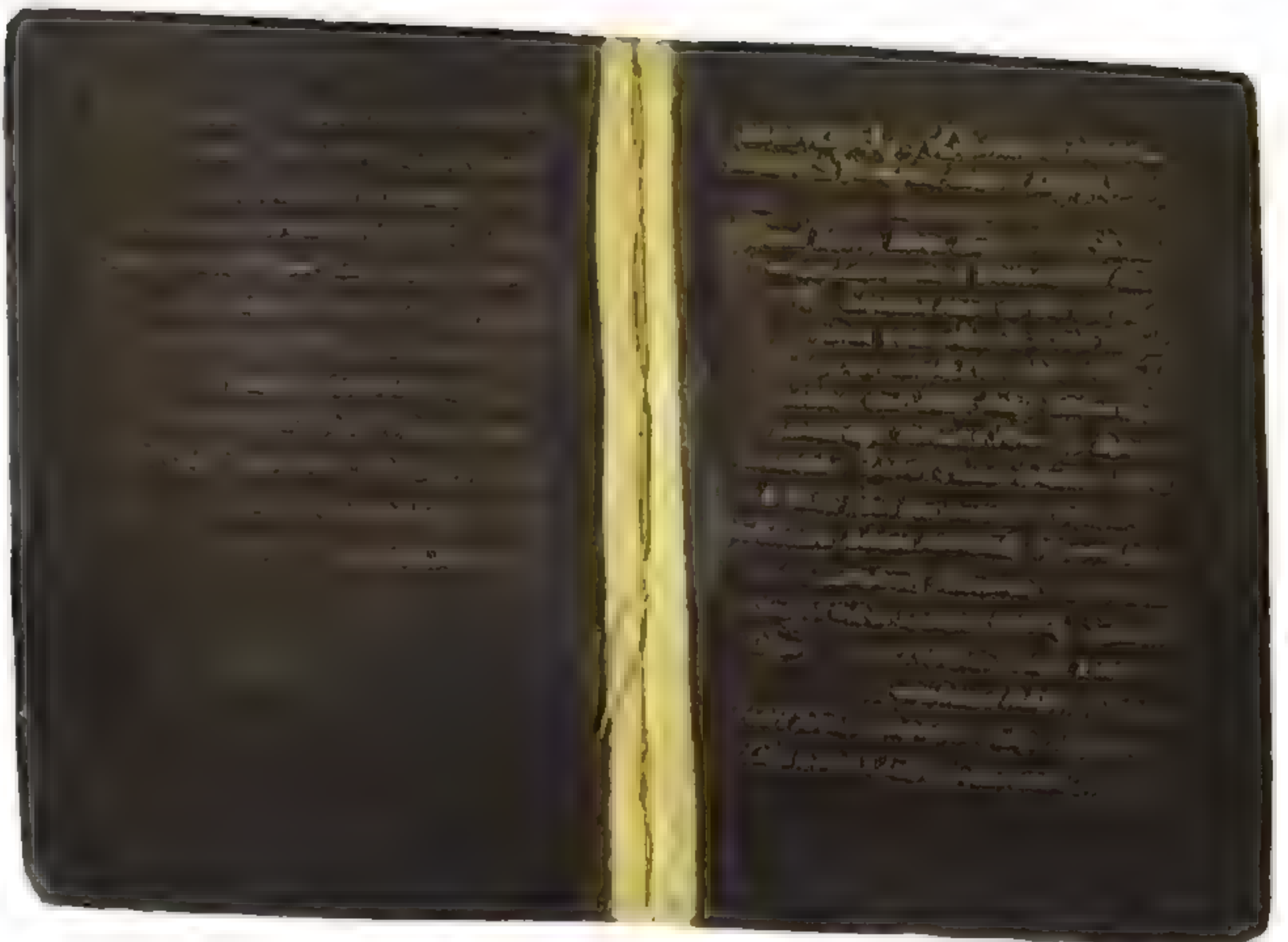
لسور مدينة اولون سوم - ان تور (Olonsume-in Tor) في منغوليا الداخلية بالصين. وكانت اولون سوم ان تور عاصمة للونغوت الذين كان اغلبهم نساطرة، والذين كانت العقلة التي تحكمهم تتبع كنيسة المشرق. ولما كان الملك لسقا ايضا، فقد كان يجمع بين السلطة العلمانية والروحية. وفي الثلاثينيات والاربعينيات من القرن الماضي، عثر الاثريون في المدينة على العديد من حجارة القبور النسطورية، إضافة الى خرائب الكنيسة النسطورية التي قد تضررت كثيرا، وكتكرانية مونتيكورفينو (Montecorvino) للكاتوليكية، التي بنيت وفق الاسلوب الكاثوليكي بعد سنة ١٢٩٥.^{١٩}

برستر جون، لأنه ليست هناك علاقة بين
النسبين.

وانها لمفارقة تاريخية ان تكون النتيجة
الملمومة الوحيدة للرحلة الاوربية لربان
برصوما هي تعريض مكانة كنيسة المشرق
في الصين الى الخطر! فبعد ان اخبر الربان
برصوما البابا نيقولا الرابع في روما في سنة
١٢٨٨ بوجود العديد من المسيحيين من سر
المواطنين، ارسل البابا المبعوث الفرنسي
والاسقف يوحنا مونتيكورفينو (١٢٤٧-
١٣٢٨) الى هناك في حوالي سنة ١٢٩١.
وبينما كان الفرنسيون سكانيا كاريبي
وروبروك، اللذان كانا زارا الامبراطورية
المغولية قبل ذلك، هناك من حيث الاساس
كمبعوثين دبلوماسيين وامتعا عن العمل
التبشيري، فان مونتيكورفينو سافر من اجل
العمل التبشيري الى خان باليق التي وصلها
في سنة ١٢٩٤.^{٢٤} وكان اول قس كاثوليكي
يصل الى الصين - بعد ٦٥٩ سنة تماما من
وصول الوبين النسطوري.

وهكذا بدأ المشهد المأساوي الذي استمر
حتى النصف الثاني من القرن العشرين: فقد
تقدمت الكنيسة الكاثوليكية الى مناطق ذات
سكان مسيحيين نساطرة، وهناك حيث
جهودها التبشيرية بشكل اساسي. وحوما
يسمى الوثنيين، بل نحو السريانيين. وسريين.
وبدلاً من دعم كنيسة المشرق التي كانت قد
نشأت هناك، اختزقت الكنيسة الكاثوليكية
الجماعات المسيحية عن طريق إقامة سلطات
كنسية موازية، قائمة على حد السيادة
البابوية العالمية.

وتلقت كنيسة المشرق نذير ذلك
عندما تودد مونتيكورفينو الى المذهب
الكاثوليكي، ومن ثم سرعان ما انتقل الى
المذهب الكاثوليكي أقوى نسخة من المسيحية في



متضام لم يخضع يوماً، وكقائد عسكري
لمنطقة عازلة، بين العاصمة خان باليق
وقلب الاراضي المنغولية، وصهر
امبراطورين، كان غورغوس النسطوري
قوياً وشخصاً متنفذاً سياسياً. وكان ماركو
بولو متأثراً به ايضاً: "الملك جورج من نسب
برستر جون. ومن عادة هؤلاء الملوك ان
يحصلوا دائماً على زوجة من بنات الخان
الكبير، او الاميرات الاخريات من أسرته.
كان الحكام مسيحيون، لكن هناك ايضاً الكثير
من عبدة الاوثان [البوذيين] والمسلمين.
والملك جورج هو الخليفة السادس لـ
برستر جون". ويستطرد ماركو بولو في
وصف كيف ان الملك جورج، الى جانب
احد ابناء قبلاي، هزما المتمردين كايديو
(Kaidu) في معركة كبيرة^{٢٣}. وبطبيعة الحال
فان ماركو بولو اخطأ بقيامه بتتسيب جورج
الى الامير القيراطي طغرل، الذي ساواه مع

كولوفون (اسم النسخ وزمان
ومكان النسخ [المترجم]) لمخطوطة
مكتوبة بحبر الذهب على ورق
ازرق اللون. وهي تعود الى كتاب
تحليل مختصر، معتمداً الترجمة
الشبطينا وهي مكتوبة باللغة
السريانية. وينص الكولوفون على
ان الكتاب، بقياس ١٨ x ١٢ سم
وقد انجز في آذار ١٢٩٨. كتب لـ
سارة، المؤمنة، المشهورة بين
الملكات، ولخت المحارب الذي لا
يقهر من بين المحاربين، والبطل
بين المقاتلين، جورج، ملك
المسيحيين المجيد، ملك الونغوت.
والكتاب، الذي دون في وادي
الرافدين، لم يصل الملكة سارة،
واحتفظ به حتى سنة ١٩٥٠ في
مكتبة الرئاسة الاسقفية الكلدانية لـ
اميدا (نبار بكر) ومنذ ذلك الحين
في مكتبة الفاتيكان. (Ms. Vat.Syr. 622, 173 v-174)



الايمن الكاثوليكي الحقيقي. وقام ببناء كنيسة جميلة. وانتقل الملك جورج هذا الى جوار الرب قبل ست سنوات [١٢٩٩/١٢٩٨] مسيحيا صالحا. وخلف غلاما وخليفة في المهد في التاسعة من عمره. لكن اشقاء الملك جورج، لانهم كانوا اشخاصا منطوين على الغدر وسائرين على درب نسطور، قاموا، بعد موت الملك، بافساد جميع الذين كانوا اهدوا [الى الكاثوليكية]، ليعودوا بهم الى انشقاقهم السابق. وان ابن الملك المار ذكره (جورج) يحمل اسمي، واتمنى ان يسير على خطى ابيه^{٣٦}.

فسر البابا كلمنت الخامس (+١٣١٤) وعين مونتيكورفينو رئيس اساقفة لخان باليق، رغم ان خان باليق كانت مقرا للكرسي المطرافوليطي النسطوري منذ سنة ١٢٤٨. وفي نفس الوقت ارسل سبعة اساقفة، ثلاثة منهم وصلوا بيجينغ في سنة

الصين يومذاك، الملك جورج، وقام بتشيد كنيسة كاثوليكية الى جانب الكنيسة النسطورية في اولون سوم. وبفضل حماية جورج، قام ببناء كنيسة اخرى في بيجينغ في سنة ١٢٩٩، لتعقبها ثلاثة بعد السنة التالية. وفي رسالة الى البابا مؤرخة في ٨ كانون الثاني سنة ١٣٠٥، اشكى اولا من "النساطرة، الذين هم مسيحيون بالاسم فقط" والذين اعاقوه في عمله. ثم تفاخر بأنه كان عمد ٦٠٠٠ شخص، وبالنسبة الى المدرسة، قمت بشراء اربعين غلاما واحدا بعد الآخر، ابناء الوثنيين، ثم قمت بتعميدهم - ممارسة تبشيرية مازال تستخدم في القرن الحادي والعشرين^{٣٧}. واخيرا أكد على اهتمام ملك الاونغوت: "وأما الملك الطيب جورج، من مدرسة المسيحيين النساطرة، فقد اهدى على يدي الى حقيقة الايمان الكاثوليكي الحقيقي. وجاء بجزء كبير من شعبه ليهتدي الى

شاهد فر نسطوري من اولون سوم (Olon Sume)، متحف بيلينغمياو (Bellingmiao) في معبد لادلية بلصين. وبكر القس الكتلي باللغة التركية والكتابة المريانية اسم نسطوري.

جون، لانه ليست هناك علاقة بينها لمفارقة تاريخية ان تكون النتيجة الوحيدة للرحلة الاوربية لارسان هي تعريض مكانة كنيسة المشرق الى الخطر! فبعد ان اخبر الربان البابا نيقولا الرابع في روما في سنة ١٢٩٩، ارسل البابا المبعوث الفرنسيكاني يوحنا مونتيكورفينو (١٢٤٧-١٢٩٩) الى هناك في حوالي سنة ١٢٩٩. كان الفرنسيكانيان كاريني، اللذان كانا زارا الامبراطورية ل ذلك، هناك من حيث الاساس بلوماسيين وامتععا عن العمل فان مونتيكورفينو سافر من اجل يري الى خان باليق التي وصلها ١٢٩٩. وكان اول قس كاثوليكي في الصين - بعد ٦٥٩ سنة تماما من نسطوري.

بدأ المشهد المأساوي الذي استمر في الثاني من القرن العشرين: فقد كنيسة الكاثوليكية الى مناطق ذات بين نساطرة، وهناك وجهت ييرية بشكل اساس، ليس نحو ما ن، بل نحو السريان الشرقيين. كنيسة المشرق التي كانت قد اخترقت الكنيسة الكاثوليكية مسيحية عن طريق اقامة كنائس، قائمة على حجة النسطرة.

سنة المشرق نذيرا سيف ذلك مونتيكورفينو الى المذهب ن ثم سرعان ما "اهدى الى ليكي أقوى نسطوري في

١٣٠٨. وبمصاعفة الحملات التكميلية، دخلت روما في منافسة مفتوحة مع كنيسة المشرق، لتضع نهاية سريعة لود النمطية نحو احوتهم الأوريس في الإيمان. ويتحلى قيام المبشرين الكاثوليك بأداة السرمان الشرقيين على أنهم هراطقة، على سبيل المثال، من تقرير رئيس اساقفة سلطاني (Sultanie) في إيران، يوحنا الذي من كورا (Cora)، الذي كتب في حوالي سنة ١٣٣٠ قتلًا، كان [رئيس الاساقفة مونتيكورفينو] سيهدي البلاد [الصين] كلها إلى الإيمان المسيحي الكاثوليكي لولا أن قام النمطية، المسيحيون المزيفون الاوغاد، بعرقته. ثم وصف النمطية هكذا: "النمطية مسيحيون منشقون. ويبلغ عدد هؤلاء النمطية أكثر من ثلاثين ألفا في الصين، وهم اناس أثرياء جدا. ولهم كنائس جميلة ومنظمة ذات صلبان وصور اكراما لله وجميع القديسين". ولم تمر المناقشات المسيحية الداخلية في الصين دون ملاحظة. وقد تخلص الصينيون من الطبقات المغولية العليا، في حين اعتبروا كلا من الكنيستين اجنبيين، فقد اعتبرت كنيسة المشرق مغولية، حتى وإن كانت أسيوية ايضا، لكنهم كانوا ينظرون إلى الكنيسة الكاثوليكية مثل حصان طروادة لقوات اجنبية.

إن تقرير مونتيكورفينو دقيق تاريخيا. فبعد موت الملك جورج، ارتدت طبقة النبلاء إلى كنيسة المشرق بقيادة اخيه يوحنا، كما أن نجله، يوحنا، الذي كان تعتمد على يد مونتيكورفينو، توفي في سنة ١٣١٢ أو ١٣١٤. ومرعان ما بدأت الكنيسة بعد ذلك بفقدان المؤمنين من بين الاونغوت، كما هو الحال في الامبراطورية كلها. وكننتيجة للتأثير الصيني العام الذي استحوذ على الطبقة المغولية الحاكمة، اعتنق المسيحيون

الانبسوت الكونغوشيويسية والطاوية والبودية". وكما حدث في الصين كلها، اختفت المسيحية مباشرة بعد سقوط سلالة يوان (Yuan Dynasty) في سنة ١٣٦٨. وما بيعت على الدهشة أن أي. موسسترت (A. Mostaert)، صادف في حوالي سنة ١٩٣٠ بين قبيلة ايركوت (Irkut) المغولية في منطقة اوردوس (Ordos)، أفكارا دينية تتفق بشكل واضح مع المسيحية النسطورية رغم أن الايركوت الذين تم استحوالهم لم يكونوا عارفين بهذه العلاقة. ولما كان الانغوت مستقرين حرنبا ومنشغلين بالتحارة، فقد شيدوا المدن، ومر بينها العاصمة الشمالية اولون سوم - إن تور (Olon Sum-in Tor)، وكواشانغ (Kwashang)، وهوهوت الجنوبية الحالية القريبة. وبينما بقيت الاخيرة محتلة بعد سقوط سلالة هوان، فإن اولون سوم فجرت بعد الدمار المتكرر الذي لحقه بها سلالة منغ (Ming)، (١٣٦٨-١٦٤٤) الجديدة، باستثناء إعادة استيطان قصير عند نهاية القرن السادس عشر.

وقد بقي مركز مدينة اولون سوم، التي كان يحيط بها سور ترابي، محفوظا جزئيا على شكل خرائب. وعلى قمة العديد من الأسس المصنوعة من الحجر الصلب أو الأجر، على مساحة (٩٦٠ x ٥٧٠) متر، يبلغ ارتفاعه (٥) امتار، تقع العديد من اكرام الأجر، وقطع عديدة من البلاطات السفلية المزججة بالاخضر والاصفر. وقد تعرف الآثاريون على خرائب القصر الملكي، وعلى معبد بوذي، والكنيسة النسطورية الكبيرة، وكنيسة مونتيكورفينو الكاثوليكية، التي شيدت في سنة ١٢٩٥، بتصميم صليبي وبلاطات مزخرفة وفق الاسلوب الغوطي بنقش سارز للزهور. وقد يعزى الحفاظ غير العاد على

الاسس المعلى بمك بالاوريس لحفلة مزبحة نصب يبلغ طولها اربعة متر مشا كل ليعل قبل الف سنة. كت معوليا الوسطى تعود الى مر عن الديس، التي كلوا سلطنة حربية



المباني ايضا إلى حقيقة أن دير بيلينغ مياو (Beling Miao) البوذي، على مسافة ثلاثين كيلو مترا، كان قد شيد من الأحمر من اولون سوم. وإن العديد من الحجارة الضخمة على هيئة عمود التي عثر عليها في كل من محيط الكنيسة النسطورية وخارج اسوار المدينة والتي تحمل واحدا أو أكثر من الصلبان المالطية، لتشهد على الماضي المسيحي لاولون سوم. وعلى النقيض من شواهد القبور لغيرغستان، التي لم يكن قد صعد بل كانت عبارة عن حجارة نهرية أو حجارة ضخمة، أو مسلات اشبه بالمنبح، ومنشآت تعمل اغطية لتوابيت حجرية، عثر عليها في

جنوب الصين. فإن تلك التي في اولون سوم كانت اشبه بأكفان، وتحمل على الحائس الاعلى الطويل كتدات قصيرة باللغة التركية، والكتابة السريانية الشرقية، كما أن الحوائس الباقية كانت مزينة بالاكاليل أو النقوش النباتية. إن اكتشاف زينات اضافية من حجارة القنور في العديد من الخرائب، على بعد ٧٠ كلم من اولون سوم، اضافة إلى الصلبان المتناثرة على نطاق واسع من اوريس (Ordos)، يشير إلى أن المسيحية كانت في ذلك الوقت منتشرة بشكل واسع بين الاونغوت، ولم تكن مقصورة فقط على طبقة النبلاء في المدينة.



الشرقي المدعو تانغوت. وكانت أغلبها بونية، لكنه كانت توجد فيها أقليات نسطورية ومسلمة كبيرة. وقد أشار روبروك إلى أنه لم يكن للنساطرة صليب عليه المصلوب كما وصف تمثالا لرئيس الملائكة ميخائيل^{٥٠}، في حين وجد ماركو بولو - الذي صادف في سنة ١٢٧٣ نساطرة وكنائس، وعدة مدن شرقي تركستان وتانغوت، بل حتى شينغ (Xining) على الحدود مع التبت. - في مدينة شانغني (Zhangye) ثلاثة كنائس [نسطورية] حميلة^{٥١}. وقد سافر الرهبان الحجاج ربان بر صوما وربان مرقس إلى تانغوت بعد حوالي خمس سنوات. وبلغا مدينة تانغوت [ينشوان Yinchuan الحالية في نغشيا].

وضع نفسه تحت حماية جنكيزخان، الأمر الذي سمح لشعبه المستقر في الغالب ومدنه النجاة من الدمار. وبعد ثمانين سنة من ذلك نال إيغوري نسطوري الشهرة، وكان هذا هو الوكيل العام ربان بر صوما (١٢٩٤+)، الذي سافر في سنة ١٢٨٧/١٢٨٨ كمبعوث للحاكم المغولي في إيران أرغون (Arghun) إلى ملوك فرنسا وانكلترا، وكذلك إلى البابا. وكان هناك مناهضا أكثر خطرا من الإيغور، وهي إمبراطورية شي شي (Xi) التي كانت تقع على حدودهم من الشرق وتمثلت الأقاليم الحديثة غانسو (Gansu) و نغشيا ومنطقة منغوليا الداخلية الغربية. وكانت قد أسست من قبل شعب التبت

لحور الحارحي لمدينة الموتى
لأمره من سنة ١٢٨٧/١٢٨٨
(Xi) (١٢٢٧-١٢٢٨)
بأمر من ينشوان
(Yinchuan)، إقليم نغشيا
في الصين. وكانت
تعتبر من الجماعات
نسطورية في مملكة تانغوت
Tangut حتى القرن الرابع
مصر.

أمره بتدوين القانون المغولي، الذي استعنت منه لائحة القانون المسماة ياساك (Yassak). أن تبني الكتابة الإيغورية تطوّر أكثر على يد العالم التبتى ساكيا باتسديتا (Sakya Pandita)، الذي كان يعيش في كساراكوروم منذ سنة ١٢٤٧ حتى سنة ١٢٥١، واستمرت تُهدب إلى القرن الثامن عشر. بيد أن كتابة بشاغسبا (Pshagspa)، التي فوّضت من قبل قبلاي خان وأبتدعها ساكيا بانديدا، ابن أخ بانديدا المدعو بشاغسبا، لم تلق القبول ولم تستخدم إلا بعد سقوط سلالة يوان في سنة ١٣٨٦. أن بعضا من حجارة القبور النسطورية في المدينة الساحلية الصينية الجنوبية زيتون (Zaiton) منقوشة بالكتابة البشاغسبية^{٥٢}. وفي القرن السابع عشر سم اشتقاق كتابات كالميك (Kalmyk) وبوريات (Buryat) ومنشوريا من الأبجدية المغولية المدونة عموديا.

وفي سنة ١٢٠٧، دحر ابن جنكيزخان يوشي (Jochi) لأول مرة القيرغيزيين الذين كانوا يعيشون في جنوبي سيبيريا، والذين زعم أيضا بأنهم كانوا يضمون بعض المسيحيين. وأخيرا قام باخضاعهم في سنة ١٢١٨. وكان الإيغوريون التركيون الذين يعيشون إلى جنوب شرق نايمان المغلوبة في إقليم شينجياتغ (Xinjiang) الحالية، والذين كانوا على قدر كبير من التطور الثقافي من البدو أيضا في الغالب، مع أقليات نسطورية ومانيّة إضافة إلى أقليات مسلمة في الغرب. وتشهد المسلات الحجرية التي نقشت عليها اللغة الإيغورية بالكتابة السريانية على انتشار المسيحية في ذلك الوقت^{٥٣}. وفي ضوء تقدم القاسي للمغول الذين لا يقهرون، قرر الحاكم الإيغوري يارت جوك (Bartchuq)، حذي كان تابعا لإمبراطورية قره خيتاي (Kara Khitai)، في سنة ١٢٠٩ وبشكل طوعي،

النايمان والأويغور والتانغوت كان موطن النايمان يمتد إلى الغرب من القيراطيين في غرب منغوليا حتى شرقي كازاغستان، وهو عبارة عن كونفدرالية من ثمانية قبائل تركية - منغولية^{٥٤}. وكان النايمان نساطرة أيضا رغم أن الشامان مارسوا عليهم ضغطا كبيرا^{٥٥}. وبعد هزيمة القيراطيين، كان النايمان القوة المستقلة الوحيدة الباقية. وقد احتل جنكيزخان شمال الشرق، والنايمان المسيحيون جنوب الشرق. ومنزل المغناطيس جذبوا القبائل التي غزاها جنكيزخان، طالما بقيت غير خاضعة. ووقعت المعركة الحاسمة في سنة ١٢٠٤ بالقرب من كساراكوروم (Karakorum) المستقلة، حيث دمر جنكيزخان الجيش النايماني. وسقط أمير النايمان صريعا ولم يستطع الهرب إلا ابنه كوجلوغ (Kuchlug). ومرة أخرى دخل المغول الحرب ضده بعد ١٤ سنة.

وكان من بين السجناء أيضا تاتاتونغسا (Tatatunga)، الحامل الإيغوري لختم الملك النايماني الصريح، لأن النايمان كانوا تبنيوا الكتابة الإيغورية. وكانت الكتابة الإيغورية قد تطورت عن السوغدية التي شأنها شأن الميريانية، كانت مشتقة من أبجدية الحروف الصامتة الآرامية. وكانت الإيغورية تدون من حيث الأصل أفقيا من اليمين إلى الشمال، ولكن تحت تأثير الصينية، بدأت تكتب عموديا من الأعلى إلى الأسفل. أن تأثير تهجئة عمودية للسريانية القديمة ممكن أيضا، طالما أنها كانت تستخدم في ليفانت (Levant) للنقوش الحجرية والرقع المرسومة على الجدران^{٥٦}. وقد أقر جنكيزخان بأهمية الكتابة وفوض تاتاتونغسا لإستخدام الأبجدية الإيغورية للكتابة بالمنغولية. وبعد سنتين

رب منغوليا، موطن
طيرة في السابق.

وعندما سمع الناس بأن ريان صوما وريان مرقس قد وصلا للذهاب الى اورشليم، انطلقوا لمقابلتهما، رجالاً ونساءً، شيوخاً وشباباً، لان اهالي تانغوت كانوا مؤمنين متحمسين وانقياء للكلوب^{٥٢}. وبعد عدة حملات عسكرية مغولية بين سنة ١٢٠٥ و ١٢٠٩ اعترف ملك تانغوت - الذي لم يتمكن جنكيزخان من احتلال عاصمته ينشوان، بالسيادة المغولية وتعهد بالمساعدة العسكرية. لكنه في سنة ١٢١٩، عندما امر جنكيزخان تانغوت بمنحه قوات للحملة التي بدأت ضد شاه محمد الثاني الكورسمي (Choresm)، (١٢٢٠+)، الذي كانت امبراطوريته تمتد من القوقاز الى الهند

وسمرقند، ترددوا في الايفاء بوعدهم في تقديم المساعدة. إضافة الى ذلك، فإن القائد العام لـ شي شياء، الجنرال آسا غامبو، سخر من السفراء المغوليين قائلاً، "إن لم تكف قواته فهو [جنكيز خان] لا يستحق ان يكون حاكماً"^{٥٣}.

وبعد ان قام جنكيزخان بغزو كورسم ونهبها، انتقم انتقاماً شديداً لهذا التمرد العدائي. وفي خريف عام ١٢٢٦ قام بهجوم على شي شياء وهزم التانغوت في عدة معارك. ورغم ان جنكيز خان توفي قبل ان تضع الحرب اوزارها في سنة ١٢٢٦، إلا انه كان قد امر قبيل موته بتدمير عاصمة تانغوت وتسويتها بالارض، ونهب سكانها

- وهذا ما حدث. وقد عثر العالم الروسي بي كي كوزلوف (P.K. Kozlov)، في التنقيبات التي اجراها في سنة ١٩٠٨-١٩٠٩ في كارا خوتو (Kara KhotoK) ٦٣٠ كم شمال غرب ينشوان، على عدة نتف من مخطوطات لسنطورية باللغة التركية والخط الاسطرنجيلي، الامر الذي يبين بأنه كانت هناك جماعة سريانية شرقية على حدود تانغوت مع منغوليا أيضاً^{٥٤}.

كوجلوك النسطوري والقبائل التركية في قيرغستان الحالية

عندما قام جنكيز خان بغزو التحالف القبلي للنايمان، نجح كوجلوك، نجل الملك الصريع، في الهرب الى الغرب. وانتهت به سلسلة اسفاره في بالاساغون (Balasagun)، عاصمة امبراطورية قره خيتاي، التي كانت تقع في وادي جو (Chu) في ارض الانهار السبع سميرجيتشيشي (Semirjetschie)، الى الشرق من العاصمة الحالية قيرغستان. وكان الحكام هناك من احفاد شعب خيتاي المغولي، الذين كانوا يحكمون شمال الصين منذ سنة ٩٠٧ الى سنة ١١٢٥ تحت اسم سلالة لياو (Liao Dynasty). وعندما طردوا على يد جن (Jin) المنشوريين، قامت اقلية من الخيتاي المتأثرة بشدة بالصينية بالهرب الى الغرب. وفي حوالي سنة ١١٣٠ وانتزعت قيرغستان الشمالية من كاراثايني كاشغاريا (Kathgarnids of Kashgaria) المسلمين. ثم قام القره خيتاي بعد ذلك بغزو ترانسوشانيا و كاشغاريا^{٥٥}. ان النصر الكاسح لـ خان يلو داشي (Khan Yelu Dashi) غير المسلم (حكم في ١١٣٠-١١٤٣) على الحكام المسلمين الاقرباء ركن الدين محمود السمرقندي في سنة ١١٣٧

وسيده الاقلماعي، سلطان الصاجاريين السلاجقة (Seljuks Sanjar)، في سنة ١١٤١، مهد في اكر الطن ارضية خصبة لاسطورة الكاهن - الملك حور المسحي. وفي حوالي سنة ١١٤٥ روى المؤرخ اوتسو الذي من فريزنغ (Otto of Freising)، (١١١١-١١٥٨)، بأن الشبح السرياني الشرقي هزم الملوك المسلمين في آسيا، وكان ينوي تحرير فلسطين. ان كون يلو داشي غير مسيحي بل بوذا لم يلعب اي دور، طالما ان لوريا في ذلك الوقت لم تكن تعلم عن البوذية، وكانت تعتقد بأن عدو المسلمين المنتصر لاسبد وان يكون اميراً مسيحياً^{٥٦}. وقد بدت الان للامراء الاوروبيين امكانية الفوز بهذا الحاكم الاسوي الفاضل حليفاً في القتال ضد الاسلام. وفي الحقيقة فإن حكام قره خيتاي كانوا حالة فريدة، لانه، ولأول مرة في التاريخ، يتم ايقاف فرض الدين الاسلامي على مجتمع ما، وصده. ورغم ان غالبية شعوب قره خيتاي التركية بقيت مسلمة، فإن كل من البوذية الصينية والمسيحية النسطورية كانت قادرة على التوسع.

وقد نجح اللاجئين النسطوري كوجلوغ في نيل الخطوة لدى غور خان يلو جيليكو الكهل (Gur Khan Yelu Jeliku)، (حكم في ١١٧٨-١٢١١)، الذي زوجه من ابنته البوذية. لكن كوجلوغ المتعطش الى السلطة لطاح بحميه، وحكم امبراطورية قره خيتاي التي غدت ضعيفة الان حتى موته في سنة ١٢١٨. وقد قام المغتصب بتوسيع سياسات سلفه المضادة للاسلام، واجبر مسلمي كاشغار وخوتان (Khotan) على اعتناق النسطورية او البوذية. وامر بصلب الامام المعارض. وعندما بحث جنكيز خان اخيراً عن عدوه القديم كوجلوغ في سنة ١٢١٨،

وبعد موت جنكيز خان أصبحت أرض الأنهار السبع تحت سيطرة ابنه الثاني جاغاتاي (١٢٤٢+)، الذي قدم الدعم للمسيحيين. بيد أن المناطق الواقعة على طول نهر جيحون وتالاس انشغلت في صراع على السلطة بين المغول، أدت إلى أفول التجارة والزراعة. وكن نتيجة للتصحر الزاحف، تحولت الأراضي الصالحة للزراعة إلى مراعي، وهكذا حل مجتمع بدوي محل الثقافة الزراعية والمدنية السابقة. ثم وضع الطاعون في سنة ١٣٣٨ و ١٣٣٩ نهاية للجماعة النسطورية في وادي جيحون، لأنه قضى فعلياً على كل السكان المستقرين، مثلما يمكن للمرء أن يستنتج من العدد الهائل من حجارة القبور التي تعود إلى ذلك الزمن. وفي الوقت ذاته قام السلطان المسلم علي بذبج اسقف روماني كاثوليكي وستة مبشرين في منطقة المالك^{٥٨}. ويعود آخر حجارة القبور المسيحية من بين حوالي ٦٥٠ حجراً معروفاً في قيرغيزستان إلى سنة ١٣٤٥، وآخرها من المالك يعود إلى سنة ١٣٧٢^{٥٩}.

إن ازدهار المسيحية النسطورية في إمبراطورية قره خيتاي - أي المنطقة التي كان يحكمها أحفاد جاغاتاي - واضح من روايات السفر التاريخية والاكتشافات الأثرية. وقد روى ماركو بولو الذي وصف شاغاتاي خطأ بأنه مسيحي، عن مسيحيين نساطرة وكنائس في سمرقند وكاشغار ويارقند (Yarkand)^{٦٠}. وفي الحقيقة فإن البطريرك إيليا الثالث (شغل الكرسي في ١١٧٦-١١٩٠) أضاف إلى مطرافوليات سمرقند وتوركستان مطرافوليات كاشغار في الغرب البعيد من شنجنغ^{٦١}. وفي حوالي سنة ١٢٨١ و ١٣٥٠ كانت الماليك التي تبعد ٥٠٠ كلم شمال



شاهد قبر امرأة، مصنوع من الحجر النهرى، المتحف التاريخى لطشقند، لوزبكستان. ويذكر الحجر اسم كوشتانز (Kushtans)، لم إسمه سالار Ispahsalar إقائد جيش فارسى ومزوخ فى ١٥٣٧ بحسب التقويم السلجوقى، الذى يقابل التقويم الميلادى ١٢٦٢^{٥٧}.
الصورة المقابلة إلى الأسفل:
شاهد قبر نسطورى، متحف توكتوغول ساتولغتوف (Toktogul Satulganov). ويحمل شاهد القبر هذا، الذى اكتشف فى سنة ١٩٦٣، قرب سارو على الضفة الجنوبية لبحيرة إيسيك - كول (Issyk-Kul)، نقشا كتابيا مطولا باللغة التركية والكتابة السريانية، هذا نصها: "وفقا لتقويم الملك إسكندر، نصب الخان جنكشى (Jenkshi) نفسه فى سنة ١٦٤٧ (أي ١٣٣٥م)، فى الرابع عشر من كانون الأول... وعند الخيط الأول من الفجر، فى سنة الفار، على العرش، على رأس الإمبراطورية [أرضى الشاغاتانيين Chagatanids] واعدت لألما خاتون Alma Khatun هذه ذكرى [؟]... كلفت عروس جديدة [؟]... هربت هذه المرأة فى سنة الخنزير... وتوفيت فى عمرها السادس والعشرين تماماً...".

نقشة من قطعة فضة.....

ثار مسلمو قره خيتاي وسلموا مدن بالاساغون وكاشغار إلى المغول دون قتال. وبموت كوجلوغ، الذى قتل أثناء هربه، مات آخر أمير نسطوري مغولي^{٥٧}.

تكنيز خان أصبحت ارض الانهار
سيطره ابنه الثاني جاغاتاي
الذي قدم الدعم للمسيحيين. بيد
واقعة على طول نهري جو
ت في صراع على السلطة بين
الى افول التجارة والزراعة.
تر الزاحف، تحولت الاراضي
عة الى مراعي، وهكذا حل
حل الثقافة الزراعية والمدنية
مع الطاعون في سنة ١٣٣٨ و
صناعة النسطورية في وادي
فعلينا على كل السكان
يمكن للمرء ان يستنتج من
حجارة القبور التي تعود الى
الوقت ذاته قام السلطان
اسقف روماني كاثوليكي
منطقة المالك^{٥٨}. ويعود
المسيحية من بين حوالي
في قبر غيستان الى
المالك يعود الى سنة

سيحية النسطورية في
تاي - أي المنطقة التي
ماغاتاي - واضح من
تاريخية والاكتشافات
ماركو بولو الذي وصف
يحيى، عن مسيحيين
في سمرقند والشفار
وفي الحقيقة فإن
(شغل الكرسي في
إلى مطر الفوليات
لرافوليطا من بوخنا
د من شنجيانغ).
١٢٨٠ و ١٣٥٠ كانت
٥٠٠ كلم شمال

[illegible]

كاشغار* على نهر ايلي (River Ili) الكرسي المطرافوليطي مع تانغوت^{٦٢}. وعندما زار الربان بر صوما والربان مرقس كاشغار، ست او سبع سنوات بعد ماركو بولو، كانت المدينة خالية من سكانها، لأنها كانت قد نهبت من قبل العدو^{٦٣}. غير ان كاشغار في سنة ١٣٤٠ كانت يستشهد بها على انها كرسي مطرافوليطي. اضافة الى ذلك، وحتى القرن العشرين كانت هناك جماعات مسيحية في خوتان وآسكو^{٦٤}. وكما روى اليسوعي البرتغالي بنتودي غوز (Bento de Goes)، (١٥٦٢-١٦٠٧) فإن حاكم كاشغار المسلم في سنة ١٦٠٤ كان مدركاً بان اسلافه كانوا مسيحيين^{٦٥}.

واغلب الأدلة الأثرية على انتشار المسيحية النسطورية في الإلخانية الشاغانية تأتي من أرض الانهار السبع. وهناك ما يقرب من ٦٢ شاهد قبر عثر عليها في أواخر القرن التاسع عشر في وادي جو في مقبرتين من مقابر العصور الوسطى — كاراجيغاك (Karajigak)، عشر كيلومترات جنوب شرق بشكك (Bishkek) وبورانا (Burana) قرب توكماك (Tukmak) ٦٢ كلم شرقي بشكك. ولسوء الحظ قد فقد ما يقارب ٥٠٠ شاهد قبر في حريق للمتحف في سنة ١٩٣٩. وقد عقت ذلك بعض الاكتشافات في المناطق المجاورة في كراسنايا ريجكا (Krasnaja Rejka) وكوك دجار (Kok Djar) وكذلك في سارو (Sarru) على الضفة الجنوبية الشرقية من بحيرة أيسيك - كول (Issyk- Kul) وفي المالك المركز الاسقفي، التي كانت عاصمة لشاغاتاي وخلفائه^{٦٦}. وما يزال ما مجموعه ٢١٠ الى ٢٢٥ شاهد قبر باقياً^{٦٧}. وتعود أقدم شواهد القبور الى

* كاشغار = لیست كشكر العراقية [المترجم]

السنوات ١٠٩٥ و ١١١٥. لكنها توجد
باعداد كبيرة ابتداء بسنة ١٢٥٠ فقط، لكي
تسمح بالاستنتاج بأن الجماعة النمطورية
كانت مزدهرة هناك مسبقاً في فترة قـره
غيتاي، لكنه تم توسيعها فيما بعد إما بسبب
النشاط التبشيري او لـقدوم المستوطنين
المسيحيين (اليها). وكان يجري نقش صليب
على كل حجر قبري، والعديد منها تحمل
نقوشاً كتابية. وكان المسيحيون ذوي الاصل
التركي يقومون بنقش حجارة قبورهم بالكتابة
الاسطرنجيلية، وغالباً باللغة السريانية وبين
حين وآخر باللغة التركية، الامر الذي يوحي
بان السريانية كانت لغة طقسية^{٦٨}.

وكانت حملات الحرب والنهب المغولية التي عَقبَت موت كوجلونغ موجهة بشكل رئيس ضد الدول المسلمة مثل كورسم، لكن النساطرة المسيحيين عانوا بشدة بسبب القتال المرعب. وقد كان الامر هكذا تماماً لان النساطرة في ذلك الوقت كانوا يعيشون بشكل رئيسي في المدن، حيث سويت بالارض كل مدينة قاومت المغول، وذبح سكانها عن بكرة ابيهم. وكان التسامح المغولي تجاه الاديان يتوقف في زمن الحرب، فور ظهور مقاومة. وفي اثناء النهب المنظم والدمار لخراسان وافغانستان بين السنوات ١٢٢٠ و ١٢٢٢ دمرت المدن التالية وقتل سكانها: كورجنك (Gurgentch) مع 1,250,000 قتيْل، ونيسابور مع 500,000 الى 1,500,000 قتيْل، ومرو التي قتل فيها 700,000 الى 1,300,000، وباميان التي قتل فيها 500,000 - وهنا قتل المغول كل الكلاب والقطط ايضاً - وهرات التي قتل فيها 1,600,000، وغازنا (Ghazna) وبلغ مع مئات القتلى في كل واحدة منها. وقد نهبت سمرقند وبخارى تماماً، كما ان السكان من الذكور قدموا ضحايا كدروع بشرية في طلائع الهجوم

التالي على المدينة. وكان المغول يتركبون ورائهم بعد كل غزو اكولاً من الانكاس وحفولا من الحث، وكان مجموع ما قام 150,000 محارب مغولي تقريباً بقتله، هو 6,000,000 شخصاً، والذين كان من بينهم حوالي ٥ بالمائة مسيحيين^{١٤}. بيد ان حالات الطرد الجماعي الاضيق شجعت على انتشار الاسلام في غرب ووسط الصين. وتبدو النتائج البعيدة المدى بنص المستوى من الآثار، حيث تحولت اراضي الواحات لخرسان وافغانستان، التي اشتهرت بخصوبتها، الى صحراء تماماً. وقد جردت مناطق كاملة من سكانها، واصاب الدمار قناتها الاروائية، كما تحولت الارض الصالحة للزراعة الى ارض مراحة^{١٥}. ان الصحاري الموحدة اليوم في خرسان وافغانستان ليست كلها مظاهر طبيعية بل صنعتها يد الانسان، وحصيلة حملة من الغزوات البدوية ذات الاحجام الهائلة.

اسطورة برستر جون ومواجهة الرهبان الكاثوليك مع النساطرة في منغوليا
نشأت خلفية اسطورة الكاهن - الملك المسيحي في آسيا عن طريق الحروب الصليبية، التي بدأت في سنة ١٠٩٧ لتحرير فلسطين من المسلمين الذين كانوا يمنعون الحجاج الاوربيين من القيام برحلة الحج. وبعد انشاء الايرليات (Earlsdoms) الاقربجية في الرها وانطاكية في سنة ١٠٩٨ والغزو السريع لاورشليم في سنة ١٠٩٩، أصبحت المقاومة الاسلامية قوية. وفي سنة ١١٤٤ فقدت اول دولة صليبية، وهي ايرلية الرها بيد زنكي، حاكم الموصل وحلب (١١٤٦+)، الامر الذي حدا بالصليبيين

ارض تررع بين موسم وآخر [المترجم]

المحاصرين البحث عن حلفاء. وليس من قبيل الصدفة انه بعد سنة فقط، روى المؤرخ لوتوفون فريزنغ (Lutolf von Freising) لأول مرة بان ملكاً مسيحياً فاضلاً وتقياً في آسيا كان هزم الحكام المسلمين^{١٦}. وبعد ان قدم فون فريزنغ النسخة الثانية من تقريره الى الامبراطور فريديريك بربروسا (Emperor Fredrick Barbarossa) ١١٥٧، ظهرت رسالة برستر جون المزعجة بين سنوات ١١٦٠ و ١١٦٥ التي الامبراطور ماتويل كومنينوس الاول (Emperor Manuel Komnenos) حكم (١١٤٣-١١٨٠)، والتي كلف بها المستشار الامبراطوري رينولد الداسلي (Rainald of Dassel)^{١٧}.

وقد تم توفير المادة لها من قبل النساطرة الذين كانوا يعيشون في سوريا وفلسطين، والذين اخبروا الصليبيين عن وجود امراء مسيحيين بين الشعوب التركية المغولية. ولما كان برستر جون بالنسبة للاوربيين شخصية اسطورية مبهمة، فإن العديد من الامراء المسيحيين عبر فترة طويلة كانوا يمثلون شخصيات خلفية. ومن بينهم الامير القبراطي الذي لم يكن معروفاً بالاسم، الذي ادعى المسيحية في سنة ١٠٠٧، وخلفاؤه فيما بعد مرقس، وقرياقس وطغرل خان، وملك قره غيتاي المدعو يلوداشي، وغور خان كوجلونغ^{١٨}. وقد حدث اتصال مؤكد تاريخياً بين الصليبيين والنساطرة بين ١٢١٧ و ١٢٢١، عندما رافق الاسقف يعقوب الفترسي (Bishop Jacob of Vitry) (١٢٤٠+) الحملة الصليبية الخامسة على مصر ولقي سريانا شرقيين في دمياط. وقد اشار في رسائله الى رعايا الملك المسيحي كنساطرة، ووصف الملك داود الذي كان الحفيد الاعلى لبرستر جون، وكان قد عا



حرب مع حورج بورد سوم
Khukh Bird-Same, وسط
سورج من الحارطة الارضية
تسعة لينة من طابقين، والتي
مطلو على حد سبع امتار، جاءت
على شكل صليب. وقد شيد هذا
المس في القرن السابع عشر
وقد حارب معبد قدم من
الرجل الحادي عشر/الثاني
عشر. ولما لم تكن اللوحة في
ذلك الايام قد حقت موطيء قدم
في معاولها، كما ان قباع
لترسمية الشامانية لم يكونوا
قد شيدوا لينة مقنسة ثالثة، فإن
المول الذي يثار، هو، ما اذا
كان قد اُسسها صريح مسيحي
- بطوري في منطقة قيراط
لمسيحية.

كاشغار وبخاري وسمرقند. وهنا يقف حنكيز خان الذي كان اقتحم بخاري وسمرقند في سنة ١٢٢٠، خلف الملك المسيحي الاسطوري^{١٩}. وفي بداية الامر، وبسبب التقارير غير الدقيقة، كان في مقدور الامراء الاوربيين الغربيين والبابا اعتبار المغول الغزاة حلفاء ممكنين ضد الدول الاسلامية للشرق الاوسط، بيد ان الهجمات ضد الممالك والامارات المسيحية لجيورجيا في سنة ١٢٢١ وروسيا في سنة ١٢٢٣، اضافة الى تدمير اغلب مدن روسيا ولوكراتيا وهنغاريا وبولندا وبوهيميا ومورافيا ودالاتيا بين السنوات ١٢٣٧ و ١٢٤١، منحتهم درساً افضل.

ولم يكن المغول مسيحيين اتقياء، بل شعب محارب حقق جيشهم تنظيمًا وانضباطاً اعلى لا يضاهي من قبل جيوش اوربا الغربية. وكان موت اوغودي (Ogodei) في سنة ١٢٤١ هو الذي انتقد اوربا من الدمار، لان انتخاب خان جديد كان يتطلب حضور

الامراء والضياف الكبار - وقد اختفى العرسان المغول بفرض المصرة التي تدفقوا بها من الصوب الفاحلة. ومن اجل اقتاد اسطورة حور، "روى" المؤرخ اولبرخ القرولفوننتساتي (Alberich of Troisfontaine)، (١٢٥٩+)، بان الملك بوخنا قد قتل في تمرد، مما فصح المحال امام البحث عن ورثته^{٢٠}.

وكانت اوربا الغربية مدركة لخطر المغول المرعيين. ورغم ان الامراء المغول لم يكونوا مسيحيين، إلا انهم كانوا يسموا الامبراطورية الاسلامية القوية في كورسم، اضافة الى ذلك، فإن الكثيرين من المسيحيين كانوا يعيشون في ظل حكمهم. كما طلبت الشائعة قائمة من ان الحكام المغول كانوا مستعدين لقبول الايمان المسيحي. ان هذه العوامل، اضافة الى سقوط اورشليم ثانية بيد المسلمين في سنة ١٢٤٤، حدثت بالبابا انوسنت (Innocent) الرابع (جلس على الكرسي البابوي بين ١٢٤٣ - ١٢٥٤)، والملك لويس التاسع ملك فرنسا (حكم ١٢٢٦ - ١٢٧٠) الى المبادرة بالاتصال المباشر بالخانات المغول الكبار، من اجل ابعادهم عن اوربا، واستكشاف امكانيات تحالف ستراتيجي. كما كان البابا يأمل ايضا في ان يكون قادراً على الفوز بالنساطرة والعودة بهم الى "الايمان الحقيقي".

وقد انتهز البابا انوسنت الرابع المبادرة، وارسل اربعة وفود في تعاقب سريع. وبينما لم يصل لورانت (Laurent) البرتغالي، الذي عُيّن في سنة ١٢٤٥، في اكبر الظن إلا الى التحصين المغولي على بحر قزوين، فإن جون كاربيني (John of Plano Carpini)، (١١٨٢ - ١٢٥٢) بلغ هدفه، حيث لقى اولا باتو (Batu) (١٢٥٥+)، خان القبيلة الذهبية المغولية، الذي كان يسيطر سلطته على روسيا

والقوقاز، ثم حضر فيما بعد في صيف سنة ١٢٤٦ لتقليد السلطة للخان الكبير غويوك في قره قزم Karakorum. وقد اندهن كاربيني ليس فقط من حضور العديد من المسيحيين من مختلف الطوائف في معسكر الخان الكبير، بل أيضاً من حقيقة أن للنساطرة كانوا يشغلون أعلى مناصب الدولة. ومن بين هؤلاء المستشار الامبراطوري جنكاي (Chinkai)، (١٢٥١/١٢٥٢)، الذي كان يحكم شمال الصين بصورة مستقلة، "حيث لم يكن من الممكن اعلان مرسوم دون موافقة جنكاي المكتوبة باللغة الايغورية"، ومعلم غويوك القائد العسكري، والاداري الامبراطوري، كـداداك qadaq (١٢٥١/١٢٥٢)^{٧٧}. ولكن رغم أن غويوك احاط نفسه بوزراء نساطرة، إلا أنه لم يذهب إلى حد التفكير في العماد او دعم الحروب الصليبية. بل العكس من ذلك، فرسالتاه إلى البابا تتضمنان تهديدات بالحرب لا تكاد تخفى: "هذا مرسوم إلى البابا الكبير.

ثمة سلاح حربية مثل
ثمة قواعد لمسلات،
قره قزم Karakorum
في يوم ما عاصمة
ربة المغولية. ولم
يات التي بدأ بها
الامان في سنة
حتى الآن على الكيسة
ة التي وضعها



لقد ارسلت لنا عرضاً بخضوعك، الذي قبلناه. وقلتم بأن علي أن أصبح مسيحياً مرتعشاً، واعبد الله واصير ترويضياً. ولكن كيف لكم أن تعرفوا لمن يغفر الله وللمن يظهر الرحمة؟ ها أن كل الأرض من حيث تشرق الشمس إلى حيث تغيب قد أصبحت خاضعة لي. فمن ذا الذي كان قادراً على القيام بذلك ضد امر الله؟ وعليه، فلن كنت تقبل السلام، عليك شخصياً وعلى رأس الملوك، على جميعكم دونما استثناء، أن تأتيوا وتقدموا لنا الخدمة والاجلال. ولكن إن لم تؤمنوا برسائلتنا وبأمر الله، عندئذ سوف نعلم علم اليقين انكم ترغبون في الحرب. ولا يعلم الا الله ماذا سيحدث^{٧٨}. ويظهر جواب كويوك حدود تأثير اصحاب المقامات الرفيعة النساطرة، الذين كانوا يميلون على نحو واضح إلى اخوتهم المؤمنين الاوربيين. إن موت كويوك بعد سنتين فقط من الحكم اققذ اوربا من حملة ثالثة، لأن خليفته مونيكي وقوبلاي خان ما عادا يوجهان سياساتهما نحو الغرب بل نحو الشرق.

وممن كانوا أقل حنكة من كاربيني هما الدومنيكيان اسلين الكريموني (Ascelin of Cremona) ومسيمون القديس كوينتن (Simon of St. Quentin)، الذين تحدثا أمام الجنرال بايجو (General Baiju) في ارمينيا في سنة ١٢٤٧. لقد اثار سلوكهما المتعترف غضب القائد الذي حكم عليهما بالموت، وكانا مدينان لانتاذهما من الموقف وصول أمره الجيغيدي (Eljigidei)، الذي اعادهما مع رسالة إلى البابا يرافقهما النساطرة ري المغولي سركيس. وبعد سنة من ذلك ارسل الجيغيدي، الذي كان يخطط لهجوم على بغداد في صيف سنة ١٢٤٩، اثنين من نساطرة شمال العراق، مرقس وداود، إلى قبرص إلى الملك لويس التاسع ملك فرنسا.

وعرض على لويس تحالفاً عسكرياً ضد المسلمين المناوئين للصليبيين، وطلب من الملك المسيحي التقى أن يتولى حماية كل المسيحيين الساكنين في دول الصليبيين، وبضمنهم النساطرة^{٧٩}. وعندما اخبر النمطوريان لويس بأن ام كويوك المدعوة توريكين (Torekene) كانت مسيحية، قرر ارسال الدومنيكي اندرو دي لونفجمو (Andrew de Longjumeau)، الذي كان سافر إلى تبريز في سنة ١٢٤٦/١٢٤٧، إلى الجيغيدي وإلى الخان الكبير. وعندما وصل إلى منغوليا في سنة ١٢٥٠، التقى بارملة كويوك المدعوة اوغول قيمييش (Oghul Qimish)، التي كانت تحكم بصفة الوصية على العرش. وكان ردّها فاتراً، لأنها رفضت تحالفاً عسكرياً، وطالبت بالحزبة بدلاً من ذلك^{٨٠}.

إن اوربا الكاثوليكية لم تخطئ في الحكم على الحكام المغول وسياساتهم فحسب، بل اظهرت ايضاً فهماً قليلاً بكنائسها الشقيقة المكتشفة. وهنا قام الدومنيكيان بالحكم بالهلاك الابدي على كاهن الاعتراف النمطوري للاميرة سرفاقتان (Surqaqtan) وممثل الشؤون المسيحية لفترة طويلة، رباتاتا Rabbanata (١٢٥٩+)، الذي لقياه في تبريز على أنه "مغتصب وساحر وهرطوقي محكوم عليه بنار جهنم"^{٨١}. إن دعم رباتاتا للسريان الشرقيين الذين كانوا يعيشون في الدول الصليبية هو الذي اثار في اكبر الظن غيظ الدومنيكيين. واثاء الزيارة الاولى التي قام بها لونفجمو إلى تبريز، كان رباتاتا قد سلمه رسالة موجهة إلى البابا، طالب فيها بالوحدة المسكونية بالصلاة، مطالباً الصليبيين بالكف عن مضايقة النساطرة الذين كانوا يعيشون في المناطق التي كانت تحت حكمهم^{٨٢}. ورغم أن اوربا الكاثوليكية كانت

تظهر أمام المغول أشبه بمتوسل، إلا أنها لم تكن قادرة على التغلب على عذرتها الاعترافية، والاحكام المسبقة بشأن المسيحيين الشرقيين. بيد أن الارمن اعترفوا باستحقاقات رباتاتا دون تحفظ، رغم أنهم، باعتبارهم مايفيزيتيين، كانوا يرفضون المسيحية السريانية الشرقية. وكان رباتاتا قد أرسل إلى القوقاز وانريجان مصلحاً بسلطة واسعة النطاق من اوغودي لمنع ذبح المسيحيين العزل من كل الطوائف. وقد كتب المؤرخ الأرمني كيراكس (Kirakos) قائلاً: "أسس الكنائس في المدن المسلمة حيث كان حتى ذلك الحين قد مُنع من النطق باسم المسيح. لقد بنى الكنائس ورفع الصليبان وأمر بإقامة صلوات العبادة بالمواعب والشموع والانشاد. وجميع العشائر المنغولية قد اظهرت احترامها له"^{٨٣}.

ورغم رفض اوغول قيمييش لم يفقد الملك لويس الأمل فأرسل الفرنسي سكاني ولسيم الروبوركي، إلى الخان الكبير. وفي صيف سنة ١٢٥٣، وفي مقاطعة كولبدن هوردد (Golden Horde) قرب نهر فولغا، قابل روبروك الابن الأكبر لباتو خان (Batu Khan) سرتاق (Sartaq) وكان نمطورياً. لكنه لم يحكم إلا لفترة قصيرة، منذ سنة ١٢٥٥ حتى سنة ١٢٥٦، لأن عمه المسلم والخليفة على العرش بيسرك Berke (حكم ١٢٥٧-١٢٦٦) كان قد سأل له السم^{٨٤}. ورغم أنه فات روبروك ملاحظة أن سرتاق كان مسيحياً، إلا أنه لاحظ فعلاً اعتناق عمه للإسلام^{٨٥}. وكان يكمن في اعتناق الاسلام ذلك بذور النزاع بين الامبراطوريتين المغوليتين الغربيتين: القبيلة الذهبية (Golden Horde)، التي جعلت أن تعتنق الاسلام تدريجياً، والايلاخانات الايرانيين الذين كانوا يميلون أكثر إلى المسيحية. وبعد

أريكبوغ (Arikboge)، والالخان هولأكور، فحسب بل استطاعت أيضاً، بعد موت الخان العظيم كويوك في سنة ١٢٤٩، الذي كان من بيت أوغودي، تغيير الخلافة إلى بيت زوجها تولوي، الذي توفي في سنة ١٢٣٢. البيت الذي كانت تقوده. وهكذا تمكنت من المناورة على أرملة كويوك، أوغول قيميش، التي كانت بمثابة الوصي، وكانت تريد تنصيب ابن اختها المدعو شيرامون (Shiramon) على العرش. وقبل سوركاكتاني، تمكنت توروكين من مساعدة ابنها غويوك في احتلال العرش. بهذه الطريقة تم التغاضي عن عشيرة كل من أوغودي ويوشي وشاغاتاي، وتم انتخاب مونكي ليكون الخان العظيم في سنة ١٢٥١. وقبل ذلك بحوالي عشرين عاماً، بعد موت طولوي، كان الخان العظيم أوغودي قد حاول عبثاً اقناع سوركاكتاني بالزواج من ابنه غويوك. وفي سنة ١٣١٠، وبعد سنتين سنة تقريباً من وفاتها، منحت لقب الامبراطورة، وتم الاحتفال بلترجيات وفق الطقس السرياني الشرقي في العاصمة بيجينغ وفي معبد دفنها في زانغسي (Zhangye) الحالية في إقليم غانسو.

وكانت سوركاكتاني شخصية غير اعتيادية قامت بعناية باعداد ابنتها للقيام بدورهم في المستقبل وكانت تتمتع بمهارات دبلوماسية عظيمة. وقد كتب عنها الاسقف المايافيزيتي والمؤرخ ابيس العبري (١٢٨٦+): "لقد ربت هذه الملكة اولادها تربية حسنة بحيث كان كل الابن، يتعجبون من قدرتها على الادارة. [كانت تتولى] عشيرة طولوي منذ ١٢٣٢] وكانت مسيحية، مخلصه وصديقة مثل [الملكة] بيسين. وقد قال شاعر ما، لو قدر لي ان اكون امرأة ثانية مثلها، لقلت بان جنس النساء من اسوأ".

عبر عدة اجيال بين اسرة جنكيز خان والقبائل التركية المغولية ذات العقيدة المسيحية، وثالثاً، المستوى الثقافي العالي للنساطرة.

وقد ثمن الخانات الثلاثة الكبار الذين خلفوا جنكيز، وهم أوغودي وغويوك ومونكي بشكل خاص خدمات النساطرة الذين كانوا يحسنون القراءة والكتابة. وفي ظل حكم مؤسس سلالة يوان، قبلاي خان (١٢٦٠-١٢٩٤)، ظهر هناك حافزان اضافيان لتفضيل النساطرة. اولاً، قام قبلاي خان، بعد غزو الصين الجنوبية، الذي تم في سنة ١٢٧٩، بتقسيم المجتمع إلى أربعة طبقات اجتماعية: يأتي على رأسها المغول ثم الاجانب مثل الآسيويين من وسط آسيا والايرائيين، وثالثاً الصينيين الشماليين، واخيراً الصينيين الجنوبيين. وكانت الطبقتان الاوليتان مفضلتين في التعيين للمناصب العليا. وكان النساطرة، الذين كان عددهم قليلاً مقارنة بمجموع سكان الصين، ممثلين بصورة غير متناسبة في الطبقتين الاولى والثانية، وكادوا ان يكونوا غير موجودين ضمن الطبقات السفلى ابداً. ثانياً، كان الامبراطور يكن نوعاً من الشك تجاه المسلمين لان مفهوم الحرب المقدسة، الموجود في القرآن، كان يناقض المبدأ المغولي في التسامح الديني.

وكانت أشهر الاميرات المغوليات وأكثرهن نفوذاً، هي ابنة اخ الملك القيراطي المهزوم طغرل، المدعوة سوركاكتاني - بيكي (١٢٥٢+)، التي زوجها جنكيز خان من ابنه طولوي بينما تزوج هو من شقيقتها أيباكا - بيكي، وقام بتزويج شقيقتها الاخرى بكتومش - بيكي من ابنه يوشي. ولم تنجب سوركاكتاني الخان العظيم مونكي، والخان العظيم والامبراطور قبلاي خان، ومنافسه

بكثير من جنس الرجال^{٩٣}. ولا بد من القول بأن المكانة الاجتماعية للنساء بين المغول كانت أفضل على نحو لا يمكن مقارنته مما كانت عليه في الصين، مثلاً، أو في المجتمعات المسلمة. وإنها لظاهرة بين العديد من الشعوب البدوية بأن المرأة مساوية للرجل في مجالها من الحياة، ولها مجموعة واسعة من المسؤوليات ليس فقط في الشؤون المنزلية بل أيضاً في إدارة القطعان.

وكانت ابنة عم سوركاكتاني، المدعوة **دوقوز خاتون** (Dokuz Khatun)، (١٢٦٥+)، هي الأخرى نسطورية تقيّة، وبطلة حازمة لدينها أيضاً. وكانت دوقوز خاتون أول الأمر مثل ساركاكتاني متزوجة من نجل جنكيز خان الأصغر، طولوي، وبعد موته تزوجت من أحد أبناء ابنة عمها من زواجها من طولوي، ألا وهو هولكو، فاتح بين النهرين. كما أن ابنة أخت دوقوز خاتون، النسطورية **توكيتي خاتون** (Tuqiti Khatun)، هي الأخرى تزوجت من هولكو. وقد مارست دوقوز خاتون تأثير كبيراً على زوجها، وقامت بترتيب قيامه ببناء العديد من الكنائس التي كان هولكو البوذي يحضر فيها القداس. كما قامت أيضاً بالعمل على رفع الإجراءات العنصرية المفروضة على المسيحيين^{٩٤}. وكان لابنها **أباقا** (Abaqa)، (حكم ١٢٥٦-١٢٨٢) زوجة نسطورية أيضاً تسمى **نقدان خاتون** (Nukdan Khatun) مثلما كان لابنه **أرغون** (Arghun)، (حكم ١٢٨٤-١٢٩١). وكانت هذه الزوجة هي **أوروك خاتون** (Uruk Khatun) التي أمرت بتعميد ابنها باسم نيقولا، لكنه تحول إلى الإسلام لأسباب سياسية وحكم تحت اسم **أولغايتو** (Oljaitu)، (حكم ١٣٠٤-١٣١٦)^{٩٥}.

والى جانب هذه الاميرات، فإن النمطية **الخان مرتاق** والملك **غورغوس** الانغوتيين، والوزراء النمطية، وقادة الجيش، مارسوا أيضاً تأثيراً لا يستهان به. ومن ابرز هؤلاء هو **جنكاي** (Chinkai) الذي ولد في سنة ١١٧١ تقريباً، ومن بعد ذلك **كاداك** (Qadaq). وكان كلاهما، أولاً قادة للجيش لوقت طويل تحت حكم جنكيز خان، حيث خدموا بعد ذلك **أوغودي** و**كويوك** كوزراء. وبعد سيرته العسكرية أصبح **كويوك** حاكماً لـ**الطايك** (AltaiK) ثم وزير الخارجية في ظل حكم **أوغودي**، ومستشاراً تحت ظل حكم **كويوك** حيث كان يحكم شمال الصين بشكل يكاد يكون مستقلاً. وكان **كاداك** من جانبه معلماً لـ**أوغودي** وارتقى ليصبح ادارياً امبراطورياً. وفي الصراع على السلطة الذي اندلع بعد وفاة **غويوك**، بين آل **أوغودي** وآل **طولوي**، انظما إلى جانب ارملة **غويوك** **أوغول قيمي**ش ودعما عشيرة **أوغودي**. لكنه عندما انتصر **مونكي**، وبفضل امه **سوركاكتاني**، امر باعدام كلا الوزيرين في سنة ١٢٥١/١٢٥٢. بيد أن ذلك لم يمنع احفاد **جنكاي** من اشغال مناصب عليا أثناء سلالة **يوان**^{٩٦}.

وكان للنسطوري **بلغاي** سيرة مشابهة، فقد خدم **مونكي** كوزير للمالية والداخلية، وفي الوظيفة الأخيرة كان مسؤولاً عن أمن الخان العظيم. وقد روى المؤرخ الاسلامي **جيو فيني** (Juvaini) بأن **بلغاي** ظهر في تنصيب **مونكي** على العرش قائداً لكل الوزراء - اي، كرئيس للوزراء^{٩٧}. ولكن، مثل **جنكاي** و**كاداك**، اختار، بعد موت **مونكي**، الجانب الخطأ بقيامه بدعم الطرف الخاسر **أركبوغ** ضد اخيه **قبلاي خان**، الذي امر باعدامه في سنة ١٢٦٤.

هولكو،
وت الخان
ذي كان
بيست
١٢٣٢-
من
قيمي،
تريد
امون
سل
عدة
هذه
ن

والى جانب هذه الاميرات، فان النمطية الخان سرتاق والملك غورغوس الانغوتيين، والوزراء النمطية، وقادة الجيش، مارسوا ايضاً تأثيراً لا يستهان به. ومن ابرز هؤلاء هو جنكاي (Chinkai) الذي ولد في سنة ١١٧١ تقريباً، ومن بعد ذلك كاداك (Qadaq). وكان كلاهما، اولا قادة للجيش لوقت طويل تحت حكم جنكيز خان، حيث خدموا بعد ذلك اوغودي وكويوك كوزراء. وبعد سيرته العسكرية اصبح كويوك حاكماً لألتايك (AltaiK) ثم وزير الخارجية في ظل حكم اوغودي، ومستشاراً تحت ظل حكم كويوك حيث كان يحكم شمال الصين بشكل يكاد يكون مستقلاً. وكان كاداك من جانبه معلماً لاوغودي وارتقى ليصبح ادارياً امبراطورياً. وفي الصراع على السلطة الذي اندلع بعد وفاة غويوك، بين آل اوغودي وآل طولوي، انظما الى جانب ارملة غويوك اوغول قيميش ودعما عشيرة اوغودي. لكنه عندما انتصر مونكي، وبفضل امه سوركاكتاني، امر باعدام كلا الوزيرين في سنة ١٢٥١/١٢٥٢. بيد ان ذلك لم يمنع احفاد جنكاي من اشغال مناصب عليا اثناء سلالة يوان^{٩٩}.

وكان للنسطوري بلغاي سيرة مشابهة، فقد خدم مونكي كوزير للمالية والداخلية، وفي الوظيفة الاخيرة كان مسؤولاً عن امن الخان العظيم. وقد روى المؤرخ الاسلامي جيوفيني (Juvaini) بأن بلغاي ظهر في تنصيب مونكي على العرش قائداً لكل الوزراء - اي، كرئيس للوزراء^{٩٧}. ولكن، مثل جنكاي وكاداك، اختار، بعد موت مونكي، الجانب الخطأ بقيامه بدعم الطرف الخاسر أركبوغ ضد اخيه قبلاي خان، الذي امر باعدامه في سنة ١٢٦٤.

بكثير من جنس الرجال^{٩٣}. ولا بد من القول بأن المكانة الاجتماعية للنساء بين المغول كانت افضل على نحو لا يمكن مقارنته مما كانت عليه في الصين، مثلاً، او في المجتمعات المسلمة. وإنها لظاهرة بين العديد من الشعوب البدوية بأن المرأة مساوية للرجل في مجالها من الحياة، ولها مجموعة واسعة من المسؤوليات ليس فقط في الشؤون المنزلية بل ايضاً في ادارة القطعان.

وكانت ابنة عم سوركاكتاني، المدعوة دوقوز خاتون (Dokuz Khatun)، (١٢٦٥+)، هي الاخرى نسطورية تقيّة، وبطلة حازمة لدينها ايضاً. وكانت دوقوز خاتون اول الامر مثل ساركاكتاني متزوجة من نجل جنكيز خان الاصغر، طولوي، وبعد موته تزوجت من احد ابناء ابنة عمها من زواجها من طولوي، الا وهو هولاكو، فاتح بين النهرين. كما ان ابنة اخت دوقوز خاتون، النسطورية توكيتي خاتون (Tuqiti Khatun)، هي الاخرى تزوجت من هولاكو. وقد مارست دوقوز خاتون تأثير كبيراً على زوجها، وقامت بترتيب قيامه ببناء العديد من الكنائس التي كان هولاكو البوذي يحضر فيها القداس. كما قامت ايضاً بالعمل على رفع الاجراءات العنصرية المفروضة على المسيحيين^{٩٤}. وكان لابنها آباقا (Abaqa)، (حكم ١٢٥٦-١٢٨٢) زوجة نسطورية ايضاً تسمى نقدان خاتون (Nukdan Khatun) مثلما كان لابنه أرغون (Arghun)، (حكم ١٢٨٤-١٢٩١). وكانت هذه الزوجة هي اوروك خاتون (Uruk Khatun) التي امرت بتعميد ابنها باسم نيقولا، لكنه تحول الى الاسلام لاسباب سياسية وحكم تحت اسم اولغايتو (Oljaitu)، (حكم ١٣٠٤-١٣١٦)^{٩٥}.

هولاكو،
ت الخان
ي كان
بيت
١٢٣٧-
من
ميش،
زيد
امون
سل
عدة
هذه
ن
ب



قلعة حلب، موريا، التي سقطت في سنة ١٢٦٠ بيد الجنرال المغولي التستوري كتبوكا، الذي كان حاكمه هولكو يميل كثيرا الى كنيسة المشرق. وقد احتفى مسيحيو حلب ودمشق بالمغول كمحررين لهم من النير الاسلامي. وتعود التحصينات الحالية الى السلطان الايوبي ظاهر غازي (حكم في ١١٩٣ - ١٢١٥)، وقد قام المماليك باعادة بنائها في سنوات ١٢٩٢ و ١٤٠٢ بعد الدمار المغولي لسنة ١٢٦٠ وسنة ١٤٠٠.

كما لاقى الجنرال كتبوكا، وهو نستوري من قبيلة نايمان موتاً عنيفاً. وباعتباره خير قائد لهولاكو، شارك فعليا في غزو بغداد سنة ١٢٥٨ وفي الحاق الهزيمة بطائفة الاسماعيلية المتطرفة (Assin) القوية. وبعد غزو حلب ودمشق عينه هولكو حاكماً هناك. وقد رحب المسيحيون بكتبوكا وهولاكو كمحررين مرسلين من الله لتحريرهم من ستمائة سنة من عبودية الاسلام. وكان ظهور الجنرال النسطوري كتبوكا في نظر مسيحي بين النهرين وسوريا تدشيناً لعهد جديد يكون لهم لأول مرة حقوقاً مساوية مع المسلمين. وكانوا يأملون سراً بان يعتنق هولكو الدين المسيحي بتأثير من زوجته المسيحية دوقوز خاتون. وقد ظهر

كتبوكا بالنسبة للمسيحيين المضطهدين اسببه بمار كوركيس التاريخي الذي هُدم من اسبيا لكي يحررهم وينتقم لهم. وكانوا يلاحظوا في امتنان بان المغول كانوا اشد عدواً لبغداد وحلب، قد استثنوا المسيحيين من المذبحة العامة في كل مرة. وظهر لفترة قصيرة حلم، من ان المسيحيين سوف يحكموا شرق الاوسط مرة اخرى، وبيّن هذا الحلم للمرة الاولى. ويمكن للمرء ان يتأمل في حلفاء ثلاثيا مكونا من المغول والصليبيين. عزنطة كان سيكسر شوكة المماليك، الذي مسلمة الوحيدة الباقية، وكان من شأنه ان يقيم الايلخانات المغول في قبول ليس الاسلام، الذي كان غريباً بالنسبة لهم، بسر المسيحية التي كانت مألوفة بالنسبة لهم بسبب العلاقات

بالاغريقية مع صيغة النصب —
(ἀρχηγός) لصيغة الرفع (ἀρχηγός)
للارخون التي تعني "الرئيس" و"الزعيم"^{١٠٢}.
وهكذا استعير المصطلح اليوناني أولاً من
قبل السريانية، حيث قام بعدها المغول
التركمانيون بتكييفها مع الايغورية والمغولية،
واخيراً ظهرت في مفردات الادارة الصينية.
واهم نسطوري خدم الـ (يوان) هو
الطبيب السرياني المولد والفلكي أي شيه
(Ai Xieh)، (إيشوع، ١٢٢٧-١٣٠٨). الذي
قام رباناثا بتقديمه الى غويوك، حيث عينه
قبلاي خان بعدها رئيس الدائرة للفلك والطب
الغربي. وفي سنة ١٢٨٤ أمر قبلاي خان
ذلك النسطوري، الذي كان ماهراً في اللغات،
ليعمل مترجماً لوفد عالي المستوى الى
الايلخان ارغون في بغداد. ومن هناك حمل
أي شيه رسالة الى البابا اونوريوس (Pope
Honorius) الرابع (جلس في الكرسي
البابوي سنة ١٢٨٥-١٢٨٧) عرض فيها
الخان المغولي على البابا تحالفاً عسكرياً
هجومياً ضد مصر. "ان ارض مصر تفصل
بيننا، سنسحقها. اننا نرسل اليكم هؤلاء
الرسل، ونطلب منكم لأن ترسلوا حملة
وجيشاً الى ارض مصر. ونحن [سنأتي] من
جانبنا وانتم من جانبكم، بحيث نسحقهم"^{١٠٣}.
وبعد عودته عينه قبلاي خان على رأس
دائرة الديانة المسيحية في سنة ١٢٩١، وفي
سنة ١٢٩٧ رقي الى وزير دولة. وقد نال
بعد وفاته لقب "امير فولين المخلص والعالم".
وقد شغل اولاده الخمسة ايضاً مناصب عليا،
لكنه، في سنة ١٣٣٠، أتهم بأنه الاكبر ايليا
بالثورة والشعوذة حيث قطع رأسه^{١٠٤}.
وكنيجة للغزو المغولي لجنوب الصين،
الذي تم في ١٢٧٦ و ١٢٧٩، تمكنت كنيسة
المشرق من التوسع الى داخل الحوض
المنخفض لنهر يانغتسي، توسعاً كان مار

العائلية. لكن الامور جرت عكس ذلك، حيث
مُنِي كَتَبوكا بهزيمة ساحقة في ٣ ايلول
١٢٦٠ في عين جالوت، وقام المماليك
المنتصرون اثر ذلك بغزو دمشق ونفذوا
حماماً من الدم بين المسيحيين إنتقاماً^{١٠٥}.
وهناك الى جانب كَتَبوكا، قادة عسكريون
نساطرة آخرون معروفون بالاسم، مثل قائد
كان يسمى كيوركيس وآخر صوما
(Sauma)، الذي توفي في سنة ١٢٧٢
ويوحنا تيجين، وقد جاء ثلاثتهم من وادي
جو في قيرغيزستان^{١٠٦}. وقد تم اختبار طريق
اقل عسكرية من قبل النسطوري شمعون
رباناثا (١٢٥٩+)، الذي كان في اول الامر
مستشاراً لطغرل خان، وفيما بعد كان يقدم
ارشاداً رعوياً لابنة اخ طغرل
سوركاكتاني^{١٠٧}. وبعد سنة ١٢٣٣ ارسله
الخان العظيم كممثل مخول للشؤون المسيحية
الى انريخان وارمينينا، حيث تمكن من
وضع نهاية لقتل المسيحيين العزل. وفي
الوقت ذاته امر ببناء الكنائس في المنطقة
حول تبريز التي كانت معادية للمسيحيين،
وعمد الكثيرين من المغول. وقد عمل رباناثا
لاقامة حوار مسكوني مع روما، لكن تلك
الجهود بقيت عقيمة بسبب تعجرف وتصلب
الفاتيكان^{١٠٨}.

وفي ظل حكم سلالة يوان (١٢٧١-
١٣٦٨) احتل النساطرة ايضاً مناصب عليا،
رغم ان قوتهم كانت اقل من تلك التي
لأسلافهم الذين خدموا الخانات العظماء.
وكان المسيحيون من كل الطوائف في الصين
في ذلك الوقت يسمون يلكوين (Yelikewen)
وهي الترجمة الصوتية لمصطلح المغولي
أركون (Arkaun)*. ثم ربطت هذه بعد ذلك

* في الاشورية المعاصرة (١٤٤٥-١٤٤٦)
(المدقق)

سركيس النسطوري مشاركاً مهماً فيه، وقد جاء من سمرقند، وكان والده وكلاً جديده أطباء مشهورين في بلاط الخان العظيم والعائلة الامبراطورية. ومنذ سنة ١٢٧٧ حتى ١٢٨٠ أو ١٢٨٢ كان مار سركيس نائب حاكم منطقة زنجيانغ (Zhenjiang) ذات الاستراتيجية المهمة عند نقطة اتصال القناة الكبرى بنهر يانغتسي. وقد روى تاريخ صيني من سنة ١٣٣٣ قاتلاً: "في حلم في احدى الليالي فتحت سبع بوابات وخاطبه ملاكاً: عليك ان تقيم سبعة اديرة. وعندما افاق من النوم شعر بأنه قد جاءه الالهام، ثم استقال من الوظيفة وكرس نفسه لبناء الاديرة"^{١٠٠}. وقد قام مار سركيس فعلاً ببناء ستة اديرة في منطقة زنجيانغ وديرا آخر في مرفأ مدينة هانغزو (Hangzhou)^{١٠١}. وكانت تقوم اضافة الى ذلك ثلاثة كنائس نسطورية اخرى شمال زنجيانغ في ياتغزو (Yangzhou)^{١٠٢}، وهو مرفأ نهري مهم على القناة العظيم، كما كان يوجد ما مجموعه ست كنائس في مدينة زايون الميناء، كوانزو الحالية في اقليم فوجيان (Fujian)^{١٠٣}. لكن الزمن قلب ظهر المجن لكنيسة المشرق، حيث قام الأباطرة المغول الصينيون، عقب موت قبلاي خان في سنة ١٢٩٤، بتكييف انفسهم بصورة سريعة نوعاً ما مع بيئتهم الصينية، واهتموا اهتماماً متزايداً بمتطلبات ذلك. وفي سنة ١٣٠٤، اتهم الطاويون من زنجيانغ النساطرة في محكمة مدنية باهداء طاويي جنوب نهر يانغتسي الى المسيحية. وصدر الحكم لصالح الطاويين: "يمنع البليكيويين" (Yelikewen) من استغلال مكان الصدارة في الصلاة. وكانت هناك الى جنوب النهر (يانغتسي) منذ

* المسيحيون [المترجم]

ولم يُطرد الموظفون المدنيون الاجانب والحدود بل حتى التجار والرهبان. ومع سقوط المغول اختفت المسيحية للمرة الثانية من المملكة الوسطى.

هل وصلت كنيسة المشرق الى اليابان او جنوب شرق آسيا؟ لقد بات هناك الكثير من التخمينات في هذا الشأن^{١٠٤}. وبقدر تعلق الامر باليابان، تم العثور على خوذ مغولية على جانبها صليب فضي في الساحل الغربي^{١٠٥}. بيد ان هذا الاكتشاف لا يبرهن وجود جماعة نسطورية، عدا ان ضابطاً مسيحياً من ضباط قبلاي خان لقي حتفه هنا في المحاولة الثانية الفاشلة لغزو اليابان في سنة ١٢٨١. واما بخصوص جنوب شرق آسيا، فلا تعرف هناك اكتشافات ذات علاقة، عدا بعض التقارير غير القابلة للتأكيد من المسافرين. ورغم التأكد تماماً من كون افراداً من التجار النساطرة، عاشوا هناك بصورة مؤقتة في جنوب شرق آسيا، فإنه ليس هناك من دليل على وجود مجتمعات مسيحية ثابتة^{١٠٦}.

الصليب ونبات اللوتس: مركب للرمزية المسيحية والبوذية على الساحل الشرقي من الصين

لم يكتف الحكام الجدد، المنبع بإصدار اوامر بطرد الرهبان الاجانب فحسب، بل وبتدمير بناياتهم الدينية. وهكذا في سنة ١٣٦٩ أو سنة ١٣٨٩ في زايون، كوانزهو (Quanzhou) الحالية في فوجيان، تم محو ستة كنائس مسيحية عن الوجود، كما جرى تدنيس قبور اتباع الديانات الاحياء واستخدمت حجارة القبور في بناء سور المدينة. وجرى هدم جزء من سور المدينة القديم في سنة ١٩٢٠ والباقي في سنة ١٩٣٨. وقد تم العثور على حجارة القبور

تعود للمسيحيين والمسلمين تحت الانقاض. واليوم تصم هذه المجموعة النادرة لكثير من مائة من حجارة القبور الاسلامية وحوالي ٤٥ منها مسيحية^{١٠٧}.

وفي ظل حكم سلالة يوان، كانت مدنية زايون على البحر الاصفر، في جنوب شرق الصين اكبر ميناء للصين. وكان قد نزل ماركو بولو هناك في سنة ١٢٩٢ في رحلة عودته. وكان الصينيون في هذه الحاضرة يلتقون بالتجار من يوريبما، وجاوا، وسومطرة، وايران، والشرق الاوسط، واوريا. وقد تم تمثيل العديد من الطوائف بين المسيحيين، مثل النساطرة، والارمن، والكاثوليك. وفي ضوء السمة العالمية لـ زايون، فإنه لا يكاد يكون من المدهش العثور على حجارة قبور هناك، اضافة الى مدن صينية اخرى مثل يانغزو، بعضها يمثل منبجاً مزخرفاً، واخرى اغطية لتوابيت حجرية ذات سقف ذي جملون، نحت عليه بازميل، الصليب ونبات اللوتس^{١٠٨}. وفيما يتعلق بالكتابات واللغات، يمكن تمييز ستة انواع:

- ١- كتابة ولغة صينية. ٢- ثانية اللغة، باللغة الصينية والتركية بكتابة سريانية. ٣- كتابة سريانية ولغة تركية.
- ٤- كتابة فاغسية - منغولية (Phagspa-Mongol) ولغة صينية. ٥- كتابة ايغورية ولغة تركية. ٦- لاتينية.

وقد نونت صيغة الثالوث الاقدس في ثلاثة من النقوش النسطورية باللغة التركية والكتابة السريانية^{١٠٩}. ولما كان النساطرة من اهل الشرق، فقد كان التجار السريان الشرقيون الذين كانوا يسافرون عن طريق البحر، يفضلون السريانية او العربية. فإنه يمكن الاستنتاج بأن غالبية الجماعة

النسطورية في زايون كانت من المغول الترك، وكانوا يعملون هناك كوسطاء. لما مضت القبر ثنائية اللغة بالصينية-التركية، فلمر غير مألوف لأنها اقيمت لاسقف نسطوري هو مار شليمون الذي توفي في سنة ١٣١٣ والذي وُصف بأنه "اداري الماتيين والنساطرة في منطقة شيانغ-نان (Chiang-nan) أي منطقة جنوب يانغتسيكينغ (Jangtsesiang) ^{١١٧} وعلى ضوء المنافسة القديمة لآلاف سنة بين النساطرة والماتيين، فإنه من المدهش تماماً ان يقوم اسقف نسطوري بالاشراف على الجماعة الماتوية. لكننا نجد الحل لهذا اللغز في مليون (Millione) لماركو بولو. حيث يروي بأنه في حوالي سنة ١٢٩٢ صلافاً هو وخاله مافيو (Maffeo) قرب فوزو، على بعد حوالي ١٠٠ كلم. شمال زايون، فاساً بديلة غير مألوفة. فاستقروا منهم، وفحصوا كتبهم المقدسة، التي فسروها بأنها كتب للمزامير. وهكذا فإن الـ بولوس (Polos) عرفوهم بأنهم مسيحيين ونصحوهم بأن يسجلوا أنفسهم كمسيحيين في بيجينغ لكي يتمتعوا بالمزايا التي كانت تمنح للمسيحيين ^{١١٨}. ولذلك السبب، وضعوا تحت لادارة الاسقف النسطوري لجنوب الصين. ولا بد ان يكون الاسقف شليمون قد لاحظ بسرعة نوعاً ما، على أي حال، بان رعاياه لم يكونوا مسيحيين ابداً بل ماتويين أيضاً. لكنه بصفته اسقفاً، كان موظفاً للدولة، وعليه، كان عليه ان يشرف على الماتويين أيضاً. وعلى أية حال، كان الماتويون قد نجحوا، عقب الحضر بحقهم في سنة ٨٤٣، في الهرب ليس فقط الى غانسو وتركستان، بل أيضاً الى المنطقة الساحلية لجنوب الصين.

* نسبة الى ماركو بولو [المترجم]

وهكذا يبرز سؤال، ما اذا لم يكن هناك في الصين أيضاً، حضور مسيحي مستمر من نانغ حتى يوان. وللنيل الاجابي الوحيد على هذه الاستمرارية يتيح تقرير الرحلة المثير للنقاش للغاية للتاجر اليهودي يعقوب الانكوني (Jacob of Ancona)، والذي يقال عنه بأنه زار زايون في سنة ١٢٧١ قبل ماركو بولو. وبحسب روايته، فإن المسيحيين النساطرة لزايون كانوا متركين تماماً بأنه لاكثر من ٦٠٠ سنة قبل ذلك، كان قدم الى الصين كاهن ما يدعى ألوفينو Alofeno [ألوفين] من تاتسين (Tatsin). يبدو ان مصداقية النص مثيرة للشك كثيراً ^{١١٩}.

ولما فيما يتعلق بالماويين، فإنهم كجماعة بقوا يعيشون بصيغة مكيفة للبوذية حتى بعد سنة ١٦٠٠. وإن المعبد الماتوي الوحيد الباقي في العالم يقوم على تل هو-بياو (Huo-piao) في زايون. وهو مدين في الحفاظ عليه الى سوء فهم، لان المؤمنين اعتقدوا بان الضريح المكرس لـ موو - ني (Mo-ni) كان مكرساً في الحقيقة لـ م - ني Mu-ni - أي بوذا شاكياموني ^{١٢٠}. ولما مدينة زايون، بدورها، فقد آلت الى التدهور بصورة كبيرة من حيث اهميتها في سنة ١٥٢٨ عندما قامت سلطات منغ باغلاق المرفأ وركزوا على قيام التجارة العالمية في غوانغزو (كانتون Canton) ^{١٢١}.

وتظهر ايقنة ^{١٢٢} حجارة القبور النسطورية لجنوب الصين تركيباً مذهلاً للرموز المسيحية والبوذية والطاوية والايرانية والهنسية. ويقف الصليب عادة على زهرة اللوتس، محاطاً بالغيوم او محمولاً في احياناً يحيط ملاكان مجنحان بالصليب،

** صنع الايقونات [المترجم]

الصين تمثل المظلة السماء، وهي في البوذية واحدة من رموز الحظ، وتدل على المكانة الرفيعة إضافة الى الحماية.

واخيراً، فإن الملائكة مألوفة في العديد من تقاليد الشرق الأدنى. وفي النصوص الأكثر قنماً للعهد القديم، تظهر الملائكة أولاً كتجسيدات مؤقتة لوعي إلهي. وبعد الحلاء البابلي، وتحت التأثير الآشوري - البابلي او الزرادشتي، اصبحت ومناظر روحية مستقلة بين الله والعالم. وهي بمثابة سعاة لله، تحمي الأفراد والشعوب وتحدد الله. وحتى اواخر القرن الرابع كانت المسيحية ترفض تصوير الملائكة المجنحة لتجنب الخلط مع الالهة الوثنية المجنحة العديدة والحبات والهة الحب. وبعد نهاية القرن الرابع ظهرت على التوابيت الحجرية المسيحية صور لملاكين محنحين يحيطان بالصليب او بسندانه، رمز انتصار المسيح على الموت. وتوحد أيضاً ملائكة طائفة كذلك التي تسند الصليب في مسلات القنور الارمنية والخورجية، وعلى قلب القوصرات القبطية، والعنات العليا. ومن وجهة نظر علم الايقونات فإن التقارب بين صور قياسية للثقافات الاغريقية - الرومانية، والساسانية امر مدهش، لان الاختلافات الوحيدة مع الصور المسيحية هي ان اشكال نايمي (Nike) المحنحة، انثوية وتحمل اكليلاً من الغار بدلاً من الصليب ^{١٢٣}. وقد جرى تبني هذا الشعار أيضاً في اديرة الكهوف البوذية لشرقي تركستان، على هيئة حاملي الاكليل الطائرين في قيزل (Kyzil) وموسيقين سماويين، وهو ما يطلق عليه اسبارا (aspara)، في دهنوانغ.

واخيراً ثمة تشابه مثير على حد سواء في زايون نفسها، بين تصوير الملائكة في



يتوج الصليب مظلة ما. ويظهر وحوود الصليب ان تلك المسلات القنورية كانت مسيحية، لانه لم يكن من الممكن للماتويين تصوير صليب على حجارة القبور. وفي الوقت الذي كان الصليب المجرد يرمز فيه الى القيامة، فإن زهرة اللوتس البوذية تمثل كلا من الميلاد الجديد، وطهارة الروح المتأصلة في هذه الحياة. وكما اظهر جي. بي. بريريتون (J. P. Brereton)، فإن زهرة اللوتس كانت بمثابة رمز التجدد بين الاغريق والرومان والمسيحيين الأوائل أيضاً، وهكذا، كان يستخدم في الجناز ^{١٢٤}. ويوجد الغيم في كل من الطاوية والبوذية، وهو يرمز الى المطر الذي يجلب الخصب والسعادة والسلام. لكنه في المسيحية يشير الى سمو الله، فعلى سبيل المثال يقود يهوا اسرائيل عبر الصحراء على شكل عمود من الغيم (خروج ١٣: ٢١) وهو يظهر لموسى في سيناء في غمامة (خروج ٢٤: ١٦، ٣٤: ٥) وإن ابن الانسان سوف يظهر على سحب في نهاية الزمان. (مرقس ١٣: ٢٦). وفي

مفردتها القوصرة = وعاء

قطع الخشب للسقوف في القاعة الكبرى لمعبد كيوان (Kayuan) من اواخر القرن الثالث عشر، والنحت البارز على المعبدتين التولمين هناك^{١٢١}. ولا يمكن الجزم فيما إذا كانت الامتثال للخشبية البوذية هي التي اثرت في تصميم حجارة القبور النمطورية او العكس. وللملائكة، في زوج من مسلات القبور في زايون شوارب وتيجان مغولية او قنسوات ملبدة، الامر الذي يشهد على المزج الايقوناتي للتقاليد المسيحية او المغولية^{١٢٢}. وثمة مسلتان من مسلات قبور زايون غير مالوفتان، لان كليهما تصوران ملاكاً بزوجين من الاجنحة. ويجلس في احدهما مثل بونمساتفا (Budhisattva) بوذي في وضع التأمل تحت صليب كبير، ويمسك بيديه زهرة اللوتس ينبثق منها صليب، وتحيط به الغيوم والاكاليل^{١٢٣}. والمسلة الثانية مشابهة رغم ان الصليب الكبير في الاعلى مفقود، كما ان الملاك يجلس بالطريقة الاوربية "على حافة غمامة، بيد ان بوذا مايتريا (Buddha Maitreya) المقبل قد صور هو الآخر وفق اسلوب الجلوس ذلك^{١٢٤}. ان حجارة قبور زايون تجمع بطرق مختلفة بين عناصر ايقونية ذات مغزى لاديان وثقافات اخرى، والتي تمثل السلام الداخلي، والتناسخ والتغلب على الموت، لتخلق تحت رمز الصليب وحدة جديدة ذات ثراء رمزي.

وقد جرى كذلك تكييف اسلوب القبر النمطوري من قبل الكاثوليك في ذلك الوقت. وكمثال على ذلك قبر الاسقف اندريا دي بيروغيا (Bishop Andrea de Perugia)، الذي كان انظم الى يوحنا مونتيكورفينو في سنة ١٣٣٢ في زايون^{١٢٥}. وقد تم اكتشاف الامثلة الاخرى في باتغزو، وهي مسلات القبور المنقوشة باللاتينية لزوج من الانسباء

يدعيان دي فيليون (de Vilione). وقد حفر استشهدا القديسة كاترينا والعنراء ويسمى على مسلة كاترينا (١٣٤٢+) ومشاهد من يوم الدينونة على مسلة انطونيو (١٣٤٤+) ورغسم ان النمطورية والكاثوليك لم يكونوا على وفاق في ذلك الوقت، الا انهما بقيا مرتبطين من خلال تصميم حجارة قبورهم.

ازدهار اخير في ظل حكم الايلخانات الايرانيين

عندما قام الخان العظيم مونكي بتسليم حكم ايران التي جرى غزوها، جزئياً فقط الى اخيه هولكو في سنة ١٢٥١، فإنه دشّن بذلك بشكل غير مباشر الفترة الاخيرة من الازدهار لكنيسة المشرق. وقد امره بغزو القوى المسلمة الباقية في الشرق الاوسط، وخاصة الخلفاء العباسيين. وطائفة الاسماعيلية المتطرفة، وامراء سوريا ومصر^{١٢٦}. ولم تكن الغارات المغولية السابقة منذ سنة ١٢٣٥ إلا غزوات وحشية، تمرّت كذلك العديد من الاديرة المسيحية حول الموصل^{١٢٧}. ورغم الفشل في فلسطين وسوريا، فإن غزو ايران كان قد نجح. وبين ١٢٥٦ و ١٢٥٧ سقطت قلاع الاسماعيليين جنوب بحر قزوين او استسلمت، الامر الذي ادخل الفرج في قلوب كل من الحكام المسلمين والمسيحيين، واستسلمت بغداد في وقت مبكر من سنة ١٢٥٨. ولم يطلب الخليفة المستعصم (حكم ١٢٥٢-١٢٥٨) من البطريرك النمطوري مكيشا الثاني (شغل الكرسي بين ١٢٥٧-١٢٦٥) ان يتفاوض مع هولكو على الهدنة إلا عندما اصبح الموقف يائساً^{١٢٨}. لكن الاوان كان قد فات، وقام الغزاة بغزو المدينة. وبفضل مكيشا، وقبل كل شيء بفضل زوجة هولكو

مصر زمت Alamut شمالي برل دي ثمر على يد قلند لحنر، النمطوري كتيوكا في سنة ١٢٥٦. وكل مقر الفرقة الاسماعيلية المتطرفة Assasins - ليس كان يخشاهم المنعة للمسلمين، والمسيحيين. وهو يتوج هذه لصخرة.



حسب ١٢٧٧ من ١٢٨١ حتى ١٢٨٩. ولعل ان هذه هي حجارة مسجده كشمال لعل كشمال من بلاد الرافدين، في شمال دربها

وفي الوقت الذي اعتر فيه المسلمون لهجوم المغولي الضاري كارثة خسروا فيها تقويم الممنوح لهم من الله، فان ذلك كان يعني للمسيحيين تحريراً لهم من قبل العناية الالهية من النير الاسلامي. اضافة الى ذلك، فإن القوى الجديرة بالذكر للاميرة دقوز حسن والسنة نسخة الرتبة لولاكو. سحت لسطرة ان سوا في ان يعقو الحكام الجدد المسيحية. بل ان المؤرخ الارمني ستفانوس اوربليان (Stephanos

الرئيسة النمطورية، دقوز خاتون، استنتى مسيحيو بغداد من المنحة العامة. وكعلامة على التقدير الذي كان يتمتع به، تلقى البطريرك مكيشا احد قصور الخليفة مقراً جديداً لاقامته، حيث قام ببناء كنيسة. وفي الشمال، كان بإمكان المسيحيين ايضاً ان ياملوا مستقبلاً افضل، لانه بعد ان ثارت مدينة الموصل ذات الغالبية المسلمة في سنة ١٢٦٠/١٢٦١ قام القائد النمطوري سامداقو (Samdaq) باحتلالها ثانية، حيث اصبح زكي المسيحي على اثر ذلك بمثابة حاكم^{١٢٩}. وكان اقوى حاكم مسيحي خدم الخانات هو مسعود بر قاوتسا (Masúd Bar Qawta)، الذي حكم الموصل من سنة ١٢٧٥

بوازة صريح الشبح عادي في
لاثر، شمال القوقاز، وكذا يروي
توما المرحوم من القرن التاسع، فإن
لاثر كانت أصلاً ديراً مسطورياً،
ثم احتلته في حوزة القوقاز التي
عثر من قبل الأوربيين الذين
يطلق عليهم عدة تشيخات، وتم
ترفيه ليكون صريحهم الرئيسي.
هناك إلى يومنا هذا شواهد على
لغة لزمز إلى الشرق، الذي يسفي
ترصاه وقد قام الأوربيون
بمنشأ من طائفة صوفية
لحمية، سمح فكار صوفية
بشينة معقدين بله من الحبر
صاه لومهور من الغرب بدلا
عبادة الله العبد.

لوزير المالية اليهودي سعد الدولة. فقتل سعد واضطهد اليهود بقسوة. وكان شقيق ارغون وخليفته الالخان كيكخاتو (Geikhatu)، (حكم بين ١٢٩١-١٢٩٥)، الميل شخصياً إلى البوذية، يميل بشكل واضح إلى المسيحيين. لكنه اخفق في سنة ١٢٩٤ في القيام بادخال النقود الورقية، سائراً على خطى عمه قبلاي خان. ونظراً لقيامه بمنع العملة المعدنية، تدهورت التجارة وهجرت المدن لقلة مخزون الغذاء. ولم يؤثر ذلك على السكان المتنقلين حول الأمير بيدو (Baidu)، (حكم سنة ١٢٩٥)، الذي كان مسيحياً في السر^{١١٠}. لكن ابن ارغون، غسان (Ghasan) دعا إلى الثورة التي دُعم فيها بنشاط من قبل المسلم المتطرف نوروز والاجنحة الاسلامية. وبعد ستة اشهر فقط من الحكم اعدم بيدو، واستولى على الحكم غازان (حكم ١٢٩٥-١٣٠٤) الذي كان ارتد عن البوذية واعتنق الاسلام. وقد حكم كاتب سيرة مار يهبالاها على موت يبدو بأنه "برهان حقيقي على تخلي الله عن الكنيسة"^{١١٢}. وهنا نطلق العنان لغضب المسلمين حيال المسيحيين، واليهود، والزرادشتيين، والبوذيين، الذي كان يتنامى عبر العقود.

وتم بقيادة نوروز تدمير الكنائس ودور العبادة اليهودية، ومعابد النار، والاضرحة البوذية بشكل منظم، وذبح الرهبان البوذيين والمسيحيين^{١١٣}. وامر نوروز بتعذيب البطريرك مار يهبالاها الثالث، ولم ينج الا بتدخل من الملك الارمني هيثوم (Hethum) الثاني، حيث اعاده غازان بعد ذلك إلى وظيفته. ولكن بعد بضعة اشهر قامنت عصابات مسلمة بتدمير الكرسي البطريركي والكاتدرائية في مراغة. كما اعاد نوروز العمل بقوانين الزر التي التمييزية، حيث كانت على المسيحيين واليهود ان يضعوا قماشاً مميزاً



في عمامتهم وحزاماً خاصاً^{١١٥}. ورغم ان غازان امر باعدام نوروز القوي في سنة ١٢٩٧ ليهديء من الموقف نوعاً ما، إلا ان النظرة السياسية والاجتماعية للمسيحيين كانت قد باتت مظلمة. وقد فتح نوروز لمسيحيي ايران وبلاد الرافدين البوابة إلى جهنم التي سيدفعهم اليها تيمورلنك.

الفرصة للتحالف بين الالخانات المغول واوروبا

سافر الملك الارمني هيثوم الاول (١٢٦٩+) إلى قره قروم في وقت مبكر يرتقي إلى ١٢٥٣ للاعتراف بالسيادة المغولية. ومنذ ذلك الحين كانت الممالك المسيحية لارمينيا من اكثر حلفاء الالخانات

الموثوق بهم. وكان للحملة العسكرية المشتركة ضد الدول الاسلامية بالنسبة لهم اهمية الحروب الصليبية. لكن الحلفاء المسيحيين كانوا قليلي العدد، الامر الذي دفع بهولاكو إلى البحث عن حلفاء في اوربا الغربية بعد خسارة سوريا للممالك، حيث قام بارسال وفد إلى البابا اوربان الرابع في سنة ١٢٦٤^{١١٦}. ومنذ ذلك الحين ولاربعين سنة، كان المغول المغرورين يتصرعون امام الباباوات وملوك اوربا. وكان الشرق، الهوي تماماً قبل بضع سنوات فقط، يسمى إلى التعاون من الغرب. وقد تم خليفة هولاكو اباكا بالمزيد من المحاولات لاعادة إثارة الاهتمام بفلسطين، الذي قد خدم في اوربا. وقام بارسال وفود في سنوات ١٢٦٧ و١٢٦٩. وكان امراً مبهماً بالنسبة للمغول بأن ترسي الحملة الصليبية الثامنة بقيادة الملك لويس التاسع ملك فرنسا، في ارض تونس بدلاً من فلسطين او سوريا^{١١٧}. ومع ذلك، ارسل الالخان في سنة ١٢٧٤ مبعوثين مغول إلى مجمع لاين الثاني (Second Council of Lyons)، وكان عرضهم في تحالف عسكري يمثل احدى الفرص الاخيرة لانقاذ الصليبيين المحاصرين. لكن البابا غريغوري العاشر (١٢٧٦+) لجأ إلى المراوغة ومنح اباكا جواباً غير ملزم. كما لم تلق رسائل اضافية إلى البابا، والملك ادور الاول ملك انكلترا، وإلى جيمس ملك ارغون في سنة ١٢٧٦ و١٢٧٧ جواباً^{١١٨}.

وبعد المحاولة الفاشلة لاستعادة سوريا في سنة ١٢٨١، بدأ نجل اباكا وخليفته بمساعي دبلوماسية. وسعى في البعثة الاولى إلى البابا اونوريوس (Honorius)، (١٢٨٧+)، في سنة ١٢٨٥ إلى تحالف عسكري هجومي ضد مصر، للهجوم عليها من الطرفين^{١١٩}. وبعد سنتين، وبتوصية من

البطريرك مار يهبالاها الثالث، ارسل ارغون الثالث البطريركي العالم ربان بر صوما، من اصل ايعوري، مبعوثاً إلى اوربا العريضة. وقد التقى الراهب أولاً بالامبراطور اندرونيكوس (Andronicus) الثاني (حكم بين ١٢٨٢-١٣٢٨) في القسطنطينية. ثم انطلق إلى نابولي. وفي روما، حيث شاهد المنديل الذي كان قد سرق في سنة ١٢٠٤ من قبل الصليبيين من القسطنطينية. وكان البابا اونوريوس قد توفي نوا، فاستقبله الكرادلة المحمطون هناك^{١٢٠}. فشرح لهم الارسالية الاسنوية لكنيسة المشرق وبأن الكثيرين من المغول والقبائل التركية والصينية كانت مسيحية، ومن بينهم ملكات وامراء شهاب. بهذا الحديث واحاديث لاحقة مع البابا المنتخب حديثاً نيقولا الرابع، اثار تماماً ودون شرط اهتمام روما في حملة إلى الصين. ثم انطلق ربان بر صوما إلى باريس لزيارة الملك فيليب الوسيم (Philip the Fair) ثم إلى بورديو (Bordeaux) للقاء الملك ادور الاول ملك انكلترا. ورغم ان كلا الملكين استقبلا المبعوث باسمى علامات الاحرام، إلا انهما لم يرغباً في القيام بحرب صليبية اخرى، رغم ان ارغون كان قد وعد بأنه سوف يعقد نفسه هناك^{١٢١}.

كفن تورينو [المترجم]
وهو فيليب الرابع حفيد الملك لويس التاسع الذي مات في تونس وهو يحارب المماليك هناك. (المنقق)

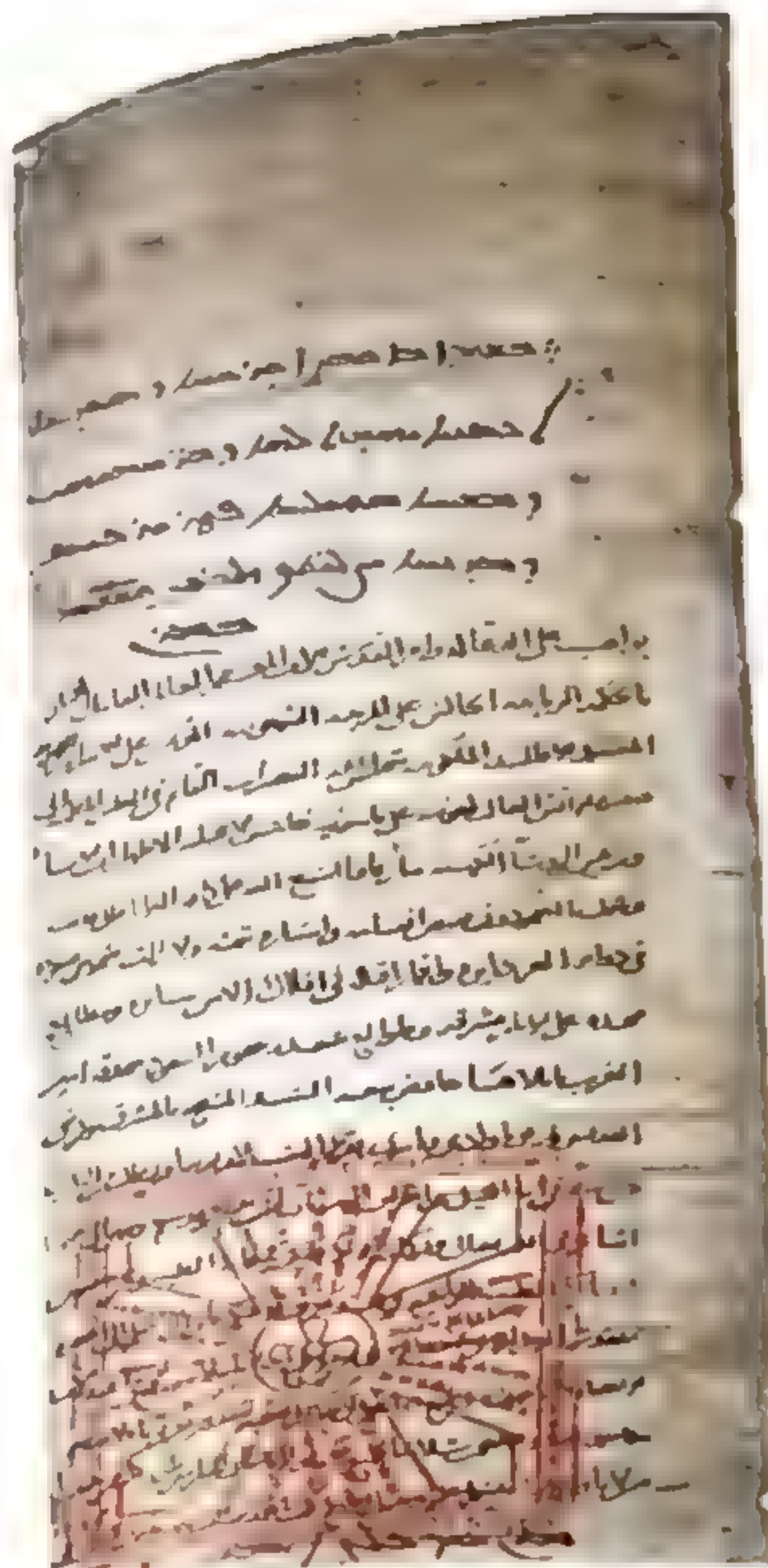


في سنة ١٢٠٥، في المحاولة الدبلوماسية الثانية، من الملك فيليب الوسيم ملك فرنسا، تحالفاً، بل مجرد علاقات ودية^{١٠١}. وهكذا أغلقت نافذة الفرصة من أجل إمكانية إعادة المنطقة التي تمثل الآن إيران والعراق إلى المسيحية، لتختتم المصير طويل الأمد للمسيحيين هناك.

الربان بر صوما والريان مرقس -
الماركوبوليون النساطرة من آسيا

وفي الوقت الذي كان يعيش فيه الـ
بولوس في الصين سافر ايجوري نسطوري
من بيجينغ الى بغداد، والقسطنطينية،
وروما، وفرنسا. حيث التقى بالبابا وملكين
- كان نوعا من ماركو بولو اسيوي بشكل
معكوس. كان ريان بر صوما، الذي ولد في
حوالي سنة ١٢٢٥، وهو احد الزوار
الايجوريين التابعين للاسقف - يعيش في
خان باليق^{١٠٠}.

ورغم ان والديه زوجاء، إلا انه "نبذ
ظلال هذا العالم (وهو في العشرين من
العمر)"^{١٥١}. وقد تلقى مراسيم ترسيمه راهباً
وحلق رأسه على يد المطرافوليط
كيوركيس، وانزوى في صومعة لسبع
سنوات، انتقل بعدها الى كهف قرب دير
الصليب في جبال فاتغ - شان
(Fang- shan) جنوب العاصمة. وبعد بضعة
سنوات جاء ابن ارشيدوق اولسون مسوم
(Olon Sume) المدعو مرقس، الى الناسك
راغباً في ان يصبح راهباً. وفي سنة ١٢٦٣
تمت رسامة مرقس راهباً من قبل
المطرافوليط نسطور، وعاش مع معلمه في
منمك الصليب. وبعد خمسة عشر سنة غادرا
في رحلة الى اضرحة القديسين والبطاركة
في بين النهرين واورشليم. وقد سافرا،
بالمسير على خطى ماركو بولو، ان صح

[illegible]

اراعون بأنه في حال عقد تحالف عسكري ضد مصر، فإنه سوف يرتد عن الاسلام ويعتمد^{١٥٣}. فمرت هذه الفرصة دون ان تستغل. وفي سنة ١٣٠٣ مني غازان بهزيمة تامة عند دمشق. وفي ضوء قلب الانقسام الاوربي في تحالف ضد الاسلام، بقي غازان مسلماً. ولم يعد يطلب الاخوان اولجيتو (Oljeitu)، (حكم في سنة ١٣٠٤-١٣١٦)

ورغم هذا القتل الدبلوماسي، أمر
أرغون مرة أخرى الجيوسي* الذي من
جيزولف (Gisolf) بأن يقدم إلى الملك فيليب
والملك نوردد خطة ملموسة. وقد اشترطت
الرسالة المكتوبة باللغة المغولية والكتبة
الايغورية إلى مهمة بر صوما واعلنت: "بعد
الدعوة من السماء، سوف يبدأ بحملة في
الشهر الأخير من الشتاء من سنة النمر
[كانون الثاني ١٢٩١] ونقيم معسكراً امام
دمشق في حوالي اليوم الخامس عشر من
الشهر الاول من الربيع. [٢٠ شاط ١٢٩١]
فإن ارسلت اليها الملك قواتك في الوقت
المحدد، والحقنا الهزيمة بهؤلاء القوم، وقبضنا
باحتيال اورشليم بعون من السماء، فإننا
سوف نسلمها اليكم. وإن وصلت قسواتكم
متأخرة، فما الجنوى من هذه الخطوة ١٢٩٢
مما حدث هناك أي تحالف.

ومرة أخرى لم ينجح هاتان في استرجاع القدس.
وفي سنة ١٢٩٠، وفي ضوء الاجابات
غير الحاسمة، قام ارغون بمحاولة رابعة
واخيرة، وارسل الضابط المسيحي زاغان
(Zagan). وفي الوقت الذي كان فيه زاغان
يحاول عبثا الحصول على تأييد في لوربا،
سقطت آخر قلعة صليبية في عكا بيد
المماليك، في ٢٨ ايار ١٢٩١، وهكذا فقد آخر
راس جسر مسيحي في فلسطين. لقد انتهى
اخيرا عصر الحروب الصليبية.

أخيراً عصر الحروب الصليبية
رغم أن الأمراء المسيحيين كانوا
يرفضون الغروض المغولية بشكل ثابت
لغرض التحالف، قام الإلخان المسلم غازان،
بعد بعثه الفاشلة في سنة ١٢٩٩، والذي كان
منشغلاً بحرب حدودية مستمرة مع المماليك،
بمحاولة أخيرة في سنة ١٣٠٢. ووعد البابا
بونيفس (Pope Boniface) الثامن، والملك
لورد ملك إنكلترا، وجيمس الثاني ملك

سالة بطريرك كنيسة المشرق سنة
١٢٠٠، مار يهوئالاه الثالث (سفال
مصحف في ١٢٨١ - ١٣١٧). إلى
مار يوهانس الثامن ابن الحنة
خبر للبطريرك على شكل
الوثق هو رسالة الابورية والكتلة
روائية انها تركت باسم الحان
طيم موكي سالة للبطريرك
كل الممحيين، وتقصى به
مك لاي مسيحي للسر الى
الاعظم دور رسالة مخومة
م البطريكي. (الوثق المربة
A A Arm. I-XVIII, ١٨٠٠)



قاعة اربيل (اربيل)،
التي تحصن
تحت السيطرة، وقوات
سنة ١٢٩٧ حتى سنة

والاونغوت]. واما بالنسبة للربان برصوما،
فاني ساجعلك نائباً بطريركياً عاماً، وسوف
اعيدكما الى بلادكما^{١٥٧}.
ومنح مرقس الاسم الجديد يهبالاها، التي
تعني "الموهوب للها". وقد جعلت الحروب
في وسط آسيا عودتهما مستحيلة، وهكذا
انتظرا في دير بالقرب من الموصل. ولكن
عندما توفي مار دنخا بعد ذلك بوقت قصير،
قامت الهيئة الانتخابية، ولاعتبارات سياسية،
باختيار التركي المغولي يهبالاها ليكون
بطريركاً جديداً. وثبت اباكا الانتخاب،
ومنحه الخاتم الذي كان الخان العظيم مونكي
قد منحه علامة لسلطة الكرسي البطريركي.

وتم تنصيب البطريرك الجديد يهبالاها الثالث
في ٢ تشرين الثاني سنة ١٢٨١.
وعندما طلب ارغون من يهبالاها مسافيرا
مناسباً الى اوربا الغربية في سنة ١٢٨٧،
اوصى برفيقه في وقت ما، ربان بر صوما،
واثناء زيارته الاولى الى روما، قدم النائب
البطريركي العام النسطوري للكرادلة
المجتمعين قانوناً دايوفيزيتياً موثقاً به: "اسم
[المسيح] في الوهيته من الاب منذ الازل،
وفي ناسوته ولد في زمن مريم، وهو اتحاد
متلازم غير قابل للتجزئة الى الابد. وابن هذا
الاتحاد إله كامل وانسان كامل - طبيعت
واقنومان في برسوبا (parsopa) واحد
وعندما قبل الكرادلة هذا الاعلان المسد



- رغم كونه هرطوقي في سياق الكاثوليك-
وسموا الى مسئلة بر صوما حول اضافة
والابن (filioque) المتنازع عليها، صدهم
بقوله: "لقد اتيت من بلاد بعيدة ليس لكي
اناقش، ولا ان اعلم في قضايا الايمان، لكنني
اتيت لكي اعلن كلمات الملك [ارغون]
والجاثليق^{١٥٨}".

وبعد نصف سنة فيما بعد، عاد ربان بر
صوما الى روما وقد خابت آماله بمرارة ما،
لانه لا ملك فرنسا ولا ملك انكلترا كانا
اظهارا رغبة حقيقية في غزو اورشليم مع
المغول. ورغم ان البابا المعين حديثاً نيقولا
الرابع سمح للنائب البطريركي العام المغولي
بالمشاركة في جميع صلوات الاسبوع
المقدس، والاحتفال بالقداس في روما بحسب
الطقس النسطوري، فإنه هو الآخر لم يقم
باي التزام. وتوفي ربان بر صوما في سنة
١٢٩٤ في بغداد.

وقد اتسمت بطريركية مار يهبالاها
العاصفة بالكفاح من اجل الحفاظ على كنيسة
المشرق وسلامة المسيحيين. وبعد ان نجا من
الموت تحت حكم الالخان احمد، فقط بفضل
تدخل ام الملك النسطورية، كوتوي خاتون.
مرت دزينة من السنوات الامنة قبل ان يحتل
غازان السلطة، الذي امر بتدمير بيوت
العبادة غير الاسلامية. وقد زج بالبطريرك
في السجن وغذب، وهذه المرة كان مدينياً
لانقاذ حياته للملك هيثوم الثاني ملك ارمينيا،
الذي كان آنذاك في مراغة. وبعد ان سمح
لمار يهبالاها بالعودة الى منصبه في سنة
١٢٩٦، قام المسلمون بنهب وتدمير مقر
اقامته البطريركي، واجبروه على الهرب.
وفي الوقت ذاته حاول نوروز، بمساعدة
من الاكراد، طرد النساطرة من قلعة اربيل
المحصنة. وعندما جرد غازان نوروز

من قبل اولميو (حكم في
١٣٠١-١٣٠٢)
من ثلاثة طوائف، والذي
منه ٥١ مترا في
ساحة بطريرك وبلغ قطر القبة
١٠٠ متر. داخل اوجاليتو، الذي
كان البطريرك مار يهبالاها
قد تم حرقه بدمه بغيره، مسلماً
وسم بشكل كبير في
كنيسة المشرق.

المتطرف من سلطته، هذا الموقف بعض
المشيء. وهنا اقترح الالخان على البطريرك
بان يغادر المسيحيون القلعة القوية، اضافة
الى مدينة اربيل، ويقموا في موقع آخر. لكن
اربيل كانت القاعدة الاخيرة للمسيحيين
المحاصرين. وفي جوابه عند البطريرك
اليانس الاماكن التي اجبر على الهرب منها،
لا سيما بغداد، ومراغة، التي رثا بعدها
مصير كنائس اخرى: "لم يبق في تبريز إلا
قطعة منبسطة من الارض من غير بناءة
عليها، وفي همدان، يستحيل تحديد المكان
الذي كان يقوم فيه الدير والكنيسة. ولم يبق
الان الا دير وكنيسة اربيل ومائة انفس. فهل
تريد ان تبدهم وتذهبهم؟ ما جدوى الحياة
لي؟ فليامر سيدي الملك، إما بالعودة الى

الشرق، من حيث أتيت، أو أن أذهب إلى بلاد الأفرنجة وأضع نهاية لحياتي هناك^{١١٠}. فلان له قلب غازان واحتفظ للنساطرة بقلعتهم.

ولما كان غازان يسعى مرة أخرى بدءاً بسنة ١٢٩٩ إلى تحالف مع أوربا، تبني موقفاً إيجابياً أكثر تحاء المسيحيين، الأمر الذي سمح لمار يهبالاها بإعادة بناء الكاتدرائية ومفرا إقامة البطريركي في مراغة. بل حتى تطورت، مع مرور الزمن، علاقة ودية بين غازان، الذي كان يدعم بشكل ثابت فرص الإسلام على إيران، والبطريرك المغولي، والتي بلغت الذروة بزيارة الخان إلى مراغة في سنة ١٣٠٣ ومنحه صليباً ذهبياً بحري شطية من الصليب الحقيقي وكان البابا بونيفس الثامن (جلس على الكرسي بين ١٢٩٤-١٣٠٣) قد أرسله إلى الحاكم المسلم عربونا لاحترامه^{١١١}.

وفي هذه الفترة الهائلة نسبياً فوض البطريرك، اللاهوتي الأول لذلك الزمان مار عديشوع (١٣١٨+)، مطرافوليط نصيبين وارمينيا، لوضع كتاب تعليم مسيحي سهل على الفهم. وفي سنة ١٢٩٧/١٢٩٨، وضع الأسقف عديشوع (Abedjesus)، كما كان يعرف في الغرب، كتاب مرغنثا (The Book of Marganitha)، (اللؤلؤ) في حقيقة المسيحية^{١١٢}. وقد أعلن سينودس سنة ١٣١٨ بأن هذا الكتاب إضافة إلى كتب أخرى في القانون الكنسي والقانون المدني ملزمة. وقد مكن الاتصال الدبلوماسي لغازان مع أوربا مار يهبالاها من تبني مبادرة البطريرك سبريشوع الخامس (شغل الكرسي ١٢٢٦-١٢٥٦)، الذي كان قد اقترح في سنة ١٢٤٧، وحدة الصلاة مع البابا أنوسنت (Innocent) الرابع. وقد ألهمت الاعتبارات السياسية البطريرك للسعي

إلى صيغة من الاتحاد مع روما. فاعطى لولا رسول غازان، سعد الدولة المسيحي، رسالة إلى البابا بونيفس (Biniface) التي اقترح فيها التقارب بين الكنيستين^{١١٣}.

وبعد سنتين في مراغة اعطى الدومنيكي جاكوب الذي من أرلس-سور-تخ (Jacob of Arles-sur-Tch) مرسوماً مكتوباً بالعربية لاطلاع البابا بنسكت الحسادي عشر (Benedict XI)، (جلس على السدة البابوية في ١٣٠٣-١٣٠٤)، التي قام جاكوب بترجمتها إلى اللاتينية. وتظهر مقارنة بين النصين، بأن الأخ جاكوب قام بتكييف ترجمته وفق توقعات الكنيسة الكاثوليكية^{١١٤}.

ويؤكد النص العربي على القانون النيقاوي ويدعو المسيح "إله كامل وإنسان كامل". ورغم أن البطريرك تجنب التحدث عن اقنومين، إلا أنه كان يفهم الفئاعة السمرية الشرقية من أن الوهية المسيح لم تكن متأثرة بالم ناسوته على الصليب. إن القبول بالترجمة، والأبن: في الترجمة اللاتينية غير موجود في الأصل العربي. وهكذا، لم يكن البطريرك قد تخلى عن أساس الأرثوذكسية النسطورية. بيد أنه أقر بسمو البابا أمام كل الزعماء الدينيين المسيحيين وبحقيقة أنه "إشغل" كرسي بطرس، كرسي ممثل يسوع المسيح لكل أولاد الكنيسة الرسولية من المشرق إلى المغرب^{١١٥}. ولم تات رسالة مار يهبالاها بأية نتيجة.

وعندما ارتقى أولجايتو (Oljeito)، (حكم بين سنة ١٣٠٤-١٣١٦) العرش، سر مار يهبالاها، لأنه كان قد عمده باسم إسلام لكنه خاب ظناً، لأن الأمير كان قد اعتنق الإسلام وسرعان ما بدأ بإضمار المسيحيين. وفي سنة ١٣٠٦ لجأ البطريرك المعرض للخطر إلى قلعة أربيل، ولكن وقت مبكر من سنة ١٣١٠ أجبرته إلى

المغولية والكردية على مغادرة القلعة، حيث فتحت بعد ذلك، بعد حصار دام عدة أشهر، ونجح المسيحيون أو جرى بيعهم عبيداً^{١١٦}. وهرب يهبالاها إلى مراغة، حيث توفي في سنة ١٣١٧. وفي فترة ٣٦ سنة التي أمضاها في الخدمة، قام البطريرك بتكريس ٧٥ أسقفاً ومطرافوليطاً ودافع بكل ماوتي من قوة عن المسيحيين الذين عهد بهم إليه. لكنه لم يكن قادراً على الغرض المستمر للإسلام على إيران، والتدهور البعيد المدى لكنيستته في عقر دارها.



صورة: نسطورية في كوكته (Gukht) في منطقة أورميا، في إيران وتوقع عادة أصناف تلك حجري لكثير في القصور النسطورية والكثلية في تقليد محلي. وهو موجود أيضاً في القصور القديمة في منغوليا ويعود هذا الشكل في أكبر الطل في لسنزة للصينية القديمة بوضع شكل من الأشكال الحجرية، أو يسمى "طرق النفس" في قور "أبراء". وتوجد شكل حجرية مشبهة في المقبرة المسيحية في صرو لاد قرب ديليمون، في أربيل، وفي المتحف لربي في مراغة، وكلاهما في إيران.

تخريب تيمورلنك وتقهقر المسيحيين إلى جبال كردستان

بعد موت يهبالاها انتخب الاساقفة

مطرافوليط إقليم أربيل المدمر، الذي اتخذ من طيماثاوس الثاني (جلس على الكرسي بين سنة ١٣١٨-١٣٢٢) اسماً له. وقبل ذلك بسنتين كان أبو سعد البالغ من العمر اثنتي عشرة سنة قد اختير ليكون إختاء، لكن السلطة بقيت بيد الأمير جوبان (Chohan) الذي كان يحمي المسيحيين. وقد مكن الموقف الهادي نسبياً البابا يوحنا الثاني والعشرين لتأسيس أبرشية السلطانية قصيرة العمر في سنة ١٣١٨. وبعد الإطاحة بجوبان في سنة ١٣٢٧، بدأت الاضطهادات ثانية، وحول دير مار يهبالاها في مراغة إلى جامع. وإن الصراع على السلطة الذي انتلع بعد موت أبو سعد، وغياب حكومة مركزية، أدى إلى تقام وضع المسيحيين، الذين أصبحوا الآن ضحايا أمراء الحرب المحليين وعصابات اللصوص. ولهذا السبب انتقل الكرسي البطريركي مع محل إقامة شاغلي هذا المنصب إلى حيث يوجد هناك شعور بالامان. وحدث هذا ضمن المثلث المتكون من الموصل في الجنوب، وبحيرة أورميا في الشرق، وبحيرة وان في الغرب. ونتيجة لهذه الانتقالات العديدة، لا تكاد توجد هناك أية وثائق تاريخية من الفترة بين سنة ١٣٥٠ وسنة ١٥٥٠، وفي حالة بعض البطارقة فإنه حتى الفترة المحددة في المنصب مجهولة. وفي الوقت ذاته ترك نساطرة بين النهرين المهمشين السهول الخصبة للفرات ودجلة لكي يغيروا موقعهم في كردستان القاسية وأدريجان. وقد إعتق الكثيرون منهم الدين الإسلامي.

١٠ - مسيحيو توما في جنوب الهند

الجماعة السريانية الشرقية على ساحل ملبار

حدث الاتصال الأول بين مسيحيي توما في جنوب الهند، وكنيسة المشرق في حوالي سنة ٣٠٠، حيث تم بعدها دمجهم هرمياً مع الكرسي الرسولي الإيراني في رو اردشير (Rw Ardashir) في أوائل القرن الخامس. ثم قام البطريرك ايشوعياپ الثالث (ارتقى الكرسي الرسولي في سنة ٦٥٠-٦٦٠) بعد ذلك بترقية الابريشية الهندية الى مرتبة الكرسي الرسولي للهند، تحت سلطته مباشرة، والتي كان مقرها في أنغامالي (Angamali) في القرن السادس عشر.

وكما تظهر الوثائق النحاسية من القرنين الثامن والتاسع، فإن مسيحيي توما كانوا مندمجين تماماً في المجتمع الهندي ويتمتعون بحماية الامراء المحليين. وكان ازدهارهم مبنياً على مزارع الفلفل العائدة لهم، والتجارة التي شجعتها تزايد اهمية مدينة وميناء قيلون (Quilon). وبدءاً بالقرن التاسع كانت قيلون اهم ميناء في جنوب غربي الهند حيث كانت ترسو كل من السفن الفارسية والسفن الشراعية الصينية، الامر الذي ادى الى الاتصال بين سريان قيلون الشرقيين، وسريان زايئون في الصين في العريش الثالث عشر، والرابع عشر.



وبفضل اهمية قيلون، والقبر المزعوم للرسول* قرب مايلابور (Mylapore) على الساحل الشرقي للهند، التقى العديد من المسافرين من لوريا الغربية مع مسيحيي توما. وكان الاسقف الاتكلو-ماكسوني سيغفيلم (Sigfelm) من أوائل هؤلاء، وقد ارسله الملك ألفريد (Alfred) الكبير ملك انكلترا (٨٩٩+) الى مايلابور في حوالي سنة ٨٨٥. وبين سنة ١٢٩١ و ١٢٩٣

(شغل الكرسي بين ١٤٣٧-١٤٩٧) البطريركية وراثية. ومنذ ذلك الحين فصاعداً تم حجز المنصب لعائلة ابونا، وانقلت من العم الى ابن الاخ، او في حالات نادرة اكثر، الى اخ اصغر. وفي حالات استثنائية، كان يتم تعيين غلام حيث يقوم احد الاقرباء مثل الام او الاخت الكبرى بالاشراف على شؤون الكنيسة حتى بلوغ القائد المعين سن الرشدا^{١٦٨}. وسرعان ما اصبحت مناصب المطرافوليط والاسقف وراثية ايضاً. ومن خلال انتقال المناصب وراثياً، فبال تعيين خلفاء جعل مبسطاً ومحتمياً بشكل افضل من التلاعبات الخارجية. ولما كانت هذه المناصب الاكليريكية مرتبطة بأسر خاصة، واحياناً يقوم باشغالها من قبل رؤساء العوائل، فإن تنظيم الكنيسة اصبحت مجسداً اكثر فاكثراً بالبنى العشائرية للمؤمنين. وكان البطريرك هو السلطة الكنسية والمدنية في شخص واحد، لينطبق ذلك على الصيغة القديمة من التنظيم، رغم انه كان عليه ان يشارك السلطة الننيوية مع رؤساء العشائر والامراء الاكراد المسلمين في منطقته. وفي النهاية، كان على كنيسة المشرق ان تنظم نفسها كشعب من اجل ان تبقى. وهكذا برزت من بين انقاض الكنيسة العالمية سابقاً، التي كانت قد ضمت شعوباً واقواماً عديدة، كنيسة محلية وفق المبادئ العشائرية. وصار حضور كنيسة المشرق ملازماً لمنطقة معينة وشعب معين، هم الآشوريون. ولم تتمكن الكنيسة من تحرير نفسها من قيود الاكليرس السوراثي إلا بعد مضي نصف ألفية (من السنين) فيما بعد

وكان تيمورلنك (حكم بين ١٢٧٠-١٤٠٥)، ذو الاصل التركي، هو الذي وجهه للضربة القاضية لكنيسة المشرق المخرّبة. وكان تيمورلنك المسلم يملك للعبقريّة العسكرية لجنكيزخان ويزيده وحشية، كما يشهد على ذلك اهرامات الجماجم سيئة السميت التي اقامها عند غزوه للمدن. لكنه مع ذلك كان يفتقر الى التسامح الديني لابلخانات المغول الكبار، إذ كان يكره للمسيحيين واليهود كرها شديداً. وهكذا جمع تيمورلنك بين الرغبة الشديدة في الغزو والتعصب الاسلامي. وبدءاً بحوالي سنة ١٣٧٠ قام بتوسيع مملكته عبر اسيا الوسطى، وفي سنة ١٣٨٠ قام بغزو الابلخانية السابقة. وكانت الكنائس والمعابد اليهودية تدمر في كل مكان، ويجري نهب المسيحيين واليهود - وحدثت إبادة حقيقية بين مسيحي ويهود اسيا. ثم قام ابن اخ تيمورلنك، اولوغ بك (Ulug Beg)، (١٣٩٣-١٤٤٧) بالقضاء على آخر المسيحيين الباقين في سمرقند^{١٦٧}. فاهلك عشر كنيسة المشرق بشكل منظم. وعند نهاية القرن الرابع عشر، سقطت واختفت من المنطقة حول بغداد، بعد ان قضى عليها في الصين، ومنغوليا، واسيا الوسطى، وايران (عدا المنطقة حول لورميا). وبعد ما يقارب احد عشر قرناً من التوسع، انكمشت المسيحية في الارض الواقعة الى شرق الفرات، لتعود الى اصولها الجغرافية. ولم تتمكن الكنيسة من البقاء إلا في كردستان المنيعه، وفي انريحان الايرانية، وارمينيا وكيرالا، التي نجت من العبث التدميري لتيمورلنك لاسباب مناخية وجغرافية.

وفي القرن السادس عشر انهار التنظيم القائم للكنيسة، وهكذا في سنة ١٤٥٠ جعل البطريرك شمعون الرابع باصيدي (Basidi)،

مسيحيون في كيرالا، جنوب الهند، من صيادي السمك لمسيحيين فحورون بانتمائهم لثني. لسبب: أولاً، ان يسوع المسيح سمى اول حليفه ارمسي له بصرى صيد الرجال، ٦٨ وثانياً، ان المسيحية تمكن من ليرب من الطبقات الاجتماعية لسيا لنظام الطبقات المعلق.



التقارير التي توحى أيضاً بوجود وزراء مسيحيين بل حتى ملوك، تطور فكرة إمكانية وجود القس - الملك جون في جنوب الهند. وبناء على هذه الاحتمالات يقال بأن فاسكو دا جاما (Vasco da Gama) قد صرح عند وصوله إلى كاليكوت (Calicut)، (كوزيكود Kozhikode)، "جئنا نبحث عن المسيحيين والتوابل". وكان دا جاما مخطئاً، على أية حال، عندما حسب أن البراهمة الهندوس هم مسيحيين، ومعايدهم كنائساً. وكان البرتغالي بيدرو الفارس كابرال (Pedro Alvares Cabral) أول من التقى بمسيحيين حقيقيين، حيث وجدهم فعلاً بالقرب من كوشين (Cochin) في سنة ١٥٠٠.

زار قيلون وميلابور لوريلان بلوزان: الأول هو اسقف مونتيجورفينو في طريقه إلى الصين، ومن ثم ماركو بولو في رحلة عودته إلى البندقية. وتسوفي رفيلق مونتيجورفينو الميشر الفرنسي نيكولاس البستوي (Nicholas of Pistoia) في ميلابور ونحن هناك في كنيسة القديس توما للمريان الشرقيين. وعندما قرر البابا يوحنا الثاني والعشرون القيام برسالية إلى إيران، وقام بتأسيس أبرشية السلطانية في سنة ١٣١٨، أرسل اللومينيكي جوردانوس كاتالاني (Jordanus Catalani) إلى الهند. وفي حوالي سنة ١٣٢٤ زار جوردانوس نساطرة ثانا (Thana)، وجزءاً من مومباي (بومباي) الحالية، ومدينة سوپارا (Sopara) القريبة، حيث تفاخر بقيامه بجعل "أكثر من ١٠,٠٠٠ من الكفار المنسحقين" مسيحيين. وحتى إن كان جوردانوس قد بالغ كثيراً، فإن رايوتيه تشير إلى أنه كان مائزاً هناك نساطرة في شمال غرب الهند في القرن الرابع عشر. وعندما عاد إلى الهند عينه البابا اسقفاً بـ قيلون في سنة ١٣٢٩، وأعطاه رسالة يطلب فيها اعتراف من زعيم مسيحيي توما بسلطة روما.

وبعد جوردانوس بعشرين سنة تقريباً، في سنة ١٣٤٨ أمضى الاسقف الفرنسي نيكولاس جون المارغوللي (John of Marignolli)، (١٣٥٧+) عدة أشهر في قيلون. وعن النساطرة، فقد روى بأنهم كانوا يملكون جميع مزارع الفلفل، ويحتلون الوظيفة العامة للوزان والمقاييس، ولا شك أن الامتيازات الموثقة على الواح النحاس كانت مائزاً مارية المفعول. وبعد ذلك، في حوالي سنة ١٤٣٠ تقريباً وصف نيكولو كونتي (Nicolo Conti)، (١٤٦٩+) وهو تاجر من البندقية ضريح توما في ميلابور. ونتيح هذه

حماية الناج البرتغالي. وقد رحب البرتغاليون بهذا التحالف كثيراً، لأنه كان في مقدور مسيحيي توما أن يقدموا أكثر من 25,000 جندياً في لوقات الخطر. فرد التجار المسلمون على هذا التحالف المسيحي، والتجاوز البرتغالي على احتكارهم التجاري، بنهب قيلون في سنة ١٥٠٥ و ١٥٢٤.

اعتناق النساطرة المذهب الكاثوليكي قسراً

كانت العلاقات مع مسيحيي توما خلال العقود الأولى من إنشاء المستوطنات التجارية البرتغالية متناغمة تماماً، لأن المستوطنين البرتغاليين الأوائل كانوا تجاراً بدلاً من أن يكونوا مبشرين. إضافة إلى ذلك، لم يكن الكهنة الكاثوليك يعرفون السريانية في بداية الأمر، لذلك لم يلاحظوا "الهرطقات النسطورية". وقد تمكن مسيحيو توما من الاحتفاظ بهويتهم الدينية وصلتهم بكنيسة المشرق بقيادة اسقفهم يعقوب (James) (١٥٥٢+) الذي كان قدم من بلاد ما بين النهرين. وبدأت المشاكل بوصول الأخ الفارو بنديسو (Brother Alvaro Penteado) إلى غوا (Goa) في سنة ١٥١١، والاسقف البرتغالي جاو دي البوكيرك (Joa de Albuquerque) في سنة ١٥٣٨، واليسوعي فرنسيس خافيير (Francis Xavier)، (١٥٥٢+). وكانوا يحتقرون كلا من الوثنيين الهندوسيين ومسيحيي توما السريان الشرقيين. وبدأوا وبمساعدة السلطات المدنية البرتغالية، بممارسة الضغط على النساطرة للتخلي عن أفكارهم الشرقية في الإيمان، وتبني الطقس اللاتيني، والاعتراف بسلطة البابا. وبسبب قيام مسيحيو توما بالدفاع أن

وزودتنا رسالة بالسريانية من سنة ١٥٠٤ بلمحة عن موقف مسيحيي توما في ذلك الوقت. وهي تزوي بأن الجماعة كانت تضم 30,000 عائلة - أي 150,000 إلى 200,000 نسمة. وفي سنة ١٤٩٠ قاموا بإرسال ثلاثة رجال اتقياء إلى البطريك مار شمعون الرابع (شغل الكرسي سنة ١٤٣٧-١٤٩٧) شمال بلاد ما بين النهرين طالبين اساقفة. وقد وصل اثنان من المبعوثين إلى هدفهم، وتمت رسامتهم كهنة من قبل البطريك، حيث قام أيضاً بتكريس راهبين كاساقفة، وأطلق عليهم أسماء توما ويوحنا. ووصل الأربعة جميعاً إلى كيرالا. وبعد بضعة سنوات عاد الاسقف توما إلى بلاد ما بين النهرين حيث قام البطريك أيليا الرابع (شغل الكرسي في سنة ١٥٠٢-١٥٠٣) بتكريس أحد الرهبان ليكون المطرافوليط يهبالاها، وراهبين آخرين كاساقفة باسم يوحنا وكيوركيس، حيث عادوا جميعاً إلى الهند في سنة ١٥٠٤. وبسبب مبادرتهم، تم بناء كنائس جديدة، كما أعيد ترميم ضريح توما في ميلابور.

وتستطرد الرسالة قائلة "إن ملك مسيحيي الغرب، أخوتنا، الأفرنجة (Franks)، أرسلوا إلى هذه البلاد سفناً قوية وصلت بلدة كاليكوت". وكان أولئك "الأخوة يسعهم القوة" هما كابرال وفاسكو دا جاما، اللذان عادوا إلى جنوب الهند في سنة ١٥٠٢. ولم يشعر مسيحيو توما بالتهديد من البرتغاليين المتفوقين عسكرياً، بل العكس من ذلك، كانوا يتمتعون بحمايتهم بوجه المسلمين المهاجمين. ولذلك أرسلوا وفداً إلى دا جاما في تشرين الثاني من سنة ١٥٠٢ ووضعوا أنفسهم تحت

هذا التاريخ هو ١٤٤٧ حسب العديد من مؤرخي كنيسة المشرق. (المحقق)

سبحي يمشي يسوع في موكب
في الشارع، في كيرالا وهذا
لهذا يتم تصوير من المسحة
على شكل موكب كبيرة يعترف
الآلاف من المشاركين.



انفسهم دفاعا مستميتا ضد اخضاع كنيستهم
للاليتينية وطقوسها، حاول الاسطبول
البرتغالي، الذي كان يسيطر على الممرات
البحرية الى الغرب من كيرالا، قطع
الاتصال مع كنيسة المشرق، من اجل منع
وصول الاساقفة النساطرة من بلاد ما بين
النهرين. فخاف الاسقف النسطوري مار دنخا
الذي كان يعيش في كرانغانور
(Granganore) على حياته، او في الاقل على
حريته، وهرب الى داخل البلاد الى
انكالمالي في سنة ١٥٣٤.

وفي ذات الوقت، قام المبشرون
الكاثوليك بالتبشير الجماعي الحسن،
مستهدفين الصيادين الهنود المسيحيين
الفقراء، الذين كانوا ينتمون الى الطبقات

الدنيا، والذين تمنوا بلل بمكنهم قبولهم
للايمان الكاثوليكي من التحرر من قيود نظام
الطبقات الهندي. فإن المبشرين الكاثوليك
الذين كانوا قد ارتبطوا بالطبقات العليا، ولم
يسبق لهم ابدا القيام بجهد تبشيري نشط بسين
الطبقات الدنيا، استغلوا تلك العجوة، التي
تركها مسيحيو توما مفتوحة استغلالا لثني
وهكذا خلق الكاثوليك فعلا تمثلا اكثريوسيا
مع النساطرة. وفي الوقت ذاته بدأت محاكم
التفتيش التي طالب بها فرنسيس خافيير
بعملها المرعب في سنة ١٥٦٠.

وزداد الموقف سوءا عندما اتحد جزء
من كنيسة المشرق في ما بين النهرين، مع
روما سنة ١٥٥٣ بقيادة يوحنا سولاقا،
وأسس بطريركية الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية
المنافسة. وقادها سولاقا تحت اسم يوحنا
الثامن (١٥٥٥+). وقبل ترقية ابرشية غصوا
اللاتينية الى درجة ابرشية رئيس اساقفة
(Archdiocese) في سنة ١٥٥٨، قام
البطريرك الكلداني يوحنا سولاقا، وبموجب
مرسوم بابوي منح له، بارسال الاساقفة مار
ايليا ومار يوسف الى جاوا، حيث وصلا الى
هناك في سنة ١٥٥٥. وبينما غادر مار ايليا
الهند بسرعة، قامت السلطات البرتغالية
بتسليم مار يوسف الى محكمة التفتيش التي
قامت بارساله الى روما مرتين لتوضيح
استقامة عقيدته.

ولم يقم البطريرك النسطوري مار دنخا
الثامن (جلس على الكرسي بين سنة ١٥٥١-
١٥٥٨) بارسال الاسقف مار ابراهيم الى
الهند الا بعد سنتين، حيث استطاع اول الامر
تحاشي قبضة البرتغاليين اليقظين، لكنه القي
القبض عليه بوشاية من منافسه الكلداني مار

• إن مار يوسف هذا هو شقيق سولاقا، وقد
اتهم بعدم استقامة كنيسته! (المنق)

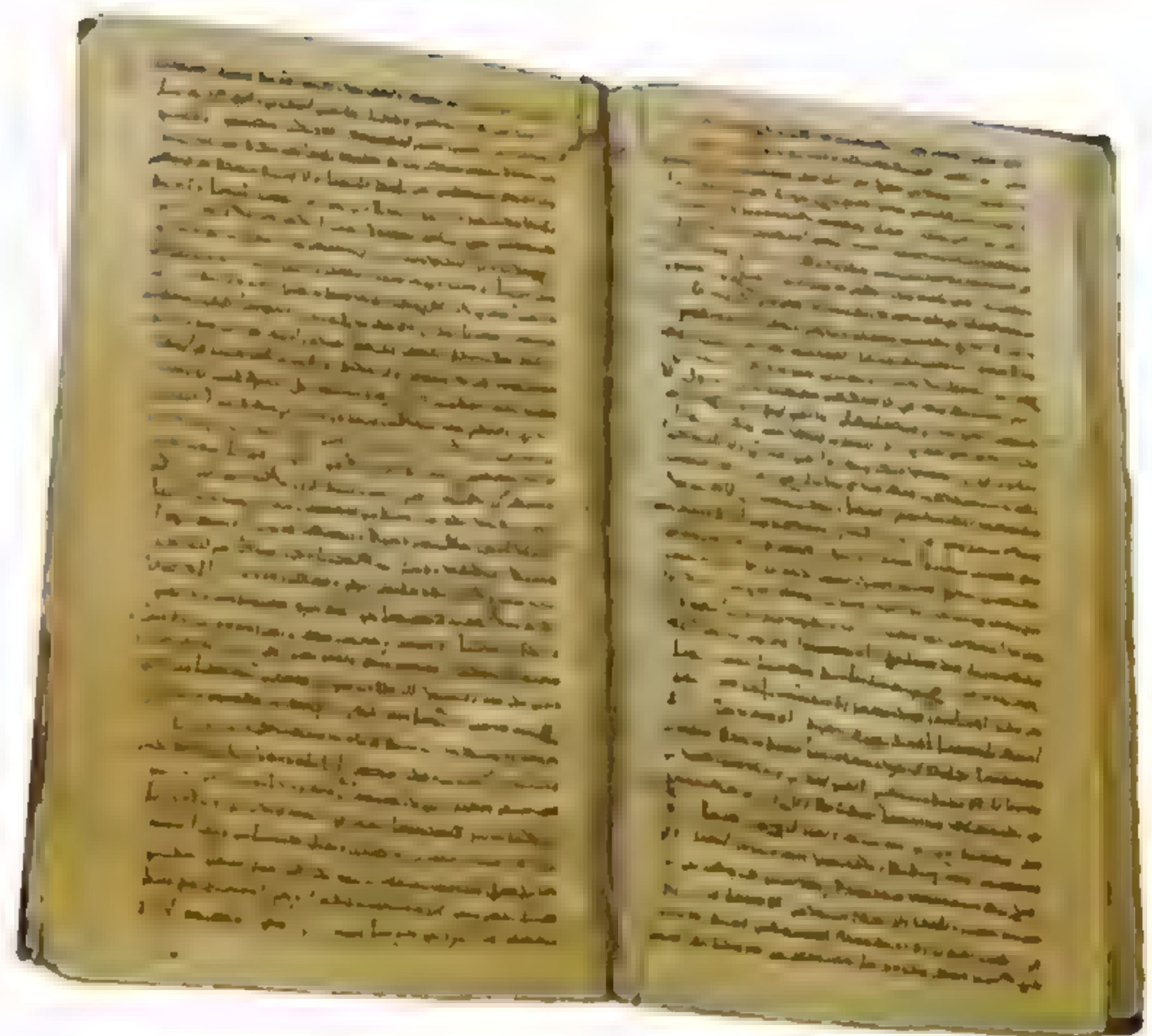
كنيسة سريلية الأرثوذكسية
في بدم، كيرالا وحسب التقليد
كانت حتى سبع كنائس في الهند
تحت اسم توما الرسول في
عام ٥٢٠م لبناء العالم حاليا كل
في اثنين في ١٩١٠.

يوسف وسلم الى محكمة التفتيش. وفي رحلة
حقيقية مثيرة، هرب من معتقله في موزنبيل
الى الموصل، حيث سافر طوعا الى روما
وادعى قبوله بقانون الايمان الكاثوليكي. وفي
حوالي سنة ١٥٦٥ عاد الى جنوب الهند بعد
ان قام البابا بتقسيم ابرشية مسيحي توما بينه
وبين مار يوسف. وبعد الابعاد الثاني
للاسقف الكاثوليكي يوسف، مارس مار
ابراهيم علنا الطقس السرياني الشرقي، وفر
الى انغامالي حيث توفي وهو في وظيفته في
سنة ١٥٩٧. ثم قام الارخبياقون كيوركيس
الصليب (George of the Cross)، وفق العادة
السريانية الشرقية، بقيادة ابرشية الرئاسة
الاسقفية لكنيسة المشرق.

وهكذا كانت هناك في النصف الثاني
من القرن السادس عشر ثلاثة سلطات كنسية
في الهند - النسطورية، والكلدانية
الكاثوليكية، وكنيسة الروم الكاثوليك - التي
كانت تعمل جنبا الى جنب وضد احداها
لاخرى. ثم قرر رئيس الاساقفة في جاوا،
الكسيس دي مينيزيس (Alexis de Menezes)،
الذي جرى تعيينه في سنة
١٥٩٧، "حل" الموقف المضطرب بروح
الادارة البرتغالية من خلال جعل مسيحيي
توما لاتينا بصورة كاملة. وقد تصرف مثل
صليبي يقاتل الكفار بدلا من دبلوماسي يسعى
الى ايجاد حل وسط. وتحت اسم القوة
العسكرية، والتجريد من الممتلكات والتحرير،
دعا الى عقد سينودس دايامبار (Dyampar)،
او (Udayamperu) بالقرب من كوشين، بعد
ان قام برسامة اكثر من مئة كاهن لكي
يضمن لنفسه اقلية. واثاء ذلك السينودس
الخاطف الذي دام اسبوعا واحدا، قام
مينيزيس بغرض ٢٦٧ مرسوما، الى جانب
اخرى بما في ذلك، مقررات مجمع افسس،
والحكم بالحرمان الابدي على ابناء الكنيسة



ثيودورس وديونورس ونسطور، اضافة الى
بطريركهم. وقد تبني السينودس لبترجية
لاتينية، وقاموا بتكييف الاسرار المقدسة
لتلائم النموذج اللاتيني، واقرروا
بالايمان بالمطهر، وبوصف مريم والدة الله،
وانشأوا البتولية الكهنوتية، الامر الذي يعني
انه كان على كهنة كنيسة المشرق الذين
يرغبون بالبقاء بالوظيفة ان يطلقوا زوجاتهم.
ثم اقر السينودس بعد ذلك بالرئاسة الوحيدة
للبابا، الامر الذي ابعد الهند من سلطة
بطريرك، وقلص الكرسي المطرقوليطي
لانغامالي الى ابرشية اسقفية مساعدة لجاوا.
واخيرا، جرى جمع كل مخطوطات مسيحيي
توما بشكل منظم وحرقها، وكان ذلك بمثابة



فلم كتف محفوظ في كيرالا على ما يزعم هو كتاب نوميكانون Nomocanon، كتاب القوانين القبطية لسان القوي (١٢٢٦-١٢٨٦). ويظهر في الـ كولوفون Colophon تاريخ سنة ١٢٩٠ (مكنة كنيسة القديس يوحنا في باسكودا Pampakuda، كيرالا، جنوب الهند).

التكمير الثقافي للتقليد الكنسي البالغ من العمر ١٢٠٠ سنة. وهكذا فإن الفرع الوحيد لكنيسة المشرق الذي نجى من التكمير الحنوني-لتيورلنك جرى محوه على يد الاوروبيين. وحرق المهرطق (auto-da-fe) هذا، هو السبب الرئيس في كون تاريخ مسيحيي توما مليئا بعلامات الاستفهام. بهذه الاحداث زال عن الوجود آخر كرسي مطرا فويلطي نسطوري من الخارج وكان ما يسمى بكنيسة ملبار السريانية مجرد ابنة لكنيسة روما. وقد واجهت روما الافكار والعبادات السريانية الشرقية ليس بافكارها وفيها بل بالقوة الوحشية. وفقد مسيحيو توما في ظل الحكم المسيحي مستوى حرية المعتد والضمير الذي كانوا يتمتعون به تحت حكم الهندوس الوثنيين.

ثورة مسيحيي توما عند معبر كونان
رغم ان حصوع مسيحيو توما لاول اول وهلة كاملا، الا انه لم يدم طويلا. فالاحصاء المهور لكيسهم التي الائمة واقامة اساقفة لادين، والسلوك المتعصب لليسوعيين كان امانة للمؤمنين. في حوالي سنة ١٦٥٠ قاموا بانتخاب توماس (Thomas Palacomita)، (١٦١٠+)، كنيسة ارخبيا فون الذي منع المنشرين النسطوريين من دخول الكنائس السريانية الشرقية. وفي نفس الوقت طلب من البطاركة مسندة والبعاقية والاساقفة ان ياتوا الى مقام مار ايليا الثامن شمعون (شغل الكرسي في سنة ١٦١٧-١٦٦٠) بارسال الاسقف مار اخادالا (Mar Ahadallah) الذي الهب، حيث قام البرتغاليون باعتقاله وتسليمه الى محكمة التفتيش في جاوا. فمات الاسقف المنيء الطالع حرقا، وهو مشهود في حازوق في سنة ١٦٥٣. فاجتمع مسيحيو توما العصيون حينئذ في كوشين عند معبر كونان (Koonan) واقسموا على عدم الاعتراف بسلطة الباب وطرد اليسوعيين. وقرروا بان يقوم اثنا عشر كاهنا بتكريس الارخبيا فون توماس ليكون الاسقف الجديد، حيث فعلوا ذلك في كنيسة الالاند (Alam) وقد فسد السواد الاعظم من الكنائس من بدعم الانفصال عن روما، حيث سهل ذلك الغزو الهولندي لـ قيلون في سنة ١٦٦١ وكرانفانور في سنة ١٦٦٢، واخيرا كوشين في سنة ١٦٦٣، لان الهولنديين البروتستانت قاموا بطرد الاساقفة والقساوسة والمنشرين اللاتين من مناطقهم. لقد انقذ طرد البرتغاليين الاسقف توما من لهيب محكمة التفتيش. والقي البابا الكساندر السابع (جلس على الكرسي البابوي في سنة ١٦٥٥-١٦٦٧) اللوم على اليسوعيين للفشل



المنشرون من الهند في كوشين في سنة ١٦٦٣. وكانوا قد هربوا من كوشين في سنة ١٦٦٣.

المنشرون من الهند في كوشين في سنة ١٦٦٣. وكانوا قد هربوا من كوشين في سنة ١٦٦٣.

المنشرون من الهند في كوشين في سنة ١٦٦٣. وكانوا قد هربوا من كوشين في سنة ١٦٦٣.

الذي انتهز الفرصة لتوسيع نطاق سلطته ليشمل مسيحيي تومنا. ورغم المعارضة الشديدة من الفاتيكان، قام بارسال معاون بطريركي هو تومنا روكوس (Thomas Rokos) في سنة ١٨٦٠ والاسقف ايليا ملوس سنة ١٨٧٤، الذي قام بإنشاء السلطة الكلدانية في منطقة تريشور (Trichur)، تحت اسم مار عديشوع. ولأن البطريرك الكلداني على أية حال، كان في أثناء تلك الفترة قد خضع إلى روما ثانية، ولم يكن يستطيع أن يسمى خليفة لمار عديشوع، فكان أن قامت جماعة تريشور التي اصبحت دون قيادة باللجوء إلى البطريرك النسطوري مار شمعون التاسع عشر، الذي ارسل إليهم الاسقف والمطرافوليط مار طيماتاوس (١٨٧٨-١٩٤٥) الذي كان من كردستان في سنة ١٩٠٧.^{٢٢}

لكن جماعة تريشور الصغيرة، التي غدت الآن نسطورية، لم تهنا بالسلام بسبب تورط مطرافوليطهم في قتال حول الخلافة الوراثة للبطريركية. وعندما توفي البطريرك شمعون العشرون بولس في سنة ١٩٢٠، قامت شقيقة البطريرك المرحوم، سورما بتكريس ابن أخيها البالغ من العمر ١٢ سنة ليكون البطريرك مار شمعون الحادي والعشرين ايشاي (بقي في المنصب بسين ١٩٢٠-١٩٧٥)، قبل أن يصل المطرافوليط طيماتاوس قادماً من الهند، إلى بغداد. ولما كان طيماتاوس من أكثر الاساقفة ثقافة، واعلاهم منزلة في الكنيسة، اصطف حوله الآشوريون الذين لم يقبلوا بالخلافة الوراثة وانتخاب صبي ليكون قائدهم. وكحل وسط تم تعيين طيماتاوس وصياً عليه. لكن السيدة سورما (١٩٧٥+)، التي لم ترد أن تسلم سلطة الكنيسة إلى وصي، قامت بحياكة مؤامرة مع السلطات البريطانية ضد الوصي،

ذلك الحين يتنافس جاثاليقان في كيرالا، الكنيسة الموالية إلى اطاكيا التي تسمى نفسها الكنيسة السريانية الارثوذكسية، وكنيسة مالانكار السريانية الارثوذكسية المستقلة. وتؤلف الكنيسة معاً مليونين إلى ثلاثة ملايين عضو.

ومما يؤسف له أن الانشقاق الذي تحدد في سنة ١٩٧٥ أدى إلى حدوث العنف والمزيد من المناقشات الشرعية حول ملكية الكنائس. وفي سنة ١٩٩٥ قررت المحكمة العليا في الهند لصالح الكنيسة المستقلة، طالما أنه لم يكن من الممكن وجود أكثر من جاثاليق واحد ورابطة كنسية واحدة في الهند. وبسبب عدم معالجة المحكمة لتقسيم الكنائس بالتفصيل، ما تزال هناك، كما لاحظ المؤلف في سنة ٢٠٠١، العديد من الكنائس التي تم اغلاقها منذ سنة ١٩٧٥، وأن قلة الصيانة يهددها بالانهيار.^{٢٣} وبالتأكيد ليس لصالح صورة المسيحية في الهند أن لا تتوصل كنيسة قديمتا التأسيس إلى حل وسط، وبأن تضطر أن بدلا من ذلك إلى اللجوء إلى السلطات المدنية. وأنه على ما يبدو بأن قلة من الوجهاء تنفق طاقة أكبر أمام المحكمة مما تنفقه أمام المذبح. وأن النزاع لمخيب للآمال أكثر إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن الليتيرجية في الكنيستين متطابقة، وأن النزاع يدور فقط حول الملكية والمناصب والسلطة.

اعادة بناء كنيسة المشرق في الهند

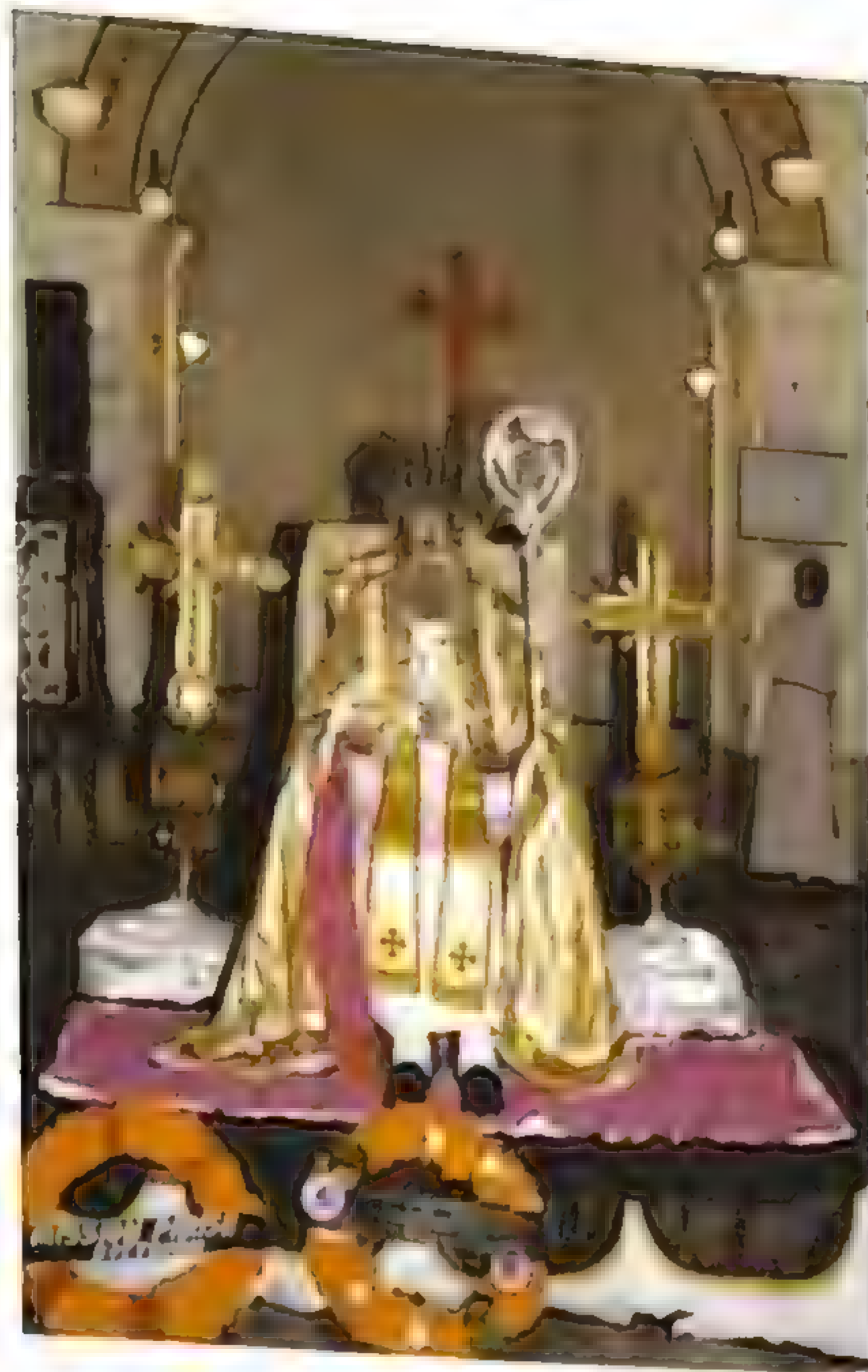
إنها لفارقة أن تكون واحدة من أحدث الجماعات الكنسية لجنوب الهند خليفة أقدم كنيسة، الكنيسة النسطورية. في سنة ١٨٥٦ لجأ الاعضاء غير الراضين من الكنيسة السريانية - المالابارية الكاثوليكية إلى البطريرك الكلداني مار يوسف السادس اودو (شغل المنصب بين ١٨٤٨-١٨٧٨)،



مار ابرم، نشط جداً في العديد من الجماعات المسكونية المتعددة، والمؤتمرات الأكاديمية. واليوم تضم الكنيسة المشرق الاشورية في الهند 30,000 عضواً، و٤٤ كاهناً و ٢٧ ابرشية و شدياقين اثنين* وشماسين وبعض الراهبات.

وقد حافظت كنيسة المشرق الاشورية وكل من الكنيستين السريانييتين الغربيتين على شخصيتها المسيحية الشرقية، فثمة مؤمنون "هندوس حقاً في ثقافتهم ومسيحيين في ايمانهم وطقسهم السرياني"^{٢٥} ان العبد من النشاطات الشعائرية، مثل تقديم المذبح،

* مفرد شدياق ويسمى ايضاً هيبودياكون Hypodeacon والشدياقية احدى درجات الكنييسة تختلف مادتها وصورتها عن الكنائس [المترجم]



مطر افوليط كنيسة المشرق في الهند، مار طيماتاوس الثاني، الذي توفي في ٧ آب ٢٠٠١. ولما كان الاسقف يبقى في وظيفته روحياً مثل رسول، فإنه يوضع منقورة بعد موته بكامل شعارات ملصقة على عرشه الاسقفى، بحيث يمكن له ان يستمر في مباركة المؤمنين الذين قد ودعهم.

اليسار: تجمع برثانا (نظر المدة لنهاء [المترجم]) من المسيحيين المواهبين في كوشين، بجنوب الهند. ويقوم كل شخص بتبجيل ما هو الهى في الآخرين.

ان الغاء الخلافة الوراثية للسلطة البطريركية في سنة ١٩٧٦ فتحت الطريق امام المصالحة. ورغم ان النزاعات على السلطة قد منعت حتى يومنا هذا اعادة توحيد شامل للكنيستين النسطورييتين، فقد حقق اعادة التوحيد في الهند في سنة ١٩٩٥. حيث اصبح الكرسي المطر افوليطي باكملة مرة اخرى تحت نفوذ بطريرك كنيسة المشرق، مار دنخا الرابع (الجالس سعيداً منذ سنة ١٩٧٦) وفي الوقت الذي يشرف فيه مار ابرم على شؤون الكنيسة، فان مار طيماتاوس، الذي توفي سنة ٢٠٠١، كان يقود مؤتمرات الاساقفة^{٢٦}.

ويظهر اعادة التوحيد هذا بأن الانشقاقات يمكن لها ايضاً ان تحل من دون تدخل المحاكم المدنية. والمطر افوليط الحالي،



الزواج المختلط، هناك اتفاق بين الكنيسة السريانية الشرقية والكاثوليكية، يقضي بأنه لا يمكن ان يقوم بمباركة الزواج إلا راع سرياني شرقي او كاثوليكي. ونظراً لانه لا يوجد اتفاق كهذا مع السريان الغربيين، فإن من شأن الزواج المختلط ان يؤدي الى الزواج السرياني الغربي. ومن اجل تجنب الزواج السرياني الغربي هذه التجربة المؤلمة، تسمح الكنيسة النسطورية للزوج السرياني الشرقي المزعم لان يهتدي الى احدى الكنيستين السريانيتين الغربيتين في يوم الزواج، بشرط ان يقوم الزوج او ان تقوم الزوجة بالعودة الى كنيسة الاجداد في اليوم التالي. ان القيود على الزواج ضمن الكنائس يعكس ايضاً الوعي بان هذه

والاكاليل النباتية او الفاكهة، يمكن ان تشاهد في كل من الكنائس والمعابد الهندوسية. وثمة غرابة قديمة للكنائس السريانية هي شخصيتها المواهبية، والتي يُعبر عنها في التجمعات الدينية المسماة براثانا (prathana)، حيث تقوم اسرة او ما يصل الى مئة شخص بالتجمع سوية لتقديم الصلوات، والتي يتم انشادها سوية بتصفيق ايقاعي. وتتخلل ذلك لحظات من الصمت التأملي الذي يتضمن صلوات انفرادية تقدم بصوت عال. ويختتم التجمع، مثل صلاة الاحد في الاعياد الخاصة، بوليمة مشتركة، مائدة المحبة للكنيسة الاولى^{٢٦}.

وتحدث الزيجات بين مسيحيي توما السريان عادة ضمن الجماعة. وفي حالة

مسيحيو توما في جنوب الهند
الكنيسة السريانية الشرقية
الكنيسة الكاثوليكية
الكنيسة الانجليكانية
الكنيسة الميثودية



كنيسة مار كوركيس الكاثوليكية،
واحدة من الكنائس التي لا تحصى
في كوتايام، والتي تكتنّى بـ
"روما مسيحي مار توما".

القديمة لقرون من الزمن، ضمن نفس العائلات، وفي الاحترام غير الاعتيادي الذي يتمتع به الكهنة ضمن الجماعة المحلية. كما وتتمتع بنفس الاحترام زوجة الكاهن الذي عليه ان يتزوج قبل الرسامة بدرجة الشماسية. ويعيش بعض الكهنة عزابا حيث يتم من بين هؤلاء اختيار الاساقفة.

ان مثل مسيحيين توما في جنوب الهند، يظهر بان المسيحية لا يمكن لها ان تنسُر بنجاح وتحافظ على بقائها إلا في الاراضي الآسيوية الى جانب الديانات المحلية عميقة الجذور في حال تكوينها مركبا ثقافيا مع بلدها المضيف. ورغم ان حوالى السبعة ملايين والنصف من المسيحيين يشكلون ٢٣% من مجموع السكان في كيرالا، فإنهم

الجماعة، كما تشهد على ذلك صفائح نحاسية قديمة، كانت تنتمي في يوم ما الى طبقة اعلى. وفي الحقيقة فان مسيحيي توما ينتمون الى الطبقة الوسطى والعليا من كيرالا، بينما يوجد الكاثوليك والبروتستانت اكثر ضمن الطبقات الاجتماعية الادنى. وتتيح كل من المسيحية والاسلام لاتباعهما من الطبقات الدنيا، الذين يسمون "المحظور مستهم"، هذا السبيل الوحيد للخروج من هذه القيود المهيمنة لنظام الطبقات الاجتماعية الهندية. بيد ان هؤلاء المهتدين يفقدون حينئذ المخصصات المدنية التي يتلقاها الهنود الفقراء ويخاطرون بان يكونوا اهدافا لاصوليين هنود عنيفين.

ان علاقة مسيحيي توما بشكل طبقي اكثر اعتدال يمكن ان يوجد في التقاليد الكهنوتية

السياق اثبت المبشر البروتستانتي الامريكي
يوسطين بيركنز (Justin Perkins)، الذي
زار النساطرة في اورميا في سنة ١٨٣٤،
وعاش هناك لسنة وثلاثين سنة، كونه اكثر
فطنة: "يجب بناء البيت الشرقي [المسيحي]
من مواد شرقية وتكييفه مع المناخ الشرقي،
وليس الغربي" ^{٢٧}.

لا يشكلون في باقي الهند الا ١.6%. ومن
المؤسف من وجهة النظر المسيحية ان
المحاولات التي قام بها اليسوعيان ماتيوي
ريسسي (Matteo Ricci)، (١٥٥٢-١٦١٠)
في الصين و روبرتو دي نوبيلي (Roberto
de Nobili)، (١٥٧٧-١٦٥٦) في الهند
لتكييف الصيغ الخارجية للمسيحية مع المناخ
الثقافي، قد اتصلت عنها روما. وفي هذا

١١ - فترة المحن والانقسامات

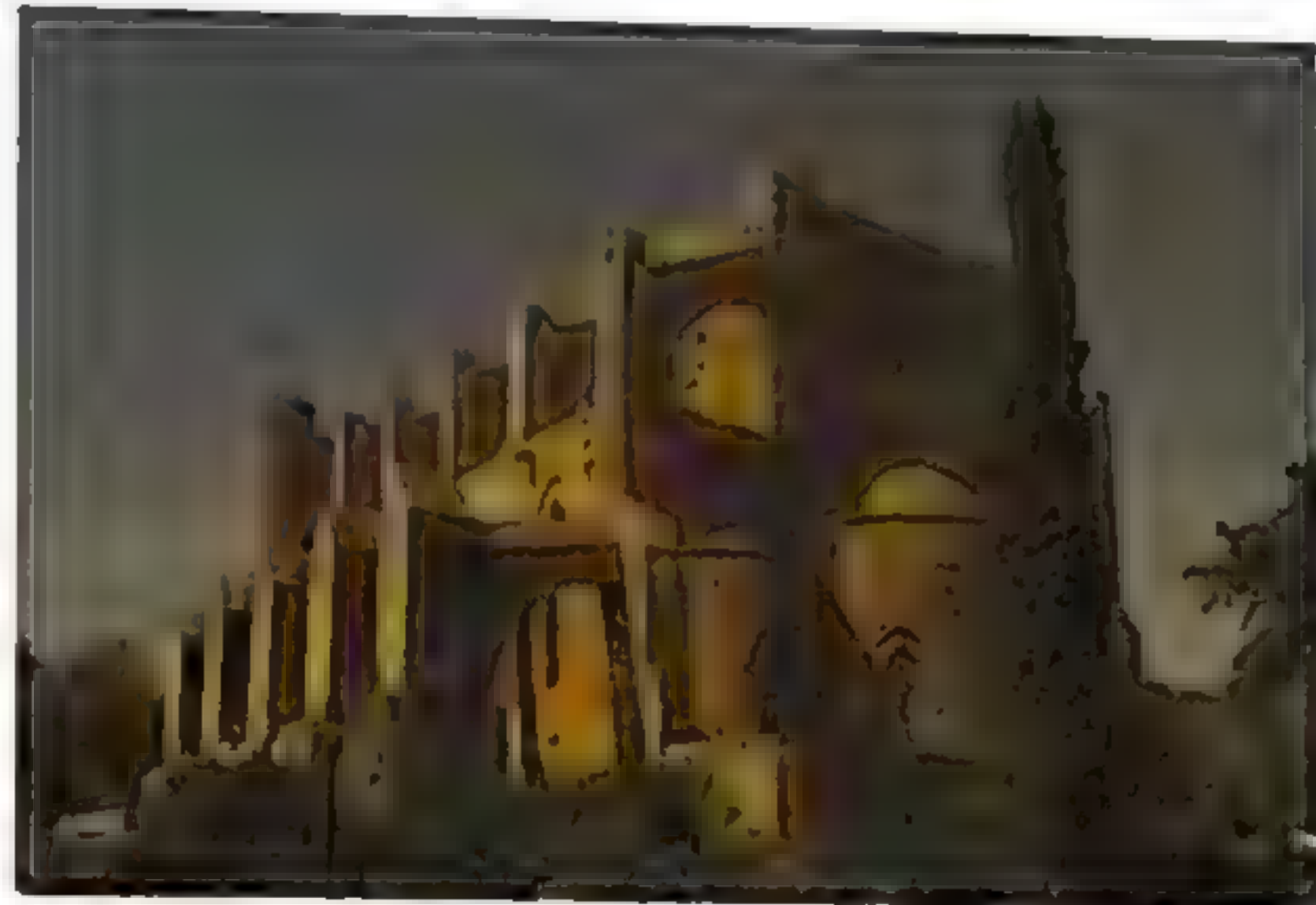
أول كنيسة كاثوليكية - اتحاد مع روما

بالنظر لعدم تمكن كنيسة المشرق أبداً من تحقيق مكانة كنيسة رسمية، ولأنها كانت تشكل أقلية حتى في عقر دارها، اعتمدت على حسن نية الحكام من الديانات الأخرى. ومع تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين المغول وأوروبا الغربية، بات الاتفاق مفتوحاً لكسب الكنيسة الكاثوليكية والممالك الكاثوليكية كحلفاء. وقد فشلت الجهود الأولى التي قام بها البطاركة سبريشوع الخامس في سنة ١٢٤٧، و يهبالاها الثالث في سنة ١٣٠٢/١٣٠٤. لكنه في السابع من تموز سنة ١٤٤٥ انشق الكرسي المطرافوليطي السرياني الشرقي في قبرص بقيادة مار طيماثاوس الطرسوسي عن كنيسة الام، ودخل في اتحاد مع روما في مجمع فلورنسا.

واطلق البابا اوجين الرابع على نسطرة قبرص الذين تحولوا الى المذهب الكاثوليكي اسم الكلدانيين، وهي تسمية ما تزال مستخدمة اليوم. وقد اخفق هذا الاتحاد الى جانب العديد من امثاله بحلول عام ١٤٥٠ بسبب معارضة المؤمنين لاجراءات الاخضاع للثقافة اللاتينية.

وفي القرن السادس عشر حدثت إعادة رص الصفوف في الشرق الاوسط نتيجة من موقف الكنيسة تعقيداً. إذ بعد الذي سببه تيمورلنك، انهارت ايران وبستان بين النهرين لتتحول الى امارات صغيرة. التي ان قامت القوتان باعادة تأسيس نفسيهما والتصادم احدها مع الاخرى اثناء توسعهم. وفي الغرب قام العثمانيون باعادة ترميم

لقد ضمنت الخلافة الوراثية للمناصب الكنسية العليا التي ادخلت في حوالي سنة ١٤٥٠ بقاء سلطة كنسية بدائية، ولفترة قصيرة. لكنها ادت الى ضعف عقلي وروحي، وحملت بذور عدد من الانقسامات والتحالفات الانتهازية مع روما. ان التسليم الوراثي للمناصب لم يضمن تعيين الاكثر كفاءة والمندفعين، كاساقفة، ولم يقدم اكلييريكيين طموحين ذوي امكانيات لتطوير سيرهم. لقد ضمن بناء الجماعة النسطورية وفق حدود عائلية وعشائرية المزيد من المجال للنزاع. لان مطالبة عائلة ما، بمنصب كنسي رفيع، والسلطة والازدهار النسبي التي كان ذلك المنصب يتيحها، في حقيقة الامر استثنيت منها اسر اخرى لتؤدي الى السخط والغيرة. وباتت السياسات الكنسية اقل توجهها نحو المبادئ الدينية، واكثر توجهها نحو مصالح الاسر والعشائر. وقد دام هذا الموقف التعيس لنصف ألفية، ولم ينته إلا في سنة ١٩٧٦ عندما قام سينودس اسقفي بانتخاب البطريك مار دنخا الرابع، وفق قوانين كنيسة المشرق الاشورية.



كنيسة القديس كيريكس في فاماغوستا بقبرص، التي كانت في يوم ما تعود الى كنيسة المشرق، والتي لُصقت في سنة ١٣٥٩. وهناك في الغرفة الداخلية لثار محفوظة للوحة الجدارية الاصلية.

توفي^١، فعينه يوليوس الثالث بطريركا للكنيسة الكلدانية في ٢٨ نيسان، ومنحه طيلسان البابا، الذي يميز رؤساء الاساقفة الكاثوليك والمتحدين (Uniate)^٢. لكن غالبية المؤمنين والاساقفة ظلوا مواليين الى مار شمعون الثامن، ولم يجد يوحنا الثامن اعترافا إلا في ماردين، حيث قام بتعيين مطرافوليطين اثنين، وثلاثة اساقفة. بيد ان الادارة العثمانية اعترفت بشمعون الثامن ممثلاً شرعياً وحيداً لملته. وهكذا بقي القبض على يوحنا سولاقا وقتل في السجن في سنة ١٥٥٥. لكن انصار سولاقا لم يرتعبوا وعينوا مار عديشوع الرابع (شغل الكرسي في ١٥٥٥-١٥٧٠) بطريركا جديدا لهم. هكذا كانت خاتمة الانشقاق الاول.

بطاركة وبطاركة معارضون

كانت هناك بعد تأسيس الكنيسة الكلدانية وحتى سنة ١٨٣٠ سلسلة من المساعي المعقدة من اجل الوحدة، وكان المزيد من الانشقاقات التي لم يكن لها علاقة بمسائل الايمان، بل كانت وثيقة الصلة بسياسة السلطة. ولابد ان يكون عديشوع قد ادرك حالا بان اخضاع الطقس الى اللاتينية لم يكن معقولا، الامر الذي حدا بالبابا لان يوافق متردداً على الاستمرار باستخدام الطقس السرياني. ثم عاد شمعون التاسع دنخا (شغل الكرسي بين ١٥٨٠-١٦٠٠) الى العمل بالخلافة الوراثة، وتلقى الاعتراف البابوي كأخو بطريرك لما يسمى بخط سولاقا. ومن اجل تجنب الاضطهاد من قبل السلطات التركية قام بنقل الكرسي البطريركي

امبراطوريتهم التي دمرت على يد تيمورلنك، وبلغ اعادة البناء ذلك ذروته بغزو القسطنطينية في عام ١٤٥٣. واما في الشرق، فقد ظهرت هناك في سنة ١٥٠١ سلالة الصفويين الايرانية (حتى ١٧٣٢)، الذين بلغوا بالاسلام الشيعي الى مرتبة دين الدولة، بينما كانت غالبية الامبراطورية العثمانية سنية. ان توسع القوتين ادى اولا في سنة ١٥٠٨ الى غزو بين النهرين من قبل الصفويين، لكنها سقطت في سنة ١٥٣٤ بيد العثمانيين الذين حكموها حتى نهاية الحرب العالمية الاولى، عدا فترة من الانقطاع من سنة ١٦٢٣ الى ١٦٣٨.

وقد قسمت الحدود الجديدة ارض الكنيسة النسطورية الى منطقتين: الابرشيات الغربية، حيث صارت الموصل وكردستان وهكاري الى بحيرة وان ضمن الامبراطورية العثمانية. والابرشيات الشرقية ضمن ايران. وقد اعادت تلك الحدود السياسية اتصال البطاركة بالمؤمنين في الامبراطورية الاخرى، ان لم تمنع تلك الاتصالات تماماً، مما ادى مرة اخرى الى انقسامات.

وعند وفاة مار شمعون السابع (شغل الكرسي في ١٥٣٨-١٥٥١)، اثبت نظام الخلافة الوراثة بانه كارثي. عندما رفض اساقفة اربيل واورميا وسالماس (Salmas) تعيين ابن اخي البطريرك المتوفي، مار شمعون الثامن (شغل الكرسي بين ١٥٥١-١٥٥٨)، لعدم شرعيته. قاموا بانتخاب رئيس دير ربان هرمز، يوحنا سولاقا، بطريركا منافساً حمل اسم يوحنا الثامن^٣. ومن اجل منع عزلة متوقعة، قبل يوحنا سولاقا في ١٥ شباط ١٥٥٣ مرسوماً كاثوليكياً امام البابا يوليوس الثالث، يقر بسلطة البابا العليا، واوحى كذلك بان البطريرك مار شمعون قد

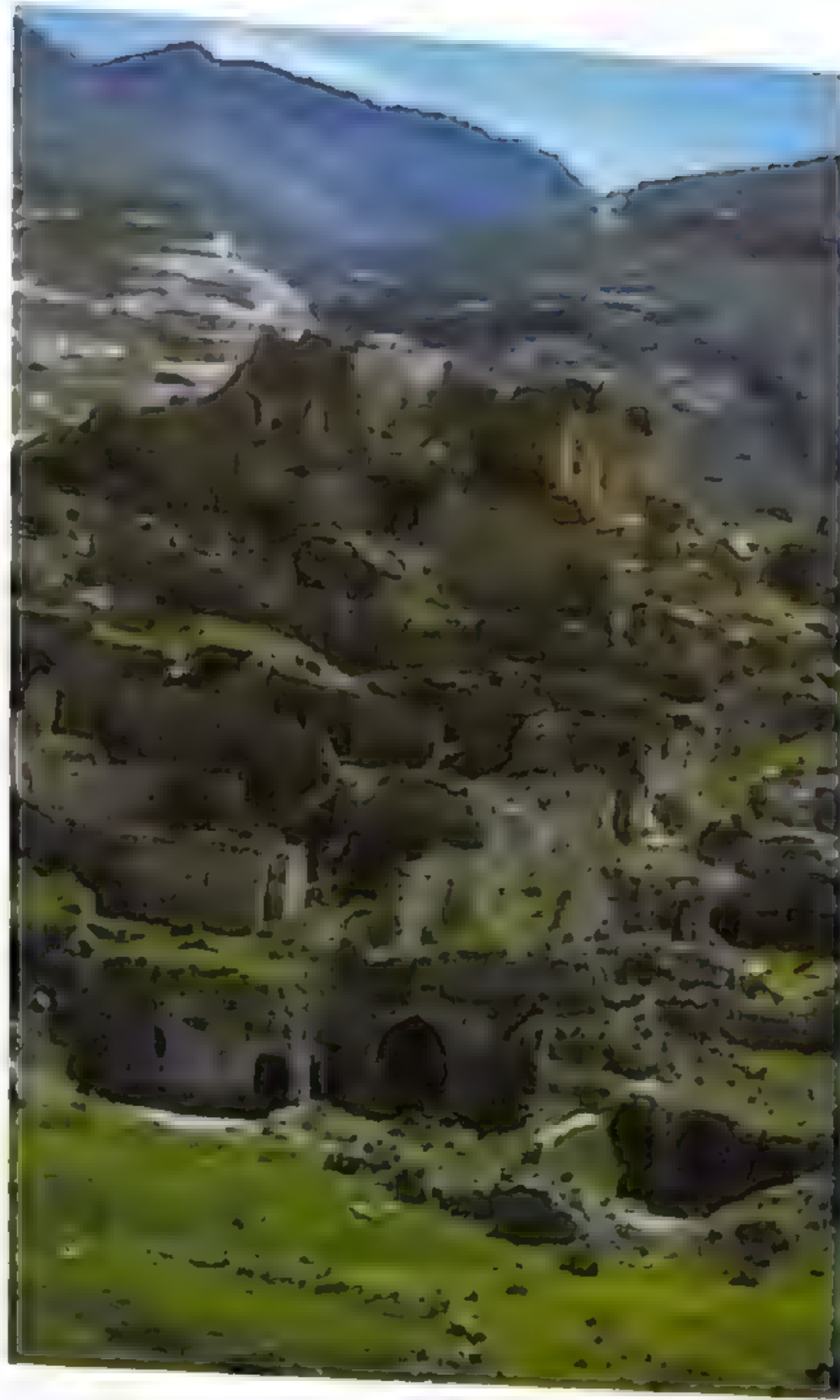
* من أجل خداع روما (المدقق)

عاد بطريرك "تساطرة الجبال"، السرياني الكهنسي السرياني الشرقي وكرسيه في قوجانس، حيث بقي هذا الكرسي حتى سنة ١٩١٥، وإن الكنيسة الآشورية المشرقية هي اليوم خليفة الشرعية من بعيد^{١٤}.

ومنذ سنة ١٥٠٤ حتى ١٨٠٤، فم البطاركة من عائلة ابونا، مع بعض الانقطاعات، في دير الربان هرمز أوفي القوش المجاورة، حوالي ٤٠ كلم. شمال الموصل. وفي الوقت الذي تشبث فيه خليفة مار شمعون الثامن ايليا السادس بر كيوركيس (شغل الكرسي بين ١٥٥٨-١٦٩١) بالنسطورية، فإن البطريرك التالي، ايليا السابع (شغل الكرسي بين ١٥٩١-١٦١٧)، راح يغازل من اجل التقارب مع روما. ومع ذلك كان هذا هو الوقت الذي نات فيه روما بنفسها عن البطاركة الكلدانيين. وقام البطريرك بارسال الارشمنديت ريان أتم الى روما، وبعد الفحص المستفيض، عاد الى السينودس السرياني الشرقي في سنة ١٦١٦ مصحوباً باثنتين من اليسوعيين.

ورغم ان الاساقفة وافقوا على كل النصوص التي تؤدي الى الوحدة، فقد اثاروا اعتراضات قوية ضد الاعمال المتهورة لليسوعيين في جنوب غرب الهند. وهذا يشير الى انه رغم عزلة الكنيسة، إلا انها كانت حسنة الاطلاع بالاحداث في الهند. فرفض اليسوعيون الغاضبون قانون الايمان، مما جعل البابا بولس الخامس يصدر قانون ايمان جديد سلم الى البطريرك، الذي كان راغباً في الاهتداء، للتوقيع عليه. وعندما عاد الرسول

يعني ان هذه الكنيسة مازالت على نفس الايمان النسطوري رغم البعدين. لزماني والمكاني بين مؤسسة ماردين ليوخنا سولاقا وبين الكنيسة المشرقية الآشورية. (المدقق)



مدينة خسو - نكيو (حصن الصخر [المتروم])، على نهر دجلة كانت منذ سنة ١٢٥٧ تقريباً حتى سنة ١٥٥٢ مقراً لكرسي أبرشية نسطورية. ثم اختار الكليروس السرياني الشرقي حزب البطريرك غير الشرعي يوحنا سولاقا.^{١٤}

من سمرت الى سالماس شمال اورميا. وقد حاول خلفاؤه شمعون العاشر (شغل الكرسي بين ١٦٠٠-١٦٣٨) وشمعون الحادي عشر (شغل المنصب بين ١٦٣٨-١٦٥٦) وشمعون الثاني عشر (شغل الكرسي في ١٦٥٦-١٦٦٢) عبثاً الحصول على الاعتراف البابوي بسبب الشكوك في صدق عقيدتهم. وقام البطريرك شمعون الثالث عشر (شغل الكرسي بين ١٦٦٢-١٧٠٠) بنقل كرسيه من خسو آباد الايرانية الى الامبراطورية العثمانية ثانية، الى قوجانس في جبال هكاري، وانهى الوحدة مع روما في سنة ١٦٧٢. وقد استمر هذا الاتحاد مع روما رسمياً لمدة ١١٩ سنة، رغم انه في الحقيقة لم يكن معترفاً به إلا لما يقارب ٤٧ سنة. وقد

وارسلها الى روما الى المستشرق يوسف سمعان السمعاني (Joseph Simon Assemani)، (١٦٨٧-١٧٦٨)، الذي قام بادخالها في فهرسه المشهور ببليوتيكا اورينتاليس (Bibliotheca Orientalis) لسنة ١٧٢٨.

وتلقى يوسف الرابع لعازار هندي (شغل المنصب بين سنة ١٧٥٩-١٧٨١) اعتراف روما كبطريك، لكن ابن اخيه وخليفته يوسف الخامس اوغسطين هندي (+ ١٨٢٨) لم يتم الاعتراف به إلا كإداري، لان رئيس اساقفة الموصل الكاثوليكي ايضا من آل ربان هرمزد والقوش، يوحنا هرمز (+ ١٨٣٨)، تتازع على حقه في ذلك اللقب. ومع موت الاداري اوغسطين هندي، الذي اغتصب اللقب البطريركي يوسف الخامس، انتهى وجود البطريركية الكلدانية لأميدا (Ameda) في سنة ١٨٢٨.

ورغم اخفاق الجهود من اجل الوحدة التي قامت بها البطريركية النسطورية لربان هرمزد، فإن مار ايليا التاسع (شغل المنصب بين ١٦٦٠-١٧٠٠) قام بالمزيد من المحاولات بين سنة ١٦٦٦ و ١٦٧٠، وكذلك من ١٦٩٢ حتى ١٦٩٤. وهذا يعني انه بين سنة ١٦٦٦ و ١٦٧٢ كانت كل "الكنائس" الثلاثة التي نشأت من كنيسة المشرق القديمة اما متحدة مع روما رسمياً او كانت منشغلة بجهود باتجاه الوحدة. وعلى الرغم من ان مار ايليا العاشر (شغل الكرسي بين ١٧٠٠-١٧٢٢) كان قليل الاتصال بروما، فإن مار ايليا الحادي عشر (شغل الكرسي بين ١٧٢٢-١٧٧٨)، الذي كان عليه في سنة ١٧٤٣ ان يتحمل تدمير دير ربان هرمزد على يد الطاغية نادر شاه، استأنف ثانية مناقشات الوحدة في سنة ١٧٥١ و ١٧٧٢.

الى ربان هرمزد في سنة ١٦١٧، كان البطريرك قد توفي لتوه. فوقع الجائاليق المنتخب حديثاً، مار ايليا الثامن (شغل الكرسي بين ١٦١٧-١٦٦٠) على قانون الايمان، لكنه اضاف بانه لم يكن من الممكن محو اسمي ثيودورس المصيبي ونسطور من الكتب الطقسية، وبان كنيسته ستستمر بدعوة مريم ام المسيح، وليس ام الله. ورغم المزيد من الاتصالات إلا ان الوحدة لم تتحقق في ظل مار ايليا الثامن هذا.

ان ابتعاد روما بدءاً بسنة ١٦٦٢، وانتهاء وحدة سنة ١٦٧٢ من قبل آل سولاقا، ترك الكلدانيين* من دون قائد، مما ادى الى تأسيس بطريركية ثالثة. وبتشجيع من قبل المبشرين الكبوجيين (Capuchin)،^٥ في سنة ١٦٦٧/١٦٦٨، ترك المطرافوليط يوسف الأمدي كنيسة المشرق، واعلن ولاءه للكاثوليكية. وبعد رحلة الى روما، تلقى يوسف الطيلسان البابوي في سنة ١٦٨١، ليؤسس بذلك بطريركية آمد الكلدانية الثانية، التي استمرت حتى سنة ١٨٢٨. وبعد ان عين يوسف خليفته يوسف الثاني (شغل المنصب بين ١٦٩٦-١٧١٢)، تنازل عن العرش وتوفي في سنة ١٧٠٧. وهكذا كانت هناك في اواخر القرن السابع عشر بطريركيتان نسطوريتان لربان هرمزد وقوجانس، اضافة الى البطريركية الكلدانية في أميدا. وفي زمن البطريرك يوسف الثالث (شغل المنصب بين ١٧١٤-١٧٥٧)، قام اوغسطين سكاندر (Augustin Scandar) بجمع المخطوطات السريانية في المنطقة المحيطة بالموصل،

* تلك النساطرة الاشوريون الذين اتحدوا مع روما بمساعي سولاقا ومن تبعه في وقبل تلك الفترة (المدقق)

الحصول على الاعتراف البابوي. وفي الوقت ذاته لم يكن للتوقيع على قانون ايمان روماني كاثوليكي اية صلة بالمسائل اللاهوتية، بل كان يخدم سياسات السلطة والامان في معارك الخلافة. وكانت الفاتيكان على علم بذلك، ورفضت لاكثر من مرة الاعتراف بسبب تصريحات ايمانية مشكوك فيها، لسلا تكون اداة للمزيد من الشقاق. وعلى اية حال، كان على يوحنا هرمز ان يقتنع بالاعتراف البابوي كرئيس اساقفة الموصل وكباداري، وهو المنصب الذي جرد منه في سنة ١٨١٨، وان ينتظر منصب البطريرك حتى سنة ١٨٣٠.

لقد اخطأت الفاتيكان، رغم حذرهما، في الاعتراف بمار ايليا الثاني عشر ايشوعيا ببطريركا في سنة ١٧٧٨، لانه بعد بضعة اشهر من ذلك فقط، في ايار سنة ١٧٧٩، شجب مار ايليا الوحدة مع روما التي لم يكن قد اتفق عليها بعد رسمياً، وارتد الى النسطورية، لانه لم يستطع في اكبر المدن توحيد المجموعتين الكنسيتين لقوجانس وريدا تحت قيادته وضمن خطه البطريركي^٧.

وهنا راح اربعة اساقفة - الاداريين المتحدان بكرسي روما في اميدا والموصل، والبطريركان النسطوريان في قوجانس والقوش - يتقاتلون على الهيمنة على الابرشيات الباقية، واعضاء كنيسة المشرق في يوم ما. وإن الموت هو الذي ساعد في توضيح الموقف العكر. إذ توفي مار ايليا في سنة ١٨٠٤، ليضع حداً للبطريركية النسطورية لربان هرمزد والقوش. كما توفي يوسف الخامس هندي الذي من اميدا في سنة ١٨١٨^٨. وبعد الفحص المستفيض، عين البابا يوحنا الثامن هرمز بطريركا على الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية، وكرسيه في بغداد^٩. كما



ولما كان بطريرك قوجانس "النسطوري الجبلي" شمعون الخامس عشر ميخائيل مختس (Shimun XV Michael Muktes)، (شغل الكرسي بين ١٧٤٠-١٧٨٠)، يتعامل هو الآخر مع روما في حوالي سنة ١٧٧١/١٧٧٢، فقد كان للبطاركة الثلاثة إما علاقة رسمية او ممكنة في المستقبل مع روما.

ولم تكن تلك المفاوضات مدفوعة بمسائل لاهوتية بل بالدرجة الاساس بمصالح العوائل المعنية. وكان ينطبق نفس الشيء في قضية المساعي الى الوحدة التي قام بها البطريرك التالي والآخر من خط ربان هرمزد، مار ايليا الثاني عشر ايشوعيا ب (شغل الكرسي بين ١٧٧٨-١٨٠٤). لان ابن عمه يوحنا هرمز كان يسعى هو الآخر الى الحصول على اللقب البطريركي، وقد اعلن مار ايليا ولاءه للكاثوليكية في سنة ١٧٧٨، من اجل

ضريح الاسقف في كاتدرائية مسكنة، وهي كلدانية اليوم، في الموصل، شمال العراق. وكلفت الكنيسة بين سنة ١٢٦٤ حتى حوالي منتصف القرن الخامس عشر، والتي شيدت في سنة ١١٩٩ لـ ١٢١٢، بمثابة كاتدرائية بطريركية لثلاثة بطاركة من كنيسة المشرق، الذين كانوا يعيشون في الموصل.^{١٠}

النساطرة بأنهم انما كانوا مجرد أشخاص ضعيفة يمكن الاستغناء عنها على لوح الشطرنج للسياسات العالمية. وكانت كنيسة المشرق مدينة في بقائها خلال تلك الفترة لجذورها العميقة بين مؤمنائها. وتكمن النتيجة المدهشة لهذه الاتحادات المعقدة في حقيقة ان الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية، التي يقودها اليوم مار عمانوئيل الثالث دلي (شغل الكرسي منذ سنة ٢٠٠٣) هي خليفة الجاثليقية القديمة لسلوقيا - قطيسفون، بينما تتحدر كنيسة المشرق الآشورية، التي يقودها البطريرك مار دنخا الرابع (شغل المنصب منذ ١٩٧٦)، من البطريركية الكاثوليكية السابقة ليوحنا سولاقا. بتعبير آخر، ان النسب الوراثة لكنيسة المشرق النسطورية القديمة سابقاً، قد اصبحت كاثوليكية. بينما عاد نسب السلطة الكنسية

اصبح الموقف اكثر وضوحاً ايضاً على الجانب النسطوري.

وبعد محاولة فاشلة في سنة ١٨٣١ امن قبل احد ابناء شقيق يوحنا الثامن هرمز لكي ينتخب بطريركا منافساً، تحت اسم ايليا السابع عشر، فان بطريركية قوجانس تحت سلطة مار شمعون السابع عشر اوراهام (شغل الكرسي بين ١٨٢٠-١٨٦١) بقي دون منافسة نوعاً ما. لكن النساطرة سرعان ما اصبحت فريسة للارساليات التبشيرية للروم الكاثوليك، والكلدانية، والانكليكانية، والبروتستانتية، والروسية، التي كانت تتمتع جميعاً نوعاً ما بدعم قوي من القوى العظمى الغربية. وباعادة صياغة عبارة المطرافوليط مار ابرم، فإن الارساليات كانت تهاجم الجموع السريانية مثل الذئاب الجائعة "لتسرق خرافها". ولم يلاحظ المبشرون ولا



مبنى السرياني الشرقي الصغير
في هرمزد في دازكير Dasgir
في جبل غرب لورميا،
الذي تعد النساطرة في بناء
بيدهم في الجبال الكردية، اما
كنيسة صغيرة جداً او بداخل
مغارة من اجل منع الاكراد من
استخدام الكنائس كاسطيلات
مسلحة.

الذي كان في يوم ما متحدا بكرسي روما الى قانون الايمان السرياني الشرقي^{١١}.

مع موت البطريرك طيماتاوس الثاني (١٣١٨-١٣٣٢) وكرسيه في اربيل، تدهورت امور المسيحيين الاشوريين بشكل ملحوظ وصارت تؤخذ الجزية منهم ومن اليهود والارمن على حد سواء. فدخل خلق كثير منهم الاسلام حفاظا على حياتهم، وتخلصا من المضايقات والجزية، ولجا آخرون الى الجزيرة الفراتية والجلال الاشورية (هكاري).
جاء بعد البطريرك طيماتاوس الثاني البطريرك نختا الثاني، والذي نقل كرسيه من اربيل الى كرمليس. ومن ثم شمعون الثاني الذي ادار الكنيسة من الموصل وكذلك الحال مع شمعون الثالث، وتلاه ايليا الرابع، ومن ثم شمعون الرابع والخامس وصولا الى اوائل القرن السادس عشر.

وقد تنقل هؤلاء بين الموصل وجزيرة ابن عمر ودير ربان هرمز والقوش، وسلماس وقوجانس واورميا. وخوسرو اباد وقوجانس مرة اخرى، واقل ما يقال عن هذه الفترة فيما يخص سلسلة بطاركة كنيسة المشرق كان يعتريها الكثير من الغموض والارتباك بسبب قلة الوثائق الاصلية والمصادر الرصينة في هذه الفترة العصبية من حياة الكنيسة في هذه البلاد.

ولكن بعد رسامة سولاقا بطريركا من قبل روما عام ١٥٥٣ رغم اتخاذه لقب بطريرك "الموصل في آشور" انتهت حياته مقتولا سنة ١٥٥٥. وبعد اكثر من مائة عام ظهرت سلالة البطاركة اليوسفيين الكاثوليك مرة اخرى في ديار بكر.

بينما سكن بطاركة الكنيسة المشرقية الام في قوجانس، والقوش. واصبحتا احيانا اكثر من سلسلتين بسبب تدهور الاوضاع والتدخل الخارجي وانعدام الاتصال والتواصل. وكانت روما بدورها تغازل هذه البطريركيات مجتمعة او فرادا طوال القرون الاربعة الماضية مستغلة اوضاعهم المزرية!

هكذا فان الزمن الديني والسياسي في المشرق، وروما في الغرب، كانا كفيلا معا، للوصول بحال رئاسة كنيسة المشرق بكل فروعها وشتاتها الى ما هي عليه الان. إذ وصل الحال بروما ان تتعامل ليس مع رئيس كنيسة او اسقف او مطران. كما حصل مع يوحنا سولاقا، ومطران قبرص، واسقف اليوسفيين

الاول في ديار بكر، والعشرات من امثالهم. بل انهم تعاملوا باسلوب الترغيب والترهيب نفسه حتى مع وجهاء ومخاتير القرى الاشورية، والمصادر مشحونة بمثل هكذا تصرفات. وبالمقابل كان هؤلاء الاشوريين النساطرة ينظرون الى روما وقناصل الغرب بمثابة حبل نجاة لهم ولكناسهم في تلك الايام العصبية. فالمسألة لم تكن تتعلق بالعقيدة والايمان كما اوضح الاستاذ Baumer نفسه، بقدر تعلقها بالحياة. خصوصا وان البطاركة كانوا يتزاحمون ويتراكمون خلف دعم الغرب لهم في محنتهم الكبرى كيفية القيام بحماية رعييتهم من مخالب الاعداء.

هكذا فالقول بان رئاسة الكنيسة الاشورية في الجبال الهكارية هي من تواتر وقلول كتلكة سولاقا، لو انهم كانوا قد اتحدوا مع روما نتيجة بعض المراسلات بين الطرفين، لا اساس له من الصحة. وقول الآخرين بانها تحصيل حاصل حادث قتل في العائلة الابوية في القوش، هو الاخر مجرد تخمين وفراء. لان مطارنة وبطاركة الجبال لم يكونوا بحاجة لنصيب قاتل ابن عمه بطريركا عليهم. خصوصا وان رواية القتل هذه متأخرة جدا عن زمن وجود البطاركة في الجبال.

وللمزيد انظر:-

- الاب يوسف حبي، كنيسة المشرق في - الاشورية، لبنان ٢٠٠١.

- الاب البير ابونا، تاريخ الكنيسة السريانية الشرقية ج ٣ (من عهد المغول الى مطلع القرن التاسع عشر) بيروت ١٩٩٣.

- دانيال داود آل بنيامين. بطاركة كنيسة المشرق. ت، سوزان يوسف القصراني، امريكا ٢٠٠٦.

- J.F. Coakley. The church of the East and the church of England, Oxford 1992

- عوديشو ملكو اشينا، سفر اشينا، بغداد ٢٠٠٢،
والعشرات من المصادر الشرقية والغربية الرصينة.

(المدقق)

الحميد الثاني (حكم في ١٨٧٦-١٩٠٩) سياسة تقوم على الاسلام الشامل، من اجل تعبئة الاقاليم العربية والوجهاء المسلمين ضد السلطات الاستعمارية المتوسعة. واختارت الحكومة العثمانية الارمن ليكونوا كبش الفداء للتدهور الداخلي للامبراطورية - وبين ١٨٩٤ و ١٨٩٦، تم ذبح حوالي 300,000 ارمني بريء. وبعد ان استولى على السلطة في سنة ١٩٠٨ تركيا الفتاة (Young Turks) الذين لعبوا الورقة القومية المتزمتة، حدثت اثناء الحرب العالمية الاولى اباداة بين الارمن والنساطرة الاشوريين راح ضحيتها ما يقارب 1.6 الى 1.8 مليون. وقد خسر الشعبان من ٥٠ الى ٦٠ بالمئة من ابنائهم.

واخيراً عندما تمت تسمية يوحنا الثامن هرmez بطريركاً كلدانياً، كان عليه ان يوافق على عدم تعيين احد اقربائه خليفة له. وكان آخر جاثليق من عائلة ابونا، التي انجبت ما مجموعه ١٤ بطريركاً. وقد تضمنت شروط اضافية قبول الاسرار الكنسية لكنيسة الروم الكاثوليك باتجاه ادخال الاعتراف الشخصي، ومسحة المرضى، والتثبيت المنفصل. ورغم ان الرجال المتزوجين كان يسمح لهم بدخول خدمة الكهنوت، فإن الزواج ثانية بعد وفاة الزوجة كان ممنوعاً. وبعد وفاة يوحنا الثامن عينت روما نيقولا الاول (١٨٥٥+) بطريركاً كلدانياً، لكنه استقال في سنة ١٨٤٧ بسبب الخلافات مع الفاتيكان. فخلفه يوسف السادس اودو (شغل الكرسي في سنة ١٨٤٨-١٨٧٨) الذي تميزت بطريركيته بكفاح مستمر حول الهوية الشرقية لكنيسته وسيادتها.

وقد اشعل نار النزاع مطالبة البابا لان يكون هو السلطة الوحيدة في تسمية الاساقفة الكلدانيين. وقد اندلع النزاع اولا عندما قام يوسف اودو بارسال النائب البطريركي



مسيرة للمسيحيين الكلدانيين من القوش، شمال العراق، ١٩٩٨.

الموقف السياسي في الامبراطورية العثمانية والكنيسة الكلدانية الكاثوليكية حتى القرن العشرين

ارغمت الدول الاوربية العظمى فرنسا وبريطانيا وروسيا السلطنة الاتراك في القرن التاسع عشر على توفير حماية افضل للمسيحيين ضمن الامبراطورية العثمانية من ناحية، ومن الناحية الاخرى لكي تسمح بقدر اكبر من حرية العمل للارساليات التبشيرية، وقد حدث نفس الشيء في ايران. في وقت كانت البلاد، وبدءاً بسنة ١٨٧٢ اخذت بالاضمحلال تدريجياً لتصبح محمية انكليزية - روسية. وبطبيعة الحال فإن ساحة العمل للمبشرين الاوربيين والامريكان كانت مقتصرة على الجماعات المسيحية، مثل الارمن والنساطرة، لان العمل بين المسلمين كان محظوراً تماماً، كما لم تكن لهم فرص النجاح بين اليهود.

وعند نهاية القرن التاسع عشر في الامبراطورية العثمانية، أوجد السلطان عبد

الفلاحين الذين يعيشون في الوديان الفسيحة قرب جبال كردستان، سواء اكان ذلك في الموصل وجنوب بحيرة وان التركية، او غرب بحيرة اورميا الايرانية. وكانت هذه الاقلية الصغيرة عرضة للقمع مرة تلو الاخرى من قبل المسلمين، لا سيما الاكراد، على شكل فرض الضرائب، والابتزاز، والنهب، وخطف النساء والشابات. كما ان كنائسهم غالباً ما كانت هدفاً للهجمات المدمرة. لقد كان من المؤلم للسريان الشرقيين الريفيين، فقدان آخر مكتبتين كبيرتين باقيتين لهم في اوائل القرن التاسع عشر. عندما قام المبشرون الكاثوليك اولاً بتحريض المهتدين الجدد الى الكاثوليكية برمي مكتبة الموصل التي كانت تضم عدة آلاف من المخطوطات في نهر دجلة. كما ان الزعيم الكردي محمد باشا عندما قام بالهجوم بعد ذلك على الكرسي البطريركي السابق لربان هرمزد في سنة ١٨٣٢، لم يكتف بتدنيس الكنائس وذبح الرهبان، بل قام ايضاً بحرق ما امكن حرقه من الكتب^{١٣}.

واما المجموعة الاجتماعية (النسطورية) الثانية فهي ما يسمى بالنساطرة الجبليين، الذين كانوا يعتمدون في عيشتهم على قطعانهم من الماشية والماعز، اضافة الى الحصاد الشحيح من الحقول الصغيرة في الجبال. وقد تكيفت شخصيتهم واسلوب حياتهم مع البيئة القاسية لجبال كردستان الوعرة - كانوا شعباً يحب الحرية - ومتأهباً للقتال، والذين زرعوا الخوف حتى بين العدو الكردي اللدود. وفي سنة ١٨٣٩ وصف المبشر المشيخي الامريكي غرانت (Grant) النساطرة الجبليين بأنهم "من اكثر الشعوب الذين لقيتهم استقلالاً ابداً من كافة النواحي". وعندما اقترب منهم اكراد من وسط كردستان، والذين كانوا تواقد

توماس روكوس (Thomas Rokos) الى الهند في سنة ١٨٦٠ لكنه كان عليه ان يستدعيه فيما بعد بضغط من البابا. وفي المجمع المسكوني الفاتيكاني الاول في سنة ١٨٧٠ قاتل ضد عقيدة عصمة البابا. وفي سنة ١٨٧٤، ارسل مع الاسقف ايليا مللوس شخصية رفيعة المستوى الى الهند للمرة الثانية. وعندما قام البابا المتسلط بيوس التاسع بتهديده بالتحريم، اذعن واستدعى ايليا مللوس لكي يعود. كما تولى يوسف اودو القيام بجهود مهمة لتتقيف الكهنة والمؤمنين، وقام بفتح دار للطباعة في سنة ١٨٦٠ واكثريكية في سنة ١٨٦٦.

ثم قام البطريرك عمانوئيل الثاني توما (شغل المنصب بين ١٩٠٠-١٩٤٧) بجهود كبيرة وناجحة لكسب النساطرة الى كنيسته. وهنا كان امتداء الاسقف اوراهام من هكاري في سنة ١٩٠٢ شيئاً بارزاً على نحو خاص، لانه كان ابن عم البطريرك النسطوري شمعون الثامن عشر، (شغل المنصب بين ١٨٦١-١٩٠٣). وخليفته المعين والى جانب اوراهام هذا تحول اسقف آخر الى جانب عدة عشائر الى الكنيسة الكلدانية^{١٤}. بيد ان جميع التغييرات الطائفية التي تم القيام بها في ذلك الوقت لم تكن مدفوعة لاهوتياً، بل ان المسيحيين والاكليروس كانوا يتمنون بان تقوم الدول الكبرى الاوربية، وعلى رأسها فرنسا، بالتدخل لدى اسطنبول من اجل صد الاكراد الناهبين والقتلة عنهم.

الرساليات التبشيرية الكاثوليكية والارثوذكسية الروسية والبروتستانتية

لقد تم تقسيم النساطرة منذ انسحابهم من مدن بين النهرين في القرن الخامس عشر الى مجموعتين اجتماعيتين، تتألف احدهما من

يون في الوديان الفسيحة
ن، سواء اكان ذلك في
بحيرة وان التركية، او
الايرانية. وكانت هذه
ضفة للقمع مرة تلو
سلمين، لا سيما الاكراد.
الضرائب، والابتزاز.
ساء الشباب. كما ان
كانت هدفا للهجمات
المؤلم للسريان الشرقيين
مكتبتين كبيرتين باقيتين
لتاسع عشر. عندما قام
اولا بتحريض المهتدين
برمي مكتبة الموصل
آلاف من المخطوطات
الزعيم الكردي محمد
بعد ذلك على الكرسي
بان هرمزد في سنة
دنيس الكنائس وذهب
بحرق ما امكن حرقه

اجتماعية (النسبورية)
بالنساطرة الجبلية،
في عيشهم على قطع
اضافة الى الحصاد
صغيرة في الجبال. وقد
وب حياتهم مع السنة
الوعرة - كانوا
للقتال، والذين زرعوا
الكردي اللدود. وفي
المبشر المشيخي
(Gr) النساطرة الجبلية
الذين لقيتهم استقلالا
وعندما اقترب منهم
ن، والذين كانوا توا قد

السريانية الشرقية^٩. وقد احدث ذلك اخيرا
شعورا قليلا: كان النساطرة يمثلون متحجرة
نادرة من الضروري دراستها والحفاظ عليها
واخيرا هديها، وكان اول كاهن قدم الى
النساطرة الجبلية من المناطق الانكليو-
ساكسونية هو البريطاني القس جوزف وولف
(Joseph Wolf) في سنة ١٨٢٥ الذي حمل
معه الى انكلترا مخطوطة لـ البشيطا التي
كان نشرها هناك، وقام بتوزيعها في المنطقة
المحيطة باورميا في سنة ١٨٢٧^{١٠}.

لكن الاتصالات بين النساطرة الجبلية
والمبشرين الغربيين، تطورت لتكون بمثابة
سيف ذي حدين لكلا الجانبين. فافتتح مجال
جديد من النشاط للمبشرين. كان النساطرة
ياملون المساعدة السياسية - وكان حلم
البطاركة في ذلك الوقت يدور حول المحمية
البريطانية في المستقبل، التي كان من شأنها
ان تضمن امن شعبهم. ومن الناحية الاخرى
كانت مثل هذه النوايا شوكة في خاصرة
الاكرد، الامر الذي يفسر سبب قيامهم في
سنة ١٨٢٩ بقتل الالماني سي. شولتز (C. Schultz)
في طريق عودته من زيارة الى
البطريرك في قوجانس^{١١}. لكن الاسوأ من ذلك
هو ان الاكراد المتفوقين عددا انتقموا لانفسهم
من النساطرة الجبلية بسبب التدويل المزعوم
"للمسألة المسيحية" بالمزيد من المذابح التي
تلقوا لقاءها دعم العصابات التركية المتحمسة
قوميا، والاسلاميين الداعين الى نشر الاسلام.
ولما كانت هناك قلة من الاساقفة السريان
الشرقيين ممن كانوا يتوقعون مكاسب سياسية
من وراء التحول الى الكنيسة الكلدانية او
الكنيسة الارثوذكسية

ان تسمية لغة آشوريو حكاري بهذا الشكل
ليست علمية (المدقق)

نهبوا دير ريان هرمزد، قيل بان النساطرة
قطعوا رؤوس نصف دزينة منهم، وعرضوا
رؤوسهم في خوازيق على الجسر المؤدي الى
منطقتهم كرادع^{١٢}.

وعن النساطرة الجبلية الذين كانوا
يعيشون في قلب الجبال الكردية، روت
الرحالة البريطانية ايزابيللا بيشوب (Isabella Bishop)
التي قامت بزيارتهم في سنة ١٨٩٠
قائلة: "لم يقهرهم الاتراك ولا ضايقتهم
الاكرد، وهم يحتفظون بشبه استقلال تحت
حكم ملوكهم وزعمائهم. انهم جبليون
متوحشون لا يخضعون لقانون، شجعان،
وذوو جراءة ومحاربون. يحافظون على
حريتهم بالسيف، اشداء، مشاكسون فيما بينهم،
ولا تكاد تكون لهم صلة بالسريان المرووسين
في السهول عدا تشبثهم العنيد بكنيستهم
القديمة"^{١٣}. وكان البطريرك في هذا المجتمع
القبلي يجمع بين السلطة الدينية والمدنية،
اللذين كانتا تحظيان باعتراف الزعماء
القبليين، لانه، ومن اجل تطبيق قراراته، كان
يستطيع ان يطبق عقوبة الحرمان المخيفة،
حتى في القضايا المدنية، وكانت هذه مساوية
للطرد من المجتمع. ومع ذلك لم يكن في
وسعه منع النساطرة الجبلية الذين كانوا
يتقاتلون فيما بينهم بقساوة، من الدخول في
تحالفات كارثية مع زعماء العشائر الاكراد^{١٤}.
ورغم ان المبشرين الكاثوليك كانوا
يعملون مسبقا لوقت طويل بين النساطرة
الريفية فإن الغرب لم "يكشف" هذه الجماعة
المسيحية الصغيرة إلا في بداية سنة ١٨٢٠
حيث قام اولاً عالم الآثار البريطاني
والموظف في شركة الهند الشرقية كلود ريج
(Claude Rich) في سنة ١٨٢٠ بتقديم تقرير
عن المسيحيين الاشوريين هؤلاء الذين كانوا
ما زالوا يتكلمون بلغة يسوع الارامية او

وقبل سنتين من ذلك كانت القوات الروسية قد تقدمت نحو اورميا، وقامت بحث جماعات منفردة من النساطرة لاختيار الكنيسة الارثوذكسية الروسية ولفترة قصيرة. وفي سنة ١٨٣٠، وبصحبة المشيخيين اي. سميث (E. Smith) و ا. ج. جي. او. دوايت (H. G. O. Dwight) من هيئة المفوضين الامريكية لشؤون الارساليات التبشيرية الخارجية، ظهر الامريكيون لأول مرة على لوح شطرنج الارسالية التبشيرية الى النساطرة^{١٩}. وقد ادى التقرير الواعد لسميث ودوايت في سنة ١٨٣٣ الى ارسال يوسطين بيركنز (Justin Perkins) الذي وصل الى اورميا في سنة ١٨٣٤. وعلى العكس من خلفائهم الامريكيين والمبشرين الامريكيين كان بيركنز ورؤساؤه يميلون اول الامر الى النساطرة بشكل جيد. وتتص اوامره على: "من الاشياء الرئيسة التي عليك النظر فيها هو اقناع الناس بانك لم تأت بينهم بخطة من اجل سلب امتيازاتهم الدينية، ولا لاختضاعهم لاية سلطة كنسية اجنبية، وبان الرئيس الوحيد للكنيسة المعترف به هو يسوع المسيح، وان معيارك الوحيد في القضايا الكنسية هو العهد الجديد. وتقر الكنيسة السريانية بنفس الرئاسة ونفس المعيار رغم انه ربما تكون هناك بعض الاضافات. وعليه سيكون لك مجال مشترك واسع. لكن هدفك الرئيس هو تمكين الكنيسة النسطورية بنعمة الله من ممارسة تأثير مسيطر على البعث الروحي الجديد لآسيا"^{٢٠}.

وكان المبشرون المشيخيون مرتاحين من غياب التماثيل والصور عن الكنائس النسطورية، مع وجود الصليب دون المصلوب، مع بغض البابا وهو السبب في نعتهم للنساطرة بـ "بروتستانت آسيا"^{٢١}.



كنيسة مار شليطا في قوحانس في جبال هكاري بكرستان، جنوب شرق تركيا. وكانت منذ سنة ١٦٦٢ حتى سنة ١٩١٥ بمثابة الكرسي البطريركي لبطاركة ما يسمى "ال سولاقا" لكنيسة المشرق. وكان المدخل الوحيد فوق مستوى الارض باربعة امتار، ويمكن الوصول اليه بسلم، يمكن حمله في اية لحظة. وكانت الكنيسة المحصنة في زمن الضيق بمثابة ملجأ للمسيحيين. صورة توضيحية لابزابيلا بيشوب، Isabella Bishop، سنة ١٨٩٠.

الروسية، فإن كنيسة المشرق ازدادت ضعفا بسبب الجهود التبشيرية لحلفائهم. لكنه بدا في سنة ١٨٣٠، ولاول وهلة، وكان التدخل من جانب القوات الاوربية سيساعد النساطرة، لان الحكومة العثمانية اجبرت على ايقاف الهجمات الكردية.

* لاجود لهكذا تسمية في المصادر والمخطوطات الاشورية والسريانية اطلاقاً. ولم تكن متداولة يوماً بين سكان هكاري من ابناء هذه الكنيسة أو البيت البطريركي في قوذشانيس ولا ادري من اين اتى بها الاستاذ المؤلف. وللمزيد انظر هامش ص ٢٩٠

وبعكس ذلك كان النساطرة الذين لم يكونوا قد سمعوا بحركة الاصلاح، منهمكين بفكرة ان البروتستانت هم "نساطرة الغرب"^{٢٢}. وقد تطورت هذه الاخوة الدينية، ليس اقله لان الكهنة المشيخيين والانكليكانيين الذين كانوا يعيشون بين النساطرة، كانوا مستغنين عن محاولات اعادة المسيحيين النساطرة الى المسيحية! وكانوا يقدمون العون في مسائل التربية، على النقيض من الكاثوليك الذين كانوا يمارسون ضغطاً كبيراً، ولم يترددوا في ارشاء البطارقة والاساقفة بالمال^{٢٣}. في حالة مضحكة اكثر، لم يتمكن اسقف كاثوليكي وآخر نسطوري من الاتفاق على مسائل لاهوتية فرعا قضيتهما الى امام اورميا الذي اعلن النسطوري فائزاً - وهي عملية تذكر بالمناقشات القديمة امام الامراء المغول^{٢٤}.

وفي سنة ١٨٣٥ وصل الطبيب والمبشر المشيخي آساهيل غرانت (Asahel Grant) الى اورميا. ولم يقم، مع زوجته، بفتح مدرسة وعيادة طبية اشاد بها كل من المسيحيين والمسلمين فحسب، بل سعى ايضاً الى البرهنة على ان النساطرة هم سليلو الاسباط الاسرائيلية العشرة المفقودة^{٢٥}. وبعد عشر سنوات، وجهت له تعليمات من قبل مجلس الارساليات بالعمل بين النساطرة الجبليين في هكاري. لكنه تعرض لهجوم من قبل اكراد غاضبين في ماردين، وكان عليه ان يلجأ الى دير الزعفران السرياني الغربي القريب. وبعد اللقاء بالبطريرك مار شمعون الثامن عشر اوراهام، عاد غرانت الى اورميا حيث لقي دعماً من خلال وصول المبشرين أي. هاليداي (A. Halliday) و.و. ستوكنج (W. Stocking) في سنة ١٨٣٧ و دبليو. جونز (W. Jones) في ١٨٣٩، و أي. رايت

(A. Wright) في ١٨٤٠. واخيراً اي. برذ (E. Breath) الذي جلب معه مطبعة. أما إذا كان من الممكن لمحاولات تبشيرية كهذه، ان تكون انفجارية من الناحية السياسية ايضاً، فقد تجلى ذلك بشكل مأساوي في سنة ١٨٤٣. لقد أثار نشاط غرانت غضب الزعيم الكردي بدر خان، الذي كان يحلم بكردستان مستقلة. ومع ذلك فقد كسب غرانت صداقة نورالله، وهو زعيم عشيرة تابع لبدرخان كان شفاه من مرض. وقد كان لعمله التبشيري بعداً سياسياً على نحو جلي لكل من البطريرك، الذي كان يأمل بان يتمكن غرانت الأمريكي من توفير الحماية من التهديد الكردي، ومن بدرخان، الذي كان ينظر الى جهود غرانت نظرة مريبة. وحين انطلق في سنة ١٨٤٣ لمقابلة الزعيمين الكرديين بدرخان ونورالله، اندفع نحوه مئات النساطرة طالبين منه ان يتحدث مع صديقه نورالله عوضاً عنهم، لكنه لم يكتف برفض طلبهم بحجة الحياد، بل لاحظ بعدم اكتراث، الاستعدادات العسكرية التي كانت قائمة في معسكر الزعيمين الكرديين للقيام بغزو للمناطق النسطورية. وبدلاً من محاولة التوسط بين بدر خان والبطريرك مار شمعون السابع عشر، بمساعدة صديقه نورالله، وجه جل اهتمامه فقط الى ضمان إبقاء الاكراد المهاجمين على مدرسة كان بناها*.

وفور مغادرة غرانت المعسكر الكردي، هجم الاكراد على النساطرة في السهول، أولاً في حزيران، ومن ثم على النساطرة الجبليين في تموز. "كانت المجزرة ابشع ما مر به نساطرة كردستان منذ الدمار الذي قام به

* كانت هذه المدرسة في قرية أشيتا الكبيرة. (المدقق)



ضعيفة على شمال بين النهرين، كانت قد حرضت الاكراد على ذبح المسيحيين، لكي يتمكنوا، في خطوة تالية، من ايجاد مبرر للتدخل العسكري وتدمير الامارات الكردية^{٢٠}. وكنيجة لنقص المساعدة الانسانية المقدمة من غرانت، تدهورت العلاقات بين الاكليروس النسطوري، والمشيخيين الامريكان الذين قاموا بدورهم بالتهجم على التقاليد الليترجية للسريان الشرقيين. ولم يقم القادمون الجدد من المبشرين، بنشر وتوزيع كراسات دعاية مضادة فحسب، بل ان بركنز، ذي العقل المنفتح اصلاً، تبني نبرة متعصبة، عندما هاجم ممارسة الصوم: "لا علم لي بحيلة اكثر مكرًا كان للشيطان ان يتدعها ليستبدل الدين النقي للانجيل، بالصوم لهذه الكنائس الشرقية"^{٢١}. وقد امر البطريرك

تيمورلنك^{٢٢}. إذ قام الاكراد بقتل الالاف من النساء والرجال، وهم يقطعون اذان القتلى ويرسلونها الى بدرخان. وبما انه كان يجري، اما بيع النساء الشابات عبيدات او يهين كهدايا للشيوخ الاكراد، فإن الكثيرات منهن آثرن الانتحار ورمين بانفسهن من الجسور الى الهاوية في الاسفل. وفي الوقت ذاته سرقت كل القطعان، وامحيت الكنائس، ودمرت المكتبات، كما ان النيران التهمت قرى باكملها. ومن اجل منع عودة النساطرة الفارين الى موطنهم، قام الاكراد ايضاً بتدمير قنوات الارواء وقطع اشجار الفاكهة^{٢٣}. وكان على البطريرك ان يسعى الى اللجوء الى القنصلية الانكليزية في الموصل، وهكذا نجوا من المصير الذي لقيه المفريان (رئيس اساقفة) السرياني الغربي، الذي قتل على يد بدرخان في مديات (Midyat).

وبعد ثلاث سنوات هجم الاكراد على النساطرة الجبليين من عشيرة التياري وقاموا بشكل منظم بقتل الكهنة والشمامسة وزعماء الاسر، ولم تبق كنيسة واحدة قائمة. وقد ذبح الاكراد ما مجموعه 15,000 الى 20,000 نسطورياً. وبقدر تعلق الامر بمدرسة غرانت، فانهم في الحقيقة ابقوا عليها دون ضرر، لكنهم حولوها الى حصن. واما غرانت نفسه فقد توفي بالتيفو في الموصل في سنة ١٨٤٤، وهو يرعى اللاجئين النساطرة^{٢٤}.

وبعد المذبحة الثالثة للمسيحيين في سنة ١٨٤٦ تدخلت الحكومة البريطانية لدى اسطنبول، ووضعت كردستان تحت حكم الباشا التركي، ونفي بدرخان. ومع ذلك فإن السلطات التركية منعت النساطرة من اعادة بناء كنائسهم، من اجل ابتزاز رشاي كبيرة منهم^{٢٥}. واليوم نعلم بأن الحكومة التركية، والتي كانت في ذلك الوقت تتمتع بسلطة

كاهن كنيسة المشرق في شمال العراق، اواسط العشرينيات تقريباً من القرن العشرين. (mid - 1920)

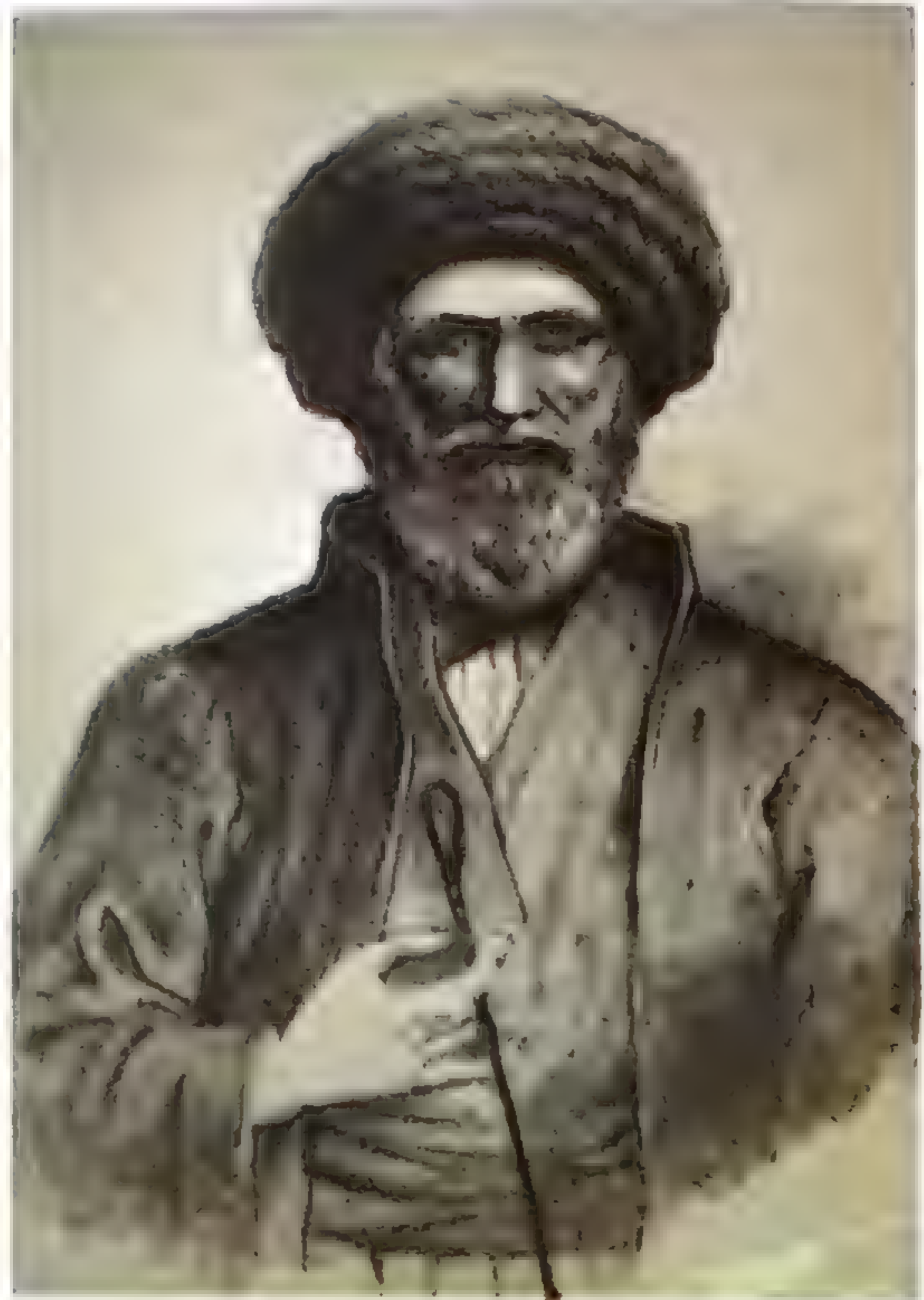
البطريرك ولم يقف البريطانيون متفرجين، ففي السنوات ١٨٣٥ و ١٨٣٧ قاد العقيد الانكليزي جسني (Chesney) حملة الفرات، وعند عودته روى عن المسيحيين القداماء في كردستان. وهذا ما حث الجمعية الملكية في سنة ١٨٣٨. فالتقى بالبطريرك شمعون السابع عشر في سنة ١٨٤٠ بصحبة رفيقه في السفر، الكلداني عيسى (يسوع) رسام، الذي عين بعد نهاية الحملة نائبا للقنصل في الموصل. وكانت مناسبة هذا اللقاء هي التي اثارت غضب البطريرك حول المصلوب الذي كان عيسى قد جلبه معه. لان المسيح تألم مرة واحدة، ومات مرة واحدة، وهو الان قائم من بين الاموات، وجالس على العرش مجددا. ولا يمكن لمسيحي حقيقي ان يصور المسيح المتألم لان رمز المسيحية هو صليب القيامة "بدون المصلوب" وقام البطريرك برمي الصليب بعيداً^{٣٤}.

فكانت نتيجة ذلك الاستكشاف عند نهاية سنة ١٨٤٢ الرحلة التي قام بها جيورج بيرسي بادجر (George Percy Badger)، الذي كان يتمتع بدعم رئيس اساقفة كانتر بري، واسقف لندن. وفي لقائه بالبطريرك في سنة ١٨٤٣ نجح في اقناعه بان الكنيسة الانكليكانية لم تكن تحمل نوايا تغيير المعتقد، بل كانت تريد ان تساعد النساطرة في المجالات الثقافية والصحية^{٣٥}. والتزم المبشرون الانكليكان بهذه الاستراتيجية. وقامت الحملة التبشيرية الانكليكانية الخامسة التي تمت في سنة ١٨٨٥ برسم هدفها هكذا: "ان هدف الحملة اولا هو تدريب عدد من الاكليروس المتعلمين، وثانيا تزويد الشباب بالمعرفة الدينية والمدنية، وثالثا طبع طقوس صلاة الآشوريين القديمة جدا. ولا تسعى الحملة بأي شكل من الاشكال الى جعل

باغلاق المدرسة الامريكية في اورميا، حيث غادر اكثر المشيخين المدينة والموصل كذلك.

وفي حوالي سنة ١٨٧٠ عادوا وبدأوا بحملة التبشير المعادية (للساطرة)، والتي ادت الى انشاء كنيسة بروتستانتية آشورية^{٣٦}. وقد ادت النشاطات التبشيرية البروتستانتية الاخرى فيما بعد الى العديد من الانقسامات في الجانب النسطوري. ولم يكن ما كان اعلنه مار شمعون السابع عشر اوراهام وهو على فراش الموت بدون سبب: "ان كان عليكم ان تغيروا معتقدكم من اجل الحفاظ على امتنا، فاعتنقوا مذهب الكلدانيين، وليس البروتستانت"^{٣٧}.

الجغرافية، وجمعية نشر المعرفة المسيحية، لارسال الجراح والجيولوجي دبليو. اينزورث (W. Ainsworth) الى



مارك كنيسة المشرق، مار
عن المبع عشر (اعلى
للبطريركية في ١٨٢٠-
١٩٠٠) رسم جورج بادجر
George Badger، ١٨٤٣



كنيسة مار كيوركيس، التي تعود إلى
كنيسة المشرق وتقع بالقرب من
أرديشاي Ardishai لورميا، إيران،
وقد دُشمت من قبل المخربين في سنة
٢٠٠١.

لكنه كان في النصف الثاني من القرن
التاسع عشر أن قام المبشرون الأنجليكان،
والأمريكان إضافة إلى عالم الآثار أوستن
أي. لايرد (Austin A. Layard). وصف
أعضاء كنيسة المشرق بالآشوريين إلى عامة
الناس^{٣٩}. وقد اتخذ المبشر دبليو. إ. وكرام
(W. A. Wigram) الذي نشط في أوائل
القرن العشرين، اسم الآشوريون وحيرائهم
عنواناً لكتابه. وعرف النساطرة بأنهم
السليلون الحقيقيون للآشوريين الذين سقطت
امبراطوريتهم في سنة ٦١٢ ق.م. لكن
النساطرة ومثلما كان لاحظ كل من
إيزابيلا بيشوب، وغرانت، ومبشرون آخرون، لم
يكونوا يسمون أنفسهم "آشوريين" بل "سريانا"

الآشوريين أنكليكاناً، ولا إلى استصغار
عقيدتهم أو التقليل من أهميتها^{٣٦}.
بيد أن البريطانيين خيخوا آمال البطريك
مار شمعون الثامن عشر روبن (١٨٦١-
١٩٠٣)، مثلما روت إيزابيلا بيشوب: "أن
البطريك وشعبه كانوا يأملون في محمية
بريطانية كأحدى نتائج ارسالية رئيس اساقفة
كانتربري، وقد خابت آمالهم بمرارة بسبب
زيادة سوء أحوالهم"^{٣٧}. بيد أن السفير
البريطاني في اسطنبول هنري لايرد (Henry
Layard)، (١٨٩٤+) ورئيس الوزراء
البريطاني لورد سالزبري (Lord Salisbury)،
(١٩٠٣+) كانا قد حذرا من أن العمل عن
كُتب مع كنيسة انكلترا يمكن أن يثير المزيد
من الاضطهادات من قبل الأتراك والاكراة^{٣٨}.



كنيسة ما توما الآشورية بعد الصيانة في موشافا، لورميا، إيران، لواخر القرن التاسع عشر.

الحادي والعشرين في سنة ١٩٧٥^{١٠*}.
ان الموقف المتردد للحكومة البريطانية،
التي لم تكن مهتمة بالأقليات المسيحية
لكردستان، بل فقط من اجل تحديد نطاق
التأثير الروسي، رمت بالنساطرة مباشرة بين

ان ما اورده المؤلف بخصوص اعتماد لفظة
الآشورية في التسمية الرسمية لكنيسة المشرق
ليس دقيقاً. لان الذي قام باعتماد هذا الاسم اي
(كنيسة المشرق الآشورية الكاثوليكية الرسولية
المقدسة) هو البطريرك الحالي مار دنخا الرابع
والذي تمت رسامته في العاشر من الشهر العاشر
لسنة ١٩٧٦ وللمزيد انظر:

Ref. (Bulletin John Rylands Library) Pages,
195-196

و "نصارى" او ببساطة "مسيحيين". ومع
ذلك، هناك العديد من البراهين التي تشير الى
ان المبشرين، ولايرد لم يكونوا اول من
يسمي الشعوب المحلية لحدياب- قلب آشور
القديمة، ومن ثم بعد ذلك مهد كنيسة
المشرق- آشوريين حتى بعد سقوط
الامبراطورية الآشورية. ومع ذلك فإن
الكنيسة اتخذت اولاً اسمها الرسمي الحالي،
كنيسة المشرق الآشورية الكاثوليكية الرسولية
المقدسة في زمن البطريرك مار شمعون

هذا لايعني انهم لم يكونوا آشوريين، بل على
العكس انهم كانوا يعرفون انفسهم بالانتماء الديني
وليس بالانتماء القومي. فعندهم السرياني
والنصراني والمسيحي، كلها اسماء دينية عقائدية!

يد الاتراك والاكرد في سنوات ١٨٩٤-١٨٩٦.

ومن المفارقة ان يكون وضع الارمن آنذاك قد آل الى الاسوأ، عندما قامت القوى الغربية الكبرى في مؤتمر السلام في برلين بإجبار الاتراك العثمانيين على اصلاح ادارة الاقاليم الاناضولية الشرقية، حيث كان يعيش الملايين من المسيحيين. إذ قام السلطان عبد الحميد الثاني بعد ذلك كخطوة أولى، بأسكان الاكرد المناهضين للمسيحية عن قصد، في المناطق ذات الاغلبية المسيحية^{١٢}. وكخطوة ثانية، قام بتسليحهم عسكرياً باسم الحركة الاسلامية^{١٣}، وحولهم الى جيش مواز غير نظامي من اجل القضاء على الارمن وكان نفس المصير يهدد النساطرة. غير ان آشوريي اورميا ربطوا مصيرهم بروسيا او بالفال العسكري الروسي. وفي الوقت ذاته، عاملت الحكومة التركية الاشوريين الذين كانوا يعيشون في الامبراطورية العثمانية بالمزيد من الريبة، وصاروا موضع شك حول امكانية كونهم الطابور الخامس للقيصر.

وسرعان ما لاقى الاتحاد مع روسيا النكسة الاولى له عندما ضعفت المساعدة الروسية الارثوذكسية نتيجة لهزيمة روسيا في الحرب الروسية اليابانية لسنة ١٩٠٤-١٩٠٥، والاضطرابات الداخلية التي عتيا. وفي الوقت ذاته دخلت منطقة اورميا المزيد من الجماعات البروتستانتية، مثل الارسلاليات التبشيرية للكنيسة اللوثرية الاميركية الموحدة، والميثودية، والمعدانيون الشماليون والجنوبيون وال-دنكاردز (Duncards).

١. او الفرسان الحميديين (١٨٩١-١٩٢٣). (المدقق)

نراعي القيصر. وفي ٢٦ نيسان سنة ١٨٦٨ كتب البطريرك الى القيصر الروسي يقول: لقد عرفت في ما مضى من الوقت وسمعت بحال النساطرة، وهم شعب يتكون من ناس فقراء، يعيشون في جبال كردستان. لقد احتل الاكرد بالقوة العديد من كنائسنا واديرة راهباتنا، وهم يخطفون عذراواتنا، وعروساننا ونساءنا مجبرين اياهم على دخول الاسلام. لقد قام الاتراك ولعشرين سنة، أو اكثر بوضع اليد على البلاد، لكنهم اسوا من الاكرد. اننا نلتص من عظمتكم، من اجل يسوع ومعموديته وصلبيه ان تخلصونا من هذه الحالة او تجدوا لنا علاجاً^{١٤}. لم يكن لهذه الرسالة تأثيراً أول الامر، لكنه عندما اعلن القيصر نفسه استعداداً في سنة ١٨٧٦ للعمل مع بريطانيا لمساعدة النساطرة، رفضت بريطانيا. وكانت بريطانيا قد توصلت الى تحالف عسكري دفاعي مع الامبراطورية العثمانية ضد روسيا، وهكذا قدمت النساطرة الجبلين قرباناً على مذبح سياسات القوى العظمى.

وبعد انهيار مفاوضات سنة ١٨٨٣/١٨٨٤ حول الاتحاد مع الكنيسة الارثوذكسية الروسية، وقع يوحنا اسقف اورميا على معاهدة اتحاد مماثلة في بطرسبرغ في سنة ١٨٩٨. وقد تبعه اكثر من 20,000 مؤمن تخلوا عن "الهرطقة النسطورية"، حيث تم اثر ذلك تعيين اسقف ارثوذكسي آشوري روسي ثان، وجرى اعادة بناء كنيسة مريم العذراء القديمة في اورميا وفق النموذج الروسي. ومع هذا "الاهتداء" المدفوع بدوافع سياسية بحتة، كان الناس يأملون بان يُجنبوا المصير الذي لقيه الارمن، الذين كانوا يعيشون في الامبراطورية العثمانية. اثناء الابداء الاولى التي نفذت على

اعلن الرجل القوي في اسطنبول انور باشا (١٨٨١-١٩٢٢)، الجهاد (الحرب المقدسة) ضد المسيحيين، في ٤ تشرين الثاني، الامر الذي دفع بالاكراد بطبيعة الحال، للقيام بمذابح جديدة. ولما لم تكن اذربيجان بالنسبة الى روسيا، إلا مسرحاً حربياً ثانوياً، مقارنة بالقوقاز، فقد قامت باخلاء اورميا في ٢ كانون الثاني وسالماس في ٤ كانون الثاني سنة ١٩١٥. وقد هرب ما يقارب ١٥,٠٠٠ من الآشوريين الكلدان (Assyro-Chaldeans) ^{٦٦}

الابادة الجماعية لسنة ١٩١٥-١٩١٨
عندما اعلنت روسيا الحرب على الامبراطورية العثمانية، بعد الكثير من الاستفزاز التركي، في الاول من تشرين الثاني عام ١٩١٤، اعتقد جميع المسيحيين الذين كانوا يعيشون في منطقة اذربيجان الايرانية، والذين كانوا يتمتعون بحماية القوزاق الروس منذ سنة ١٩٠٩. بانهم قد تحرروا أخيراً من النير الاسلامي، ووضعوا انفسهم الى جانب القيصر. وفي الوقت ذاته

حقق الجنرال اغا بطرس منذ سنة ١٩١٥ حتى ١٩١٨، مع جيش صغير من المتطوعين، العديد من الانتصارات ضد الاتراك، لكنه فشل في محاولته انشاء منطقة لشورية تتمتع بالحكم الذاتي في كرستان. وفي سنة ١٩٢٣ اجبرته السلطات البريطانية والعراقية على الذهاب الى المنفى في فرنسا، حيث توفي في ظروف غامضة في سنة ١٩٣٢. (صورة من سنة ١٩١٤ تقريباً)

حجر قبر نسطوري في مقبرة خمره آباد قرب ديلمون Delemon بآذربيجان في إيران.



مصطلح كنسي غير دقيق الاشور
النساطرة والكلدان (المدقق)



في ٢٤ نيسان سنة ١٩١٥، راح صليحه
الرحمن، وكناك السريان الارثوذكس،
والكاثوليك، والسنة، حيث كن هالاسية
الى عيسى مسحي بحالة الاتجار الى
الحمد". وبذلك الملاح في من ميديا (نير
بكر)، وماردين، ومديات ثم تقسمت نحو
صيين، وحريرة، وسعرت حيث
قتلوا ربح الكسي المشهور ورئيس الاساقفة
اداي مير. واليهت السريان المكتبة التي
كانت مليئة بالمخطوطات القديمة. وفي
غضون بضعة اسابيع قامت العصابات
التركية الكردية بنجح عشرات الالاف من
المسيحيين - واولئك الذين استطاعوا الهرب
الى الجبال قتلوا على يد زمر كردية.

في مذبحة الجيش الروسي الماراجع الى
الشمال، حيث مات اغلبهم بسبب برد الشتاء
والجوع. ولكن ما ان غادر القوزاق اورميا
حتى اقتحم الاتراك والاكرد بقيادة الحاكم
الكردى اغا سمكو (١٩٣٠+) المدينة والقرى
المجاورة، حيث نفذوا مطاردة منظمة
للمسيحيين: كان الرجال يقتلون والنساء
تغتصب. وقد كان ما يقارب 20,000 من
الاسريين - الكلدان الذين وجدوا لانفسهم
ملجأ في البنايات التبشيرية الفرنسية
والامريكية اوفر حظا. ثم بدأ هناك في الوقت
ذاته في شرقي الاناضول التطهير العرقي
الشامل للمسيحيين من تركيا، امر به وزير
الداخلية التركي طلعت باشا (١٨٧٤-١٩٢١)

مناطق نفوذ فرنسا وبريطانيا. واخيرا، كان من المزمع ان توضع اورشليم تحت السيطرة الدولية^{٥٧}.

وبينما حصل العرب في الاقل على ممالك مكة والمدينة، والاردن، والعراق - رغم ان الاخيرتين كانتا محميتين بريطانيتين - عاد الارمن والاكرد والاشوريين فارغي الايدي. فقد تم التضحية بهم من اجل المصالح البريطانية على مذبح النفط الذي اكتشف في جنوب كردستان^{٥٨}. ثم فشلت في ايلول سنة ١٩٢٠ المحاولة التي تولاها أغا بطرس لإنشاء نواة لمنطقة حكم ذاتي آشورية في كردستان، فشلا بانسا بسبب قلة الانضباط بين قواته^{٥٩}. وفي الاشهر التالية بدأ الالاف من الاشوريين يتقاطرون الى قراهم في هكاري واورميا. ولما كانت تركيا قد صدت وبنجاح، في معاهدة لوزان لسنة ١٩٢٣، اي حكم ذاتي آشوري، ففي عام ١٩٢٤ قدم الاشوريون التماسا الى عصبة الامم، التي كانت منشغلة برسم حدود واضحة بين تركيا، العراق. وعندما قررت لجنة مفوضة زيارة هكاري، التي سكنها النساطرة مرة اخرى، ارسل كمال اتاتورك قوات لتحقيق الامر الواقع. فقامت حماما من الدم ودمرت القرى المسيحية التي اعيد بناؤها تواء، وهرب الناجون الى العراق^{٦٠}. لكن الذي نفذ هذه الابداء العرقية المتجددة لم يكن السلطة العثمانية، بل الجمهورية التركية.

واخيرا في كانون الاول من سنة ١٩٢٥ منحت عصبة الامم بين النهرين الشمالية الغنية بالنفط الى العراق، المحمية البريطانية. ومنحت جبال هكاري الى تركيا ولم يترك شيئا للاكرد والاشوريين. وقد اكدت تركيا بعد ذلك مباشرة بأن عودة اللاجئين

الاقل منطقة حكم ذاتي، كما كان الانكليز قد وعدوا بذلك في سنة ١٩١٧.

وعندما وضعت الحرب اوزارها، واجهت بريطانيا العظمى المهمة المستحيلة التي كانت قد جلبتها على نفسها، في الايفاء بوعودها العديدة، وغالبا المتناقضة.

اولا، كان البريطانيون قد وعدوا الارمن، اضافة الى الاكرد، والاشوريين بمنحهم دولهم المستقلة، رغم ان مناطقهم تباعا، كانت متداخلة تداخلا مهما.

ثانيا، كان لورانس العرب (Lawrence of Arabia) قد عرض على القادة الهاشميين للثورة العربية إمكانية قيام دولة عربية مستقلة، تشمل كل المناطق العربية من الدولة العثمانية^{٦١}. وقد تعارض هذا الوعد ليس فقط مع الالتزامات مع الكرد والاشوريين الموجودين في بين النهرين، بل ايضا مع وعد بلفور المشهور في ٢ تشرين الثاني ١٩١٧، الذي وعد فيه وزير الخارجية البريطاني بلفور البارون روثشيلد (Rothschild) لانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

ولكن منذ ايار سنة ١٩١٦ تخلصت الاتفاقية السرية بين الممثلين المخولين، السير مارك سايكس (Sir Mark Sykes) و جيورجس بيكو (Georges Picot)، والتي قسمت الشرق الاوسط الى مناطق مصالح، من جميع الوعود اللاحقة. وفي حقيقة الامر حتى قبل ان ينفذ اي واحد منها. فكان من المزمع ان تكون سوريا ولبنان وجنوب شرق الاناضول والموصل حصة فرنسا من الامبراطورية العثمانية المحتضرة. وأما بغداد وجنوب بين النهرين وموانئ حيفا وعكا (Akko) فتذهب الى بريطانيا العظمى. وتفصل بينهما دولة عربية تابعة مقسمة الى

الآشوريين كان ممنوعاً، وبيان الآشوريين العائدين سيعاقبون عقاباً شديداً^{٦١}.

ورغم ان الوضع السياسي للآشوريين في المحمية البريطانية ظل غير مقنع، إلا ان سلامتهم كانت مضمونة لكن ذلك أيضاً استمر لفترة محددة، لان المفاوضات الانكليزية - العراقية حول انسحاب بريطاني، بدأت في سنة ١٩٢٧ وادت في سنة ١٩٣٢ الى استقلال العراق وكان امراً متوقعاً ان الآشوريين كانوا سيخسرون حماية الانكليز. وقد ساء الوضع بعد ان سافر البطريك الى جنيف في عام ١٩٣٢ الى عصبة الامم، وفي وقت مبكر من سنة ١٩٣٣ رفضت هذه الهيئة نهائياً المطالب الآشورية بالاعتراف بهم كمجموعة متجانسة، ومنحهم منطقة للحكم الذاتي.

وعند عودة البطريك مار شمعون الى العراق، وضع تحت الإقامة الجبرية واعطي مهلة نهائية لتسليم كل السلطات الدنيوية. ونظراً لقيامه بمحاربة تجريده من هذه السلطة نفى من العراق الى قبرص في نهاية آب ١٩٣٣، كما خسر أيضاً مواطنته العراقية. فاصبح الآشوريون الان من دون قائد، مثلما صار البطريك دون شعب. فقام المطرافوليط مار يوسف خنانيشوع (١٨٩٣-١٩٧٧)، كنائب له، بتمشية امور الكنيسة في العراق.

وكان الوضع متفجراً ايضاً، لان الآشوريين ومنذ ١٩١٩ كانوا زودوا بالقوات البريطانية المحتلة بالجند، ما يسمى الليفي الآشوري. ولما كان البريطانيون قد استخدموا الليفي الآشوري المسيحي مراراً وتكراراً لقمع الثورات الكردية والعربية، فقد كانوا بسبب ذلك مكروهين من قبل المسلمين. وقد ازداد الوضع سوءاً عندما اعلنت الخطة البريطانية - العراقية بتشيت الآشوريين في جميع انحاء

العراق، وقد كانوا حتى ذلك الحين يعيشون في تناغم في معسكرات اللاجئين، حيث توجب ان يصار الى استيطان الآشوريين في قرى كردية وسنية وشيعية، مما يعني تدمير هويتهم السياسية والثقافية.

وفي نهاية الانتداب البريطاني قررت مجموعة من الآشوريين في تموز سنة ١٩٣٣ الهجرة الى سوريا والاستقرار في الخابور في شمال شرق البلاد، حيث كان يعيش هناك مسبقاً لاجئون آشوريون. وكان يسير في اعقاب الآشوريين المهاجرين قوات حكومية حتى الحدود. وعندما عاد الآشوريون المسلحون من مفاوضاتهم مع الفرنسيين الى عوائلهم التي كانوا تركوها على الجانب العراقي من الحدود، قامت القوات العراقية باطلاق النار عليهم. وقد نجح بعض الآشوريين بالهرب الى سوريا، واما الآخرون فقد اسروا وقتلوا. وقد منحت حادثة الحدود هذه الجيش العراقي فرصة لاكتساب الشهرة في غياب الملك فيصل الاول (حكم في ١٩٢١-١٩٣٣)، الذي كان في سويسرا لاسباب صحية، عن طريق حل "المسألة الآشورية". وابتداء من ٧ آب عام ١٩٣٣ قام الجيش العراقي بقيادة القائد الكردي بكر صدقي، بالهجوم على ٩٥ قرية ومخيم آشوري، حيث قام بنهب وتدمير ٦٥ قرية منها بوحشية. وتم ذبح السكان المدنيين العزل دون تمييز.

ان اعمال القسوة لم تشمل فقط تعذيب الكهنة واغتصاب النساء، بل سحق الاطفال الصغار تحت عجلات المركبات الكبيرة، او كانوا يرمون في الهواء لكي يسقطوا على حراب البنادق، كما قتل النساء الحوامل ايضاً بالحراب. وكانت ذروة الماساة مذبحه قرية سميل، حيث مات في غضون عشرة ايام

الفرنسي بالاستقرار في الخابور في سوريا، ومجرة الآخرين الى الولايات المتحدة، وخاصة الى شيكاغو.

واما الكلدان العراقيون، على العكس من ذلك، والذين يفوقون النساطرة الان كثيرا، فلم يتأثروا بالاضطهادات الا قليلا، لانهم كانوا قد تخلوا، بقيادة بطريركهم عمانوئيل الثاني توما، عن اية مطالبة باستقلال سياسي او حكم ذاتي، وانصهروا عن وعي داخل المجتمع العراقي.

وبينما كان على مار شمعون الحادي والعشرون العيش في المنفى، بقي عمانوئيل الثاني في منصبه في مجلس الاعيان العراقي الى ان وافته المنية في سنة ١٩٤٧. وقد قسام خلفاؤه الثلاثة - يوسف السابع غنيم (١٩٤٧-١٩٥٨)، الذي كان ايضا عضوا في مجلس النواب، وبولس الثاني شيخو (١٩٥٨-١٩٨٩)، وروفائيل الثاني بيداويد (١٩٨٩-٢٠٠٣) باتباع استراتيجية حذرة تقوم على الخضوع، تجاه السلطات الحاكمة، مما ضمن للكلدان سلاما نسبيا، رغم ثلاثة ثورات وثلاثة حروب.

وعلى العكس من الكنيسة الكاثوليكية، التي نأت بنفسها عن الطموحات القومية، تولت كنيسة المشرق تحقيق هدف دولة قومية في العشرينينات والثلاثينينات من القرن الماضي، من خلال محاولات فشلت فيها حتماً. وكان الآشوريون جماعة صغيرة مليئة بالجدالات الداخلية، تتداخل املاكها المبعثرة مع تلك التي للاكراد الذين يفوقونهم عدداً، وعليه لم يكن من الممكن لهم المطالبة بدولتهم. إن فشل الحركة الآشورية في صيف عام ١٩٣٣ جرّ الكنيسة الى الهاوية.

تقريباً أكثر من ٣٠٠٠ شخص برىء. ولم ينج الا الذين اعتنقوا الاسلام في خنوع. وبالمقابل جرى الاحتفاء في بغداد بالقائد بكر صدقي، الذي كان مسؤولاً عن المذبحة، كبطل. وتلقى من الملك غازي الاول (حكم في ١٩٣٣-١٩٣٩) ميدالية، ولقب بالبشوية^{٦٢}.

وكان امراً ساحقاً بالنسبة للآشوريين الناجين، حقيقة قيام دولة اسلامية. حيث سمحت لنفسها ذبح ابناء اقلية دينية دون ذنب، بعد بضعة اشهر فقط من قيام الاستقلال. ولم يصدر هناك اي رد فعل، فقد ساعدت بريطانيا العظمى العراق لطمس (اسكات) ما حدث. كما ان عصبة الامم قامت بتعيين مفوضية، ولم تنظر هذه المفوضية ابداً في كيفية ضمان سلامة الآشوريين في العراق، بل اوصت بدلاً من ذلك بان ينتقل الآشوريون "ببساطة" الى الارجننتين، والبرازيل، وغويانا البريطانية، وكندا، وكولومبيا، والنيجر، وجنوب افريقيا، وهكذا صار الآشوريون لاجئين على ارض وطنهم^{٦٣}. ولم يعر الناس المعنيون بهذا الاجراء الا اهتماماً قليلاً بهذه التوصيات، لكنه مع ذلك، اختبأ البعض منهم في المنطقة الكردية من العراق، وفرّ الآخرون الى معسكر اللاجئين في الحبانية غرب بغداد، حيث كانت بريطانيا العظمى تحتفظ بقوة جوية هناك.

وفي ايار من سنة ١٩٤١ كانت لهم القناعة في الدفاع بنجاح عن قاعدة الحبانية، الى جانب الانكليز، ضد ١٥,٠٠٠ جندي عراقي، والحاك الهزيمة بمحاولة الانقلاب العسكري من قبل الضباط المتعاطفين مع المانيا النازية. وقد جرى حلّ وحداتهم في سنة ١٩٥٥^{٦٤}. وقد غادر العراق نصف الآشوريين، مع قبول البعض بالعرض

لماذا انهارت كنيسة المشرق؟

إن نفي الكائنات الحية - سواء اكانت اشياء حية او منظمات الدولة او البنس الاجتماعية او المؤسسات الدينية - جزء من الحياة. لكنه مع ذلك من الغريب ان تجد كنيسة نفوسها بين سبعة وثمانية ملايين، وكانت تعود منذ البداية الى الديانة المسيحية الناجحة، تنكمش الى 400,000 عضوا. او ان تنقص نسبتها من سكان العالم من ٢-٣ بالمائة خلال العصور الوسطى الى ٠,٠٠٥ بالمائة. هناك اسباب خارجية وداخلية عديدة وراء ذلك، كلها حاسمة، دون ان يقتصر السبب على واحد منها^{٦٥}. وقد اسهمت في ذلك تسعة اسباب خارجية.

الاول، كانت كنيسة المشرق منعزلة عن شقيقاتها الكنائس، وانتشرت الى مسافات شاسعة. وقد كان هذا العامل خطيرا بشكل خاص عندما منعت الحروب جميع الاتصالات بين البطريركية والاقاليم البعيدة، وحيانا لسنوات.

الثاني، بقيت الكنيسة "عدا في بين النهرين"، ضعيفة عدديا قياسا بالتعداد العام، حيث لم تحقق الكتلة الحاسمة الضرورية لتصبح مقبولة بصورة عامة بل ظلت ديانة اقلية.

الثالث، لم تختبر تجربة ان تكون ديانة رسمية، فقد كانت دائما معتمدة على النية الحسنة للحكام غير المسيحيين، وكانت تبعا لذلك معرضة للاذى.

الرابع، لقد واجهت كنيسة المشرق الاشورية في اسيا ديانا قوية راسخة الجذور، مثل البوذية، والطاوية، والكونفوشيوسية. لقد كانت ديانا الشرق الاقصى الثلاث وثيقة الصلة بثقافات وعقليات الشعوب المحلية - وكانت قد ساعدت حقا في

ايجادها - بحيث ان جوا من التسامح كان يلزم دوما الرسالة المسيحية. وعلى النقيض من ذلك، لاقت الكنيسة اللاتينية موقفا ملائما اكثر في القرنين الثالث والرابع، لان الديانة الرومانية كانت منذ وقت طويل قد تحولت الى دعاية الدولة، كما ان الديانات الغالية، والسلتية، والجرمانية لم تتح اجابات للعديد من المسائل الوجودية.

الخامس، خضعت الكنيسة واعضاؤها الى الاضطهادات التي غالبا ما كانت تستمر لقرون من الزمن، والى التمييز الاجتماعي الخطير، الذي ادى بالقليل جدا من المسيحيين، رغم المقاومة العامة المثيرة للرهبة، لان يتحولوا الى دين الدولة.

السادس، عاش السريان الشرقيون في كردستان في غيتو* اجتماعي وجغرافي ضيق، مما ادى الى حياة تركز على الذات وقلة التطور العقلي.

السابع، لقد عجلت نشاطات الارساليات التبشيرية الكاثوليكية، والبروتستانتية من افول نجم الكنيسة الضعيفة جدا مسبقا.

الثامن، لقد كان السريان الشرقيون ضحية مرتين لآبادة عامة - الاولى في اواخر القرن الرابع عشر على يد تيمورلنك، ومن ثم في سنة ١٩١٥-١٩١٨ على يد الترك والاكراذ.

التاسع، لقد رأت الكنيسة نفسها قبالة دين غير متسامح من حيث الجوهر، وهو الاسلام، الذي كان يملي، ليس اشكال المجتمع فقط، بل ايضا القانون وادارة العدالة فور تحقيقها للاغلبية في دولة ما.

وتظهر النقطتان الاخيرتان صحة جدل اللاهوتي المسلم علي الطبري (٨٥٥)، وهو مسيحي سابق. فقد ذكر في كتابه تفنيد

ولما كان الاهتداء من المسيحية الى الاسلام في الدول الاسلامية مرغوباً، بينما كان ينتهي الاهتداء من الاسلام الى المسيحية بعقوبة الموت، فإن كنيسة المشرق كانت دائماً هي الخاسرة في المنافسة مع الاسلام. ولا بد من ان يضاف الى هذه العوامل الخارجية عاملين داخليين.

الاول، ان كنيسة المشرق ركزت في جهودها على الطبقات الحاكمة، لأنها كانت معتمدة عليهم، لكنها اهملت العمل من اجل اهتداء عامة السكان. وكانت نتيجة هذه الاستراتيجية، عند تغيير الموقف لدى الحاكم او تغيير النظام، ان تجد نفسها معزولة، لا اساس لها بين الناس.

والثاني، كانت الكنيسة غالباً مبتلاة بالنزاعات الداخلية والجدال بين الشخصيات والانشقاقات التي اضعفتها كثيراً وجعلت المؤمنين غرباء عن السلطة الكهنوتية. وفي الوقت الذي كانت فيه المنظمات الكنسية الكبرى مثل الكنيسة الكاثوليكية قادرة على النجاة من الصراعات والانقسامات الداخلية، كانت هذه كارثية بالنسبة الى جماعات صغيرة تقع في اجواء معادية.

المسيحية بانه لا يمكن لدين ان يبقى دون مفهوم للحرب المقدسة. وأشار الى انتصار الاسلام، الذي كان نجاح واطعف المسيحية كثيراً في كل مكان، وبأن ما من احد قد جابهه بالقوة المسلحة^{١١}.

ان نظرة عابرة الى التاريخ تظهر بانه، في مجابهة دين مسلح بوسائل عسكرية، لا يمكن لاية دين آخر ان يحافظ على نفسه على المدى البعيد ما لم يكن مدعوماً بقوة اخرى مسلحة. ان المناطق التي كانت ذات اقلية سكان مسيحية، إما ظهرت من المسيحيين على نحو متطرف - كما حدث على سبيل المثال في الاناضول وشمال افريقيا - او ان المسيحيين كانوا يشكلون فقط اقلية صغيرة، كما هو الحال في ايران والعراق وسوريا ومصر.

وعلى العكس من ذلك، في اوربا المسيحية، فإن العمليات العسكرية هي التي إما اوقفت الاسلام او صدته - كما هو الحال، مثلاً، في معركة تورز و بواتييرز (Battle of Tours and Poitiers) سنة ٧٣٢، وإعادة فتح اسبانيا (Reconquista of Spain) في القرن الخامس عشر، وفي كلا حصاري فيينا في سنة ١٥٢٩ و سنة ١٦٣٨.

١٢ - عصر النهضة لكنيسة المشرق الاشورية

اعادة البناء في المهجر

عندما أبعد البطريرك البالغ من العمر ٢٥ عاماً، مار شمعون الحادي والعشرون الى قبرص، في سنة ١٩٣٣ غير معترف به كمواطن. واجه مهمة هرقلية، إذ كانت جماعته مبعثرة في ارجاء العالم، ولم يكن لمن قد بقي من الاساقفة والكهنة فرص للتعليم العالي، كما تم عزله شخصياً عن المؤمنين في العراق وايران وسوريا. وواجهت الكنيسة الانحلال او خطر انشقاق آخر في حال قيام السريان الشرقيين الباقين في العراق بانتخاب زعيم آخر. ومن اجل انقاذ الكنيسة، كان على مار شمعون ان يجمع سوية الشتات المبعثر، ويخفف النقص الحاد في الكهنة ويبادر على انشاء سلطة كنسية جيدة، لا تكون مرتبطة بتنظيمات عشائرية. وفي الوقت ذاته، كان عليه ان يحقق التوازن الصعب في ايجاد حل وسط بعيد المدى مع الحكومة العراقية دون ان يخسر تأييد الجماعات التي كانت تعيش في الخارج، وتقاتل من اجل دولة آشورية ذات سيادة.

ومما هو بنفس القدر من التعقيد المحاولات من اجل التوصل الى تقارب مع الكنيسة الكلدانية الشقيقة. ورغم ان مار شمعون لم ينجح في تحرير الكنيسة تماماً من المطالب السياسية، والضغطات العشائرية التي ساهمت في احداث الانشقاق المأساوي

لسنة ١٩٦٨. إلا ان انجازاته تبقى لا نزاع عليها، فقد قام اثناء وجوده في الكرسي البطريركي لفترة بلغت ٥٥ عاماً - الاطول من نوعها في التاريخ - باعادة بناء الكنيسة وتعزيز ترجمة ونشر الكتابات اللاهوتية الكلاسيكية. وتزداد الجهود التي قام بها من اجل الكنيسة روعة، عندما يؤخذ بنظر الاعتبار انه لم يقم باختيار طريقه الصعب، بل جعله مفروضاً عليه وهو بعد صبي.

وبعد رحلة طويلة محفوفة بالصعاب استقر مار شمعون في شيكاغو في سنة ١٩٤٩. لقد اختار شيكاغو حيث تعيش جماعة كبيرة من الشتات، وحيث كان المطرافوليط الهندي طيماتاوس قد أسس مسبقاً ابرشية في سنة ١٩٢٤ لتكون كرسياً بطريركياً. وفي البداية جادل البطريرك مرة اخرى عبثاً عندما مثل شعبه امام عصبة الامم ومؤتمر السلم العالمي في سنة ١٩٤٥ والامم المتحدة في سنة ١٩٤٧ من اجل ضمان وطن تقليدي للأشوريين.

ولعل فشل جمهورية مهاباد الكردية القصيرة العمر التي قامت بموافقة ستالين، ادت الى اعادة النظر، لان الاشوريين الذين كانوا يعيشون سابقاً في الاتحاد السوفيتي، وقدموا قوات موالية في الحرب العالمية الثانية، كما ساعدوا بهمة في خلق جمهورية

* المطران الآشوري في الهند مار طيماتاوس،
(المدقق)



الاعلى للشعب الآشوري* في جمهورية العراق^٢ وكان هذا الاعتراف نقطة تحول ثمينه، لان البكر كان قبل سنة من ذلك، اعترف بالبطريرك المضاد مار توما درمو كرئيس شرعي للكنيسة، ووسم مار شمعون بانه "زعيم لحركة سياسية خطيرة تتعاون مع الاجانب".

اما الان فقد لاقى مار شمعون الترحيب كشريك رسمي للحكومة في الحوار، واغلب الممتلكات التي كانت قد صودرت اعيدت الى كنيسته^٣. لكن مار شمعون لم يقبل العرض بالبقاء في العراق، ونقل الكرسي البطريركي الى بغداد، لانه خشي من التورط في كفاح الحكومة ضد الاكراد.

* ورد في النص العربي للمرسوم الجمهوري (...والرئيس العراقي للقومية الاشورية في العراق)

مهاباد، اصبحوا في سنة ١٩٤٧/١٩٤٨، ضحية لقمع ايراني وحشي، بعد ان وجهت الولايات المتحدة وبريطانيا انذارا نهائيا الى ستالين مطالبة اياه بسحب قواته من اذربيجان الايرانية. ولم يكن لتدخل البطريرك في الامم المتحدة تأثيرا - تماما، مثل نداءات التبت اللاحقة في سنة ١٩٥٠ و ١٩٥٩. وبعكس الدالاي لاما (Dalai Lama) الذي مازال يأمل حتى اليوم بانتصار العدالة، اقر مار شمعون بعدم جدوى كل النداءات الى القوى الغربية العظمى والمؤسسات التي اقامتها، اضافة الى الاصرار على تحقيق الوعود السابقة التي قطعوها على انفسهم.

وهكذا فقد انقلب انقلابا جذريا: حيث قام بضممان ولائه الى شاه ايران، وامر في سنة ١٩٤٨ كل الآشوريين، لا سيما أولئك الذين كانوا يعيشون في العراق، بالحفاظ على ولائهم لحكوماتهم في الوطن^١. وهذا لا يعنى اقل من التخلي عن دولة مستقلة.

ولم يكن لتنازلات مار شمعون اي تأثير في بادىء الامر، لكن حزب البعث، الذي جاء الى الحكم في سنة ١٩٦٨، اعاد اليه جنسيته العراقية بعد ان دعا الآشوريين في العراق، في رسالة رعوية اخرى في اوائل سنة ١٩٧٠، الى الاعتراف بالسلطات العراقية. واثّر ذلك دعتّه الحكومة الى العودة الى بغداد، حيث التقى بالرئيس البكر وزعيم الحزب صدام حسين. وقد اعترف البكر - مثلما كان الخلفاء العباسيون قد فعلوا مرة - بمار شمعون بموجب المرسوم الجمهوري المرقم ٢٨٦ في ٢١ ايار ١٩٧٠، "بطريركا لكنيسة المشرق [النسطورية] والرئيس

المعد النسطوري للقبس
لستيفان، بنى بعد سنة ١٩٥٠
على انقاض كنيسة اقدم بكثير،
في دبلدا، شمال العراق.

لارسال مراقبين الى المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني، إذ قام مار شمعون، اثر ذلك، بارسال وفدين. وكانت لحظة تاريخية، لانه، ولاول مرة منذ مجمع افسس سنة ٤٣١، حدث أن اشتركت الكنائس الشرقية ثانية في مجمع غربي. ولسوء الحظ حدث في السنة ذاتها انشقاق بطريركي آخر سببته نزاعات عشائرية قديمة. وكانت حجة هذا الانشقاق هي التحول من التقويم اليوليانيوسي (Julian) الى التقويم الغريغوري، الذي اقره مار شمعون من اجل تمكين السريان الشرقيين من الاحتفال بالاعياد الطقسية الكبيرة في نفس الوقت مع البروتستانت والكاثوليك. وقد استغلت مجموعة عشيرة تيارى، المناوئة لمار شمعون، ذلك الاصلاح واتهمته "ببيع" الكنيسة الى روما. وقد قام رؤساء العشائر في بداية الامر باقناع كاهن من بغداد من عشيرة تيارى يدعى اسحق أنويا بالثورة، ونالوا تأييد المطرافوليط الهندي مار توما درمو الذي كان مناهضاً شديداً للخلافة الوراثة للبطريركية. وفي خريف سنة ١٩٦٨ سافر مطرافوليط الهند المنشق الى بغداد حيث قام بتعيين كاهنين ليكونا اساقفة وارخيدوقا واحداً، وسرعان ما قام هؤلاء بدورهم باقالة مار شمعون فوراً ورسامة مار توما درمو بطريركاً جديداً. واختارت الكنيسة الجديدة اسم كنيسة المشرق القديمة. وعند موت بطريركهم الاول، في سنة ١٩٦٩، عينوا مار اداي الثاني خليفة له. وكانت هذه النزاعات القديمة المؤسفة هي التي ادت الى فشل المحاولات التي قام بها البطريرك مار دنخا الرابع لاعادة الوحدة، عندما اقترح في سنة ١٩٨٠ الاعتراف بالرسامات التي قام بها الاساقفة

وعلى اية حال، فان الكثيرين من الآشوريين لم يسامحوا البطريرك مار شمعون لتفويت هذه الفرصة التاريخية. واليوم، في سنة ٢٠٠٥، يعيد ذلك التاريخ نفسه حيث يجب على البطريرك مار دنخا ان يقرر ما اذا كان عليه العودة الى العراق او البقاء في شيكاغو. وتشير المناقشات التي دارت عند نهاية تشرين الاول من سنة ٢٠٠٥، بين البطريرك ومسعود البارزاني، رئيس حكومة اقليم كردستان، الى ان مقراً جديداً سوف يتم بناؤه في عنكاوا بالقرب من اربيل في شمال العراق. وعليه فان البطريرك يخطط في العودة الى العراق في المستقبل القريب.

وقبل ذلك، في سنة ١٩٦٤، جرت حادثتان. حيث قام البابا يوحنا بولس الثالث والعشرون بدعوة الكنائس غير الكاثوليكية



بطريرك كنيسة المشرق مار دنخا الرابع خننيا جلس على كرسي البطريركية منذ ١٩٧٦، يعيش حالياً في شيكاغو.

لمار شمعون مهد السبيل الى العودة الى الانتخابات السيودسية البطريركية.

وفي ١٧ تشرين الاول من سنة ١٩٧٦ انتخب مؤتمر الاساقفة مطرافوليط طهران وايران زعيماً جديداً لهم، اتخذ اسم مار دنخا الرابع خنانيا. وأصل البطريرك الذي ولد في سنة ١٩٣٥ في قرية دربندوك قرب اربيل، من اسرة كانت انجبت ١٨ اسقفاً. وقد درس لدى المطرافوليط مار يوسف خنانشو، الذي قام برسامته كاهناً في سنة ١٩٥٧ وارساله الى طهران. وفي سنة ١٩٦٢ قام مار شمعون بترقيته الى اسقف، وفي سنة ١٩٦٨ الى درجة مطرافوليط طهران وايران. وقد تميز في هذه الوظيفة بالعديد من المبادرات، مثل خدمات العبادة المسكونية (ecumenical worship services) وتأسيس معهد اكليريكي لمعالجة النقص المزمّن في الكهنة. وحتى الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، كان مار دنخا يقيم في طهران، لكنه انتقل بعد ذلك الى مقر اقامته في شيكاغو.

ويسعى البطريرك الجديد الى تحقيق الاهداف الاربعة التالية:

الاول: السير بخطى ثابتة في النصح الذي بدأ به مار شمعون الواحد والعشرون لقيادة الكنيسة خارج عزلتها ولكن من دون انكار ارثها الغني. وهكذا، على سبيل المثال، وفور رسامته، وفي الوقت الذي أكد فيه على قرار سلفه بهجر مصطلح "نسطوري"، رفض بإصرار الخضوع للضغط من المؤسسات الاخرى، وخاصة الكنيسة القبطية واتانة نسطورس ذاته. ويستخدم مار دنخا عضويته في مجلس الكنائس العالمي، الذي وجد منذ سنة ١٩٤٨، للمشاركة في العديد من الحوارات الثنائية والمتعددة الجوانب بنجاح

من كلا الكنيستين ومنح مار ادای دور نائب البطريرك في الكنيسة الموحدة.^٦ وفي وقت مبكر من سنة ١٩٧٣ واجهت كنيسة المشرق فوضى اخرى باعلان مار شمعون استقالته بعد ٥٣ سنة من الخدمة. ونزولا عند رغبة اساقفته، بقي في الوظيفة لسنة اشهر اخرى. ولكن عندما فشل الاساقفة في القيام بشيء من اجل الترتيب للخلافة، اعلن في آب عن زواجه من الاشورية إيماما يوخنا. ولم يكتف السينودس الاسقفي باقرار الغاء الخلافة البطريركية التقليدية بل ايضاً ابطال لقب الكاهن من البطريرك المغادر وعودته الى حالة العلمانيين، والغاء اسمه من قائمة البطارقة الرسمية. ولا شك ان هذه الاجراءات لم تكن مبررة طالما ان مار شمعون كان خدم الكنيسة باخلاص لاكثر من نصف قرن. وكان رد فعل مار شمعون عنيفاً إزاء الاستفزاز وذكر الاساقفة بقانون سينودس سنة ٤٢٤ الذي يكون البطريرك بموجبه مسؤولاً امام محكمة المسيح فقط، وسحب استقالته.

ومن اجل تلافي انقسام آخر، اذعن الاساقفة وقاموا بسحب قراراتهم، وتم الاتفاق على ان يتم حل كل المسائل المتنازع عليها في سينودس كان من المزمع عقده في سياتل، بنهاية سنة ١٩٧٥. لكن ذلك السينودس لم يحدث، لانه في ٦ تشرين الثاني من سنة ١٩٧٥، قام الشاب الآشوري داود ملك إسماعيل، من قبيلة تيارى، باغتيال البطريرك. وحتى إن اعزي القتل لاسباب شخصية بصورة رسمية، فثمة مؤشرات من ان البطريرك قتل لاسباب سياسية، لا سيما بسبب مصالحته مع العراق. وقد ادين القاتل بالسجن المؤبد في سنة ١٩٧٦، لكنه افرج عنه في سنة ١٩٨٨.^٧ ان الموت المأساوي

المسيحيون الآشوريون في القرن الحادي والعشرين: نظرة شاملة

بلغ تعداد اعضاء الكنيسة الآشورية في بداية القرن الواحد والعشرين حوالي 400,000 والكنيسة الآشورية القديمة 50,000 — 70,000 تقريباً. ويتألف الاكليروس الرئيس لكنيسة الام من البطريرك مار دنخا الرابع وثلاثة مطرافوليطيين وثمانية اساقفة والخور اسقف بنيامين، الذي يعمل بصفة رئيس ابرشية ايران. وهناك القليل من الابرشيات غير مشغولة في العراق حالياً، لاسباب سياسية.

وأما الكنيسة القديمة فيقودها البطريرك مار أدائي الثاني الذي تعمل تحت رئاسته اربعة مطرافوليطيات واسقف واحد^١. ويضاف اليها مجموعات بروتستانتية صغيرة، والتي تتضمن ما مجموعه 10,000 عضو، مقارنة بالكنيسة الكلدانية الكاثوليكية الشقيقة التي لها ما يقرب من 650,000 عضو، واكليروسها الرئيس يتألف من احد عشر رئيس اساقفة ومطارنة.

وتبقى كنيسة المشرق من الناحية العالمية معرضة للخطر في هويتها ووجودها رغم جهود الاصلاح التي قام بها مار شمعون ومار دنخا. واسباب كل ذلك هي ذات طبيعة سياسية وروحية. واكبر سبب للقلق هو هجرة الشباب التي لا يمكن ايقافها الى الغرب - ان عدد الآشوريين الذي يعيشون اليوم في الولايات المتحدة وكندا واوروبا الغربية واستراليا يفوق عدد الذين يعيشون في وطن الكنيسة في بلاد ما بين النهرين

ملحوظ. ويمثل الاعلان المسيحاني العام فيما بعد الصادر في سنة ١٩٩٤ مع الكنيسة الكاثوليكية، والمرسوم السنهادوسي المشترك من اجل تعزيز الوحدة، في سنة ١٩٩٦ مع الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية، والخطوط الرعوية العامة لقبول الافخارستيا بين كنيسة المشرق الآشورية والكنيسة الكلدانية، في سنة ٢٠٠١، والاعلان المشترك حول الحياة الاسرارية، في سنة ٢٠٠٢ مع الكنيسة الكاثوليكية، اكثر الاحداث اهمية^٢. ومن المواضيع الرئيسة الاخرى في الحوار المسكوني هو التقديس المشترك للكاثدرائية البطريركية في شيكاغو برفقة البطريرك الكلداني روفائيل بيداويد في ١٦ آب سنة ١٩٩٧.

الثاني: اكد مار دنخا في خطابه اثناء توليه منصب البطريرك سعيه الى العمل معاً بسلام مع حكومات الشرق الاوسط ليرفض بذلك المطالب الآشورية في تكوين اقليمهم الخاص بهم^٣.

الثالث: انه يريد ان يرفع من مستوى التعليم اللاهوتي بين اكليروسه. وبفضل الحوار المسكوني الناجح، يمكن للآشوريين ان يدرسوا في الكلية الكلدانية الكاثوليكية في بغداد، كما يمكن للشمامسة والكهنة غير المتزوجين ان يدرسوا في الجامعات الكاثوليكية في روما. وهدف مار دنخا هو تعيين لاهوتيين بدرجة الدكتوراه في منصب الاساقفة، بحيث يمكن ان تحيط هالة العلم القديمة مرة اخرى بكنيسة المشرق.

الرابع: يعمل من اجل التغلب على الانشقاق المؤسف لسنة ١٩٦٨، وهو سعي قد نجح فيه جزئياً بعودة الكرسي المطرافوليطي للهند.

* البطريرك مار ايشاي شمعون XXI ،
(المدقق)



كنيسة القديس كيوركيس الجديدة في
نينال في العراق، جرى تشييدها
في سنة ٢٠٠٠، بفضل الدعم
المالي من القائد الكردي نيجيرفان
بارزاني، والمنظمة الكردية لاعادة
الاعمار والمتبرعين الالمان.

وايران. ولن توقف الشكوك السياسية تلك
النزعة - على العكس تماماً.
وان عودة البطريرك الى العراق هي
الوحيدة التي من شأنها ان تتيح رمزاً قوياً
من اجل البقاء في ارضهم. ومن خلال عملية
قلع الجذور التدريجية هذه، فان الكنيسة
مهدة بفقدان ثقافتها الخاصة. وحتى ان
حافظت الجماعات في الشتات على مستوى
عال من التماسك الداخلي، فان التكيف مع
البيئة الغربية سيؤدي حتماً الى "التأثر
بالغرب" من قبل الجماعات المغتربة. ان
الوعي بتاريخ واحد يفقد حدثه، وان الرابطة
الموحدة للغة السريانية الشرقية تفقد فعاليتها،
طالما ان جميع الآشوريين لا يعرفونها.

ان الانشقاق المؤسف الذي حدث في سنة
١٩٦٨ ازاد ضعف الجماعة السريانية
الشرقية أكثر، وحدثت انشقاقات اخرى
في سدني باستراليا، في سنة ١٩٨٧ وكذلك
في مودستو بكاليفورنيا، في سنة ١٩٩٢.
لكن ما هو الاكثر خطورة على مستقبل
الكنيسة هو الوهن الذي يصيب القوة
الروحية، والذي يتمثل في انقراض الرهبنة
مع بداية القرن العشرين، والذي يعد واحداً
من اكثر العلامات المأساوية لها. وكان
الربان يونان آخر النساك المتصوفين
النساطرة الذي كان يتمتع باعلى تقدير
كخطاط، حيث توفي في سنة ١٨٨٦. وتوفي
الربان وردا كآخر متوحد قبل الحرب



وبصورة عامة، بقي الآشوريون والكلدان مخلصين لصدام حسين، ولكن ليس عن حب للدكتاتور بل عن خوف من عنف كردي متجدد ومن الجمهورية الإسلامية الإيرانية. كان نظام صدام بالنسبة للمسيحيين أهون الشرين. وكان واضحاً للمسيحيين بأن أمنهم النسبي لم يكن بسبب تسامح ديني معين، بل لكفاءة جهاز الأمن العراقي الذي لم يكن يسمح بآية توترات اجتماعية - دينية^{١٦}.

ومع ذلك عانى الآشوريون والكلدان من الحكم الجمهوري. وبدأ بسنة ١٩٦٣ وقّعوا بين جبهات الاكراد الذين كانوا يسعون الى حكم ذاتي موسع، والحكومة المركزية. ونتيجة للتطهير العراقي في كردستان،

العالمية الاولى^{١٢}. وكان لكنيسة المشرق في يوم ما المئات من الاديرة، لكنها باتت الان لا تملك حتى ديراً واحداً. بيد ان حفنة من الراهبات قد نشطت ثانية في كيرالا وبغداد، مم قد يوحى بتشكيل نواة لنهضة رهبانية. ومن شأن تجديد التوحيدية ان يذكي نار داخلية جديدة قد تضع الامور الرهبانية في المقدمة بثبات. واليوم يتوقع الكثير من اعضاء الشتات من الكنيسة ان تتدخل بازدياد في المناقشات السياسية. والبطريرك مار دنخا مدرك تماماً ما يقابل ذلك من شركاء: "لا نريد ان نصبح متحفاً لعلم الآثار الديني ولا ان نخدم السياسيين، بل نريد ان نبقي منفطحين لوعي الروح القدس"^{١٤}. وكون هذا الهدف واقعي، يتضح من جماعة كيرالا السريانية الشرقية التي تعيش حياة نابضة بالحياة ومزدهرة في بيئة مستقرة.

ولنلقي نظرة عابرة فقط على مناطق منفردة، يعيش في العراق الان حوالي 90,000 من الآشوريين الارثوذكس، اضافة الى 25,000 عضو من الكنيسة القديمة. وفي جمهورية العراق العلمانية (١٩٥٨-٢٠٠٣)، ضمنت المادة ١٩ من دستور سنة ١٩٥٨ مساواة جميع المواطنين امام القانون، بغض النظر عن اللغة والعرق والدين. بيد ان المادة ٤ من دستور سنة ١٩٧٤ رفعت الاسلام الى درجة دين الدولة^{١٥}. وفي البرلمان المؤلف من ٢٥٠ عضواً في الثمانينات، تم حجز اربعة مقاعد للمسيحيين من كل الطوائف التي كانت تؤلف نسبة 3.4% (ثلاثة وربع بالمائة) من جميع السكان. وكما هو الحال مع الدول الاسلامية الاخرى، فان المساواة الاسمية للمسيحيين كانت تتعارض مع القيود الصارمة للحياة الاجتماعية وقواعد سلوكها.

كنيسة الطاهرة الكلدانية في
... في شمال العراق، جدد
... ١٩٩٦/١٩٩٧.
... الكنيسة المكرسة
... في القرن
... في القرن
... وفي ٧ كانون الاول
... هجعت الكنيسة ودار
... من قبل
... بها عدة قبائل
... الرا.

ممثلاً لكل المسيحيين العراقيين في مجلس الحكم المؤقت في ١٣ تموز ٢٠٠٣، اعطى المزيد من الدفع لتلك التطلعات. لكن هناك علامات مقلقة من ان روح عدم التسامح للتشدد الاسلامي قد اطلقت من قممها. ففي الجنوب الشيعي قتل التجار الذين يبيعون المشروبات الكحولية والكاسيتات الموسيقية، واجبرت النساء المسيحيات على ارتداء الحجاب، مثلما تفعل النساء المسلمات، كما يزداد اختطاف الفتيات في الشمال الكردي. وتهدد النساء المسيحيات اللواتي يرفضن ارتداء الحجاب برش مواد كيميائية محرقة على وجوههن^{١٩}. ولا تفيد الاعتراضات الرسمية التي يقدمها الوجهاء المسلمون من ذوي المراتب العليا الا قليلاً، طالما ان متحدثين يعلمون سراً، ويعلنون بان قتل المسيحيين او ابتزاز الاموال من اقرباء المخطوفين ليس خطيئة.

اضافة الى ذلك، فإن كره السنة المغلوبين تجاه قوات الاحتلال الامريكية والبريطانية، يتسع ليشمل المسيحيين العراقيين. كما ان الجهود التبشيرية العدائية من جانب ما لا يقل عن تسعة كنائس امريكية انجيلية تسعى الى تغيير معتقد المسيحيين العراقيين اضافة الى المسلمين - ليس اقله من خلال توزيع المساعدات وتنظيم ايجاد العمل والوعود بسمات الدخول (فيزا) للهجرة - لا تضعف الكنائس المحلية فحسب بل تجعل الحملة العسكرية الامريكية تبدو في اعين الكثيرين من المسلمين حرب صليبية ذات دوافع دينية.

ان سلسلة الهجمات بالقنابل التي تنفذ ضد الكنائس المسيحية منذ الاول من آب ٢٠٠٤، التي اسفرت عن عشرات القتلى ومئات الجرحى، قد عجلت من هروب المسيحيين

دمرت اكثر من ٢٠٠ قرية وكنيسة ودير آشوري، لا سيما خلال ما سمي بحملة الانفال الشرسة في سنة ١٩٨٨، التي فرّ على اثرها عـــدد لا يحصى من الآشوريين الى المدن الكبيرة مثل الموصل وبغداد.

وبعد ان اوجدت الولايات المتحدة منطقة محمية في المنطقة شمال الدرجة ٣٦ من خط العرض، خارج المنطقة التي يحميها صدام حسين في سنة ١٩٩٢، كان الآشوريون مرة اخرى ضحية العديد من الهجمات الكردية. وتراوحت الجرائم التي تم توثيقها جزئياً في تقارير من منظمة العفو الدولية في سنة ١٩٩٥، ١٩٩٧ و ١٩٩٨ بين الاستيلاء العشوائي على الممتلكات، والابتزاز، والاغتصاب، وخطف النساء، والتعذيب، والقتل الى اغتيال محافظ اربيل الآشوري في ١٨ شباط ٢٠٠١.

لكنه في عراق صدام حسين ايضاً اقترفت اعمال فظيعة بوتيرة اكبر مما هو عليه في السابق ضد المسيحيين الذين كانوا يزدانون ارتباطاً بالامريكان. وقد استشهدت احدى الراهبات الآشوريات في منزلها في بغداد عندما تم قتلها بوحشية وقطع راسها في ١٥ آب ٢٠٠٧^{٢٠}. ومنذ حرب الخليج الاولى ١٩٩٠/١٩٩١، غادر حوالي ٢٠ بالمائة من مسيحيي العراق - اي، ما يقارب 200,000 شخص - وطنهم^{٢١}.

لقد بعث سقوط صدام حسين في ربيع سنة ٢٠٠٣ الامل والخوف كليهما بين الآشوريين. انهم ياملون في ان يكونوا قادرين على عيش حياة "اعتيادية" في دولة علمانية وديمقراطية نوعاً ما، دون التمييز المدفوع بدوافع دينية. ان تعيين الامين العام للحركة الديمقراطية الآشورية، يونادم كنا،

للارمن مقدان والآشوريين والكلدان سوية مقعد واحد، وللزرادشتيين واليهود مقعد واحد لكل منهما. ورغم أن مسيحيي إيران، على العكس من اخوتهم في العراق، لم يدعوا إلى الخدمة العسكرية في الحرب العراقية الإيرانية، فإن إخضاع كل جوانب المجتمع للإسلام الشيعي كان من التطرف بحيث حدث جلاء مهم - أكثر من نصف الـ 250,000 من المسيحيين غادروا إيران بعد سنة ١٩٧٩.

لقد أدى إخضاع إيران الكامل للإسلام إلى طرد كل الكهنة والرهبان والراهبات الكاثوليك غير الإيرانيين منذ وقت مبكر يرقى إلى آب ١٩٧٩، وهكذا تم تقليص الكليسا اللاتيني خلال شهر من ١٥٠ كاهناً إلى ستة كهنة^{٢٢}. وفي مجال الثقافة، فإن سيطرة الدولة الدينية كانت عارمة بشكل خاص، وبدءاً بسنة ١٩٨٣ منع التعليم الديني المسيحي في المدارس المسيحية الباقية وجعل مقتصرًا على الكنائس، وفي الوقت ذاته فرض تعليم مسيحي قياسي موحد على كل الجماعات المسيحية وهو يمجّد الإسلام. كما أن استيراد الكتب المسيحية محظور أيضاً^{٢٣}.

واليوم يعيش خمسة وعشرون ألف آشوري تقريباً، ألفان من الآشوريين البروتستانت، وألف وخمسمائة عضو آشوري من الأرسالية العنصرية (نسبة إلى العنصرة) وأقل من عشرة آلاف كلداني، حياة منعزلة ومهمشة وأغلبهم في طهران والمنطقة المحيطة بأورميا. ويضاف إلى الآشوريين والكلدان حوالي 80,000 أرمني، رغم وجود حاجز ثقافي يفصل بين الجماعتين. واليوم يؤلف المسيحيون ٢% من السكان، ووفقاً للهجرة المستمرة للشباب

إلى المهجر، إلى جانب 50,000 مسيحي تقريباً قد غادروا العراق بعد آب من سنة ٢٠٠٤^{٢٠}. وقد وصف الأسقف الكلداني لكركوك لويس ساكو الموقف هكذا: "في السابق [تحت حكم صدام حسين] لم تكن أحراراً، لكننا كنا في أمان. واليوم نحن أحرار ولكن لسنا في أمان"^{٢١}. ورغم التزوير الكبير الذي رافق انتخابات كانون الثاني من سنة ٢٠٠٥، لانتخاب المجلس الوطني العراقي المؤلف من ٢٧٥ عضواً، والتي حرمت حوالي 150,000 مسيحياً من منطقة الموصل من الإدلاء بأصواتهم، فقد تم انتخاب ستة ممثلين من الجماعة الآشورية الكلدانية. وتمثل الجماعة في الحكومة السيدة باسمه يوسف بطرس من الحركة الديمقراطية الآشورية بصفة وزيرة العلوم التكنولوجية. ونتائج الاستفتاء على الدستور في ١٥ تشرين الأول ٢٠٠٥ بالنسبة للمسيحيين مبهمة. ففي الوقت الذي يضمن فيه حقوقاً مدنية مهمة والحرية الدينية، إلا أنه يشدد على أنه لا يجوز لأي قانون مدني أن يعارض الإسلام. وقد يقوض على المدى البعيد التماسك الإقليمي للعراق. وأخيراً فإن المسيحيين يعانون من حقيقة أنهم يؤلفون ٣ بالمائة فقط من السكان ولا يقودون أية ميليشيا مسلحة مهمة، مثلما يفعل الأكراد أو الشيعة.

وفي إيران، وبعد قمع سنوات ١٩٤٧/١٩٤٨، مرّ المسيحيون بفترة أمانة نسبياً تحت ظل حكم محمد رضا شاه (حكم بين ١٩٤١-١٩٧٩)، لكن ذلك توقف فجأة مع استيلاء الامام الخميني على الحكم (١٩٨٩-١٩٠٠) في سنة ١٩٧٩. وقد أعلن الدستور الجديد الإسلام ديناً للدولة لكنه منح التمثيل البرلماني للأقليات المعترف بها:

يطالب بكامل تركة الاقارب المتوفين إن بقي الورثة الآخرون مسيحيين. ولا يمكن للمسيحيين الحصول على وظائف سياسية ومراكز الخدمة المدنية. بيد أن القانون المميز الذي يتم بموجبه دفع ثمن الدم عن مسيحي مقتول تضاهي فقط واحد إلى ثلاثة عشر من تلك التي تدفع للمسلم، وبالنسبة للمرأة، فإن النسبة هي فقط واحد إلى ستة وعشرين تم الغاؤها من قبل البرلمان الوطني في ١٩ كانون الأول ٢٠٠٣.^{٢٤}

وفي تركيا، التي كانت في يوم ما أرضاً مسيحية صرفة، يمثل المسيحيون ٠,١ بالمائة من السكان، يتمركزون في المدن الكبرى في اسطنبول وازمير. ويعيش أقل من 3000 من المسيحيين السريان الارثوذكس في طور عابدين، وأقل من ١٠٠٠ من النساطرة في هكاري. وفي حالة تركيا، فإنه من المخزي بشكل خاص أنه كانت مازال هناك، في هذه الدولة العلمانية رسمياً، اضطهادات ضد المسيحيين بين سنوات ١٩٧٠ و ٢٠٠٠. وقد جرى قمع الفلاحين المسيحيين في طور عابدين بوحشية من قبل كل من الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني، بحيث هاجر السكان المسيحيون هناك وتقلص عددهم من حوالي 50,000 إلى أقل من 3000. إن وجود قومية ذات عقلية محدودة تنفي كل من ليس تركيا مازال سائدة، ويتضح ذلك من المرسوم الذي اصدر في ٦ تشرين الأول ١٩٩٧ من قبل حاكم ماردين، والذي يمنع بموجبه تعليم اللغة السريانية في الاديرة منعاً باتاً.^{٢٥}

وما تزال الدولة التركية حتى اليوم تتكرر على نحو ثابت المذابح التي نفذت ضد الارمن والسريان الارثوذكس والآشوريين،



المسيحي، يخشى أن تغدو إيران خالية من أي وجود مسيحي. إن انتخاب المتشدد المحافظ محمود احمد نجاد رئيساً جديداً لإيران في ١٤ حزيران ٢٠٠٥ قد يضيف المزيد من الضغط على المسيحيين.

ورغم أن الدستور يدعو إلى المساواة بين كل المواطنين الإيرانيين، فإن المسيحيين، والمسيحية عرضة للعديد من الإجراءات العنصرية. فعلى سبيل المثال، وبحسب الشريعة الإسلامية، فإن التحول من الإسلام إلى المسيحية يجب أن ينتهي بعقوبة الموت. لكن تغيير المعتقد هذا، النادر جداً، نادراً ما يؤدي إلى اتهامات رسمية، فالأفراد المعنيون يقتلون "ببساطة" أو يواجهون حوادث سير. كما أن الجهود المبذولة لتعزيز الاهتداء محظورة بشكل صارم، وهكذا فإن الجماعات المسيحية شديدة الشك في المهتدين الممكنين، بسبب الخوف من العملاء المحرضين. ومن الناحية الأخرى، فإن المسيحي الذي يعتنق الإسلام يمكن له أن

المبد يوناثان بث كوليا
(Younathan Bet Kolia) يمثل
مصالح الآشوريين واندكانيين في
إيران في البرلمان الوطني
الإيراني، وقد أعيد انتخابه في
شباط ٢٠٠٤ لدورة ثانية في
المنصب بـ ٧٥ بالمائة من
الاصوات التي تم الادلاء بها.
والنتيجة البارزة تعزى إلى جهوده
الناجحة في إلغاء قوانين ثمن الدم
التي كانت مجحفة بحق
المسيحيين.



وفي طور عابدين تحسن الوضع نوعاً ما بعد اعتقال الزعيم الكردي اوجلان في سنة ١٩٩٩ وما لحق ذلك من نبذ للعنف من قبل حزب العمال الكردستاني. اضافة الى ذلك، فإن المفاوضات المقبلة بشأن الدخول الى السوق الاوربية المشتركة قد حفزت الحكومة التركية على دعم الحقوق الدستورية للمسيحيين الاثراك في طور عابدين. ومع ذلك، فإن مسألة المصالحة هذه عانت من النكسة في ١٧ تموز سنة ٢٠٠٤، عندما قتل المختار المسيحي لقريشة دايرو دصليبو* التي تعني بلهجة

* ديرا دصليوا، (المدقق)

وهي تتحدث عن حرب "عادية". ان كون هذه القضية حساسة بالنسبة الى الحكومة التركية يتضح من ردود الفعل الفظة تجاه محاولات من دول اجنبية: فعندما اعترفت الجمعية الوطنية الفرنسية (French National Assembly) في سنة ٢٠٠١ بالمذبحة الارمنية علناً، قامت الحكومة التركية بالغاء عقود مع الصناعة الفرنسية بلغت ٦٠٠ مليون دولار امريكي. وعندما اتخذ المجلس الوطني السويسري نفس الخطوة في كانون الاول من سنة ٢٠٠٣ تم الغاء الزيارة التي كان مخططاً لها طويلاً لوزير الخارجية السويسري بشكل مفاجيء.

في الامام كنيسة مريم العذراء التيمية، وخلفها الكنيسة الجديدة، التي بنيت في سنة ١٩٦٥ في مدينة اورميا، في ايران. وكنيسة مريم العذراء واحدة من اقدم الكنائس في المنطقة، ويقال بان تاريخها يعود الى القرن الرابع. والكنيسة التي جعل بناؤها على غرار الاسلوب الروسي الارثوذكسي في سنة ١٨٩٨، دمرت على يد الاكراد في سنة ١٩١٨، حيث اعيد بعد ذلك بناؤها على نطاق اكثر تواضعاً. ويؤدي المداخل اولا الى سرداب قديم ومن هناك فقط الى صحن الكنيسة.

لاقارب المتوفين ان يفي مسيحيين. ولا يمكن على وظائف سياسية. بيد ان القساوسة دفع ثمن الدم عن فقط واحد الى ثلاثة للمسلم، وبالنسبة قط واحد الى ستة قبل البرلمان الوطني ٢٠٢٠.

ت في يوم ما ارضا سيحيون ٠.١ بالمئة المدن الكبرى في اقل من 3000 من ذكس في طور من النساطرة في نانه من المحرري ال هناك. في هذه سيطادات ضد ١٩ و ٢٠٠٠. وقد مسيحيين لي كل من الحبر ستاني، بحيث ناك وتخلص ي اقل من عقلية محدودة ا تزال سائدة، اصدر في ٦ كم ماردين، سريانية في

اليوم تتكرر



الراية الآشورية الرسمية. وترمز
الدائرة الذهبية في وسط النجمة
الزرقاء اله الشمس القديم شمس،
والخطوط المستعرضة الثلاثة التي
تتسبب الى الخارج من المركز
تمثل اهم انهار آشور الثلاثة:
الازرق، الفرات، الابيض، الزاب
الكبير، والاحمر، نهر دجلة.
ويجلس هناك فوق الصليب على
العرش اسمى له في آشور
القديمة.

طورويو الميريانية دير الصليب — لانه
رفض التنازل عن الاراضي التي تعود
لامرأة مسيحية كانت اختطفت واجبرت على
الدخول في الاسلام لخاطفها^{٢٦}. وقد استمر
هذا القتل بالستراتيجية التي استخدمت في
الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي،
في قتل المسيحيين الذين لا يتنازلون عن
ارضهم للمسلمين.

ويتمتع ما يقارب 25,000 آشوريا
يعيشون في سوريا، بالحرية والامان غير
مالوفين للمسيحيين في الشرق الاوسط. ومنذ
استقلال سوريا في سنة ١٩٤٦، بات
المسيحيون قادرين على المشاركة في الحياة
العامة ضمن اطار قيادة الرئيس حافظ الاسد
(حكم ١٩٧١-٢٠٠٠) ونجله وخليفته في
الحكم بشار الاسد (في الحكم منذ ٢٠٠٠).
ان المناخ التحرري نسبياً يتجلى ليس اقله
بحقيقة ان ثلاثة بطريركيات لها كرسياها
الخاص بها في دمشق^{٢٧}. وفي سوريا، حيث
الحكومة مدعومة من قبل الجيش بقوة، ليس
هناك دين للدولة، والرئيس فقط هو الذي
يجب ان يكون مسلماً.

وسوريا دولة متعددة الاديان فيها ١٨
جماعة دينية كبيرة نوعاً ما ونشطة، والتي
يبلغ تعداد المؤمنين في الاحد عشر كنيسة
منها مليون شخص تقريباً، وهم يشكلون
حوالي ٥ بالمائة من التعداد العام للسكان^{٢٨}.
ولما كانت سوريا تعد الجميع متساوين امام
القانون دون اعتبار للمذاهب، لا يحق لاية
اقلية دينية المطالبة بالتمثيل البرلماني الامر
الذي يؤدي الى سوء التمثيل. اضافة الى
ذلك، فان المسيحيين الذين يعيشون في
المناطق الريفية النائية غالباً ما يعانون من
التمييز الذي ادى الى هروب لا يمكن ايقافه
الى دمشق والمهجر.

وبعكس آشوري سوريا، الساكنين في
منطقة خابور وفي دمشق، فان الخمسة آلاف
آشوري الذين يعيشون في لبنان اقل اندماجاً
بكثير في المجتمع، طالما ان لبنان ليس
بالنسبة الى الكثيرين من هؤلاء الذين هم في
الغالب مهاجرون غير شرعيين، إلا محطة
في الرحلة الى اوربا الغربية او الولايات
المتحدة.

وفيما يتعلق بالشتات الاشوري المبعثر
بشكل واسع، فان اكبر الجماعات موجودة في
الولايات المتحدة، التي فيها اكثر من
100,000، وكندا التي يوجد فيها 20,000،
واوربا، وفيها 30,000 وارمينيا وجورجيا،
التي يوجد فيها 50,000 عضواً. وللسويد
وفرنسا والمانيا، ضمن اوربا، مجاميع
صغيرة من الاشوريين^{٢٩}.

ولا شك ان الكنيسة الشرقية في كيرالا،
التي يبلغ تعداد اعضائها 30,000 والمتمركزة
حول منطقة تريشور (Trichur)، من اوفر
الجماعات النسطورية حظاً، لان اعضائها،
كما هو الحال في الشتات الغربي، ليسوا
خاضعين لاية اجراءات تمييزية - في الاقل
ليست خطيرة، وفي الوقت ذاته، فهم يعيشون
في ارض اجدادهم. ولا يتلقون الرعاية
الرعوية فحسب بل الرعاية الاجتماعية على
يد ٧٣ كاهناً وشماساً وشماسات وبعض
الراهبات بقيادة المطرافوليط النشط جداً
الدكتور مار ابرم. كما ان الكنيسة تقوم
بإدارة اكليريكية وثلاثة مدارس وحضانتين
ومينم ودار للعجزي. ان كنيسة المشرق
الاشورية لجنوب الهند تشعر بالفخر على
نحو مبرر في كونها سليله لاحدى اقدم
الجماعات المسيحية.



هكذا يجيب البطريرك على السؤال: "هناك سبيلان امام الكنيسة. إما ان تحدد نفسها وفق المكون العرقي، ألا وهي الهوية الآشورية وتاريخها. عندئذ ستصبح اداة لاهداف دنيوية. أو ان تفهم هدفها بأنه ديني، وعندئذ يتحدد غرضها في نشر البشرى السارة، سواء اكان ذلك بالسريانية أو الانكليزية أو اية لغة أخرى. ورغم ان السريانية القديمة عامل مهم في تضامتنا، الا انها ليست الا اداة، وليست الديانة بحد ذاتها. نحن نريد ان نتجنب المصير الذي واجهته كنيسة يوما ما في الصين. حيث رفضت آنذاك ان تندمج في الثقافة الصينية، مصرة على استخدام اللغة السريانية. لذلك السبب نقوم بترجمة نصوصنا المقدسة الى اللغات المحلية، بحيث يتسنى للمؤمنين قراءة النصوص الليتورجية واتباع العادات التقليدية"^{٢٠}.

هوية كنيسة المشرق

تواجه كنيسة المشرق مسألتين أساسيتين: ماذا يمكنها ان تعمل من اجل الحفاظ على هوية مجموعة اعضائها؟ وفي الوقت الذي يرتبط فيه الآشوريون الباقون في المشرق الاوسط ببعضهم البعض ويعتمدون على بعضهم البعض بسبب تجاربهم المشتركة في المعاناة غالباً، في بيئتهم الصعبة، والتي تغذي هويتهم، فإن اعضاء الجيلين الثاني والثالث من المغتربين ولدوا في الاغلب في المهجر. وهم يتبنون الثقافة المحلية وغالباً لا يعرفون الآشورية. كيف يمكن للكنيسة ان تعالج تلك الجماعات المتغايرة الخواص؟ وهكذا يتضح السؤال الرئيس الثاني: كيف ينبغي للكنيسة ان تحدد هدفها وسببها في الوجود؟

نشروا اليوم يحتفلون بالسنة
الآشورية الجديدة ٦٧٥٢، شمال
شرق سوريا. في الوقت الذي
يجري فيه رواج جماعي بين ١٦
زوجاً وزوجة. ان المظهر
الآشوري للمشهد، والمرافقون
الذين يظهرون بملابس الحاشية
الملكية الآشورية، والكاهنات
والمحاررين يعبر عن الرغبة في
الارتباط بالوعي القومي الآشوري.
وقد صالفت السنة الآشورية
الجديدة ٦٧٥٢ في ١ نيسان
٢٠٠١.

للقمع باسم الاسلام قد تفضل ديننا آخر. وفي هذه الحالة فإن من شأن كنيسة مشرق عالمية، بجذور في المشرق، ان تكون لها فرصة اعظم في النجاح من كنيسة آشورية قومية.

الحوار المسكوني

احد الاهداف الرئيسية لمار دنخا الرابع هو اخراج كنيسة المشرق من عزلتها التاريخية. وقد حقق شيئاً من النجاح المثير عبر مسيرة هذه العملية التي تمثل مراحل في تاريخ الكنيسة. ولمار دنخا، في مساعيه نحو الحوار المسكوني، رائداً مشهوراً في شخص مار عديشوع (+١٣١٨)، آخر لاهوتي بارز للكنيسة. وكان مقتنعاً من ان الخلافات والنزاعات بين الجماعات المسيحية الثلاثة الكبيرة في زمانه كانت مبنية على الكلمات والمصطلحات، وليس في الافكار الدينية التي تعبر عنها^{٢٢}. وكان للدومنيكي ريكولدو دا مونت دي كروسي (Dominican Riccoldo da Monte di Croce)، الذي عاش في بغداد من سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٣٠٠، نفس الرأي: "ولا ينبغي للمرء ان يناقش الفروقات بين الطقوس، بل على المرء ان يسعى الى ارضية مشتركة في الايمان. ليس هناك ايمان نسطوري او يوناني او لاتيني، بل ايمان مسيحي واحد"^{٢٣}.

وقد حدثت انعطافة اولية في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٩٤ عندما ختم البابا يوحنا بولس الثاني، والبطريرك مار دنخا الرابع بالتوقيع في روما على الاعلان المسيحي المشترك (Common Christological Declaration)، الخطوة الاولى في الحوار اللاهوتي الذي كان بدأ في سنة ١٩٨٤. وتتص اهم اجزاء فيه على ما يلي: "يعتبر

وبينما يرفض هذا الجواب مفهوم كنيسة قومية نشطة سياسياً، فإن مار دنخا مدرك بان عليها ايضاً ان تتحدث الى الناس في حياتهم اليومية: "ان المؤمنين اقل اهتماماً في الحديث اللاهوتي منه في النصيحة والارشاد والمساعدة. وهذه هي مهمة الكاهن، عليه ان يقود المؤمنين الى حياة مسيحية والى الروحانية. ونحن نواجه ايضاً تساؤلات جديدة، مثل الاجهاض، على سبيل المثال، والتلقيح خارج الرحم، الذين نرفضهما كليهما، او زرع الاعضاء، التي نوافق عليها، لان المسيح ايضاً ضحى بجسده لبني البشر. وعلينا عدم ترك مؤمنينا لوحدهم مع هذه الاسئلة الصعبة، بل علينا ان نشترك للقيام بعمل ما، وان نحدد، بعون الروح القدس، مواقفنا. علينا ان نكون منفتحين لاسئلة جديدة ولوحي الروح القدس"^{٢٤}.

ومن خلال النظر الى عمل الكنيسة ليس من حيث الاساس في المجال العرقي - السياسي، بل وفق الاتجاهات الرعوية والثقافية، فإن مار دنخا يخرج على قرون من التقليد التي بموجبها يقوم البطريرك بدور سياسي رائد. ان ميدان الكنيسة ليس سياسياً بل وجودياً. ان تحديد كنيسة المشرق بكنيسة آشورية قومية لن يستثني فقط الجماعة الهندية بل سينكر ايضاً ماضيها المجيد، عندما كان المبشرون السريان الشرقيون يسافرون الى اسيا الوسطى والصين ومنغوليا. كما ان من شأن تركيز ضيق كهذا ان يجعل الحوار المسكوني الذي يدعمه البطريرك اكثر صعوبة. واخيراً، يمكن للمرء ان يتأمل في انه من الممكن للاسلام ان يخسر مكانته كدين للدولة في دول الشرق الاوسط. وعند ذاك سيغدو من الممكن التصور بان تلك الشعوب التي تعرضت

كنيسة المشرق الآشورية تُصلي لمريم العذراء كونها: (أم المسيح ربنا ومخلصنا). وعلى ضوء هذا الإيمان ذاته يخاطب التقليد الكاثوليكي مريم العذراء على أنها (أم الله)، وكذلك على أنها (أم المسيح). ونعترف كلانا بشرعية وصحة هذه التعبيرات لنفس الإيمان، كما نحترم كلانا خيار كل كنيسة في حياتها الليترجية وتقواها. [...] إن روح الرب تسمح لنا أن نفهم اليوم بشكل أفضل، بأن الانقسامات التي حصلت بهذه الطريقة كانت إلى حد كبير بسبب سوء الفهم. [...] ويمكن للكنائس، الكاثوليكية الخاصة، والكنائس الآشورية الخاصة الاعتراف أحدها بالآخر ككنيستين شقيقتين. ومن أجل أن تكون كاملة وشاملة، فإن المشاركة تفرض مسبقاً الإجماع بشأن مضمون الإيمان والأسرار المقدسة ودستور الكنيسة".^{٣٤}

وكان تم التوقيع على بيان مشابه في روما في سنة ١٩٨٤ بين البطريرك السرياني الارثوذكسي والبابا يوحنا بولس الثاني.^{٣٥}

والاعلان المشترك لسنة ١٩٩٤ يقوم على اساس صيغة المصالحة لسنة ٤٣٣.^{٣٦} وازاء هذه الخلفية، يتضح بأن صيغة المصالحة لسنة ٤٣٣، الذي تم التوقيع عليه من قبل كل الاطراف المتورطة في النزاع، كانت ستمكن من تجنب انشقاق الجماعة المسيحية الى ثلاث كنائس منفصلة ومتعادية، لولا بروز عوامل سياسية بحثة في المقدمة. ان الصيغة المسيحية لسنة ٤٣٣ فشلت ليس لاسباب لاهوتية بل لان بعض الزعماء لم يرغبوا في المصالحة بل في إهانة معارضيتهم.

وقد اكد كلا الزعيمين في خطابيهما على اهمية الاعلان الموقع عليه حديثاً. واكد البابا



[الموقعان ادناه] هذا اللقاء خطوة اساسية على الطريق نحو الشراكة الكاملة المراد اعادتها بين كنيستيهما. [...] وكورثة ورعاة للإيمان الذي تم تلقيه من الرسل مثلما صاغه آباؤنا المشتركون في قانون الإيمان النيقاوي، نؤمن برب واحد يسوع المسيح، ابن الله الوحيد، المولود من الاب قبل كل الدهور، الذي نزل بملىء الزمان من السماء وصار انساناً من أجل خلاصنا. وتجسد كلمة الله، الاقنوم الثاني من الثالوث الاقدس، بقوة الروح القدس باتخاذ من مريم العذراء جسداً حياً بنفس عاقلة، الذي اتحد به اتحاداً سرمدياً منذ اللحظة التي حبل به. وعليه فإن ربنا يسوع المسيح هو اله حق وانسان حق، كامل في لاهوته وكامل في ناسوته، مساو للاب في الجوهر ومساو لنا في الجوهر في جميع الاشياء إلا الخطيئة. ان لاهوته وناسوته متحدان في شخص واحد، دون خلط او تبدل، ودون انقسام او فصل. [...] [إن]

لاصقة ورقية مطبوعة باصباغ من قس الفنان المسيحي فرشتا نادر Farashta Nadir Khani حلي من طهران، إيران، ٢٠٠١. ويظهر العمل الفني منديل المسيح والمخلص الواقف. هكذا فإن الفنان لا يكتفي بتوحيد جوانب آلام المسيح والقيامة، بل يبني أيضاً جسراً إلى الأصول الأسطورية لكنيسة المشرق في الرها. وحسب تقليد يعود إلى القرن السادس، طبع يسوع صورة وجهه على قميص من الحرير واعطاه إلى رسول بجر حنان Hanan، لكي يقدمها إلى الملك، مجموعة خاصة.

فضل ديناً آخر. وفي
ان كنيسة مشرق
رق، ان تكون لها
من كنيسة آشورية

لما ر دنخا الرابع
رق من عزلتها
من النجاح المثير
بتمثل مراحل في
في مساعيه نحو
هوراً في شخص
آخر لاهوتي
ان ان الخلافات
سبحية الثلاثة
على الكلمات
كار الدينية التي
ريكولدو دا
Dominican R
ش في بغداد
١٣٠، نفس
قش الفروقات
يسعى إلى
ليس هناك
يني، بل

١١ تشرين
يا يوحنا
الارابع
سبحاني
(Commo
الحوار
١٩٨٤.
عبر

اساقفة فرعي كنيسة المشرق القديمة، بسأل السعي النبيل من اجل اعادة الوحدة المسيحية يبقى بالنسبة لنا وكنيستنا، التزاماً مسيحياً عميقاً".

ومن بين خطط العمل، تأسيس مفوضية مشتركة للوحدة، وايجاد تعليم مسيحي مشترك وانشاء اكليزيكيات مشتركة وتعزيز اللغة الطقسية الارامية والتعاون الكنسي والثقافي في المجامع في الابرشيات والرعايات. وقد تم التأكيد على هذا الهدف والخطط لتحقيقه في ١٥ آب سنة ١٩٩٧ في سنهادس مشترك بقيادة البطريركين، اشترك فيه ١٧ اسقفاً كاثوليكياً و ١٠ اساقفة آشوريين. وفي الوثيقة الختامية للسنهادس تم وضع صيغة دقيقة لاهم العوائق على طريق الوحدة. وقد طالبت الكنيسة الآشورية "الحفاظ على هويتها الكنسية مثلما هو معبر عنه في ارثها الكنسي الطقسي واللاهوتي والروحي والانضباطي [...] والاقرار بحريتها وحكمها الذاتي"، بينما طلبت الكنيسة الكاثوليكية "الحفاظ الكامل على الشراكة مع كرسي روما"^{٣٦}. ان مطالبة البابا بأحقية السلطة هي التي تجعل المصداق بين السلطتين امراً صعباً للغاية. بيد ان فكرة شعب آشوري - كلداني، على الساحة السياسية والاجتماعية، تشكل ارضية مشتركة قوية.

وشكلت الاسرار المقدسة الموضوع الكبير الثاني ضمن الحوار الآشوري - الكلداني. وتم تحقيق نتيجة اولية في تشرين الاول من سنة ٢٠٠١، للقبول بتخطوط الارشادية الرعوية في الافخارستيا بين كنيسة المشرق الآشورية والكنيسة الكلدانية. وهذا يسمح للآشوريين بالمشاركة في الافخارستيا في الطقوس الكلدانية في



اداء لرقص في مهرجان السنة
الآشورية الجديدة ٦٧٥٢ (الاول
من نيسان ٢٠٠٢) والزواج
الجماعي في خابور في شمال
شرق سوريا.

يوحنا بولس في المقابلات العامة اولا، ومن ثم في حديثه للبطريرك: "سيحل هذا ويضع حتماً حداً لاكثر من خمسة عشر قرناً من سوء الفهم الذي اصاب ايماننا بالمسيح، الاله الحق والانسان الحق، المولود من مريم العذراء بواسطة الروح القدس. [...] وسوف نعترف بانه من الضرورة القصوى فهم وتبجيل وحفظ وتشجيع الارث الغني لكل كنيسة من كنائسنا، وبان تشعب العادات والشعائر ليس باي شكل من الاشكال عائقاً للوحدة"^{٣٧}. فأجاب مار دنخا: "اليوم قد حان الوقت لهدم الجدران التي قد فرقت بيننا وابقنا منفصلين لخمس عشرة قرناً"^{٣٨}.

ان الاعلان الكاثوليكي - الآشوري المشترك هذا، مهد الطريق الى حوار اعمق مع الكنيسة الكاثوليكية الشقيقة، الذي ادى في تشرين الثاني من سنة ١٩٩٦ الى المرسوم السنهادوسي المشترك لتعزيز الوحدة. وبهذا الشأن، اكد مار دنخا الرابع ومار رافائيل بيداويد الاول على الهدف التالي: "من اجل خدمة ربنا وشعب الله، نعلن، نحن رئيساً

في كنيسة المشرق القديمة، بأن
من أجل إعادة الوحدة المسيحية
لنا وكنيستنا، التزاماً مسيحياً

ن خطط العمل، تأسيس مفوضية
سدة، وإيجاد تعليم مسيحي
أكليزيكيات مشتركة وتعزيز
الارامية والتعاون الكنسي
في المجامع في الابريشيات
تم التأكيد على هذا الهدف
في ١٥ آب سنة ١٩٩٧ في
ك بقيادة البطريركين، اشترك
فقاً كاثوليكياً و ١٠ اساقفة
الوثيقة الختامية للسنداس تم
نيقة لاهم العوائق على طريق
للبت الكنيسة الآشورية
يتها الكنسية مثلما هو معبر
كنسي الطقسي واللاهوتي
نضباطي [...] والاقرار
الذاتي"، بينما طلبت الكنيسة
الكامل على الشراكة مع
ن مطالبة البابا باحقة
تجعل المصالحة بين
عاً للغاية. بيد ان فكرة
كلداني، على الساحة
ية، تشكل ارضية مشتركة

ار المقدسة الموضوع
الحوار الآشوري -
نتيجة اولية في تشرين
٢٠، للقبول بالخطوط
سي الافخارستيا بين
رية والكنيسة الكلدانية.
ريين بالمشاركة في
وس الكلدانية في



كثرائية مار شليطا السابقة في
قوجانس، في جبال هكاري التركية
هجرت منذ سنة ١٩١٥، التي
ترمز الى الكنيسة الشرقية. لقد
طرد المؤمنون، لكن جدران
الكنيسة ماتزال قائمة مثل برج
مراقبة مسيحي وحيد. ومن
المؤمل، عند قبول تركيا في
النهاية في عضوية الاتحاد
الاوربي، ان يتحسن الوضع
السياسي المحلي الى حد ان يصار
الى اعادة بناء الباسيليكا
البطريركية السابقة، ويعود
الآشوريون الذين يعيشون في
سوريا والمهجر في اوروبا وامريكا
الى ارض اجدادهم. ان عودة
احفاد النسلطرة الجليليين في
هكاري، واعادة بناء كاتدرائية مار
شليطا ستكون علامات واضحة
على ضمان الحرية الدينية الحقيقية
في تركيا.

الحالات الطارئة وبالعكس". ويمكن هذا
التشارك اولئك المسحبيين العراقيين
والآشوريين الذي ليس لجماعاتهم كهنة
منهم، من الاشتراك في المشاركة. وثلت
هذه التوجهات ذاتها في كانون الاول من
سنة ٢٠٠٢ البيان المشترك حول الحياة
المقدسة بين الكنيسة الكاثوليكية وكنيسة
المشرق الذي يضمن الاعتراف اللاهوتي
الكامل من قبل كل كنيسة بالاسرار المقدسة
للكنيسة الاخرى، بيد ان المصادقة من قبل
السنداسين ماتزال معلقة^١. ومع مجيء
البطريرك الجديد مار عمانوئيل الثالث،
الذي يتعاطف مع الآشوريين، يتوقع من
التعاون ان يتعمق اكثر. وهو يرغب، شأنه
في ذلك شأن مار دنخا، في الحفاظ على

* ان مواقفه القومية والكنسية لحد الان
اظهرت عكس ذلك. (المدقق)

الطقس السرياني الشرقي، ويرفض اي
اخضاع للطقس الى اللاتينية واستبدال
السريانية بالعربية كلغة طقسية، كما يدعو
الدومنيكون الى ذلك^٢.

والموضوع الثالث الذي لم يتم التطرق
اليه يتعلق بتنظيم الكنيسة. وان المرء ليأمل
بالأ تؤدي المطالب الكاثوليكية بالسلطة
البابوية العليا والمعصومية بالمساعي نحو
الوحدة بين الكنيستين الشرقيتين الشقيقتين الى
الانتيار.

وفي الوقت الذي تم فيه تحقيق نتائج
رائعة، مما لم يكن متوقعا، في الحوار
الكاثوليكي- الآشوري، فإن المناقشات مع
الكنيسة القبطية الارثوذكسية قد اثبتت انها
اكثر صعوبة على نحو مهم لتنتهي بطريق
مسدود في سنة ١٩٩٨. ورغم ان كنيسة
المشرق قد باتت عضوا في مجلس الكنائس
العالمي منذ سنة ١٩٤٨ إلا انها قد منعت من
العضوية في مجلس كنائس الشرق الاوسط
من قبل الكنيسة القبطية. وقبل ذلك في سنة
١٩٨٤ رفضت الكنيسة القبطية الطلب
الآشوري بالعضوية، وبعد عشر سنوات
بوشر بمفاوضات مجددة. ورغم ان سينوس
الاساقفة السريان الشرقيين الغى في صيف
عام ١٩٩٧ بالاجماع ودون شرط التحريم
ضد البطاركة المونوفيزيتيين كيرلس
الاسكندري وسيرفيروس الانطاكي
(Serferus of Antioch)، الذي يعود الى
القرنين الخامس والسادس^٣، فإن البابا
القبطي شنودا الثالث (الجالس سعيذا منذ
١٩٧١) رفض الطلب الآشوري المجدد
بالعضوية في تشرين الثاني سنة ١٩٩٨^٤.
ان الشرط المسبق لشنودا بأن على كنيسة
المشرق ان تدين اولاً آباء كنيستنا نسطورس
وثيودورس وديودورس، الذين يحتفل بهم



صليب فضي على مخطوطة
سريانية، خابور، شمال شرق
سوريا.

مغزى كنيسة المشرق ولاهوتها

ان كنيسة المشرق هي شهيدة التاريخ، ولم يسبق لاية كنيسة اخرى ان قدمت هذا العدد من التضحيات من خلال اعضاءها المعترفين الذين واجهوا السمع والاضطهاد بقوة ايمانهم. وهي ايضا كنيسة المعترفين، بقدر انتشار مبشرتها في سائر العالم المعروف انذاك في بين النهرين الى الهند واسيا الوسطى، والتبت، والصين ومن ثم الى المنغوليين. ويمكن لهذه الكنيسة ان تفتخر بحق بماضيها، وان المرء ليس بحاجة ان تستطيع ان تخلق من هذا الوجود قوة داخلية لتحمل محن اخرى.

في التقويم السرياني الشرقي في ٤ شباط في تذكار آباء الكنيسة اليونانيين، غير مقبول تماماً بالنسبة لمار دنخا^{١٥}. لقد رفضت كنيسة المشرق حالة المراقب التي منحت لها كبديل للعضوية على انه غير مرض. انه لامر خارج نطاق الفهم ان يقف شجار قديم لما يقارب ١٥٧٠ سنة حتى الان في طريق المصالحة الكنسية^{١٦}. ولحسن الحظ، فإن موقف الاقباط القاتر لم يمنع الكنائس المايافيزيتية من اقامة علاقات جيدة وتعاونية مع كنيسة المشرق.

وهي الآن تواجه مهمتين كبيرتين:

الأولى: عليها أن تجمع في وطنها بين النهرين - أي العراق - حضوراً كافياً بحيث يبقى الآشوريون العراقيون في أرضهم وعدم اختيار المنفى. إن اوثق تعاون ممكن مع الكنيسة الكاثوليكية الأقوى عدداً، أمر لا يمكن الاستغناء عنه، إلى جانب الزيادة الكبيرة والسريعة في الكليروس.

وتكمن المهمة الثانية: في الاهتمام بالشئات، الجزء النامي من الكنيسة نمواً سريعاً، بحيث يمكن للناس أن يحافظوا على هويتهم الخاصة.

إن الطريق الذي تبناه البطريرك مار دنخا الرابع في تجديد أبعاد الرهبانية والروحانية، والرعاية الرعوية، والعمل الإنساني والثقافي هو السبيل الوحيد الصحيح. وللكنيسة ما يكفي من السمات الفريدة من أجل رسم (ملامح) صورتها، ومن بين ذلك:

أولاً، ليطرحتها الأصلية التي تكاد تكون مهجورة،

ثانياً، استخدام اللغة الطقسية القريبة جداً من لغة يسوع.

ثالثاً، تصوفية غنية.

رابعاً، قلة العزوبية الكهنوتية المثيرة للمصاعب دائماً.

خامساً، غياب الفكرة الخائفة للخطيئة الأصلية، والتي تؤدي إلى:

سادساً، التأكيد على الإرادة الحرة. ويلخصها البطريرك هكذا: "من السمات المهمة لإيماننا التأكيد على الإرادة الحرة. ومثلما مات يسوع الإنسان على الصليب بإرادته، كذلك للبشر الخيار الحر بين الطرق الواسعة للجحيم والممر الضيق إلى الفردوس. نحن نرفض مفاهيم الخطيئة الأصلية والقدر. الجميع مدعوون، لكن على كل واحد أن يقوم بخياراته في الحياة، في الرحلة من الميلاد إلى الموت، ولا يمكن للكنيسة أن تفعل شيئاً سوى قيادة الناس ومساعدتهم".^٧

وكنيسة المشرق كنيسة آسيوية حافظت على جذورها الشرقية، وهي إذ ذاك تمتلك الامكانيات في جذب أولئك الناس في آسيا الذين لا تروق لهم كثيراً الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية. ويمكن للمرء أن يتخيل بأن قبضة الإسلام التي تسيطر على شريعة العديد من الدول سوف تُفك. ومن شأن ذلك أن يعيد للناس حرية اختيار أفضل دين يناسب أفكارهم. وإذا ذلك ستكون كنيسة المشرق المستقلة سياسياً والواعية بذاتها، وبحضور قوي في أرض بين النهرين، ستكون في موقف يمكنها من إعطاء جواب لمن يسعى إلى ذلك.

الملحقات

الكنائس الشرقية الأكثر أهمية

كنيسة المبراطورية الرومانية حتى (٤٣١-٤٣٣)

كنيسة الامبراطورية البيزنطية	الدايوفيزية	مسيحيو مار توما الرسول	المايوفيزية
كنيسة المشرق الآشورية (النساطرة)	كنيسة المشرق الآشورية (النساطرة)	كنيسة السريان الارثوذكس (اليقونية)	كنيسة القبطية الارثوذكسية
الكنيسة المارونية، القرن السابع	الكنيسة الكاثوليكية الكلدانية، ١٥٥٣	ابرشية المطران النسطوري رو أردشير ٤٢٠/٤١٠	الكنيسة القبطية الكاثوليكية ١٧٤١، ١٨٩٥
البطيركية العالمية الارثوذكسية في قسطنطينية	الكنائس البروتستانتية الآشورية للقرنين التاسع عشر والعشرين	ابرشية المطران النسطوري في الهند ٦٥٠	الكنيسة الاثيوبية الارثوذكسية
١٥ كنيسة ارثوذكسية ذات رئاسة مستقلة	الكنيسة الشرقية القديمة ١٩٦٨	انظر مرجع الكنائس الشرقية في الهند	الكنيسة الاثيوبية الكاثوليكية ١٩٣٠
الكنائس الكاثوليكية المشرقية			الكنيسة الرسولية الارمنية
الكنيسة الرومانية الكاثوليكية (١٢٠٤-١٥٥٤)			الكنيسة الارمنية الكاثوليكية ١٧٤٠
الكنائس البروتستانتية منذ القرن السادس عشر			

المصدر:

Welt und Umwelt der Bibel. Sonderheft Seidenstrasse, 2002. p. 89. Winkler Dietmar W. and Augustin, Klaus: Die Ostkirchen, 1997.



بطاركة كنيسة المشرق والكنيسة الكلدانية الكاثوليكية

ايشوعيا الخامس (١١٤٩-١١٧٥)	طيمتائوس الاول (٧٨٠-٨٢٣)	ألق (٤٨٥-٤٩٦)	لنتليد الكنسي ^١
إيليا الثالث (١١٧٦-١١٩٠)	ايشو برنون (٨٢٣-٨٢٨)	بلياي (٤٩٧-٥٠٢)	لرسول توما (+٧٣)
يهبالاها الثاني (١١٩٠-١٢٢٢)	كيوركيس الثاني (٨٢٨-٨٣١)	شيل (٥٠٣-٥٢٣)	داي (٣٧-٦٥)
سبريشوع الرابع (١٢٢٢-١٢٢٤)	سبريشوع الثاني (٨٣١-٨٣٥)	بطاركة الانشقاق (٥٢٤-٥٢٩)	كاي (٦٦-٨٧)
سبريشوع الخامس (١٢٢٤-١٢٢٦)	ابراهيم الثاني (٨٣٧-٨٥٠)	نرسي (٥٢٤-٥٣٥)	ماري (٨٨-١٢٠)
مكيخا الثاني (١٢٥٧-١٢٦٥)	ثيودوسيوس الاول (٨٥٣-٨٥٨)	إيليشاع (٥٢٤-٥٣٩)	بريس (١٢١-١٣٧)
دنخا الاول (١٢٦٥-١٢٨١)	سركيس الاول (٨٦٠-٨٧٢)	بولص الاول (٥٣٩-٥٤٠)	براهيم الاول (١٥٩-١٧١)
مراغا	اسرائيل الكشكري (غير مكرم، ٨٧٧)	أبا الاول العظيم (٥٤٠-٥٥٢)	لقو الاول (١٧٢-١٩٠)
يهبالاها الثالث (١٢٨١-١٣١٧)	إيوانس الاول (٨٧٧-٨٨٤)	يوسف (٥٥٢-٥٦٧)	خدا أودي (٢٠٢-٢٢٠)
أربيل	يوخنا الثاني (٨٨٤-٨٩٢)	حزقيال (٥٦٠-٥٨٢)	مخلوبا (٢٢٠-٢٤٠)
طيمتائوس الثاني (١٣١٨-١٣٢٢)	يوخنا الثالث (٨٩٢-٨٩٩)	ايشوعيا الاول (٥٨٢-٥٩٦)	ماغر (٢٤٠-٢٩١/٢٨٥)
كرمليس	يوخنا الرابع (٩٠٠-٩٠٥)	سبريشوع الاول (٥٩٦-٦٠٤)	حلملة ساليق - قطيسفون
دنخا الثاني (١٣٢٢-١٣٦٤)	ابراهيم الثالث (٩٠٦-٩٣٧)	غريغور الاول (٦٠٤-٦٠٨)	لبا بزر - أكاي
الموصل	عمانونيل الاول (٩٣٧-٩٦٠)	شاغر (٦٠٨-٦٢٨)	ممعون الاول (٣٢٩-٣٤١)
شمعون الثاني؟	اسرائيل الاول (٩٦٠-٩٦١)	ايشوعيا الثاني (٦٢٨-٦٤٦)	ماه دوست (٣٤١-٣٤٢)
شمعون الثالث؟	عبدشوع الاول (٩٦٣-٩٨٦)	مار إمي (٦٤٦-٦٥٠)	اربعمين (٣٤٢-٣٤٦)
إيليا الرابع (+١٤٣٧)	ماري الثاني (٩٨٧-٩٩٩)	ايشوعيا الثالث (٦٥٠-٦٦٠)	ماغر (٣٤٦-٣٦٣ أو ٣٩٩)
الجزيرة	يوخنا الخامس (١٠٠٠-١٠١١)	كيوركيس الاول (٦٦١-٦٨٠)	ومارصا (٣٦٣-٣٧١)
شمعون الرابع (١٤٣٧-١٤٩٧)	يوخنا السادس (١٠١٢-١٠١٦)	يوخنا الاول بارمارتا (٦٨٠-٦٨٣)	يوما (٣٧٧-٣٩٩)
شمعون الخامس (١٤٩٧-١٥٠١)	ايشوعيا الرابع (١٠٢٠-١٠٢٥)	خنايشوع الاول (٦٨٥-٧٠٠)	سحاق الاول (٣٩٩-٤١٠)
إيليا الخامس (١٥٠٢-١٥٠٣)	إيليا الاول (١٠٢٨-١٠٤٩)	البطريرك المعارض يوخنا المنبوذ (٦٩٢-٦٩٣)	خاي (٤١٠-٤١٤)
دير الريان هرمز	يوخنا السابع (١٠٤٩-١٠٥٧)	شاغر (٧٠٠-٧١٤)	يهبالاها الاول (٤١٥-٤٢٠)
شمعون السادس (١٥٠٤-١٥٣٨)	سبريشوع الثالث (١٠٦٤-١٠٧٢)	صليوا زخا (٧١٤-٧٢٨)	عنا (٤٢٠-٤٢١)
شمعون السابع (١٥٣٨-١٥٥١)	عبدشوع الثاني (١٠٧٤-١٠٩٠)	بثيون (٧٣١-٧٤٠)	لارابوخت (٤٢١-٤٢٦)
	مكيخا الاول (١٠٩٢-١١١٠)	أبا الثاني (٧٤١-٧٥١)	انيسو الاول (٤٢٦-٤٥٦)
	إيليا الثاني (١١١١-١١٣٤)	سورين (٧٥٤-٧٥٥)	لبوي (٤٥٧-٤٨٤)
	برصوما الاول (١١٣٤-١١٣٦)	ياقو الثاني (٧٥٤-٧٧٥)	
	عبدشوع الثالث (١١٣٨-١١٤٨)	خنايشوع الثاني (٧٧٥-٧٨٠)	

• في عام ١٥٥٣ حصل انشقاق في كنيسة المشرق بسبب يوخنا سولاقا والذي عين نفسه بطريركا لكنيسة الكلدان الكاثوليك. في عام ١٦٨١ تأسست البطريركية الكاثوليكية في أمد (دياربكر). وفي عام ١٩٦٨ انفصلت كنيسة المشرق الآشورية القديمة.

الكنيسة الشرقية القديمة

خط أمد (دياربكر)

يوسف الاول* (١٦٨١-١٦٩٦)
يوسف الثاني* (١٦٩٦-١٧١٢)
يوسف الثالث* (١٧١٤-١٧٥٧)
يوسف الرابع* (١٧٥٩-١٧٨١)
يوسف الخامس** (١٧٨١-١٨٢٨)

خط يوخنا سولاقا^١

يوخنا الثامن سولاقا* (١٥٥٣-١٥٥٥)
عبدشوع الرابع* (١٥٥٥-١٥٧٠)
ابراهيم* (١٥٧٠-١٥٧٧)
يهبالاها الرابع** (١٥٧٧-١٥٨٠)
شمعون التاسع* (١٥٨٠-١٦٠٠)
شمعون العاشر** (١٦٠٠-١٦٣٨)
شمعون الحادي عشر** (١٦٣٨-١٦٥٦)
شمعون الثاني عشر** (١٦٥٦-١٦٦٢)
شمعون الثالث عشر** (١٦٦٢-١٧٠٠)
الذي انتهى الاتحاد مع روما (في ١٦٧٢)
شمعون الرابع عشر (١٧٠٠-١٧٤٠)
شمعون الخامس عشر (١٧٤٠-١٧٨٠)
شمعون السادس عشر (١٧٨٠-١٨٢٠)
شمعون السابع عشر (١٨٢٠-١٨٦١)
شمعون الثامن عشر (١٨٦١-١٩٠٣)
شمعون التاسع عشر (١٩٠٣-١٩١٨)
شمعون العشرون (١٩١٨-١٩٢٠)
شمعون الحادي والعشرون (١٩٢٠-١٩٧٥)
الذي لقب نفسه بشمعون الثالث والعشرون في بداية عام ١٩٠٤
دنخا الرابع (منذ ١٩٧٦)

خط ساليق - قطيسفون

شمعون الثامن (١٥٥١-١٥٥٨)
إيليا السادس (١٥٥٨-١٥٩١)
إيليا السابع*** (١٥٩١-١٦١٧)
إيليا الثامن*** (١٦١٧-١٦٦٠)
إيليا التاسع*** (١٦٦٠-١٧٠٠)
إيليا العاشر (١٧٠٠-١٧٢٢)
إيليا الحادي عشر*** (١٧٢٢-١٧٧٨)
إيليا الثاني عشر*** (١٧٧٨-١٨٠٤)
يوخنا الثامن* هرمز (١٨٣٠-١٨٣٨)
الذي كان سابقا رئيس اساقفة الموصل (١٨٣٠-١٨٣٨)
نيقولا الاول* (١٨٤٠-١٨٤٧)
يوسف السادس* (١٨٤٨-١٨٧٨)
إيليا الثالث عشر* (١٨٧٩-١٨٩٤)
عبدشوع الخامس* (١٨٩٥-١٨٩٩)
يوسف عمانونيل الثاني* (١٩٠٠-١٩٤٧)
يوسف السابع* (١٩٤٧-١٩٥٨)
بولص الثاني* (١٩٥٨-١٩٨٩)
رافائيل الاول* (١٩٨٩-٢٠٠٣)
عمانونيل الثالث* (منذ ٢٠٠٣)

توما درمو (١٩٦٨-١٩٦٩)
أدي الثاني (منذ ١٩٦٩)

* معترف بهم من قبل روما ** لم يستلموا طيلسان البابا او الاسقف *** انشغلوا في التفاوض مع روما بدون نتائج

سلالة حكم العرب والمسلمين

- الخلفاء الراشدين الأربعة (٦٣٢-٦٦١):

أبو بكر (٦٣٢-٦٣٤)

عمر (٦٣٤-٦٤٤)

عثمان (٦٤٤-٦٥٦)

علي (٦٥٦-٦٦١)

- الأمويين (٦٦١-٧٥٠)

معاوية الأول (٦٦١-٦٨٠)

يزيد الأول (٦٨٠-٦٨٣)

معاوية الثاني (٦٨٣-٦٨٤)

مروان الأول (٦٨٤-٦٨٥)

عبد الملك (٦٨٥-٧٠٥)

وليد الأول (٧٠٥-٧١٥)

سليمان (٧١٥-٧١٧)

عمر الثاني (٧١٧-٧٢٠)

يزيد الثاني (٧٢٠-٧٢٤)

هشام (٧٢٤-٧٤٣)

وليد الثاني (٧٤٣-٧٤٤)

يزيد الثالث (٧٤٤)

إبراهيم (٧٤٤)

مروان الثاني (٧٤٤-٧٥٠)

- العباسيين (٧٥٠-١٢٥٨)

أبو العباس (٧٥٠-٧٥٤)

المنصور (٧٥٤-٧٧٥)

المهدي (٧٧٥-٧٨٥)

الهادي (٧٨٥-٧٨٦)

هارون الرشيد (٧٨٦-٨٠٩)

الأمين (٨٠٩-٨١٣)

المأمون (٨١٣-٨٣٣)

المعتصم (٨٣٣-٨٤٢)

الواثق (٨٤٢-٨٤٦)

المتوكل (٨٤٦-٨٦١)

بعد عام ٨٦١ أصبحت الخلافة أقل أهمية: مات آخر الخلفاء العباسيين المستعصم في عام ١٢٥٨. في بلا النهرين سارت القوى السياسية نحو سلالات حكا اجانب كالبيهييين (٩٤٥-١٠٥٥)، السلجوقيين (١٠٥٥-١١٩٤)، الزنادقة (١١٢٧-١٢٢٢): وقد حكمت السلالات المحلية في ايران.

سلالة حكم الساسانيين (٢٢٤-٦٥١)

أرداشير الأول (٢٢٤-٢٤١/٢٤٠)

شاپور الأول (٢٤١/٢٤٠-٢٧٢)

هرمزد الأول (٢٧٢-٢٧٣)

بهرام الأول (٢٧٣-٢٧٦)

بهرام الثاني (٢٧٦-٢٩٣)

بهرام الثالث (٢٩٣)

نرساي (٢٩٣-٣٠٢)

هرمزد الثاني (٣٠٢-٣٠٩)

شاپور الثاني (٣٠٩-٣٧٩)

أرداشير الثاني (٣٧٩-٣٨٣)

شاپور الثالث (٣٨٣-٣٨٨)

بهرام الرابع (٣٨٨-٣٩٩)

يزدجرد الأول (٣٩٩-٤٢٠)

بهرام الخامس (٤٢٠-٤٣٨)

يزدجرد الثاني (٤٣٨-٤٥٧)

هرمزد الثالث (٤٥٧-٤٥٩)

فيروز الأول (٤٥٩-٤٨٤)

بلاش (٤٨٤-٤٨٨)

قوباد الأول (٤٨٨-٥٣١)

جمشيد (المغتصب، ٤٩٦-٤٩٨)

خسرو الأول (٥٣١-٥٧٩)

هرمزد الرابع (٥٧٩-٥٩٠)

بهرام جوبين (المغتصب، ٥٩٠-٥٩١)

خسرو الثاني (٥٩٠-٦٢٨)

فترة التغير السريع في الحكم (٦٢٨-٦٣٢)، ومن بينهم:

قوباد الثاني (٦٢٨)

أرداشير الثالث (٦٢٨-٦٢٩)

بوران (٦٣٠-٦٣١)

هرمزد الخامس (٦٣١-٦٣٢)

يزدجرد الثالث (٦٣٢-٦٥١)

كان يعيش في المنفى في الصين:

فيروز الثاني (٦٧٩+)

فيروز الثالث (٧٠٧+)

ملاحظات حول قائمة البطارقة

١. البطارقة التسع الأوائل درجوا من قبل كلتا الكنيسة ككنيسة المشرق الآشورية والكنيسة الكلدانية. لا يمكن تأكيد صحة المعلومات تاريخياً: لقد ادرجنا التواريخ طبقاً لهاتين القمتين.

٢. طبقاً لتاريخ اربيل: فإن أخادوي وشخلوبا لم يكونا بطارقة بل مطارنة حذباب. شخلوبا (٢٥٨-٢٧٣) كما جاء ذكره في التاريخ ذكر بأنه قد رسم البابا بار - أكاي ككاهن وأخادوي (٢٧٣-٢٩١) كما جاء ذكره في التاريخ كاسقف. Chronique de l'Église d'Adiabène sous les Parthes et les Sassanides par Msiha - Zkha. Sixth century, 1907. p. 111.

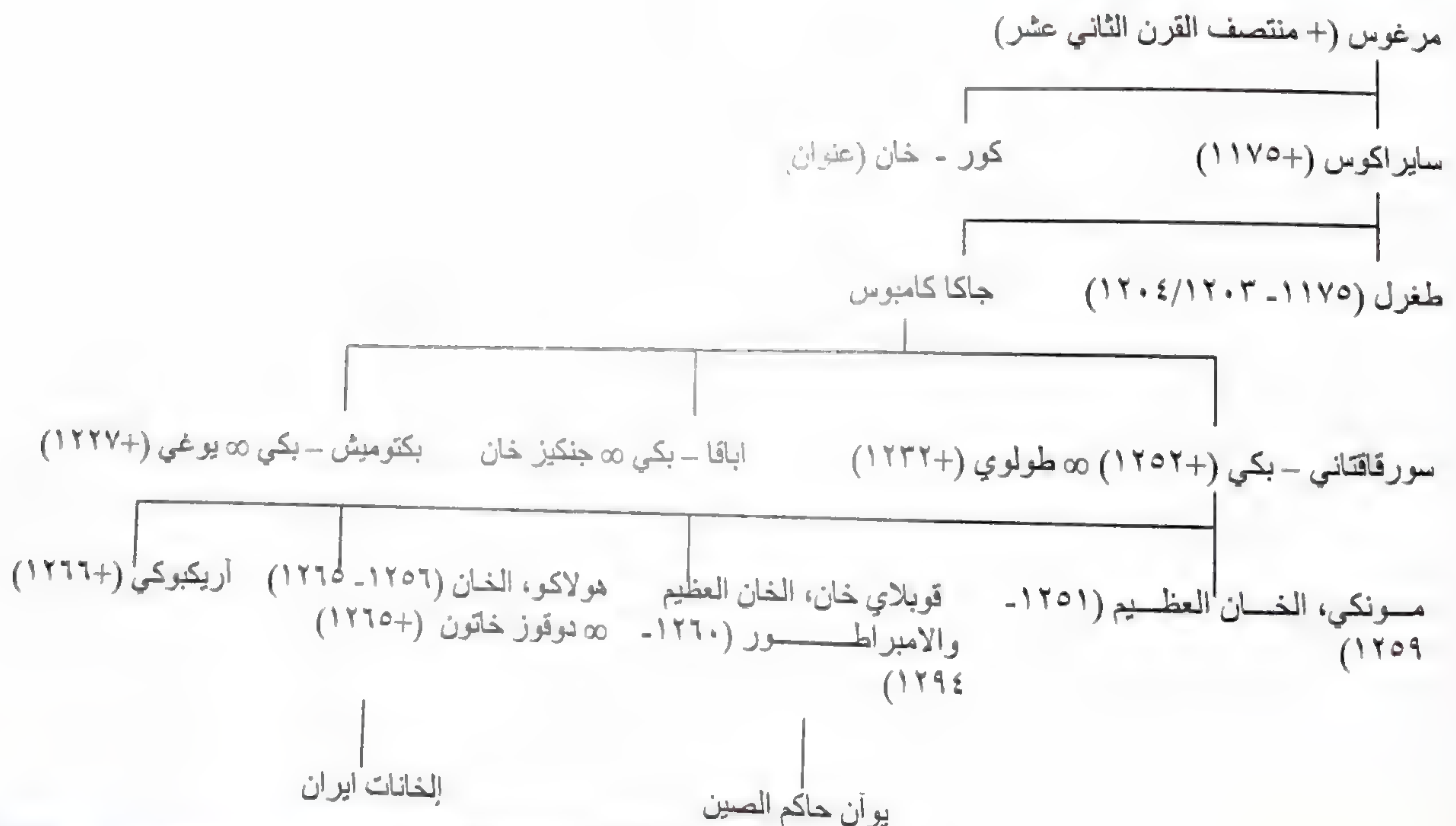
٣. بابا بار - أكاي هو أول اسقف أكدت صحة المعلومات عنه تاريخياً في ساليق قطيسفون في ٣١٥ ادعى بأنه الأول في أبرشيته.

٤. الاساقفة: تومارصا (٣٦٣-٣٧١) وقوما (٣٧٧-٣٩٩) قد تجادلوا فيما بينهم. انظر فصل الخامس الهامش ٤٣، الهامش ٢ من الفصل ٥. انظر صفحة ٢٨٥، الهامش ٢ من الفصل الحادي عشر.

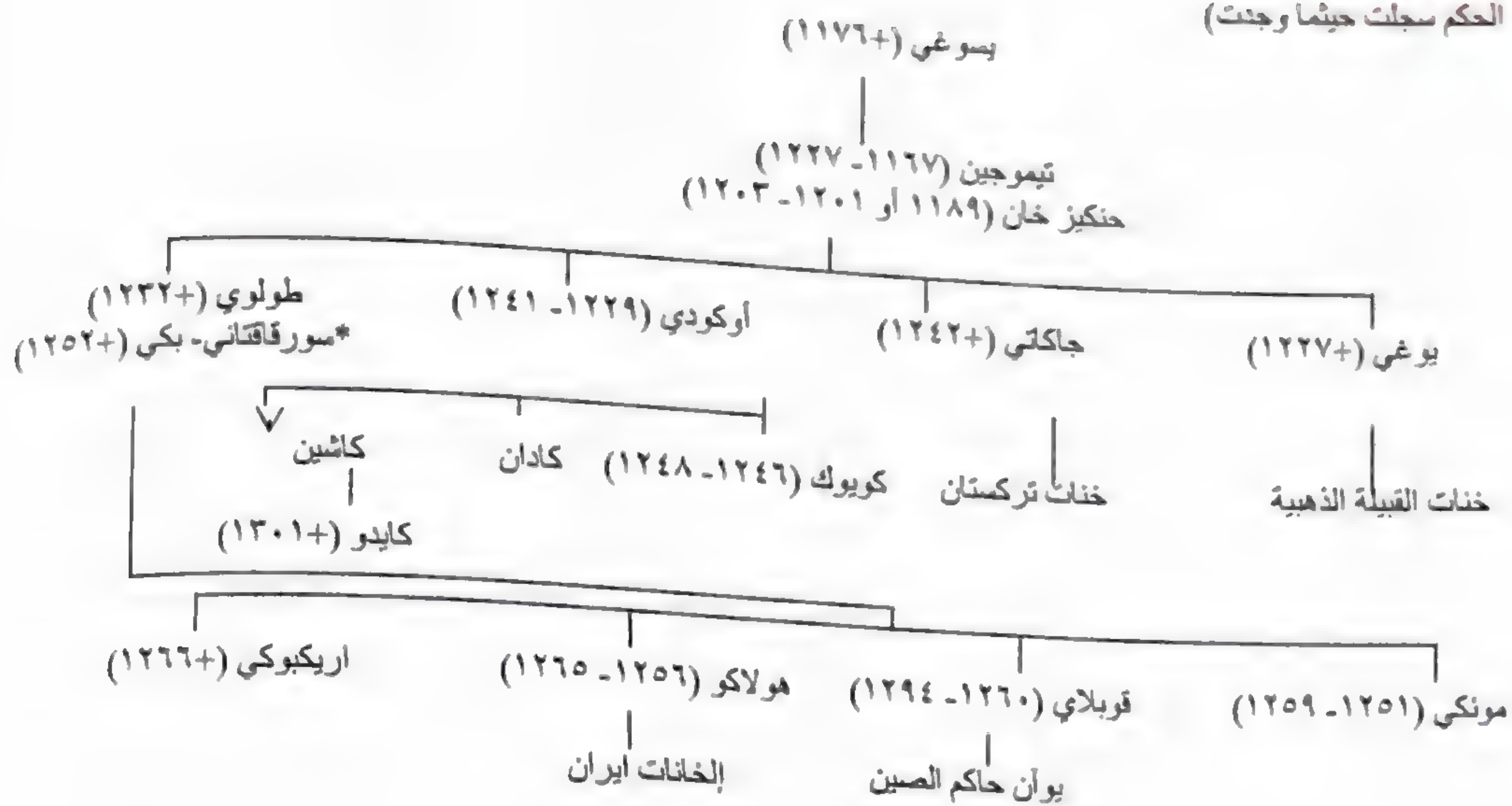
٥. ان اعتبار بطريركية كنيسة المشرق الآشورية في لعل الهكارية كمتعم لخط سولاقا. مسألة غير علمية يشوبها الكثير من الغموض واللغظ. انظر هامش ص ٢٩٠. (المدقق)

عائلة طغرل - خان في كيرات

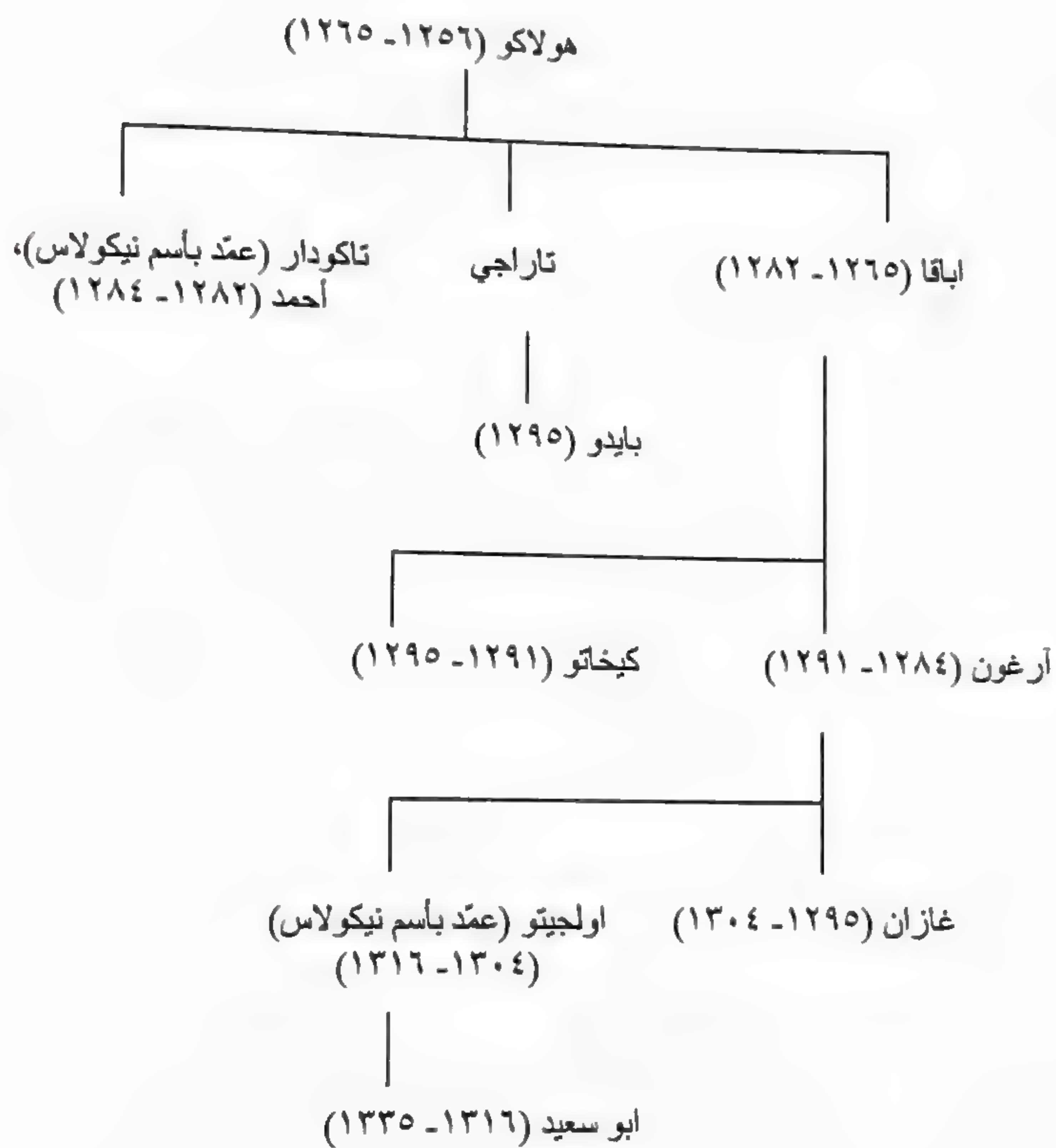
(سنوات الحكم قد سجلت حيثما وجدت)



عائلة جنكيز خان (سنوات الحكم سجلت حيثما وجدت)



إلخانات إيران (سنوات الحكم أعطيت أينما وجدت)



شكر وتقدير، ملكية الصور، وقائمة الخرائط

* شكر

لولا المساعدة الحثيثة من قبل كثير من الناس، لما كان قد ظهر هذا الكتاب. أقدم للجميع شكري الصادق. البعض منهم طلب ان يبقى اسمه مجهولاً وهنا أقدم شكري للبقية وهم:-

- قداسة مار دنخا الرابع بطريرك كنيسة المشرق الآشورية، في شيكاغو، وبمعينة سيادة المطران مار كيوركيس صليوا مطران العراق، ورئيس الشمامسة يونان والاب الدكتور جورج توما في شيكاغو، والذين أجابوا مشكورين وبكل روية عن عدد غير محدد من الاسئلة خلال استماع مطول وفتحوا لي الباب الى كنيسة المشرق الآشورية.

- قداسة البطريرك كريستوسوم توماس بطريرك كنيسة مار توما للسريان في مالبار وتيروفالا الذي استقبلني في جلستي استماع وسمح لي بالتقاط صور للمستندين المصنوعين من النحاس والمكتوبين في القرن التاسع، والمحفوظة في محل اقامته.

- قداسة البطريرك اغناطيوس الرابع حازم، رئيس بطريركية انطاكية اليونانية الارثوذكسية وكل الشرق، والذي منحني مقابلة معلوماتية في دمشق.

- سيادة طيماثيوس صامونيل اقطاش، اسقف الكنيسة الارثوذكسية السريانية لابرشية طور عبيدين - دير مار كبريال، والذي بدوره سمح لي بالتقاط صور خلال قداس عيد القيامة في ميديات.

- سيادة المطران الدكتور الطبيب ابرم، مطران كنيسة المشرق في الهند والذي أجاز لي ان ارافقه ليوم كامل في تريشور والتقاط الصور بدون اي تحفظ والذي زودني بسخاء بالكثير من المعلومات واوصلني الى العديد من النصوص.

- سيادة الاسقف رمزي كرمو، رئيس اساقفة الكنيسة الكاثوليكية الكلدانية في ايران، والذي بدوري اشكره على المحادثة الشيقة في طهران.

- الدكتور مار باوي سورو، اسقف كنيسة المشرق في سبائل والذي قدم لي نصيحة قيمة.

- مار باخوميوس بولص، اسقف السريان الارثوذكس في الوا، كيرالا والذي قدم لي نظرة قيمة في التاريخ الحديث للكنائس السريانية في الهند.

- البروفيسور هانز هولروكي لنز والاب هورست اوبركامف، باد شوسنرايد.

كلاهما وفرا لي معلومات مفيدة عن طور عبيدين.

- الدكتور اندرياس جكل مونستر: الذي عرّف وشرح تاريخ كتاب الانجيل للسريان الشرقيين في تبريز من القرن التاسع - القرن الثالث عشر.

- الدكتور الطبيب فاسيليوس كلاين بون: والذي استمر لسنوات للاجابة بكل صبر عن اسئلتي والذي ايضاً راجع نسخة المسودة من هذا الكتاب.

- الخوري دومار بنيامين، الرئيس وممثل ابرشية ايران لكنيسة المشرق، وكذلك الاب يوسف رشدي، والذي بدوره اتاح لي نقاش مطول مفتوح وواضح. اشكرهما كذلك على المعلومات العملية القيمة حول منطقة اورميا.

- الدكتور كورين كانيابا رامبيل، خوري كنيسة الارثوذكس للسريان في الهند والذي بالرغم من تقدمه في العمر استقبلني بحفاوة في تيروفالا.

- الاب الدكتور ا، ت، ابراهام سكرتير مجلس الكنائس في كيرالا، والذي زودني بمعلومات عملية مفيدة.

- الاب كابريل أكبوز، كاهن كنيسة الشهداء الاربعين في مدينة ماردين، في طور عبيدين. والذي سمح لي بالتقاط الصور في يوم أحد - السعانيين. واطلعتني على نسخة الانجيل المشهورة عالمياً، للاسقف دايوسفوس من بدايات القرن الثالث عشر.

- الاب درياوش عزيزيان، كاهن كنيسة مريم العذراء في اورميا، الذي اطلعتني على العديد من الكنائس القديمة والمعابد في اورميا وحواليها.

- الاب فكتور بيت مارزا، كاهن ارسالية الفنطيقوستي الآشورية في طهران والذي زودني بوجهات نظر قيمة.

- الاب الدكتور جورج توما، في شيكاغو الذي رتب لي موعداً لمقابلة البطريرك مار دنخا الرابع.

- الاب ماثيو توفايور، كاهن كنيسة السريان الارثوذكس في الهند الذي رافقني لمدة اسبوعين في كيرالا، ونظم لي عدداً مهماً من الاتصالات.

- نيكولاس الجبلو، استراليا، الذي في عام ٢٠٠٢ التقط لي صوراً في منطقة الحظر الجوي الكردية، والذي زودني ايضاً بمعلومات كثيرة وبطريقة سخية.

- سالم ابراهيم من دمشق: والذي سمح لي بكل كرم باستخدام بدون مقابل لثلاثة صور رائعة لاحتفالات دينية.

- ورنر باومر فرونفيلد، والذي العزيز والذي راجع مخطوطة الكتاب في بداية طبعه، والذي تابع المشروع باهتمام منذ بدايته.

- بادجر، جورج بيرسي: النساطرة وطقوسهم، ١٨٥٧، ص ٢٥٧.

- بولسو، ا، في، نوفوسيبيرسك، روسيا، ص ١٧٤، ١٩٢.

- بيلينغهام، شارلز، ص ٢٥٦.

- بيشوب، ايزابيللا: رحلات في فارس وكردستان، ١٨٩١، ص ٢٥٥.

- البطانية، لندن، ص ١٩.

- دايورسي، الفرد وواند، كيزيلا، ميرزنغ، المانيا، ص ١٠٣ الاسفل ٢٧٤.

- يوناتن بيت كوليا: الممثل البرلماني للشعب الآشوري - الكلداني في الجمهورية الاسلامية الايرانية. اشكره ليس فقط على النقاشات العلمية، ولكن ايضاً على المعلومات المهمة علمياً عن الكنائس والاديرة التابعة لكنيسة المشرق في اذربيجان الايرانية.

- جورج بيطار في دمشق، والذي بكل علمية اطلعتني على "مدن الموت" المسيحية في سوريا، والذي مهّد لي الطريق لمقابلة قداسة البطريرك مار اغناطيوس الرابع حازم. ولسوء الحظ بعد ذلك مباشرة - عانى جورج بيطار من سكتة قلبية - ليرحمه الله!

- البروفيسور فرانسوا دو بلوا، لندن، والذي زودني بمعلومات عن المستند المصنوع من النحاس في تيروفالا.

- البروفيسور سباستيان بروك، والذي راجع النسخة الانكليزية المسودة، والذي كانت لديه توقعات عند بعض الاخطاء المطبعية وعدم دقة المعلومات، والذي منحني بوجهات نظر مستفيضة.

- البروفيسور مارسيل إردال، في فرانكفورت، والذي ترجم الكتابة على شاهد قبر نسطوري في أولون سومي في طور.

- السيد فتح الله، والذي تطوع بتقديم مساعدته لي في مديات، طور عبيدين. وقد رافقني لمدة اسبوعين الى العديد من الكنائس والاديرة السابقة. وقد افلح وبطريقة دبلوماسية في ايجاد الحل لأكثر من مسألة صعبة.

- ماريا انطونيا فون سيكا، بيانو دي كامبو، التي قامت بتصحيح وتدقيق النسخة الالمانية.

- الدكتور سلام فلكي، والذي زودني بمفترحات قيمة فيما يخص نسخة الكتاب المقدس المترجم الى العربية.

- البروفيسور وولفكانغ هيك ماربرك، والذي بكل كرم اطلعتني على اطروحته غير المطبوعة.

- البروفيسور وولتر هيسيك رينبولن، والذي مهّد لي الاتصال المثمر والمميز مع الدكتور الطبيب فاسيليوس كلاين.

- سافا شينكو، ألكسي، مدير البحث، البعثة الأثارية في سوغديا الشرقية، كييف ص ١٧٠.

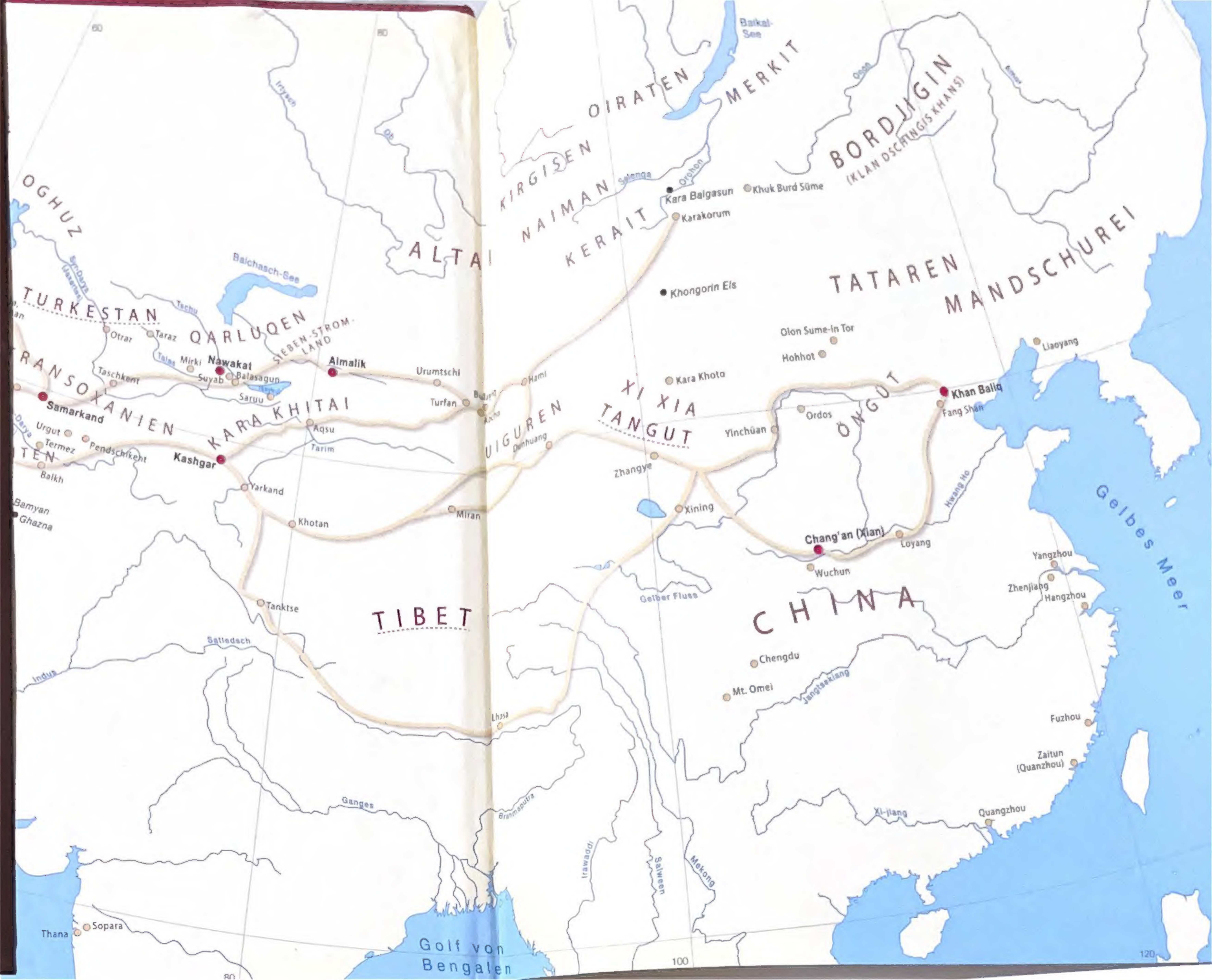
- سيمونوف، جي، آل، سوياب أك باشيم، ٢٠٠٢، ص ١٧٣ الجهة اليمنى.

- متحف هيرميتاج الحكومي، سانت بيترسبيرغ، ص ١٦٧ الى اليسار.

- مكتبة الفاتيكان الرسولية، الفاتيكان، ص ٢٠٣.

- ارشيف الفاتيكان السري، الفاتيكان، ص ٢٢٨.

- ويبير تيريز، ارلشيم، سويسرا، ص ٢.



كرستوف بومر



المؤلف الى اليمين مع بطريرك كنيسة المشرق
قداسة مار دنخا الرابع.



امام الى الاعلى: صليب من الفضة على مخطوطة
سريانية، خابور، شمال شرق سوريا ، نيقولاس الجيلو.
امام الى الاسفل: الله ينقل جبلا لمسيحيي بغداد.
عن كتاب ماركو بولو عجائب العالم من 1412
الببلو غرافيا الوطنية الفرنسية، باريس.
الخلف: ضريح طاوي، معبد تا قين النسطوري
المتعدد الادوار الذي تم تأسيسه في حوالي سنة
650 بالقرب من وشون، اقليم شانشي، الصين،
كرستوف بومر

"إن كتاب كرسٹوف بومر الرائع خلیق بان یثبوا مكانته كافضل تاریخ عام متوفر عن كنيسة المشرق، منذ بدايتها حتى يومنا هذا. وهو غني على نحو خاص في تناوله لتوسع الكنيسة في آسيا الوسطى وشرق آسيا، مستفيدا استفادة ممتازة من الاكتشافات الحديثة. والكتاب موضح بصورة رائعة التقطت العديد منها أثناء رحلات المؤلف الواسعة،

سباستیان بروك
معيد سابق في الدراسات السريانية،
جامعة او كسفورد



إن كتاب كرسٹوف بومر واسع المدى فكريا وجغرافيا. وحتى القراء الذين يعرفون كنيسة المشرق بشهرتها التبشيرية سيندهشون من اكتشافهم لبعض الأماكن التي كانت موجودة فيها - حيث يجري تقديم الأدلة المبعثرة ولكن الرائعة من آسيا الوسطى والصين على نحو مؤثر (بسكون الهمزة) - ومن تأملهم في الطريقة التي تطور بها لاهوتها بالحوار مع التيارات الفكرية الأخرى،

جي. أف. كوكلي
محاضر أقدم في لغات وحضارات الشرق الأدنى،
جامعة هارفرد

"إن هذا الكتاب الذي ينطوي على بحث وتأليف جيدين يسعى لأن يجعل تاريخ الآشوريين النفيس والقديم متاحا. ومما هو جدير بالثناء على نحو خاص هو الانتباه الذي أولاها المؤلف لعالمية الكنيسة، وللخورنات التي امتدت الى مجموعة كبيرة من الجماعات العرقية واللغوية، من بغداد الى الصين. إن كتاب كنيسة المشرق يتيح قراءة ساحرة وفاتنة، ليس لتلاميذ الدين بل أيضا للقارئ العام المهتم بهذه الكنيسة،

أيريكاسي. دي. هنتر،
محاضرة منسبة في الآرامية والسريانية،
جامعة كامبردج وزميلة تدريسية في المسيحية الشرقية، لندن